

外圓內圓

著 雲小楊

176 庫文歌九

楊小雲著

圓內圓外

九歌出版社印行

翻印必究



有著作權

外圓內圓

INSIDE A CIRCLE OR OUTSIDE

有成書業公司

定價

①70庫文歌九

1939.00

著者：楊小雲
校對：陳素芳·林文星
發行人：蔡文甫
發行所：九歌出版社

臺北市八德路三段一二巷五一弄三四號
臺北市郵政三六一——四四五號信箱
電話：七五二六五六四·七八一七七一六
郵政劃撥：〇一一二二九五——一號
登記證：行政院新聞局局版臺業字第一七三八號
印刷所：中寶印刷事業有限公司

三重市成功路四一巷一一弄八號
電話：九八三一〇六一——二

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

版：中華民國七十四年八月十日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)

九歌出版的

楊小雲作品

水手之妻

抓緊生命線

不是雨季

等待春天

無情海

明日之旅

癡心井

圓內圓外

靈犀一點 (編)

小勇的故事

(兒童書房第一集)

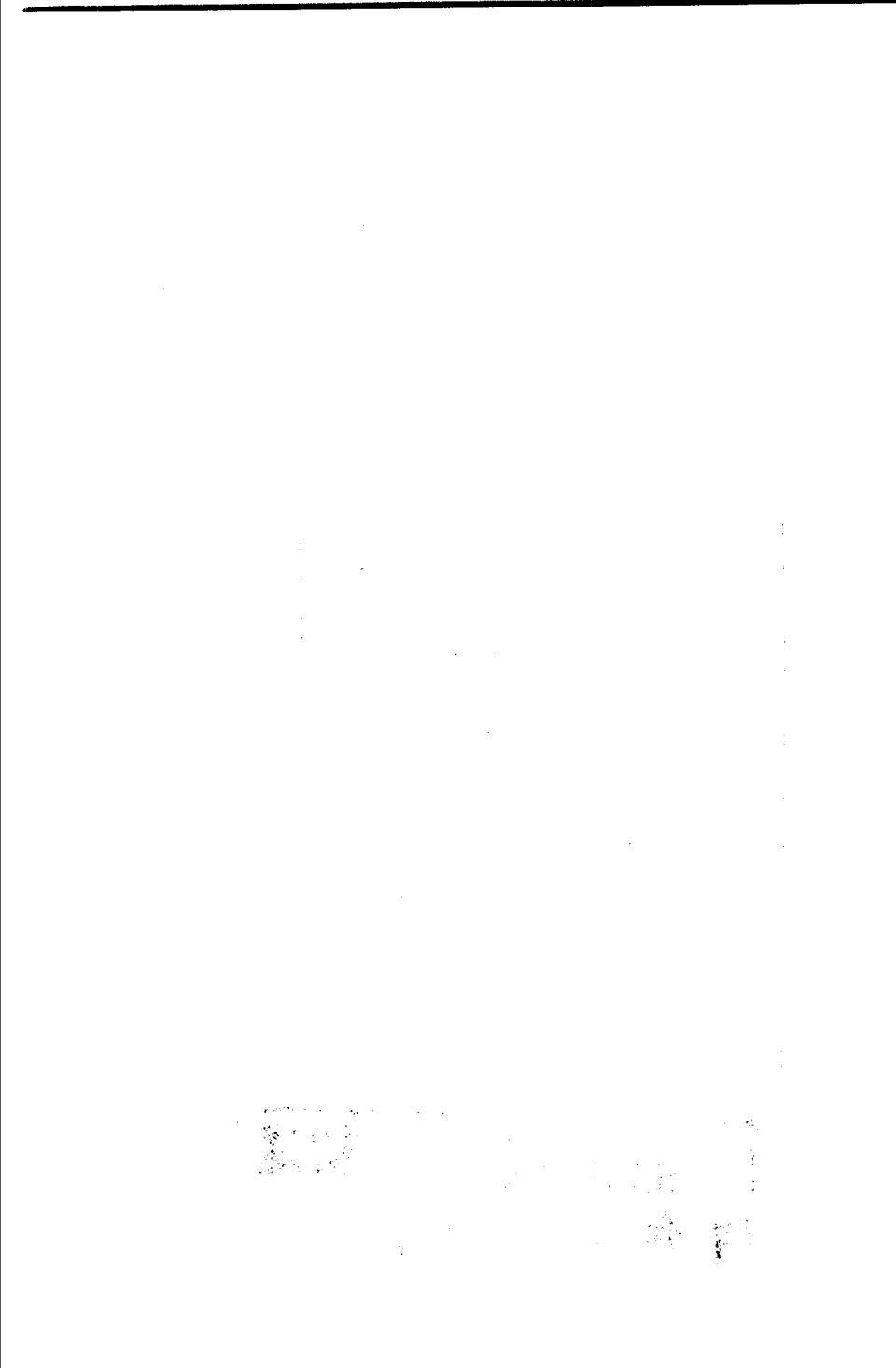
豆豆的世界

(兒童書房第三集)

444/102

圓內圓外

九歌出版社印行



內外都是「圓」

向陽

——讀楊小雲著「圓內圓外」

對絕大多數的人來說，「追求一個圓」乃是人生行路上的目標和理想。圓，從字義上探討，除掉狀形和貨幣單位的兩個意思外，還有「完全」、「運行不窮」、「聲調宛轉」與「天」等四層內涵，這四層蘊義雖然分別有所指托，卻都同樣地給人「圓滿」的感覺。人生處處缺憾，追求圓滿因此成為我們奮鬥不懈的標竿。

愛情有缺憾，我們夢寐以求的，正是它的「圓」；社會有缺憾，我們努力以繼的，也是它的「圓」；觀念有缺憾，我們聲嘶以竭的，還是它的圓——使愛情圓滿無缺，使社會運行不窮，使觀念宛轉不偏。這種「圓」的追求，乃是人類歷史上週迴反覆的課題。內而個人的修身、齊家，外而社會的關懷、天下的放眼，人終其一

生所追求的，一言以蔽之，乃是內外都是「圓」的理想。

做為一個小說家，用慧心來觀察人世、刻繪衆生，楊小雲女士多年來的成績，有目共觀；而做為一個「方家」（雜文專欄作家），藉著定見來諷諭社會、針砭時事，楊小雲女士這幾年來的心血，其實也功不唐捐——她以女性先天的柔、作家後天的剛，透過「圓內圓外」這個刊登於自立晚報的專欄，剛柔並濟地給了衆多讀者心靈的啓示與會通，並獲得了讀者對她的推崇與尊敬。

忝為「自立副刊」編者，我有幸先觀楊小雲女士專欄文稿的機鋒，也有機會了解讀者的迴響，深深感覺到一篇理路暢達、情思溫潤的專欄，是讀者的福氣、社會的助力。幾年來拜讀楊小雲女士專欄的經驗，也使我對她的慧心定見有了更深一層的認識。在上下四方無所不談的天地中，楊小雲女士最關心，也寫得最多的，大概可以歸納為：對於人生情感的探討、對於社會事務的關注及對於生活觀念的辯正等三者，而她的熱誠、她的焦慮、她的呼籲、她的批評，也多半緣於這三者的不夠圓滿。

這種現實社會的「不夠圓滿」，其實正是楊小雲女士不斷從「圓內圓外」反覆思考的動力。人世有寂寞，她鼓勵容納別人的寂寞；有牽扯，她主張活得自在些；

有塵埃，她強調要祛除那無形的。社會有歪風，她呼籲民衆自律；有弊端，她分析癥結；有汙染，她反對「眼不見為淨」。觀念有偏差，她檢討原因；有問題，她提醒缺失；有謬誤，她要求修正……凡此種種，都讓我們感覺到楊小雲女士對這個社會的愛心，以及她的求全、求圓！

這樣的「專欄」，一點也沒有時間性。它不是社會事件一時的反應，而是人生義理長久的圓照；它不是思想對錯的辯白，而是觀念的相互圓通；它也不是男女愛情的誰是誰非，而是生命情調的自我抉擇——在這裏沒有對錯、沒有好壞、沒有美醜；在這裏，不管是內在，或者外在，追求的都是內外的圓融！

藉著圓照，經由圓通，到達圓融，且讓我們面對「圓內圓外」，與楊小雲女士一起來追求一個圓吧！

目 錄

三	元	三	元	七	三
快樂那裏來？	私房錢	抱抱我	心有所屬	誰在誰背後？	愛情·男與女
				大男人的小心眼	內外都是「圓」……………向陽

三	牽掛
三	美與自信
三	無後不為大
四	寂寞
四	減肥總在吃飽後
四	妳自己呢？
四	男人的擔待
五	主婦無價
五	陪太太買菜
五	紅粉知己
五	才貌雙全
六	選美的另一面
六	女人與攤販
六	活得自在些
六	男人的能力

九	六	四	三	〇	八	五	三	一	九	七	五	三	二	九
金玉其表	夏日的女人	婚姻圈	外 遇	愛與激情	溫柔意識	驅逐「太」空人	性教育等於零	一定要結婚嗎？	免費保母	「還」要煮飯	多穿一點	跟誰結婚？	單身的挑戰	風度・氣質・美

一〇一	男性的自覺
一〇三	洗去心靈塵埃
一〇六	如此平等
一〇八	西門異族
一一	穿出味道來
二五	社會・你我他
二七	好一個社教館
二九	由紅包說起
三三	所限何在？
三三	狗 災
三三	變味的土風舞
三五	該不該打？
三七	萬靈香灰
三九	生活成本

一三	不能再吃啦！
一四	變相敲詐
一六	折無好折
一八	小學生過馬路
一四〇	真在那裏？
一四二	誰給誰壓力？
一四四	變質的應酬
一四六	何妨開禁？
一四八	孩子看的書
一五〇	不容再姑息
一五三	錢往那裏放？
一五四	溝 通
一五六	善盡母職
一五八	觀光採購團
一六〇	眼不見為淨

一六三	放學後
一六四	量大・福大
一六五	讓孩子獨立
一六六	「小朋友，快來買」
一七〇	花錢找氣受
一七五	觀念・新與舊
一七六	學士何價
一八二	黃道吉日
一八四	下不了臺
一八六	別忘了「關」電視
一八九	日本一瞥
一九三	雅房出租
一九五	可怕的人潮
一九五	地攤式經濟

一九	天天考試
二〇	文不對題
二〇三	潛在危機
二〇六	計程車亂擡價
二〇九	吃藥強身？
二二	幸災樂禍
二五	觀念的修正
二七	文弱書生
三〇	墨黑的鏡片後
三三	書香的社會
三六	永遠的菜市場