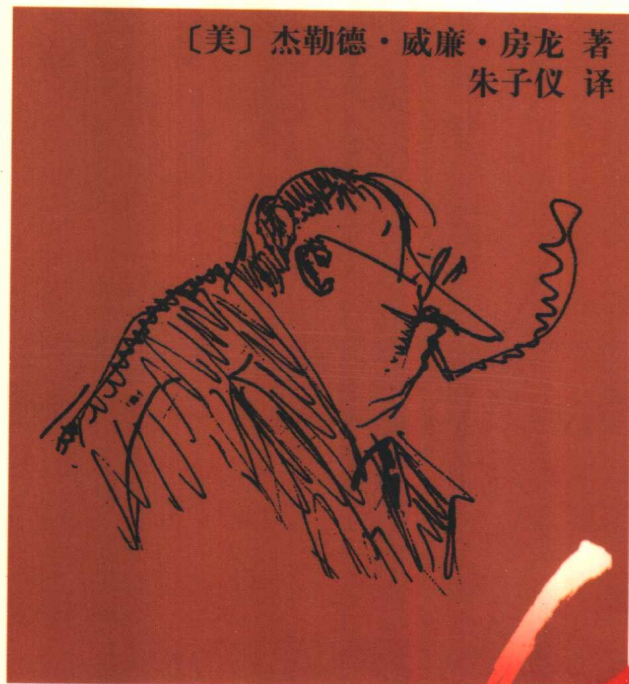


欧美著名畅销书作家房龙离奇多彩的一生

HENDRIK WILLEM VAN LOON

〔美〕杰勒德·威廉·房龙 著
朱子仪 译



房龙

Hendrik Willem van Loon.

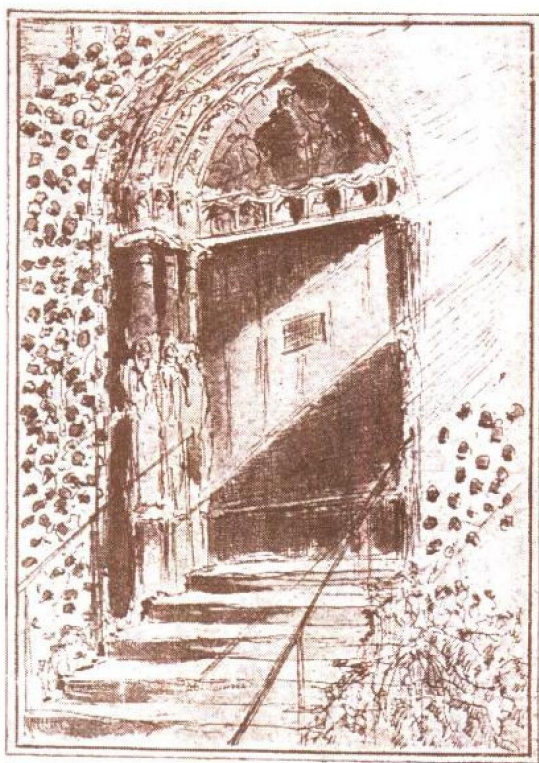
传

北京出版社

房 龙 传

THE STORY OF HENDRIK WILLEM VAN LOON

[美] 杰勒德·威廉·房龙 著 朱子仪 译
by GERARD WILLEM VAN LOON



北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

房龙传/[美]杰勒德·威廉·房龙著;朱子仪译.-北京:北京出版社,2003.1
ISBN 7-200-04817-8

I. 房… II. ①杰…②朱… III. 房龙, H. W. - 传记 IV. K837.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 106647 号

房龙传

FANGLONG ZHUAN

[美]杰勒德·威廉·房龙 著

朱子仪 译

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

787×1092 16开本 25印张 419 000字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-200-04817-8
K·500 定价: 38.00元

献给阿诺德·霍斯特威恩

这本书的完成离不开他的帮助

他显然是属于那种直爽的人。这种人比起那些沉默寡言、因让人摸不透而自命不凡的同胞更能对自己的事情守口如瓶。他谈论自己的过去时轻松流畅，但等他谈完的时候，你会发现自己对他的了解并不比谈话前多多少。他的话竟是那么缺乏具体内容。

——房龙在《伦勃朗的人生苦旅》中
这样描写书里的一个虚构人物^①

^① 房龙写于1929年的传记小说《伦勃朗的人生苦旅》中的人物让-路易斯。



房龙在康奈尔大学
(1902)



伊莱扎在波士顿
(1901)

伊莱扎、威廉和汉克在慕尼黑
(1911)



房龙、威廉和汉克在纽约州伊萨卡(1922)





蕾内在纽约
(1918)



蕾内在维勒
(1931)

吉米在纽约
(1923)



吉米在维勒
(1931)



吉米、房龙和努德尔二世在“新维勒”
(1942)



与房龙结婚时的弗朗西丝



房龙和霍夫曼孪生姐妹在巴德加施泰因(1933)



房龙和格蕾丝在“新维勒”
(1938)



用两个手指打字
的房龙
(1939 年在纽约)



房龙在画板上画画时抬起眼睛(1942)



房龙 60 岁生日聚会

从左至右,坐者:吉米、房龙、M. 林肯·舒斯特、理查德·西蒙
 站立者:汉克、H. V. 卡顿伯恩



房龙在第二次世界大战期间对荷兰广播
(1943 年在纽约)



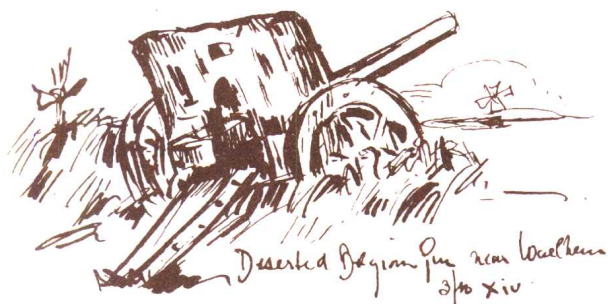
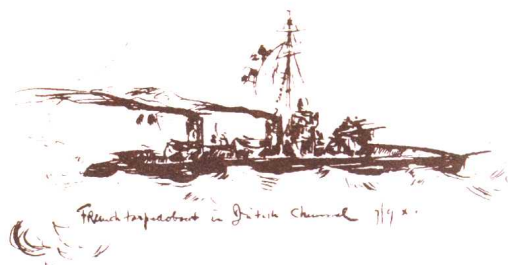
房龙饭后心满意足的样子(1943 年在“新维勒”)

房龙——用笔写实的新闻记者



为鲍迪奇博士画的莫斯科克里姆林宫(1906)

英吉利海峡里的法国鱼雷艇
(1914)



废弃的比利时炮兵阵地(1914)

房龙——漫画家



“美国新公民，每小时 30 万人”——
1914 年寄自华盛顿的一张明信片



打扮成清教徒的西奥多·罗斯福
——1915 年画的钢笔画



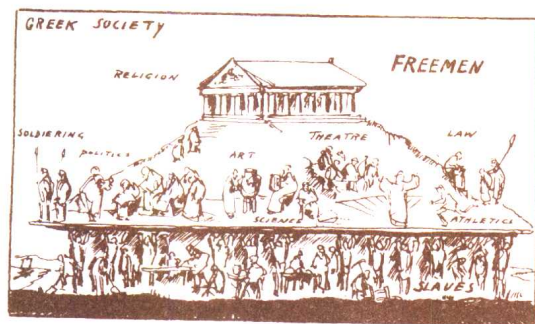
为一篇杂志文章画的插图(1917)



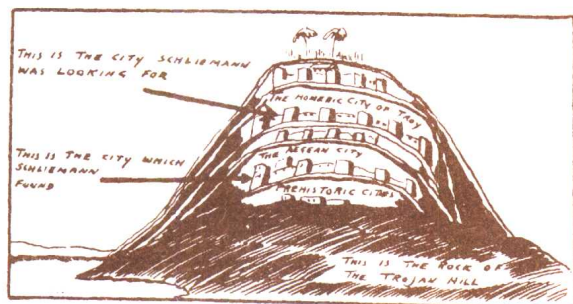
北欧海盗的一个后裔——
1916 年画于挪威

房龙——教师

本页的 4 幅画与《人类的故事》(1921)中的插图稍有不同



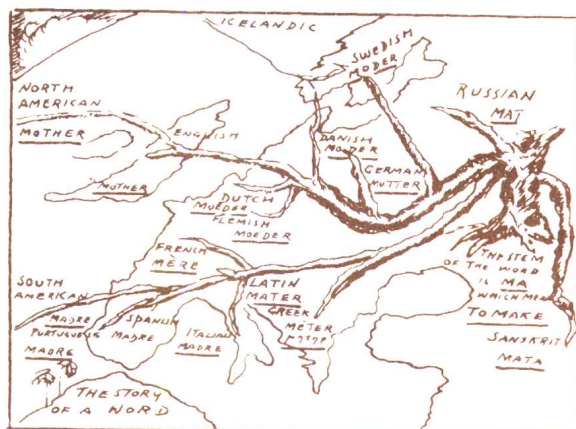
希腊社会



谢里曼挖掘废墟找寻特洛伊



罗马帝国

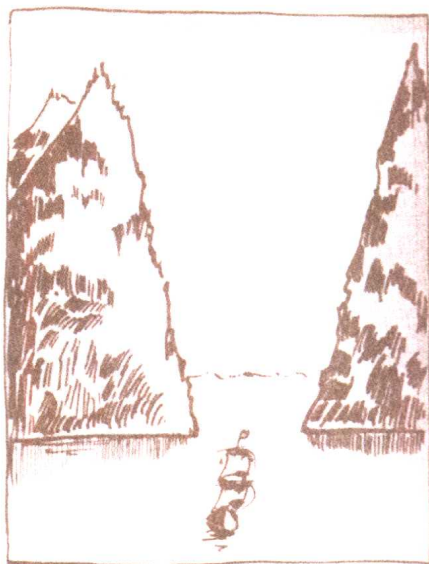


“母亲”一词的演变过程

一个想法的形成



麦哲伦从大西洋途经如今以他的名字命名的海峡驶往太平洋——为“用火柴画的历史”而作(1913)



同样用一根木头火柴绘制的同一幅画最后出现在《发现简史》之中(1917)

《船舶及它们如何在海上航行》
中用钢笔和墨水画的插图
(1935)

