

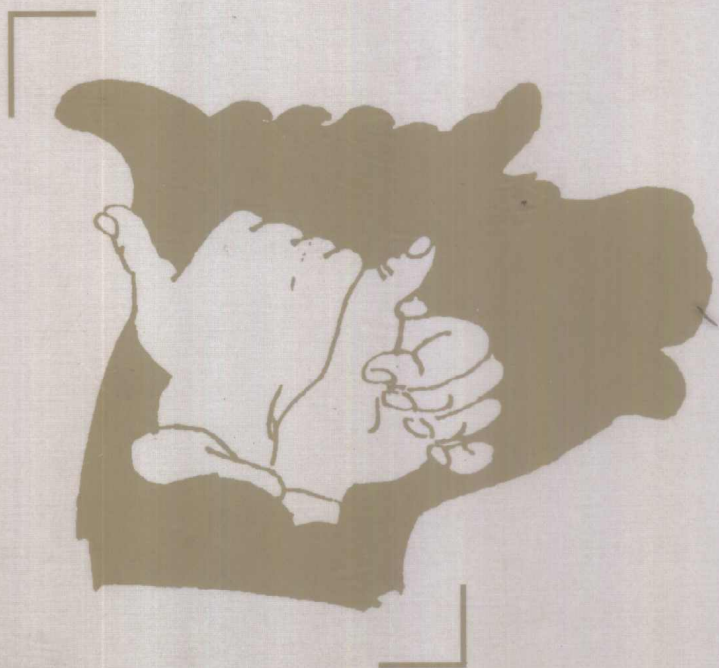
第二册



YOUNG LEARNERS EDUCATION
classics
HARVARD

哈佛幼儿教育经典

主编：李娜



吉林摄影出版社

229

哈佛幼儿教育经典

主编：李娜

第二册

目 录

影响儿童语音发展的因素	(503)
幼儿语音教育	(505)
语法教育的途径	(509)
幼儿语音教育的内容	(510)
幼儿语音教育的方法	(514)
幼儿的词汇教育	(515)
幼儿词汇教育的方法	(520)
幼儿园练习词语的游戏	(527)
培养孩子的口语能力	(531)
有兴趣才有天才	(532)
正确认识兴趣	(534)
兴趣是最好的老师	(536)
发展智力的关键是激发孩子的兴趣	(542)
儿童强烈好奇心的培养	(555)
呵护学习的火花：好奇心	(556)
兴趣是阿里巴巴的“芝麻开门”	(558)
唤起并引导孩子的兴趣	(559)
儿童学习愉快感的产生与培养	(569)
儿童对科学文化浓厚兴趣的培养	(572)
培养孩子的读书兴趣	(573)
培养孩子的绘画兴趣	(574)
培养孩子的音乐兴趣	(575)
儿童学习动机的培养	(576)
孩子想飞，就让他飞吧	(580)
造就孩子的使命感和责任心	(582)
德国：纠正孩子情感的偏激，明确清醒的责任态度	(586)
没有责任感，就没有价值感	(592)

提高对孩子同情心和责任心的期望	(593)
为孩子的健康成长，从小应培养孩子的独立精神	(594)
孩子跌倒了，应该让他自己爬起来	(600)
美国：将爱藏一半	(601)
相信孩子的能力和勇气	(602)
怎样培养孩子的独立生活能力	(605)
学会生活自理对孩子很重要	(606)
尝试将每一次责任都放到孩子的肩膀上	(608)
让你的孩子独立自主	(613)
鼓励孩子的独立意识	(617)
要求独立是孩子的天性	(620)
让孩子自己安排时间	(625)
尝试一下无为而治	(627)
让孩子“独立”成长	(628)
让孩子学会自己“打分”	(640)
让孩子拥有自己的空间	(641)
尽量给孩子更多的自主空间	(642)
切勿抢做孩子能自己完成做的事	(644)
让孩子学会自己做事	(646)
独立生活是孩子生存与发展的基础能力	(648)
培养孩子的独立能力从做家务开始	(650)
从独立意识到自我选择	(651)
告诉孩子，机会要自己争取	(659)

第四章 哈佛幼儿能力培养百宝箱

能力的积累会产生新能力	(663)
培养孩子的动手能力	(664)
教孩子在学习中动脑又动手	(664)
培养孩子生活中的动手能力	(667)
让孩子了解外国小孩在做什么	(668)
教孩子在拼图中提高能力	(670)

哈佛试验：教孩子做立体模型	(671)
培养孩子的劳动技能与敬业精神	(672)
适量劳动可使孩子快乐	(674)
培养孩子的观察能力	(676)
培养观察的火眼金睛	(677)
培养观察的心理品质	(681)
培养孩子有效观察的方法	(683)
进行观察的种种训练方法	(685)
破译孩子的集中注意力	(686)
检查孩子的注意力是否集中	(689)
如何教孩子集中注意力	(690)
注意力集中的三个原则	(692)
集中注意力训练方法	(695)
音乐造就奇才	(697)
音乐发展智力	(698)
音乐培养个性	(699)
音乐集中注意力	(700)
音乐促进语言发展	(701)
音乐具有保健作用	(702)
音乐才能与天生缘分	(702)
哈佛教你学习与规划	(704)
认识学习过程的特点	(706)
让孩子掌握学习方法	(708)
了解影响孩子学习的因素	(711)
理解力对学习的影响	(713)
想象力对学习的影响	(714)
意志对学习的影响	(714)
学习时间和环境管理	(717)
哈佛学习情况管理	(720)
学习方法是最好的老师	(722)
提高学习能力的方法	(738)
让幼儿主动学习科学的指导策略	(740)

幼儿的学习与学习的代价	(744)
不要让孩子在学习过程中存在障碍	(748)
给孩子装一台“起动机”	(749)
为孩子创造社交的机会	(750)
密切关注孩子的动向	(752)
不干预孩子的社交圈子	(754)
及时插手，正确引导	(756)
给孩子一些有益的交友建议	(757)
记忆的发生	(759)
幼儿记忆发展的趋势	(760)
元记忆和记忆策略的形成	(764)
无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展	(766)
优秀的记忆能力是训练出来的	(770)
提高记忆能力的其他途径	(772)
培养幼儿优秀的记忆心态	(781)
指导幼儿掌握记忆的技巧	(784)
记忆发展关键期与记忆训练效果	(789)
哈佛预言：未来需要管理人才	(794)
哈佛为你揭开管理者的面纱	(799)
智慧是管理者的灵魂	(802)
决策者是管理者的路标	(803)
从管理自己开始	(805)
创新是管理者的翅膀	(819)
哈佛让孩子成为出类拔萃的管理大师	(820)
美育对孩子的重要性	(822)
幼儿对色彩的认识	(824)
在美术创作中培养幼儿色彩感知能力	(826)
培养小班幼儿的美术兴趣	(829)
更好地开展幼儿美术创作活动	(831)
怎样培养幼儿绘画的创造能力	(833)
引导幼儿创作意愿画	(836)
怎样引导幼儿进行创造性绘画活动	(838)

在美术活动中对儿童学习兴趣的培养	(841)
在美术教育中鼓励儿童创新求异	(844)
如何培养儿童在绘画中的创造力	(846)
思维的科学解释	(849)
各种不同思维的含义	(854)
思维的中心因素	(855)
反省思维的特征	(857)
思维的价值	(859)
需要经常控制的倾向	(863)
通向孩子的思维世界	(869)
孩子的思维形式的发展	(872)
把握思维的发展趋势	(873)
思维之花, 智力的核心	(875)
思维, 孩子的心智操作能力	(877)
如何培养孩子的思维能力	(879)
儿童创造性思维的培养	(882)
儿童多路思维能力的培养	(885)
培养儿童学会哲学思维	(888)
培养孩子良好的思维习惯	(890)
幼儿的数学世界	(893)
幼儿数学的含义	(897)
幼儿智力结构的 YW 训练的建构	(904)
幼儿数学 YW 训练的原则	(908)
数学培育的基本方法	(913)
生命在于创造	(915)
全面破译创造之谜	(918)
智能——影响创造力的因素	(920)
激活创造的非智能因素	(925)
把握好创造的四个阶段	(931)
正确认识创造的四大问题	(934)
孩子创造力的自发表现	(937)
为创造活动做好准备	(938)

创造能力与学校教育	(941)
风靡美国的“费氏创造力教学原则”	(943)
威廉姆斯的 18 种创造力教学策略	(945)
几个西方创造力教育的实例	(952)
孩子创造力的发展条件	(961)
孩子艺术创造力的发展	(963)
如何培养创造能力	(965)
进行创意思维训练	(971)



史密斯也曾发现他的儿子凡是 sh 音都发成 s 音。如把 shoe (鞋子) 发成 soe。在英语中没有 soe 这个词,当儿童被问到 soe 是什么意思时,儿童能立即指出鞋子。而在英语中 sip (啜) 和 ship (船) 都是词,当问什么是 sip 时,儿童则回答“当你喝的时候”,当再问 ship 是什么意思,并提示是水里的船时,儿童知道是船,但是仍发成 sip 音。这似乎说明,儿童大脑中的语音表象是按照成人的语音形式储存的,成人的发音形式在儿童对词义的辨认中起优先作用。当儿童的发音与成人的发音相一致时,儿童首先反应的是成人的词义。儿童的语音听觉表象与语音的动觉表象之间并不是马上能吻合的,需要不断实践和调整。这期间,成人的语音模式是非常重要的。

上述情况还表明,儿童在说话前就很有顺序地进行了语音的准备,说明成人必须掌握儿童语音发展的内在动机和内部程序,根据儿童自身的发展规律引导他们发展。既不放任自流,又不去做违反规律的蠢事,这样才能更有效地促进儿童语音的发展。

影响儿童语音发展的因素

儿童语音的发展,是生理因素、语言因素和环境因素相互作用的结果。这些因素在不同的语音发展时期,在不同的语音发展方面,有不同的影响,从而形成儿童语音发展的一般规律。

1. 生理因素的影响

生理因素对儿童语音发展的影响,比对语言其他方面发展的影响,更为巨大和直接。比如,人类的发音器官是在后天逐渐发展成熟的。据生理学家研究,婴儿的发音器官运动,首先是双唇和小舌;舌的运动先是舌尖和舌根,然后是舌面。唇辅音和鼻辅音的出现早于舌辅音,舌辅音中的舌面音出现最晚,与发音器官运动发展顺序是相一致的。婴儿发音器官的运动,一开始是单一的运动,后来发展出复合运动。所以婴儿最早的发音都是直嗓子,以后才有复杂的发音形式。如婴儿最早的元音,都是口腔自然状态的发音,以后才有舌唇的综合运动。这些现象说明,发音器官的成熟,对婴儿的发音顺序有着至关重要的影响。

儿童对于声音和语音的听辨能力,也离不开听觉器官和大脑的发展。而发音器官和听觉器官以及大脑的成熟过程,是由先天因素决定的,因此不同民族的





儿童，他们的早期发音具有许多共同性。随着儿童年龄的增长，先天决定的生理因素对于儿童语音发展的影响逐渐减弱，而其他因素的影响逐渐增强。但是生理因素对于儿童语音发展的影响决不会消失。

2. 语言因素的影响

语音是语言的一个子系统，语音的发展也受到语义、语法等的影响。例如，对于牙牙语向语音发展的转化时期所出现的发音紧缩现象，和此后的发音简化现象，是此期儿童学会给一定的声音赋予意义，并要把这种音义结合体依据一定的语法规则组合起来，同时还要与一定的语境相匹配。这些新的语言和语言运用任务，使得儿童要分出许多精力去对付，所以会带来语音发展上的紧缩和简化现象。这是语音发展受到语言其他系统的影响造成的。

3. 环境因素的影响

对儿童语音发展影响最大的环境，是儿童生活范围内人的环境。而在人的环境中影响最大的，又是人的环境所决定的语言环境。儿童由于各方面都不成熟，他们的社会实践活动主要是语言实践活动，儿童主要是通过语言来认识世界、把握世界和控制改造世界的。语言环境对儿童的影响，可以追溯到胎儿期。据说美国加州有一所胎儿大学，入学的“新生”是妊娠5个月的胎儿，课程主要是语言课和音乐课。在语言课上，妈妈用一个喇叭筒向腹中的胎儿不断地重复言语，或借助一个特殊的胎内对话器同胎儿说话。据说受过这种胎教的婴儿能更快地学会说话。

在咕咕语时期，婴儿已开始能同成人“对话”，并出现模仿的萌芽。在语音准备期，成人同婴儿的对话刺激了婴儿发音的频率，并使他们开始建立语音表象，此后语言环境的影响越来越大。我国的幼儿园用语和较多的知识阶层家庭用语，一般都是普通话，起码对儿童的语言教育都用普通话。而在这一时期，儿童的活动范围扩大，接触社会面变大，打破了原来的家庭和幼儿园的语言环境，接受了较多的方音影响。仅以普通话的发音来看，由于方音的影响而使发音成绩减慢或下降，但是也发现，城市儿童比乡村儿童下降的速度快。这是因为乡村儿童的早期语言环境相对较差，而在幼儿期进了幼儿园或学前班，语言环境有了较大的改善，因此其发音成绩呈上升趋势。城乡儿童语音发展的差异，正是语言环境对儿童语音发展的影响所导致的。

幼儿语音教育

学前期是语音教育的关键时期，搞好幼儿的语音教育有着重要意义。幼儿教师比其他教育阶段教师的语音教育任务要重得多，即教幼儿正确发出汉语基本语音的任务，都要在这个阶段完成。

1. 幼儿语音教育的基本内容

(1) 培养幼儿辨析性的听音能力

在幼儿语言发展的早期，常常是模仿别人说话时的语调，对语句的每一个音不能分别感知，直到3岁左右，仍有较多的幼儿不能精确分辨近似音，在发音时还会出现互相替代现象，这主要是因为幼儿听觉水平低造成的。能分辨语音的细微差别是发音正确的前提，幼儿尤其要辨析某些近似的音，如 zh、ch、sh、z、c、s，为幼儿正确的感知与发送词音打好基础。

(2) 教会幼儿正确发音

清楚、正确地发音是运用口语进行交际的必要条件。教师应教会幼儿按照普通话的基本发音标准准确地发音，使他们在入学前能基本掌握普通话的发音音节。培养幼儿正确说普通话的首要任务是教幼儿正确掌握 1300 多个普通话的音节。汉语的每一个音节一般只包含“声”和“韵”两部分。如“中”的音节就是由声母“zh”和韵母“ong”两部分构成的。这种结构方式使汉语的体系非常简单明了，也比较容易学习和掌握。汉语音节还有一个特点，就是有声调。即使同样的音节，在标上不同的声调以后，其含义就可能完全不同，如一致(yīzhì)和医治(yīzhì)(音节均为 yizhi)；树木(shùmù)和书目(shūmù)(音节均为 shumu)；知道(zhīdào)和指导(zhǐdǎo)(音节均为 zhidao)等。因此教儿童正确发音包括声母、韵母和声调三方面教育内容。

另外，还要发好儿化音。普通话中儿化音很多，它不属于北京土音，因为许多儿化音现象和词汇、语法意义的表示有密切关系。儿化的主要作用是：有确定词性的作用如盖(动词)和盖儿(名词)，画(动词)和画儿(名词)，尖(形容词)和尖儿(名词)。有区别词义的作用如眼儿不是眼；头儿不是头。带有小、喜爱、亲切等感情色彩如头发丝儿，苹果脸儿，小孩儿。教师在教幼儿发儿化音时，要注意儿化的发音是靠卷舌的作用，即“儿”不是一个单独音节



而是在一个音节末尾上附加的卷舌动作，使那个音节因儿化而发生音变现象。

(3) 培养幼儿的言语表情

一个人讲话时的言语表情，除声音的变化外，还可辅之以面部表情、眼神和手势。这里讲的言语表情主要是指声音部分。

在口语中，为了准确和富有表现力地表达思想，就需要声音的性质有所变化。教师在训练幼儿正确发音的同时，也要训练他们会用与表达内容一致的语调，即根据要表达内容的需要，来控制、调节自己声音的大小和速度，构成不同言语表情。在平时讲话时，主要是培养幼儿的自然表情，做到声音的性质与其要表达的内容相一致，要求幼儿表达自然大方，富有感染力和表现力。

(4) 培养幼儿言语交往的修养

言语交往的修养，是指讲话态度方面的要求。从幼儿掌握口语开始，就要要求他们在言语交往中，讲话态度要自然，声调上要友好，有礼貌，不允许撒娇和粗暴地讲话。

2. 幼儿语音教育的途径

幼儿学习发音是靠模仿形成言语反应的，这个反应必须经过多次的重复才能巩固。因为每幼儿学一个新词，他们不仅要分辨这个词音，理解它的词义，而且还要正确说出来，这就要求幼儿的听觉器官和言语器官协调运动，这是比较复杂的条件联系。因此，幼儿每学一个新的词音以后，都要及时地让他们进行重复练习，以不断发展他们发音器官的肌肉组织的细小动作的协调性，发展听觉器官的敏感性，这对小班幼儿尤其重要。中大班幼儿虽然在掌握语音方面有了很大进步，但在呼吸的长度和强度方面还需要经过练习，才能使他们善于支配自己的呼吸和调节声音的强弱。对于中班后期和大班幼儿，还需要培养幼儿言语的表现力，这个任务也需要通过谈话、讲述、朗诵等方式经常进行练习。

(1) 在日常生活中自然地练习发音

为了使每个幼儿都能掌握普通话的标准音和语调，运用一些学习形式集体进行练习是必要的，但大量的练习还需要在日常生活中自然地进行。如何进行，教师应根据本地区和本班幼儿发音的情况，确定语音练习的重点和重点帮助的对象。

在日常生活中练习，应随机地、个别地进行。如有的幼儿湿(shì)和吃(chī)说不清，教师就可利用有利时机进行谈话帮助幼儿发音，问“你把毛巾

放在水里就怎么样了?” 幼儿早晨来园时间问“早餐吃的是什么?” 创设机会引导幼儿练习发“湿”和“吃”的音。

(2) 开展听说游戏活动学习正确发音

良好的听觉是清晰发音的前提。发展听觉的灵敏度就是发展辨音的能力, 发展听觉和发音的听说游戏活动可以培养幼儿正确的发音能力和听觉注意, 提高辨音能力。听说游戏的内容、规则和过程, 要根据本班幼儿发音的特点来确定。教师在选编这类游戏时, 要注意游戏的结构简单, 不应把难发的音过于集中, 难度太大, 会降低幼儿学习的积极性。

为使幼儿有模仿的榜样, 教师不仅作为游戏的组织者, 有时也可作为游戏的参加者, 以正确的发音给幼儿示范。在游戏过程中, 教师除注意全班幼儿的练习外, 更应注重个别幼儿的单独练习。教师必须注意倾听每个幼儿的发音, 发现错误要以正确的示范予以纠正。

(3) 利用儿歌、绕口令练习发音

儿歌、绕口令都是有韵律的文学作品, 能生动形象地表现一定的内容。它结构短小, 便于记忆和提高幼儿练习发音的兴趣。

绕口令又称急口令, 是儿歌的一种, 它有意识地重复许多相同或近似的词音, 可帮助幼儿区别易混淆的音。绕口令从内容到形式都比较生动活泼、风趣, 很受幼儿的欢迎。教绕口令的时候, 教师要自己先背熟, 使自己的发音准确无误。幼儿开始学绕口令时, 在速度上不宜太快, 不是求速度, 而是求质量, 力求每一个音都发准。待幼儿背熟后, 再逐步要求他们加快速度, 以提高幼儿发音的准确性。绕口令主要适合在中、大班进行。

(4) 教师示范与讲解正确、规范的发音

教师正确的示范是教幼儿掌握语音的基本途径。通过示范, 不仅要求幼儿能正确感知语音的细微差别, 而且还应让他们掌握发音部位和发音方法, 让幼儿知道音是怎么发出来的。教师的示范要照顾到幼儿听和看两个方面, 便于他们模仿。

由于发音的部位不同, 发音的难度也不同, 如唇音, 主要是上下唇(圆唇、不圆唇)的活动, 比较简单, 易被幼儿看到, 利于模仿与掌握。而更多的音, 需要舌头参与活动, 这些音的发音部位不易被幼儿观察到, 而且动作又比较精细、复杂, 所以舌音是幼儿掌握较慢、不易发准的音。对这一类音就需要教师采用示范和讲解相结合的方法, 使幼儿掌握其发音要领。如 n 和 l 的音发不准时, 教师就要向幼儿讲清楚它们的发音方法有什么不同。n 是鼻音, l 是



边音，教师需要把这个发音原理具体化，形象地向幼儿讲解。发 n 的时候，舌尖翘起抵住上牙床，同时舌尖要向两旁展开，用力把气流堵住，使气流从鼻孔出来。讲解后，可让幼儿反复地拉长音练习，使其体验气流是否从鼻子里出来。在发 l 音时，舌尖只抵住上牙床中间部分，舌头不向两边舒展，在两旁留出空隙，堵住鼻孔的过路，使气流从舌的两边出来。示范之后，应让幼儿反复试验，反复体验。对于其他难发的音，也可采取以类似方法或创造其他方法，帮助幼儿较快地掌握发音的要领。

3. 各年龄班语音教育

(1) 小班

小班是语音教育的关键期，培养幼儿正确发音是小班语音教育的重点任务。小班语音教育的重点应该放在听力和发音练习上。要做好这项工作，教师首先要了解本班幼儿的发音特点，了解每个幼儿语音掌握的基本情况，如可以让幼儿叫出一些物体的名称，如鼻子、耳朵、积木、狮子、栗子等，以测查一下幼儿的发音情况，或者在日常生活中注意了解幼儿的发音情况。然后针对幼儿的语音现状，制定相应的语音教育计划，寻找合适的语音教育策略。计划中应包括对幼儿言语器官活动的训练，使唇、舌、肌肉的细小动作逐渐协调灵活，包括呼吸量的练习，因为言语活动和呼吸有密切联系；包括个别幼儿的语音矫正工作等。计划应有实施的措施，即哪些内容通过语言教育活动进行，哪些通过个别工作进行，都应有具体的安排。小班幼儿语音练习的方式要轻松自然，内容和方式要丰富多彩、生动活泼、趣味性强。要尽量在日常生活和游戏中进行。时间不宜太长，一般控制在 10 分钟左右。

(2) 中、大班

中、大班幼儿的言语器官已发育成熟，正确发出全部音节的生理条件已经具备，特别是语音意识的发展，使幼儿已经能意识到自己和别人语音中出现的问题，随时调整和修补自己与别人语音中的“错误”。因此，幼儿也就同时产生了清楚正确说话的愿望。

中、大班幼儿在发音方面存在的问题，主要是少数幼儿对个别容易混淆的音发不准，因此语音教育的重点是对个别幼儿发音的矫正。正音工作要渗透在幼儿教育活动和日常生活的各个环节中进行，同时还要取得家长的支持配合。

中、大班还应注重幼儿语音修养能力的培养，如清楚地吐字吐词，自如地调节声音的强弱，富有感染力和表现力的表达，表述时善于调整好自己的呼



吸，掌握最初步的艺术发声方法。

语法教育的途径

使幼儿说话句子完整、连贯是非常重要的，主要可以通过以下途径教育：

1. 在日常生活中培养幼儿清楚完整的表述能力

幼儿说话常常层次混乱，语不成句，不能按照一定的语法结构完整、连贯地叙述。因此要求幼儿完整、连贯地表达自己的意思，应循序渐进地训练。如幼儿要吃苹果，对妈妈说“妈妈，苹果”，成人要帮他把话说完整，教会孩子说：“妈妈，我要吃苹果。”并让孩子重复一遍。还应让孩子明白，要想得到什么或知道什么，必须把话说完整。切忌孩子在把看到的東西转化为口语表达时，没有说完整，成人就“心领神会”，或者在语言上采取“包办代替”，长此以往，会导致孩子说话不完整的“后遗症”。

2. 用口头造句的形式培养幼儿说完整句

口头造句是培养幼儿说话完整的简单形式，可以从口头造句开始，引导幼儿用一个完整的语句，表达自己的思想。比如请幼儿用“许多”造句，幼儿可以说“公园里有许多花”、“幼儿园里有许多玩具”等，要纠正孩子说“许多花”、“许多玩具”等不完整的话。经过反复练习、修正，能使幼儿懂得什么是完整的语句，说话应该怎样说得完整。

3. 用竞赛、游戏等多种形式提高幼儿说完整句的积极性

在幼儿已能把一句话说完整的基础上，可以进一步要求幼儿复述故事、描述图片和叙述自己的生活经历，把一件事情的过程完整、连贯地讲述清楚。为了提高幼儿讲述的兴趣，教师可以开展故事大王比赛、组词成句的游戏等形式来进行。这样幼儿讲述时就可以减少内容前后颠倒、重复、遗漏等情况。对幼儿讲述不完整处，教师可适当补充。但最好是等孩子说完后再补充，以免打断孩子的思路。



幼儿语音教育的内容

语音是语言的物质外壳，正因为有了语音，语言才成为可以被人们感知的东西，使人们之间的思想交流更为直接、便利。词汇是通过声音来表达意义的。当人们用言语彼此交往时，听到词的音或音组，就能和这个音或音组所指的事物联系起来，或者当看到某事物时，就把这事物和它固定的音或音组联系起来。即听到一个事物的名称就能想到它指的是哪一个事物，在看到一件东西时，就能正确叫出它的名称。要做到能听懂、说对，就要求对语音有精确的辨别力。任何一个词，在发音上的微小差异都能影响词与对象、现象之间的正确联系。因此，掌握每一个词的正确发音，对于词的理解、辨认、运用都是非常重要的。所以，只有正确掌握语音，才能真正掌握语言这个交际工具。

推广普通话是我国的语言政策之一。推广普通话的核心任务是解决我国各地区方言中的语音问题，即推广以北京语音为标准音的普通话。做好这件工作，必须从幼儿时期就开始进行，否则在这个阶段学的都是方言，以后再学普通话就要有方音了。有些地区的方音形成后，再学普通话，方音的痕迹总是存在，年龄越大，这种现象就越明显。所以年龄越小，学习普通话的效果就越好。

鉴于幼儿时期是掌握语音的关键时期，搞好幼儿的语音教育有着重要意义。幼儿园教师比其他教师的语音教育任务重得多，即教幼儿正确发出汉语基本语音的任务，都要在这个阶段完成。幼儿语音教育的内容大致包括五个方面：

1. 培养幼儿准确的听音能力

在幼儿言语发展的早期，常常是模仿别人说话时的语调，对语句的每一个音不能分别感知，直到3岁左右，仍有不少幼儿不能精确分辨近似音，在发音时就会出现互相代替的情况。如把“岗亭”说成“钢琴”，把“工人叔叔干劲高”说成“冬人叔叔旦劲刀”（这种情况与不理解词义也有关）等，这一现象是由于幼儿听觉水平低所造成的。因为听得准是说得准的前提，要使幼儿发音正确，必须注意发展幼儿的言语听觉，使他们能听得准确，能分辨语音的微小差别，特别是区别某些近似的词音，如z、c、s、zh、ch、sh，为幼儿准确地感知词音打好基础。



2. 教会幼儿正确发音

清楚、正确地发音是运用口语进行交际的必要条件。各地教师都应以北京语音为标准，教会幼儿正确地发音，使他们在入学前，能正确掌握 1300 多个普通话音节。具体要求是：

(1) 发音要规范

普通话是以北京语音为标准音。但是由于北京语音的内部存在着分歧，不仅给方言地区学习普通话造成困难，也使北京地区的人有些音发音不规范。所以在教幼儿学说普通话过程中，一定要注意发音规范。做到发音规范，有两点要特别注意。

一是要排除北京特殊的土音成份。如普通话说：“你这个人太难伺候啦！”北京土话说：“你这个人忒难伺候啦！”北京土话把“和”读成“旱”、“害”，“我和他”、“他和我”变成了“我旱他”、“他害我”。这些特殊的土音，在幼儿园语言教育中一定要排除。

二是异读词的规范。异读词是一个词有几个不同的读音。它们有声母不同、韵母不同和声调不同三种情况。

声母不同的异读词，如机械（jī xiè 异读为 jǐ xiè）、波浪（bō làng 异读为 pō làng）。

韵母不同的异读词，如剥削（bō xuē 异读为 bāo xiāo）、娇嫩（jiāo nen 异读为 jiāo nùn）。

声调不同异读词，如复习（fù xí 异读为 fú xí）、比较（bǐ jiào 异读为 bǐ jiǎo）。

声、韵、调中有两项或三项都不同的异读词，如卡片（kǎ piàn 异读为 qiǎ piàn）、贝壳（bèi ké 异读为 bèi qiào）。

对拼音读词的规范读音，在中国科学院，普通话审音委员会审订的《普通话异读词审音表初稿》中，已有明确规定，在语音教育中可参照《审音表》或《现代汉语词典》来统一异读的发音。

(2) 发好儿化音

普通话中儿化音很多，它不属于北京土音，因为许多儿化现象跟词汇、语法意义的表示有密切关系。儿化的主要作用是：

有确定词性的作用：如盖（动词）、盖儿（名词）；画（动词）、画儿（名词）；尖（形容词）、尖儿（名词）。

有区别词义的作用：油票儿不是邮票；眼儿不是眼；头儿不是头。

