

北京市高级中学试用课本

语 文

YUWEN

第 六 册

北 京·出 版 社

北京市高级中学试用课本

语 文

第 六 册

北京市教育局中小学教材编审处编

北 京 出 版 社 出 版

(北京东单麻线胡同3号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第095号

北京市新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5 8/16 字数：86,000

1962年1月第1版 1962年12月第2版

1963年12月第2版第四次印刷

印数：52,201—74,200册

统一书号：K7071·502 定价：0.38元

編者的話

這套課本是我們在1961年以人民教育出版社初高中語文課本(1959與1960年版)為基礎,根據本市語文教學的情況,加以調整和補充而成的。各冊課文約有90%是歷年課本選過的,其中保留1959與1960年版同年級的課文,都占50%以上,有的達到70%;新選課文約占总數的10%。

課文的注解多數仍用原課本的,少數略作修改。語文知識短文,基本上仍按人民教育出版社1960年版課本的系統安排,只將個別篇的內容略加刪節,並將語法基本知識從練習中抽出來,編成短文,插在課文單元之間。

有的課文是已經講過的,可以不講。

每學期都留出10%左右的講讀課時,由教師自選課文講授。各冊課本中,安排了一些機動課文(篇名前帶有△號的)以備教師選用。

由於教學的需要,我們刪節與修改了一些課文的內容與字句,未及一一徵求作者意見,特致歉意。

1963年10月

目 录

一	送瘟神二首 毛澤东	1
二	詩二首 魯迅	4
	自嘲	
	无題	
三	改造我們的学习 毛澤东	8
四	古詩为焦仲卿妻作	19
五△	宋詞二首	31
	念奴嬌(赤壁怀古) 苏轼	
	武陵春 李清照	
六	春蚕 茅盾	37
七	党员登記表 峻青	71
八	共产主义事业是人类历史上空前偉大而艰难的 事业 刘少奇	95
九	将革命进行到底 毛澤东	107
一〇	齐桓晋文之事章 《孟子》	120

一一	与陈伯之书 丘迟	128
一二	阿房宫赋 杜牧	135
一三	杂文二篇 鲁迅	140
	文学和出汗	
	中国人失掉自信力了吗	
一四△	《燕山夜话》二篇 马南邨	145
	不要秘诀的秘诀	
	贾岛的创作态度	
一五△	潑留希金 果戈里	152
一六△	林黛玉初进荣国府 曹雪芹	163

一 送瘟神二首 ① 毛澤东

讀六月三十日《人民日報》，余江县消灭了血吸虫②，浮想联翩③，夜不能寐。微风拂煦④，旭日临窗，遙望南天，欣然命笔⑤。

① 送瘟神二首——选自《毛主席詩詞讲解》（中国青年出版社1961年出版）。瘟神，散布瘟疫的凶神。

② 余江县消灭了血吸虫——1958年6月30日的《人民日報》載有《第一面紅旗》一文，报道了江西余江县根本消灭血吸虫病的經過。血吸虫是一种寄生虫。它的卵在水中孵化后，变成“毛蚴（念 yōu）”，遇着釘螺便钻入它的体内，生出包蚴，再变为尾蚴，尾蚴再入水中，钻到人和牲畜的身体内，人和牲畜就要生血吸虫病。解放以前，这种病流行于我国南部和长江沿岸一带，患者达一千万人，广大的农村人口和农业生产，都受到严重的威胁。1956年以来，党中央成立专门委员会，积极进行防治，取得了很大的成績。到1958年6月上旬，余江县首先宣告消灭了血吸虫病。

③ 浮想联翩——涌現出来的想像像鳥儿那样輕快地飞舞。陆机《文賦》比拟文思的涌起說：“浮藻联翩”。翩，念 piān。

④ 微风拂煦——和暖的微风吹拂着。拂，吹拂。煦，念 xǔ，温暖。

⑤ 命笔——提起笔来。

綠水青山枉自多①，華佗②無奈小蟲何？
千村薜蘿③人遺矢④，萬戶蕭疏⑤鬼唱歌。
坐地日行八萬里，巡天遙看一千河⑥。
牛郎欲問瘟神事，一樣悲歡逐逝波⑦。

① 枉自多——徒然有很多。

② 華佗——三國時名醫。

③ 千村薜蘿——形容田地荒蕪，到處野草叢生的景象。薜，念bì，又念pì，蘿，念lú，都是野草。

④ 遺矢——拉屎。矢，這裡同“屎”。戰國時，趙悼襄王打算起用避居大梁的老將廉頗抵禦秦兵，派使者去探望廉頗。使者回來向趙王謊報說：“廉將軍雖老，尚善飯；然與臣坐，頃之，三遺矢矣。”即捏造他一会儿的工夫拉了三回屎。趙王認為廉頗老得不中用了，就沒有起用他。這裡用“遺矢”這個詞，是說在血吸蟲的危害下，人都病了，隨地遺矢，勞動力喪失了。

⑤ 蕭疏——蕭條，冷落。

⑥ 坐地日行八萬里，巡天遙看一千河——意思是坐在地球上每天隨着地球的自轉而走八萬里路（地球的圓周是八萬里），隨着地球的公轉而轉，夜間可以遠遠地看見天上無數的星河。這兩句詩是作者的想像。

⑦ 一樣悲歡逐逝波——意思是時間儘管逝去，階級社會中悲者自悲、歡者自歡的老樣子卻一直繼續着（這都是說過去）。逝波，這裡指時間。一說，即悲歡一樣逐逝波。悲指過去人民害血吸蟲病的悲苦，歡指過去瘟神橫行無忌的得意，這些，都一樣跟着逝水一去不復返了。

春风楊柳万千条，六亿神州尽舜尧①。
紅雨随心翻作浪②，青山着意化为桥③。
天連五岭④銀鋤落⑤，地动三河铁臂搖⑥。
借問瘟君欲何往？紙船明烛照天燒⑦。

【练习】

- 一 这两首诗怎样对比地写出解放前后祖国面貌的巨大变化？
- 二 以这两首诗为例，说说律诗中对偶句的特点。
- 三 默写这两首诗。

-
- ① 六亿神州尽舜尧——意思是中國六億人民个个都是圣贤。《孟子》的《告子》篇有“人皆可以为尧舜”的话。
 - ② 紅雨随心翻作浪——落花随它自己的心意翻波涌浪（助长风光）。
 - ③ 青山着意化为桥——青山特意地化为桥梁（便利交通）。
 - ④ 五岭——原指大庾岭、騎田岭、都龐岭、萌渚岭、越城岭，这里泛指全国各地的大山。
 - ⑤ 銀鋤落——指农民高举銀鋤深翻土地，劈山开渠。銀，形容鋤头的光。
 - ⑥ 地动三河铁臂搖——铁臂揮舞，把三河都震动了。三河，原指黄河、淮河、洛河，这里泛指全国各地的河。铁臂，可以理解为劳动人民的强有力的臂膊，也可理解为鋼铁做的机械。
 - ⑦ 紙船明烛照天燒——給你（瘟神）做个紙船，点起明亮的蜡烛，把紙船一燒，送你离开人間。旧时有燒紙船送神的迷信习俗。这句诗是说今天瘟神只有退走、死亡的一条路。

二 詩二首 魯迅

自 嘲^①

运交华盖^②欲何求，未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市^③，漏船载酒泛中流^④。
横眉冷对千夫^⑤指，俯首甘为孺子^⑥牛。
躲进小楼成一统^⑦，管他冬夏与春秋。

① 自嘲——选自《鲁迅全集》第七卷的《集外集》（人民文学出版社1959年出版）。这首诗作于1932年10月12日。

② 运交华盖——交华盖运。这里是交了坏运气的意思。作者在《华盖集》的《题记》中说：“我平生没有算过命，不过听老年人说，人是有时要交华盖运的。……这运，在和尚是好运，顶有华盖，自然是成佛做祖之兆。但俗人可不行，华盖在上，就要给罩住了，只好碰钉子。”

③ 破帽遮颜过闹市——意思是走在街上用破帽子遮着脸，为的是不让跟踪的特务认出来。破帽，《鲁迅日记》（1932年10月12日）作“旧帽”。

④ 漏船载酒泛中流——意思是坐着渗水的船在河的中間喝酒。比喻作者的处境非常危险，但却无所畏惧。漏船，《鲁迅日记》（1932年10月12日）作“破船”。

⑤ 千夫——这里指敌人。

⑥ 孺子——这里指无产阶级和人民大众。

⑦ 成一统——（自）成天下。

運定筆意欲何求未敢翻身已碰頭
舊帽遮顏過鬧市破瓶載酒中
流橫眉冷對千夫指俯首甘為孺
子牛
躲進小樓成一統管他冬夏與春秋

這大當領同人打油詩所讀或一律以清

亞子先生教正

魯迅

何陋
阿
一
于
此
有
波
一

无 題^①

万家墨面沒蒿萊^②，敢有歌吟动地哀^③。

心事浩茫連广宇^④，于无声处听惊雷^⑤。

【练习】

- 一 解釋“橫眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”这两句詩，并說明表現了魯迅先生怎样的思想感情。
- 二 說說你对“于无声处听惊雷”这句詩的体会。
- 三 背誦这两首詩。

① 无題——选自《魯迅全集》第七卷的《集外集》（人民文学出版社1959年出版）。这首詩作于1934年5月30日。

② 万家墨面沒蒿萊——可以理解为广大人民臉色黧黑，沉埋在草莽之間。意思是在国民党反动派的統治下，广大人民受着殘酷的剝削和压迫，生活在水深火热之中。

③ 敢有歌吟动地哀——可以理解为广大人民哪敢用歌声唱出足以撼动大地的悲哀。敢，这里是哪敢、不敢的意思。

④ 心事浩茫連广宇——可以理解为广大人民的怨憤的心情浩浩茫茫地充滿了整个宇宙。广宇，这里是宇宙的意思。

⑤ 于无声处听惊雷——在无声中听到惊天动地的雷声。

三 改造我們的学习^① 毛澤东

(一九四一年五月)

我主張將我們全党的学习方法和学习制度改造一下。其理由如次：

一

中国共产党的二十年，就是馬克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践日益結合的二十年。如果我們回想一下，我党在幼年时期，我們对于馬克思列

① 改造我們的学习——选自《毛澤东选集》第三卷。这是毛澤东同志在延安干部會議上所作的报告。这篇报告和《整顿党的作风》《反对党八股》两篇文章，是毛澤东同志关于整风运动的基本著作。在这些文章里，毛澤东同志进一步地从思想問題上總結了过去党内路綫的分歧，分析了广泛存在于党内的伪装馬克思列宁主义的小資产階級思想作风，主要是主观主义的倾向，宗派主义的倾向，和作为这两种倾向的表现形式的党八股。毛澤东同志号召开展全党范围的馬克思列宁主义的教育运动，即按照馬克思列宁主义的思想原則整顿作风的运动。毛澤东同志的这个号召，很快地在党内和党外引起了无产階級思想和小資产階級思想的大論战，巩固了无产階級思想在党内外的陣地，使广大干部在思想上大大地提高了一步，使党达到了空前的团結。

宁主义的認識和对于中国革命的認識是何等肤淺，何等貧乏，則現在我們对于这些的認識是深刻得多，丰富得多了。灾难深重的中华民族，一百年来，其优秀人物奋斗牺牲，前仆后继，摸索救国救民的真理，是可歌可泣的。但是直到第一次世界大战和俄国十月革命之后，才找到馬克思列宁主义这个最好的真理，作为解放我們民族的最好的武器，而中国共产党則是拿起这个武器的倡导者、宣傳者和組織者。馬克思列宁主义的普遍真理一經和中国革命的具体实践相結合，就使中国革命的面目为之一新。抗日战争以来，我党根据馬克思列宁主义的普遍真理研究抗日战争的具体实践，研究今天的中国和世界，是进一步了，研究中国历史也有某些开始。所有这些，都是很好的現象。

二

但是我們还是有缺点的，而且还有很大的缺点。据我看来，如果不糾正这类缺点，就无法使我們的工作更进一步，就无法使我們在将馬克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践互相結合的偉大事业中更进一步。

首先來說研究現狀。像我党这样一个大政党，虽則对于国内和国际的現狀的研究有了某些成績，但是

对于国内和国际的各方面，对于国内和国际的政治、军事、经济、文化的任何一方面，我们所收集的材料还是零碎的，我们的研究工作还是没有系统的。二十年来，一般地说，我们并没有对于上述各方面作过系统的周密的收集材料加以研究的工作，缺乏调查研究客观实际状况的浓厚空气。“闭塞眼睛捉麻雀”，“瞎子摸鱼”，粗枝大叶，夸夸其谈，满足于—知半解，这种极坏的作风，这种完全违反马克思列宁主义基本精神的作风，还在我党许多同志中继续存在着。马克思、恩格斯、列宁、斯大林教导我们认真地研究情况，从客观的真实的状况出发，而不是从主观的愿望出发；我们的许多同志却直接违反这一真理。

其次来说研究历史。虽则有少数党员和少数党的同情者曾经进行了这一工作，但是不曾有组织地进行过。不论是近百年的和古代的中国史，在许多党员的心目中还是漆黑一团。许多马克思列宁主义的学者也是言必称希腊，对于自己的祖宗，则对不住，忘记了。认真地研究现状的空气是不浓厚的，认真地研究历史的空气也是不浓厚的。

其次说到学习国际的革命经验，学习马克思列宁主义的普遍真理。许多同志的学习马克思列宁主义似乎并不是为了革命实践的需要，而是为了单纯的学习。

所以虽然讀了，但是消化不了。只会片面地引用馬克思、恩格斯、列宁、斯大林的个别詞句，而不会运用他們的立場、观点和方法，来具体地研究中国的現狀和中国的历史，具体地分析中国革命問題和解决中国革命問題。这种对待馬克思列宁主义的态度是非常有害的，特别是对于中級以上的干部，害处更大。

上面我說了三方面的情形：不注重研究現狀，不注重研究历史，不注重馬克思列宁主义的应用，这些都是极坏的作风。这种作风傳播出去，害了我們的許多同志。

确实的，現在我們队伍中确有許多同志被这种作风带坏了。对于国内外、省内外、县内外、区外内的具体情况，不願作系統的周密的調查和研究，仅仅根据一知半解，根据“想当然”，就在那里发号施令，这种主观主义的作风，不是还在許多同志中間存在着嗎？

对于自己的历史一点不懂，或懂得甚少，不以为耻，反以为荣。特别重要的是中国共产党的历史和鴉片战争以来的中国近百年史，真正懂得的很少。近百年的經濟史，近百年的政治史，近百年的軍事史，近百年的文化史，簡直还没有人认真动手去研究。有些人对于自己的东西既无知識，于是剩下了希腊和外国故事，也是可怜得很，从外国故紙堆中零星地檢来的。

几十年来，很多留学生都犯过这种毛病。他們从欧美日本回来，只知生吞活剥地談外国。他們起了留声机的作用，忘記了自己認識新鮮事物和創造新鮮事物的責任。这种毛病，也傳染給了共产党。

我們学的是馬克思主义，但是我們中的許多人，他們学馬克思主义的方法是直接違反馬克思主义的。这就是說，他們違背了馬克思、恩格斯、列宁、斯大林所諄諄告誡人們的一条基本原則：理論和实际統一。他們既然違背了这条原則，于是就自己造出了一条相反的原則：理論和实际分离。在学校的教育中，在在职干部的教育中，教哲学的不引导学生研究中国革命的邏輯，教經濟学的不引导学生研究中国經濟的特点，教政治学的不引导学生研究中国革命的策略，教軍事学的不引导学生研究适合中国特点的战略和战术，諸如此类。其結果，謬种流傳，誤人不淺。在延安学了，到鄜县①就不能应用。經濟学教授不能解釋边币和法币②，当然学生也不能解釋。这样一来，就在許多学生中造成了一种反常的心理，对中国問題反而无兴趣，对党的指示

① 鄜县——在延安南面約七十公里。鄜，念 fū。

② 边币和法币——“边币”是陝甘宁边区政府銀行所发行的流通券。“法币”是1935年以后，国民党官僚資本四大銀行依靠英美帝国主义支持所发行的紙币。毛澤东同志文中所說的，是指当时边币和法币之間所发生的兌換比价变化問題。