

罗西随笔

爱江山也
爱美人



上海远东出版社

罗·西·随·笔



爱江山也
爱美人也

上海远东出版社

爱江山也爱美人

——罗西随笔

上海远东出版社

责任编辑 谢燕华

爱江山也爱美人

——罗西随笔

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海美术印刷厂虹桥分厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 213000

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-80613-302-X/I·243 定价:10.00 元

自序

本想请个名家什么的来助阵，后觉得自己不就是一个很好的人选？于是“自序”，我最了解我自己，自然也最理解自己。

本是写诗的，很李白的样子，常常“仰天大笑出门去”，那是80年代末期，当时，还是一个大学生。

毕业分配后，变得很现实，想：与其拥有天上的星星，不如拥有满怀的床上用品。于是开始写散文、随笔，一下子不可收拾，且“一不留神”就让许多人喜爱。约稿多了，动作也快，当然好的坏的都有。于是便有这第一本随笔精选，好的都挑出来了，你以为呢？

本书选题围绕的是这么三个词：爱、美与成功。好听地说，就是《爱江山也爱美人》这一书名了。

由此松了一口气，静心等待你的掌声或嘘声，只要你是真诚的，因为我是个真诚的朋友！

1996年1月18日

于福州

目 录

自 序

做自己的爱情老板..... 1

- ▲ 爱江山也爱美人 3
- ▲ 做自己的爱情老板 5
- ▲ 天使的谎言 9
- ▲ 心动不如行动 12
- ▲ 爱情不是桑拿浴 15
- ▲ 爱的资本 17
- ▲ 红尘中的单身女贵族 20
- ▲ 爱情走过下雨街 23

年轻是一座赌城 27

- ▲ 谁为我喝采 29
- ▲ 青春亮相 31
- ▲ 年轻是一座赌城 34
- ▲ 不学乖 36
- ▲ 我要公平 39
- ▲ 精明是赢家 41

- ▲ 不喜欢同情的面孔 44
- ▲ 打败自己 46
- ▲ 我不等待 48
- ▲ 想入非非 51
- ▲ 寻找对手 53
- ▲ 我们选择老板 55
- ▲ 欲望不是深渊 57
- ▲ 偶尔迷路,我不拒绝 60
- ▲ 做个生意人 63

做个男人好过瘾 67

- ▲ 男人两个字好辛苦 69
- ▲ 莫做美男子 74
- ▲ 我很帅,我也很善良 77
- ▲ 做个男人好过瘾 80
- ▲ 从容不迫英雄本色 82
- ▲ 胆大包天 85
- ▲ 爱我就跟我走 87
- ▲ 当个白马王子 90
- ▲ 求爱,在别人的婚礼上 93
- ▲ 孤独英雄 95
- ▲ 常怀义愤 97
- ▲ 我是劳情的那个 100

善良让我心安 103

- ▲ 打开心窗 105
- ▲ 邂逅总是在雨天 107
- ▲ 大雁飞过菊花插满头 110

- ▲ 善良让我心安 113
- ▲ 看清自己 115
- ▲ 内心的灯 117
- ▲ 驱逐心中的魔鬼 119
- ▲ 丢了什么 121
- ▲ 音乐在心里 124
- ▲ 解放自己 127
- ▲ 欣赏魔鬼 129

爱是一个工程..... 131

- ▲ 用情调“治”女孩 133
- ▲ 不做跳蚤 135
- ▲ 求婚是男人对女人最隆重的赞美 137
- ▲ 谁是绅士 139
- ▲ 不回家吃晚饭的男人会变坏 141
- ▲ 爱是一个工程 144
- ▲ 给太太开工资 148
- ▲ 追逐与等候 150
- ▲ 已婚的男人 154
- ▲ 逃脱外遇 157
- ▲ 老婆是自己的好 159
- ▲ 粉红情事 162
- ▲ 幽默永相随 164
- ▲ 爱情花园 167
- ▲ 唠叨是女人的抒情方式 171
- ▲ 吻别 174
- ▲ 999朵玫瑰等你送 177
- ▲ 爱如尘烟..... 181

不要太潇洒..... 185

- ▲ 做一只鹰 187
- ▲ 选择一个最好的自己 189
- ▲ 娱乐王朝 191
- ▲ 自信的人是温柔的 194
- ▲ 心情美容 196
- ▲ 垃圾里找黄金 199
- ▲ 走过空城 201
- ▲ 有戏多好 203
- ▲ 不要太潇洒 206
- ▲ 追逐奇迹 209
- ▲ 享受的情怀 211

青鸟就在身边..... 213

- ▲ 假如你不漂亮 215
- ▲ 拥有典雅 217
- ▲ 做个追梦人 219
- ▲ 青鸟就在身边 221
- ▲ 想家的泪洒在街头 223
- ▲ 潇洒地侃一回自己 225
- ▲ 漂亮的眼睛 228
- ▲ 不笑红尘 230

想念校园..... 233

- ▲ 感谢阳光 235
- ▲ 站在诗行里想你 238
- ▲ 想念校园 241
- ▲ 艳事一箩筐 244

- ▲ 爱的“游戏” 248
- ▲ 拿“上帝”做试验 252
- ▲ 感情是很怪的 256

一时拥有满天星..... 259

- ▲ 我们额头相碰 261
- ▲ 下雪了情人就要拥抱 263
- ▲ 书香之夜 266
- ▲ 一时拥有满天星 268
- ▲ 心中的家园 270
- ▲ 爱唤醒爱 272
- ▲ 快乐很容易得到 275
- ▲ 秋天我不哭泣 278
- ▲ 做春天的情人 280
- ▲ 谢谢你的爱 282
- ▲ 秋风乍起 284
- ▲ 给大海一个方向 286

做自己的爱情老板

爱江山令我豪迈
爱美人令我温柔

爱江山也爱美人

我的爱情宣言是：爱江山也爱美人。

做个男人是很不错的。我相信这么一句话：男人是为性而付出爱，女人是为爱而付出性。男人似乎更动物性些，无庸讳言，男人的性比爱先冒出来，那是一朵火，接下来的发展，有两种可能：一是把一个人烧成灰烬；一是发出美丽的光，温暖的热，摇曳多姿。

我选择第二种。

也可以换一种更形象的描绘——

有个女孩穿长裙子翩翩在前走着，一个只为性而来的男人，可能恨不得那女孩突然裙子滑落下来；而一个为爱情而来的男人，则幻想那女孩踩住自己的长裙而跌倒。这时，他不失时机地走过去，把她扶起来，那一定美妙、生动。一段情缘也可能由此而产生。

这时，那朵火焰就会传达出一种温暖、闪烁的感觉，而当这闪烁变成一片纯粹的光辉时，我们就获得了美感。爱情永远美丽、神圣。

那么，我何必拒绝爱情。我一直渴慕爱情，如千里马渴慕大草原一样。

女人可能把爱情做成一个美丽的窝，然后坐在里边

梳理长发，傻笑，做幸福状，或快乐地呻吟，或忧伤地歌唱……总之，一副很满足的样子。

爱情成为了她的全部。一方面，爱情可以为她带来一个世界；另一方面，一旦失去了爱情，她将一无所有。

而男人相对较潇洒。

爱江山，对平民的我而言，其实就是“爱事业”。除了美人（爱情），还有事业。好多发明家，就是因为爱情的缘故成为发明家的。不管是爱情的正面或负面影响，它都可以促进事业的发展。

劳伦斯说：男人工作得最好、最成功的时候，是某个女人在他血管里点燃了一小团火焰的时候。

爱情让我学会了解自己，也了解女人，进而更努力地去完善自己。因为爱情需要展现，需要表现，那么，我可能因自己较瘦而去练健美；因自己较矮，而努力往事业上攀登，成为另一个高度上的强者。爱情让我成熟，也鞭策我上进。爱情如果使一个女人变得更温柔的话，那么，对男人而言，则使之更勇敢，更富有战斗力。爱情使一个女人缩小包围圈，却使一个男人不断扩大战壕。

是性牵引我去爱，性刺激、快感，没有性不如不做人；但如果性不升华为爱，以及内化为对事业的追求，那么，你也成不了人，只不过是穿衣服的动物！

爱江山也爱美人，做个健康而高尚的男人。

江山是我的靠山、后盾；而美人，则为我的江山锦上添花。做自己爱情的国王，体味一种征服者的快乐和骄傲，同时，也把自己的力量、柔情传递给另一半。真正的爱情，可以使一个男人更加完美，也可引领他走向另一个高地。爱情是个好东西，用心去拥有，用行动去证实。

爱江山令我豪迈，爱美人令我温柔。

做自己的爱情老板

爱情是有限的

我是我爱情的老板，并主宰这个“爱情有限公司”。在这个情感世界里，我就是“懂”事长，“懂”得如何珍惜，如何经营，如何承担风险。一种爱情的责任，令我沉重而豪迈。

我不敢表白，与什么人可以白头到老。但我可坚定地说：此刻，我只爱你，而且专一。

爱是有限的，哪怕这是一个公司。

太阳因为是唯一的，白天才这么光明正大，才有神圣的信仰和永恒的颂章。而如果你想拥有一个星空，当众星向你眨眼时，你会眼花的，也将在眼花中迷失方向和自我。正如你可以在夜幕下对一个“鸡”吹口哨，而她也会掀起裙子对你说：“来吧，亲爱的！爱我，请给我美元！”

前者是圣洁的，我神往已久。

后者是游戏，是引火上身。火可以映照，但不能玩。

爱无能

记得过去写过一篇稿子《只结一次婚》，收到不少女读者的来信，她们用一种感叹赞美：现在这种男人不多了！

似乎是这样。

一种责任感正在很多男人心中失却，而滋生起一种游戏意识，一种嬉皮世风。

表妹阿丽原先把网坛坏小子阿加西当作心中的白马王子，闺房里也贴满他的照片。有一天，我看见她神情黯然地把这位“西哥”的照片统统拿下，我问她：“换了刘德华？”

“才不是！他与一个叫波姬小丝的女演员要结婚了！”

“那干脆把他照片全烧了！”我建议。

“不。他还会离婚的！”这是少女的远见。她伤心，但仍充满信心。表妹还从生活中归纳出一条“金玉凉言”：男人因第一任妻子而成功，因成功而有第二任妻子。

这是男人的德性，还是潮流？

反潮流的罗西，其实对这一切早已看得清清楚楚，明明白白。朋友小张参加厂长竞选，仅得4票，他老婆一针见血地指出：“我早知道你有外遇，除了我和你妈及你3票外，另外一票肯定是那只狐狸精的！”

这是真的。女人的直觉颇灵。

情人现象，令人迷惑。这是一种爱情股份，还是寂寞宵夜？这不是“性无能”，恰恰是“爱无能”，纯真爱情的沦丧。于是人们在一种疯狂的占有与被占有中，自我安慰、自我陶醉，一种病态还用舞蹈方式美化，这便是滑稽。

爱是一种责任，一种道德，一种情缘，一种理想情操和完美倾向。

爱情游戏与情人现象，对男人而言，归根结底是一种性的诱惑与泛滥，把偷情说成爱情，是自欺欺人的。那么，性，真的也可以无限扩大吗？

选择唯一是爱情真谛

爱情意味选择，选择就是追求唯一。

贾宝玉“爱博心劳”，活该！那不是真正意义上的爱情，是一种泛爱，天天吃小姐们的口红，这哪像爱情？三毛在荷西去世后说：“荷西的死，是死了两个人；而我的活，亦是活下了两个人。”这才是前盟后约的生死死的真爱。

邻居一个女孩天天有个男孩送花给她。一天，突然发现那男孩不再来了。原来，他结婚了，但新娘却变成花店老板的女儿。前面那些花，对那男孩而言，没有浪费，这个过程，让他知道了什么叫选择，并做出了选择，最后拥抱了他最需要的真爱。

英国查尔斯王子，放着年轻貌美的戴安娜不要，偏偏喜欢比他大一岁的曾有过男友的卡米拉。爱情就是有这种感觉，叫情有独钟。

大哲学家萨特一生与 10 个以上女人做过爱。他承认，自己的一生爱情是失败的。他始终爱着一个叫西蒙娜·德·波伏瓦的女人，他称这种爱是“必要的爱”。1980 年 4 月 15 日在他弥留之际，他只向波伏瓦最后一次表示：“我非常爱你，我的小海狸！”假如当初这只“小海狸”与他结婚，萨特先生还会跟另外 10 个以上的女人进行