

心理学教学方法

文化教育出版社

心理学教学方法

文化教育出版社編譯

文化教育出版社

心理学教学方法

文化教育出版社 編譯

北京市書刊出版業營業許可証出字第七六号

文 化 教 育 出 版 社 出 版

北 京 景 山 东 街

新華書店發行 外文印刷厂印刷

書号：參0300 字数：65千

开本：787×1092 1/32 印張：4 $\frac{1}{8}$

1955年11月第 一 版

1956年1月第一次印刷

1—8,000册

定价(5) 0.28 元

出版者的話

目前师范学校的心理学教师們迫切地要求着心理学教学法的参考書。为此我們特編譯本書作为心理学教师提高心理学教学質量的参考。

本書共分兩部分。第一部分是苏联薩馬林著“中学心理学教学法”一書中选譯的三章，包括心理学的教学方法、心理学課程的复習、心理学課程的課外活动和校外活动。师范学校心理学教师可以結合师范学校心理学教学的特点灵活地运用这些方法、方式。

第二部分是选輯的有关师范学校心理学教师教学經驗的五篇文章。在这些文章里，心理学教师提供了怎样領導学生進行兒童心理观察、怎样鑽研教材、怎样發掘教材的思想性等的經驗。这些經驗，虽然还是初步的和不够全面的，但仍可供心理学教师参考。

我們对选譯的材料做了適當的刪節，並对选輯的五篇文章也進行了編輯加工。

文化教育出版社 1955 年 11 月

目 錄

一

- 心理学的教学方法……………苏联 薩馬林 (3)
心理学課程的复習……………苏联 薩馬林 (69)
心理学課程的課外活动和校外活动
……………苏联 薩馬林 (81)

二

- 怎样領導学生進行兒童心理观察……………尹以鈞 (97)
我是怎样講授“識記”一節的……………楊新益 (108)
我是怎样上心理学的第一課的……………呂剛華 (114)
怎样鑽研教材……………賈小云 (120)
在备課中怎样發掘教材的思想性……………秦景隆 (125)

心理学的教学方法

苏联 薩馬林

在本章中，我們要講到三個問題：

一、心理学的課堂教學及其基本特点。

二、学生的独立作業。

三、个别章節的教學方法的分析举例。

一 心理学的課堂教學及其基本特点

心理学課堂教學根据其教學目的有下列几种类型：

1. 主要是講授新教材的課。

2. 复習很多章節以及确定个别章節間的相互联系的課。

3. 進行測驗作業的課。

4. 分析学生的測驗作業和寫作的課。

5. 听取学生報告並討論这个報告的課。

我們在这里並沒把提問某一章節的課包括進來，因为

提問是貫穿在某一章節的整個課堂教學中並成為它的必要的組成部分。我們也沒有規定專門進行心理學實驗的課，因為實驗應當有機地包括在課堂教學的一般結構中，這就是說在教課中只是在說明某個心理學的規律性時順便使用它來做演示。

講授新教材的課是課堂教學的基本類型。在這裡我們主要是分析這種類型的課。

進行測驗作業以及分析測驗作業的課，我們在本章分析那些作得到的測驗作業和寫作內容時來談。

听取並討論學生報告的課，我們將在本章的第二節（“學生的獨立作業”）里講到。

“心理學的課堂教學及其基本特點”一節有下列幾項：

（一）教師的講演—談話。

（二）提問學生。

（三）測驗作業。

（四）學生在課堂上的積極活動。

1. 教師的講演—談話

在高年級用講演法來講述是十分適當的。但是，教師的講演應當帶有生動的、跟學生談話的性質，這就是說，要包括教師向學生提出問題，預料到學生對教師所說的話可能順便發生的一些問題，總之，應當不單是很好地進行講演，而是要很好地進行講演—談話。應當仔細地考慮講

演一談話的材料，因為在用自己的話來講述課本內容往往容易把它變成講演，當然，這是很不適當的。

選擇講演的教材時，必須從下列情況出發：

(一)首先必須揭露出教材的思想內容，並且要明顯地突出這一章的中心問題。

例如，“注意”一章的中心問題：(1)在勞動過程中有意的注意能力的發生；(2)注意的生理基礎；(3)注意的特性；(4)注意的培養。“意志”一章的中心問題：(1)意志行動的生理基礎；(2)意志行動的心理分析；(3)蘇維埃人意志的性格特徵；(4)意志的培養方法等等。

(二)必須闡述那些在教學大綱里有，而在教科書里沒有的章節。

例如，“心理學的對象”一章，沒有“蘇維埃心理學的任務”一節；幾乎完全沒有“意識的歷史發展”這一題目的教材；“感情”一章中沒有“蘇維埃人感情的新面貌”和“感情的培養”這些節；為正確地理解心理過程的生理基礎具有重要意義的巴甫洛夫學說的教材也是完全不夠的。

教師對於這些章節應當特別仔細地選擇教材，並要把基本原理對學生講解清楚。這些原理學生必須寫在自己的心理學筆記本里。

(三)必須考慮每一章節的有圖例說明的教材：為証實相應的原理可以利用哪些直觀教具(圖片、一覽表、圖表、圖解)；可以安排哪些實驗，最好的是怎樣準備這些實驗以及

在哪一階段的課堂教學上進行實驗；联系所講的章節可以講述哪些有趣的科學成就；為了確證所得出的結論，除了教科書所有的材料以外，可以引用哪些文藝的或者日常生活中的材料等等。

(四)必須預先考慮講演進程中要向學生提出哪些問題，以提高學生接受教材的積極性；怎樣激發學生對本章節得出的某一結論去進行獨立思考，怎樣引起學生注意本章節得出的某一實際結論。

在編制教案時，考慮講解的文体也是很重要的。如果講述時用過於專門的語言，學生不大了解的專門名詞，學生是不會很好地接受的。但是，過於“簡易”的講述，近似庸俗化，這也是很有害的，因為這樣作有時會使學生造成一種錯覺，認為心理學這門科學特別容易了解，把心理學只當做某種實用的忠言的總合來接受（例如怎樣更好地記憶，怎樣更好地觀察等等）。他們會對整個人的心理過程和心理的這些很複雜的現象採取一種藥方式的、簡易化的看法，當然，這是完全不能容許的。因此，進行嚴密的科學性的講述，不是不要優美的和生動的語言，而是要以優美的和生動的語言為前提，這應當是教師在演講和講解中的指導原則。

必須預先適時地作出很精確的講演—談話的計劃。要不這樣，就會在教學某一章節時佔用其他章節的時間，這樣講解其他章節時，時間就不夠了。經驗證明，教師有時候由於開始几章佔用了很多的鐘點，就在“意志”、“活動的心理

分析”、“个性的心理特征”等章的教案中大大地縮減了思想教育这些最重要的內容，当然，这是完全不能容許的。

2. 提問学生

教师可以根据学生在課堂上所記的筆記本和家庭作業來判断学生的作業，關於这方面我們在下面還要談到。但是，这种材料只具有輔助的性質。必須用直接提問学生的方法來檢查学生的知識。

在課堂上提問可以用兩種形式來進行：或是要求学生連貫地、有头有尾地敘述（提問的基本形式），或是讓学生簡略而迅速地回答（提問的輔助形式）。

現在我們談談这些提問形式的每一种的特点。

（一）提問的基本形式——这是一种通常的提問方式，这种提問能使学生多多少少是滔滔不絕地回答任何的題目，例如，“記憶的种类”，或“人的意識与动物心理的區別”，或“意志行动的分析”等等題目。这里每一个題目，教师都有权要求学生作有头有尾的回答，並且要說出这一概念的定義（例如，“感觉是心理过程……”），連貫地敘述某种規律性（例如，識記、認知、再生过程的規律性等等），引用事实來說明某一原理（實驗和科学观察的結果，日常生活中的事件，文藝中的例子等等），从所指出的規律性中得出結論（例如：“正如心理学的研究所指出，我們發現人具有的混合型記憶的优点，因此，为了更好地識記，必須利用各种刺激物；

视觉的、听觉的、运动觉的，——並且要培养各种类型的記憶。”）。

評定學生的回答時，教師應當考慮到：

(1) 回答的精確性如何，內容是否豐富(不應當容許有這樣馬虎的說法，例如，學生把“心理過程”說成“心理學過程”，或者，給感覺下定義時，說感覺是“知覺事物的個別特性”等等)；

(2) 學生善於舉出自己想出的例子(而不是從教科書里舉例子)；

(3) 善於獨立地從所舉出的事實中做出結論；

(4) 善於論證所做出的結論；

(5) 善於用文藝的言詞修飾自己的回答。

除要求學生講述課程的任何一章節外，教師也可以在提問時包括另一章節的問題。這樣，教師提出要求學生概括幾章的知識的一些問題，有特別重要的作用；例如：指出感覺和知覺之間的同異點，指出想像和記憶之間的聯繫，指出思維跟感情和意志的聯繫等等。

要求學生從他所知道的原理中善於做出推論的一些問題具有同樣重要的意義。我們所指的是帶有能講出心理學的任務的問題(心理學的任務——可參看本章中“在課堂上學生的積極活動”一節)。

(二) 提問的輔助形式——這是並進的口頭提問和書面提問。

教師在並進的口頭提問時，在五分鐘至十分鐘之間，盡可能問到全部學生，向每個學生提出任何具體的問題之後，要求他們迅速回答。如果這個學生不能迅速回答，馬上就問下一個學生等等。問題應當是能夠簡短地回答得出來的，例如：“什麼是注意”；“舉出有意注意的例子”；“列舉注意的特性”；“你知道感覺有哪幾種”等等。

教師面前有學生名冊，如果學生回答得正確，教師就在該生的名字下面劃上加號，如果回答得不正確、不確切或完全沒有答，就打上加號。這些記號能夠使教師考慮最後的評分。

教師必須細心地挑選一些問題，並且要注意讓同一個學生回答各種問題。當某一個學生對上面所提到的問題回答得不能令人滿意的时候，最好向他提出檢查他消滅從前表現過的缺點到了什麼程度的問題。

並進的提問方式在一定程度上能夠檢查學生所具有的實在的知識，例如：他們能給心理學名詞下定義，能選擇適當的例子，從圖解中知道某種心理過程的生理結構等等。但是，這種個別的定义不能揭露學生知識的實質。要揭露知識的實質，主要是要善於從蘇維埃心理學的基本原則的觀點來說明這一章的教材。學生對心理學的這種經過深思熟慮和深刻的了解過渡到確信不疑的知識，也許只有在學生連續不斷地和有頭有尾地講述當中才能弄清楚。因此，並進的口頭提問本身具有的意義是有限的。

並進的書面提問同樣也有某些積極的意義。教師要利用捷普洛夫所著的心理学教科書中每一章后面的復習題，自己也可以編出類似的問題，根據現有的學生數準備一些不大的紙片，在每一張紙片上寫上一個題目（最好有預先編好問題的排字卡片）。教師最好不只是從正在學習的這一章里提出問題，而且也要從以前學過的章節里提出問題。每一個學生應當只用書面回答一個問題。用書面回答問題只限於五分鐘到十分鐘。回答問題必須簡單，但要確切。

這種提問不可能了解學生多少心理学各方面的知識，但是還能夠預先發現學生掌握知識的個別缺點，教師必須很好地注意到這一點。

在一學季的過程中可以進行三四次這種書面提問，這種提問可以提供判斷學生知識的某些材料。

3. 測驗作業

測驗作業可以在學季末進行，也可以在學季中學完兩三章後進行。

將要進行測驗作業時，要預先通知學生。叫他們復習在一學季中學過的教材的章節和最重要的概念。

教師不必預先把問題告訴學生。教師或是根據現有學生數準備附有問題的卷紙，或是上課前在黑板上寫出兩類問題。各排學生回答不同的問題。

學生或是在自己的心理學筆記本上寫答案，或是在各自的卷紙上寫答案。用卷紙比較方便，因為在這種情況下，一切的測驗作業都是要交給教師或教導處的。測驗作業要用一節課的時間來進行。學生在作測驗作業的時間應當把課桌上的東西全都整理好。不許隨便交談。必須避免從教師方面得到任何的帶提示性的問題。

教師在檢查答案時，必須注意到每一答案的完備性和精確性，注意敘述的語詞是否正確，如果是規定要用自己找到的問題，那麼就要看看學生有沒有舉出這種例子。

評定五分必須是在所有問題的各方面都是回答得毫無錯誤的；評定四分，是學生的回答實際上是正確的，但是還不夠完全，不夠精確；評定三分是回答有錯誤，這個錯誤是對心理學概念和規律性有不很嚴重的曲解。

評定的成績必須在下一節課上告訴學生。當然，教師不能分析每一個錯誤，只能說到那些典型的錯誤，並講明錯誤在什麼地方。教師閱完測驗作業以後，把它發給學生看看。學生如果不明白他的錯誤在什麼地方，可以問教師。然後他們再把自己的測驗作業交給教師。當以後詢問學生時，時常要翻看測驗作業的材料，檢查學生了解到什麼程度，他們的答案的錯誤究竟在什麼地方。

下面舉出列寧格勒教師所制定的一學季的測驗題作為例子。

第一學季

第一类測驗題：(1)什么是感觉？(2)人的意識和动物心理有什么不同？(3)無条件反射和条件反射有什么異同？(4)什么是適應？举例說明。(5)列寧給心理下了怎樣的定义？

第二类測驗題：(1)什么是心理？(2)人的意識是在什么样的条件下產生的？(3)刺激、兴奋和感觉之間有怎樣的區別？(4)什么是絕對感觉閾限和差別閾限？举例說明。(5)感觉在認識世界中的作用是怎樣的？引用列寧的話來着重說明它的意义。

第二學季

第一类測驗題：(1)感觉和知觉有什么差異？(2)什么是注意的範圍、分配和轉移？举例說明它的定义。(3)列举記憶的品質。(4)什么是觀察，觀察的質量是由什么条件决定的？

第二类測驗題：(1)有意注意和無意注意有什么差異？(2)什么是統覺？举例說明。(3)什么是分心？它是由於什么原因發生的？(4)指出正确的識記教材的主要条件。

第三學季

第一类測驗題：(1)指出再現和知觉的異同。(2)举例說明概括、抽象、分析和綜合。(3)說明感情的基本品質。(4)列举認識过程，並指出它們一般的特征。

第二类測驗題：(1)指出語言和思维的相互关系。(2)什么是創造的想像？(3)表象和概念有什么差異？(4)分

析意志的行动。

最后在第四学季，不用測驗問題，可以叫学生从下列題目中任選一題來寫作。

(1) 心理学知識的意义。

(2) 情緒在人的創造性活动中的作用。

(3) 在苏維埃现实的条件下形成意志和性格的方法。

(4) 先進的苏維埃人的精神面貌的基本特征。

(5) 心理过程的生理基礎。

这个寫作的意义在於總結学生所獲得的心理学知識，也可以說明由整个心理学課所得出的教育結論。

当然，上面所举的一些測驗題和寫作題只有范例的性質。心理学教师联合教学小組必須每年增加所应用的測驗題，並且使測驗題的內容加深。

4. 学生在課堂上的積極活动

在心理学課上可以有以下几种積極活动的形式：(1) 在課堂上記筆記；(2) 教师結合着講述某一章对学生提出一些問題，並根据這些問題進行簡短的“討論”；(3) 学生結合着學習某一章向教师提出問題；(4) 解答心理学上的問題。

(1) 在課堂上听講的过程中記筆記是使学生積極注意的一种手段，同时也就养成他們很有价值的熟練——也就是当听觉器官接受教材時記下最重要的、最有兴趣的地方。

教师使学生習慣於在心理学課上用特备的筆記本記筆記，是很重要的。

如果教师的講述跟教科書有很多不同的地方，最好要求学生簡單地寫出所講演的基本內容。在其余的情况之下，可以只要求他們作簡要的筆記，但是筆記要記出在課堂上教师所講授的特別重要的、有趣的或有用的东西。这种筆記是很有意义的，首先，是因为它能激發学生更加注意地听講（具有一定目标的听講）；其次，是因为它能表明学生在心理学方面的兴趣的趋向，也表明学生在記筆記时善於选出特别有价值的材料的能力。当然，記筆記不应当是形式主义的，学生也不必是在每一章節中碰到什么重要的、有兴趣的、有用的都記下來。但是，有时必須宣讀优秀学生的筆記，拿出來給那些筆記寫得潦草的学生看，並且指出某些內容为什么具有重要的意义或是很有兴趣的。

教师在引用教科書中所沒有的馬克思列寧主义創始人的言論时，也应当叫学生正确地逐字逐句地記在筆記本上。教师应当关心学生記这些话，不容許他們对这些引用語作任何的曲解和随意的縮寫。

在筆記本中必須記載所進行的实验，並指出实验的标题、內容、進行方法和結論。实验的記述也可以作为家庭作業來完成，以便不耗費上課時間。

在筆記本中也必須記入演示圖、演示圖表的材料。文学作品的名称、对心理学課程某一原理的圖解、补充圖書的