

吳禮部詩話
雜說附
東坡詩話錄





具體的詳細說明
本館附錄

吳
禮
部
詩
話

附 雜說

吳師道 撰

中華書局

吳禮部詩話

此據知不足齋
叢書本排印初編各
叢書僅有此本

吳禮部詩話跋

元吳禮部正傳集世多抄本。獨詩話雜說一卷。罕有藏者。明金華胡孝廉元瑞家。收書最富。嘗跋此冊。及敬鄉錄。云遍舉郡邑。凡有荅者。緝其製作履歷。彙若指掌。下逮畸流逸客。片語隻詞。亦博采旁證。竟其隱伏。耳目所不及。點綴弗遺。其爲力勤而用心苦矣。今去吳公僅二百載。而文辭之詳。邈弗得睹。南渡而上。人才篇什。史乘佚而未收者。尙倚藉諸編。稍獲蹤其崖略。余於禮部異世子雲也。因筆於簡末。以俟異世之爲余子雲者驗之。觀元瑞所云。此書難得而可寶審矣。邗江馬君半植。癖嗜異書。搜剔隱祕。購得元時刻本。方與余同輯宋詩紀事。獲觀南宋諸賢佚唱。如王叔簡。吳諒。陳仁玉。萬壽。吳琳。孫應時。張勸。史蒙卿。林泳。陳柏。王儀。鄧刻。僧靈一輩。歎爲未有。獨敬鄉錄無從訪求。向晤東陽王丈鶴潭。云有其書。恨未借抄。以成合璧。而爲元瑞之子雲。余兩人未敢讓焉。錢塘厲鶚書。

右小山堂趙氏寫本。郁君佩先所贈。惜傳鈔多謬。無從得維揚馬氏所藏元刻正之耳。至卷內舒道紀。赤松詩。及時天華詩二條。元注云。見下卷。今下卷亦不傳。惜哉。知不足齋書。

吳禮部詩話

雜說附

元 蘭谿吳師道正傳撰

仲長統述志詩。允謂奇作。其曰叛散五經。滅棄風雅者。得罪於名教甚矣。蓋已開魏晉曠達之習。元虛之風。昌黎志闢異端。而漢三賢贊。統與焉。殆未之察也。

湯伯紀注陶淵明述酒詩。定爲廋辭隱語。蓋恭帝哀詩。發千古之未發。諸否之謎之。其難解處。亦不敢決。得存疑之意。愚嘗有一二管見補之。○重離照南陸。鳴鳥聲相聞。秋草雖未黃。融風久已分。素礫晶脩渚。南岳無餘雲。湯注。司馬氏出重黎之後。此言晉室南渡。國雖未末。而勢之分崩久矣。至於今。則典午之氣。數遂盡也。素礫未詳。脩渚疑指江陵。愚謂以離爲黎。則是陶公故訛其字以相亂。離。南也。午也。重離。典午再造也。止作晉南渡說。自通書。我則鳴鳥不開。陶正用此。鳥指鳳凰。此謂南渡之初。一時諸賢猶盛也。礫。小石。脩渚長江。指江左。晶。顯也。此承首句離照字言。素礫顯於江渚。其微已甚。至南岳無餘雲。則氣數全盡矣。○豫章抗高門。重華固羈墳。湯注。裕始封豫章郡公。重華謂恭帝禪宋也。愚謂亦寓裕字。恭帝封零陵王。舜家在零陵。九疑故云爾。裕實纂弑。陶翁豈官以禪目之。○日中翔河汾。日中。午也。○裕以元熙二年六月廢帝。故詩序夏徂秋。亦寓意云。○愚嘗讀離騷。見屈子閔宗周之阽危。悲身命之將隕。而其賦遠遊之篇。曰。仍羽人於丹丘。留不死之舊鄉。超無爲以至清。與泰初而爲鄰。乃欲制形鍊魄。排空御風。浮遊

八極。後天而終。原雖死猶不死也。陶公此詩。憤其主弑國亡。而未言游仙修鍊之適。且以天容永固。彭殤非倫。贊其君極其尊愛之至。以見亂臣賊子。乍起倏滅於天地之間者。何足道哉。陶公胸次沖淡和平。而忠憤激烈。時發其間。得無交戰之累乎。洪慶善之論屈子。有曰。屈原之憂。憂國也。其樂。樂天也。吾於陶公亦云。

湯公因釋述酒詩。遂及諸篇。直以暴其心曲。故不泛論。甚簡而精。愚讀之偶有所見。附著於后。○贈長沙公族祖云。同源分流。人易世疎。慨然寤歎。念茲厥初。禮服遂悠。歲月眇徂。感彼行路。眷然躊躇。云云。蘇明允族譜引一篇之意。不出此數語。○命子詩末句。亦已焉哉。鄭康成誡子書。末曰。若忽忘不識。亦已焉哉。公正用此語。陸放翁筆記云爾。○歸鳥四章。一章和風。二章接清陰句下。三章日夕氣清。四章寒條。具四時意。○歸田園居第一首。狗吠深巷中。雞鳴桑樹顛。古雞鳴行。雞鳴高樹顛。狗吠深巷中。陶公全用其語。第二篇。種豆南山下。草盛豆苗稀。本楊惲書意。○始作鎮軍參軍經曲阿。被褐欣自得。屢空常晏如。五柳先生傳。短褐穿結。簞瓢屢空。自何晏注論語。以空爲虛無。意本莊子。前儒多從之。朱子以回賜屢空。貨殖對言。故以空置釋之。今此以被褐對屢空。又飲酒第十二首。案湯注顏生稱爲仁。榮公言有道。屢空不獲年。長飢至於老。以屢空對長飢。朱子之意。正與之合。○還舊居詩。疇昔家上京。按上京在今南康郡城外十里栗里。原去郡一舍。則公嘗徙於此。前者移家詩。居不一處也。○擬古第二首。聞有田子泰。節義爲士雄。湯注。田疇字子泰。北平無終人。按疇始從劉虞。虞爲公孫瓚所害。誓言報讎。卒不能踐。而從操曹討烏

桓節義亦不足稱。陶公亦是習聞世俗所尊慕爾。第三首仲春遭時雨。始雷發東隅。衆熱各潛駭。草木縱橫舒。翩翩新來燕。雙雙入我廬。先巢故尚在。相將還舊居。自從分別來。門庭日荒蕪。我心固匪石。君情定何如。託言不背棄之義。○雜詩第二首。日月擲人去。有志不獲騁。陶翁之志非此與述酒篇流淚抱中歎傾耳聽司晨意同讀山海經第一首。遠屋樹扶疎。湯注扶疎本太元。愚按燕刺王傳。劉向封事。皆有

此語。在揚雄前第十首。刑天舞干戚。他本誤作形天無千歲。會紘伯容爲辨正之。○桃花源記并詩。洪景盧云。後人因陶公記詩。不過稱贊仙家之樂。唯韓公有渺茫寧知僞與真云云。不及所以作記之意。竊意桃源之事。以避秦爲言。至云無論魏晉。乃寓意劉裕。託之於秦爾。又引胡仁仲詩大略云。靖節先生絕世人。奈何記僞不致真。先生高步窘末代。雅志不冒爲秦民。故作斯文寫幽意。要似寰海離風塵。斯說得之。愚早歲嘗題桃源圖云。古今所傳避秦。如茹芝之老。採藥之女。入海之童。往往不少。桃源事未必無。特所記漁父迷不復得路者。有似異境。幻界神仙家之云。此韓公所以有是言。愚觀翁慨然叔季。寤寐羲皇。異時所賦。路若經商山。爲我少躊躇。多謝綺與角。精爽今何如。慕向至矣。其於桃源。固所樂聞。故今詩云。黃綺之商山。伊人亦云逝。願言臨輕風。高舉尋吾契。於此可以知其心。而事之有無。奚足論哉。頗與前輩之意相發。予家淵明集十卷。卷後有楊休之序。錄宋丞相私記。及會紘說讀山海經誤句三條。乾道中。林栗守江州時所刊。第三卷首有序云。文選五臣注。淵明辛丑歲七月赴假還江陵。夜行塗中。詩題云。淵明晉所作者。皆題年號。入宋所作。但題甲子而已。意者恥事二姓。故以異之。思悅考淵明之詩。有以題甲子

者始庚子距丙辰凡十七年間只九首耳。案集九題詩十一首皆晉安帝時所作也。中有乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪作。此年秋乃爲彭澤令。在官八十餘日。卽解印綬。賦歸去來兮。後一十六年庚申晉禪宋。恭帝元熙二年也。蕭得施作傳曰。自宋高祖王業漸隆。不復冒仕。於淵明之出處得其實矣。寧容晉未禪宋前二十載輒恥事二姓所作詩但題以甲子而自取異哉。矧詩中又無標晉年號者。其所記甲子蓋偶記一時之事耳。後人類而次之亦非淵明意也。世之好事者多尙舊說。今因詳校故書於第三卷首以明五臣之失。且祛來者之惑。愚按陳振孫伯玉亦云。有治平三年思悅題。思悅者不知何人。今未有考。但其所論甚當。而有未盡。且宋書南史皆云自宋高祖王業漸隆。不復冒仕。所著文章皆題其年月。義熙以前明書晉氏年號。自永初以來惟云甲子而已。李善注文選。淵明始作鎮軍參軍經曲阿題下引宋書云。蓋自沈約李延壽皆然。李善亦引之不獨五臣誤也。今攷淵明文。惟祭程氏妹文。書義熙三年。祭從弟敬遠文。則云歲在辛亥節。惟仲秋自祭文。則曰歲惟丁卯。律中無射。惟丁卯在宋元嘉四年。辛亥亦在安帝時。則所謂一時偶記者信乎得之矣。○本傳江州刺史王弘欲識之不能致。潛遊廬山。弘令其故人龐通之齋酒具。半道栗里邀之。集中答龐參軍四言五言各一首。皆敍隣曲契好。明是此人。又有怨詩示龐主簿者。卽參軍邪。半道栗里亦可證移家之事。陳氏書錄稱吳仁傑斗南有年譜。張綰季長有辨證。俟見并攷之。

周伯弼編三體詩絕句。以杜常華清宮一首爲冠。行盡江南數十程。曉風殘月入華清。朝元閣上西風急。

郡入長楊作雨聲。按唐史及小說諸書，皆無杜常名字，或者以爲宋人，然華清宮、朝元閣，宋時不存已久，自當爲唐人詩無疑。曉風以陳仁詩統作曉乘爲是，下有西風字，不應重用也。長楊止以樹言爾，近有僧圓至注作長楊宮在盤屋縣南，相去遼絕，知其不通，遂謂詩人寓言託諷，皆謬也。且此詩首句，江南之云，地里已自難曉，故或者以蜀江之南釋之，此句亦開，況不切後兩句，雖形容空宮淒涼之景，亦非奇語，又用長楊字，使人致惑，以冠此編，殊未爲當。○杜牧之宣州開元寺詩首句，松寺曾同一鶴棲，至注云：所謂同鶴棲者，恐是與婦人同宿，託名鶴爾，此尤謬妄。牧之跌宕人，遂以此歸之，可發一笑。○李洞送三藏歸西域云：十萬里程多少難，沙中彈舌授降龍。五天到日應頭白，月落長安半夜鐘。末句言其始去之時也，至注以爲思三藏之時，則味短矣。

朱子感興詩第一篇云：崑崙大無外，磅礴下深廣。陰陽無停機，寒暑互來往。皇羲古神聖，妙契一俯仰。不待窺馬圖，人交已宣朗。渾然一理貫，昭晰非象罔。珍重無極翁，爲我重指掌。北山何先生曰：此篇三節，首尾一意。首四句言盈天地間別無物事，一陰一陽流行其中，實天地之功用，品彙之根柢。次六句言伏羲觀象設卦，開物成務，建立人極之功，無極翁只是舉濂溪之號，猶昔人目范太史爲唐鑑翁爾。此篇只是以陰陽爲主，後面諸章亦多是說此者，而諸說推之太過。蔡仲覺謂此篇言無極太極，不知指何語，爲說太極，況無極乎？太極固是陰陽之理，言陰陽則太極已在其中，若強振作太極說，則一章語脈皆貫穿不來。此等言語混濛，最說理之大病。第二篇云：吾觀陰陽化，升降八絃中。前瞻既無始，後際那有終。至理諒

斯存萬世與今同。誰言混沌死。幻語驚盲聾。勉齋先生曰。兩篇皆是言陰陽。前篇是說橫看底。後篇是說直看底。橫是上下四方遠近大小。此理拍塞。無一處不周。無一物不到。直是上自開闢以來。下至千萬世之後。只是這物事。流行不息。而蔡氏反以勉齋之說爲不然。使二篇果爲太極作。勉齋安得無一言以及之乎。或者猶謂一理至理。豈非太極之名。且何先生固已言太極是陰陽之理。但全篇章指。非說太極耳。蔡氏乃以次篇爲說動而陽。靜而陰。尤不可通。又第十四章元亨云云。因誠字萬化原字。諸公又以爲說太極。竊謂此言天道。元亨利貞。非誠則無有。而人之五性。實以此存。世人逞其私見。穿鑿以爲知。不順乎自然。故道愈昏而不可見。若山林之士。幽寂探索。反得其原。此指先天太極圖之傳出於隱者也。蓋上篇言聖賢操存之要。無非踐行。下篇言異端詞藻之害道。故於此發明其旨。亦不必深爲之說也。

衛武公抑戒賓筵二詩。極言荒湛之失。本以刺王。而引以自歸。至於喪亂回遘等語。皆所不諱。蓋所以致其警戒之切爾。舊序之言爲是。韋蘇州逢楊開府詩云。少事武皇帝。無賴恃恩私。身作里中橫。家藏亡命兒。朝持擣菹局。暮竊隣家姬。司隸不敢捕。立在白玉墀。驪山風雪夜。長楊羽獵時。一字都不識。飲酒肆頑癡。武皇升仙去。憔悴被人欺。讀書事已晚。把筆學題詩。兩府始收迹。南宮謬見推。非才果不容。出守撫婁。發忽逢楊開府。論舊涕俱垂。坐客何由識。惟有故人知。此蓋韋公因見當時三衛恣橫。身在其列。故託以自言。亦古人之意。論者遂謂韋少豪縱不羈。晚始折節。所謂對癡人談夢也。使真爲自言。則竊姬之醜。不識字之愚。何至如此歷舉乎。崔顥黃鶴樓詩題下。自注云。黃鶴乃人名也。其詩云。昔人已乘白雲去。此

地空餘黃鶴樓。云乘白雲。則非乘鶴矣。圖經載。費文禕登仙。駕鶴於此。齊諧志載。仙人子安。乘黃鶴過此。皆因黃鶴而爲之說者。當以題之自注爲正。張南軒辨。費文禕事妄。謂黃鶴以山得名。或者山因人而名之歟。李邕岳麓寺碑。題江夏黃仙鶴刻。邕書好自刻之。此固邕寓名。然亦可見相傳之舊矣。

北山詩後三章。或燕燕居息。以下凡十二句。皆首用或字。韓公南山詩。蓋本此。廬全放魚詩。亦連六句用或字。南山之作。全固得於目擊也。

方崧卿韓文舉正。後有附錄等。哀集後人有及韓公事甚悉。而李商隱讀韓詩甚壯偉。獨不及載何也。王伯大所刻本。音釋中載之。

元微之連昌宮詞。多重用韻。竹速逐錄屋續等。漁隱叢話載。古人重用韻甚多。而未及此。有客來相問。如何是治生。但存方寸地。留與子孫耕。此賀水部詩。賀唐末五代時得道者。東坡以五詩紀其事。詳見汪浮溪集。名亢陳後山所爲作傳者。

沈存中云。婺州金華山有松石。陸龜蒙笠澤叢書。松石爲琴薦。姜特立松石歌。壺山柏木不足道。康干節理。由人爲。注壺山有柏。半化爲石。餘猶是堅木。回紇康干河有松。人斫之投水中。三年化爲石。節理皆松也。

陸放翁斷碑歎云。二蕭同起南蘭陵。正如文叔與伯升。至今人悲大蕭死。蕭恨不見梁家興云云。蓋詠蕭懿祠堂碑也。懿忠而衍簪。事具史傳明甚。而翁誤乃如此。又籌筆驛云。一等人間管城子。不堪醜叟作降

箋按三國志。譙周爲後主畫降策。而降表乃卻正所爲。亦誤也。昔人謾王介甫殘菊飄零滿地金之句。以秋英不比春花落。公引楚詞爲證。或謂落初也始也。如落成之落。愚謂楚詞落英。與墜露對言。屈子似非指落爲始者。讀者不以辭害意可也。朱子不釋落字。亦闕疑之意。

朱文公贈人詩云。知君亦念我。相望^{平聲}兩咨嗟。今按望字作去聲讀自可。而注平聲者。豈以其音之調乎。文公之於詩。其精如此。

輓輻出入用韻。必有奇句乃可。如李師中送唐介詩是也。若句韻尋常。用此何爲。又必用韻連而聲協者。若東冬寒山爻豪清青之類。今人乃間越用之。或一在上平。一在下平。皆非是。

舊作集句。用東坡庭下已生書帶草句。對唐人馬頭初見米囊花。以爲的切。近閱張祐詩有云。碧抽書帶草。紅節米囊花。已有此句矣。

舊得黃可玉江行小蘗。讀其望九峯山詩云。看山如覓孟萬年。君自求之眉睫間。病翁生愁午睡去。舟行失卻九峯山。前瞻數點頗銛銳。沿流計程只此是。云云。愛其意新而語佳。後閱程致道北山集。望九華山詩序云。船發大雲倉五十里許。顧江南衆山。中有數峯。奇爽特異。一見卽知其爲九華。問篙人果然。因知褚季野於廣坐中識孟萬年。正應如此。黃豈嘗見此邪。不然。則詩人胸次之妙。固有不約而同者。

唐子西詩文皆精確。前輩謂其早及蘇門。不在秦。晁下以予評之。規模意度。殆是陳無已流亞也。世稱宋詩人句律流麗。必曰陳簡齋對偶工切。必曰陸放翁。今子西所作。流布自然。用故事古語。融化深穩。前乎

二公已有若人矣。劉後村詩話嘗舉十餘聯考其集中蓋不勝舉也。春日郊外詩水生看欲到垂楊絕句疑此江頭有佳句爲君尋取卻茫茫。簡齋有水光忽到樹及忽有好詩生眼底安排句法已難尋之句非襲用其語則亦暗合者與。

作詩之妙實與景遇則語意自別。古人模寫之真往往後人耳目所未歷故未知其妙耳。甲寅秋與黃晉卿夜宿杭佑聖觀房牆外有古柏一株月光隔樹玲瓏晃耀晉卿曰此可賦詩後閱默成潘公集有一詩云圓月隔高樹舉問何以名鏡懸寶絲網燈晃雪母屏序稱因見月未出木表光景清異與諸弟約賦夜夢人告以何不用下二句乃知此夕發興與潘公不殊又壬戌四月予過京口遇謝君植同登北固臨視大江風起浪湧往來帆千百若凝立不動者因憶古人千帆來去風帆遠卻如閒之句誠佳語也此類甚多姑記二條與朋友所共知者。

大德丙午師道待先君在仙居郭外數里南峯僧寺山水頗清絕嘗一至焉寺有藍光軒宋季名士吳諒直翁講授其上壁間題刻詩詞甚有佳者略記三首於後郭三益詩云山光竹影交寒輝下有碧浸吹漣漪沙痕隱隱白鳥去石磴鑿鑿扁舟歸芝蘭發香禪味遠雲霧吐秀人家稀須知春事不可挽杜鵑已遶林中飛郭南渡後人嘗爲令陳碧棲仁玉騷詞云懷佳人兮山肩蹠煙霏兮步輕蹇獨立兮山上空山無人兮寒松自聲懷佳人兮何許白雲封關兮猿鶴看戶羌有懷兮曷慰風虛徐兮簷鐸語遲佳人兮未來聊逍遙兮容與陳有文名以白衣召用作此時年甚少蓋懷吳直翁也又有徐一初九日登高摸魚子詞

蓋丙子後作對茱萸一年一度。龍山今在何處。參軍莫道無勳業。消得從容尊俎。君看取。便破帽飄零也。博名千古。當年幕府。知多少時流。等閑收拾。有箇客如許。追往事。滿目山河晉土。征鴻又過邊羽。登臨莫上高層望。怕見故宮禾黍。觴綠醕。澆萬斛牢愁。淚閣新亭雨。黃花無語。畢竟是西風。□□披拂。猶識舊時主。亦感慨之作也。

仙居求愛廬先輩說僧清壹詩。略記一二。寄無著云。逢人稱宿臘。玄解少人知。俗濁唯貪隱。禪高不礙詩。水邊秋杖屨。石上雪鬚眉。雞犬添鄰曲。還同賦紫芝。寄萬先輩云。歸從衡岳此身清。老校羣書眼倍明。白屋有田供伏臘。青雲無夢到公卿。頻挑野菜招僧至。少著深衣入郭行。早歲自嗟行役遠。失將詩律問先生。萬名嘉字愚公亦善詩。中秋寄陳碧棲云。秋氣清如此。秋花香奈何。人生還健在。月色況明多。有酒君當醉。無愁我欲歌。樓高俯松頂。誰共酌姮娥。絕句云。少日時時負百憂。從人絡馬與牽牛。中年置此身如竹。荏苒風前得自由。

宋高宗大字草書桂花詩云。秋入幽巖桂影圓。香深粟粟照林丹。應隨王母瑤池曉。染得朝霞下廣寒。後題復古殿御書。先大父嘗以碑本作兩大幅挂堂上。盛正卿太博見之。爲考某年月賜某人。以書來言之。後俱不存。天歷己巳歲。予過江西南康郡學。見石刻在焉。因摹以歸。惜不能記盛公之語。第嘆其博識而已。

政和二年三月廿四日。鄜延帥府大閱。卽席呈獻帥座賈公凱歌十首。楊景一。旌旗風暖颺春暉。的礫寒

光照鐵衣壯士銜枚聽傳令。邊鴻敢傍陣雲飛。^三奏罷清笳聽凱歌。行營細柳拂彫戈。征人盡道從軍樂。
城上黃雲喜氣多。^三天兵十萬擁貔貅。紫塞年年大有秋。不是頡耒求款附。爲君唾手取靈州。^四正塞從
來豫虜謀。好將忠赤報銜頭。速修朝覲趨丹鳳。乞汝河西十二州。^五王畿諸將戍沙場。亦有家書寄鴈行。
不說邊庭征戰苦。侍郎恩意似汾陽。^六丈八蛇矛錦甲新。虬鬚虎頸漢將軍。彎弓盤馬當牙帳。雙發鳴鵠
人塞雲。^七控弦十萬漢蕃兵。行鼓分屯細柳營。白面元戎心似鐵。不教羌騎近長城。^八崆峒猛士射鵰還。
三石雕弓月樣彎。爲問轅門何似勇。剗騎生馬注南山。^九招馬紅旗繡浪開。戰鼓百面打春雷。南山萬仞
陰崖險。似箭紅塵一溜來。^十宿麥斜桑滿塞垣。彎弓不復射遊魂。華戎說罷干戈事。萬歲山呼荷至尊。^十
首頗有古作者風。舊得之楊志行待制所。惜其人不著。故錄之。

陸秀夫抱幼主沈海。諸公作挽詩。惟盛元仁一章爲冠。紫宸黃閣共樓船。海氣昏昏日月偏。平地已無行
在所。丹心猶數中興年。生投魚腹不見水。死抱龍髯欲上天。板蕩純臣有如此。流芳青史更無前。盛號虎
林。

吳琳禹玉號存吾。履齋之子。書法奇逸。詩亦高勝。早年倅婺。題詩鹿田西寺壁云。爲從吏隱招提宿。相望
城中隔幾塵。雲暗雨來疑是晚。山深寒在不知春。鋤松得石添幽徑。接竹通泉隔近鄰。此去又尋三洞約。
初平應怪我來頻。在字元作重。既去之明日。遣小吏持片紙覆其上。予以至治壬戌與張子長遊寺中。時
亦春深雨寒。冥坐雲霧中。嘗作志道其事。後數年爲宣城錄事。舍館存吾故第。其孫鏌子彥出家集。乃缺

此篇因寫遺之併和一章云。

嘗見何欽無適好寫竹賦云。稜巖兮娟娟。玉立兮露寒。翠青葱兮蒼蔚。鳳鸞舞兮琅玕。風之來兮天之庭。過巖谷兮韻秋聲。金瑣碎兮滿地。日暉暉兮淨明。若有人兮凜高節。歷歲寒兮傲霜雪。我欲從之兮路阻絕。隔秋水兮共明月。詞旨清絕可愛。後閱趙石泉道士詩集載此篇云。是海陵王崕山父作。近見一隸字大書石本。崕所書者。題作清涼寺竹賦詩云。

韓魏公手書早夏三詩。備蕭散閑適之趣。安陽集所無。今錄於後。二絕句云。脫幘吏休後。凭軒風快餘。瀑泉增潮急。新葉補林疎。暑初天未熱。觀閣進輕涼。果熟愁枝重。荷生覺渚香。律詩云。十里溪源注北塘。貯成寬碧澹泱泱。新蒲弱荇參差綠。去鷺來鳬斷續行。一纜輕波搖鷁舸。滿簷斜日晒魚梁。使君思拙無清夢。高柳陰成草自長。

杜牧之聞慶州趙縱使君與党項戰死。詩云。將軍獨乘鐵驄馬。榆溪戰中金僕姑。死綏卻是古來有。驕將自驚今日無。青史文章爭點筆。朱門歌舞笑捐軀。誰知我亦輕生者。不得君王丈二戈。儂智高陷康州。守臣曹覲死之。元厚之哀詩云。轉戰譙門日欲晡。空拳猶自把戈鈇。身垂虎口方安坐。命在鴻毛更疾呼。柱下臬卿存斷節。袴中杵臼得遺孤。空餘三尺英雄氣。不愧山西士大夫。劉後村謂二詩可並驅。嘉定中金人犯蘄黃。蘄守李誠之茂欽。黃守何大節立可死之。後村有聞二守臣訃詩云。初聞邊報暗吞聲。想見登譙與虜爭。世俗今猶疑許遠。君王元未識眞卿。傷心百口同臨穴。極目孤城絕掾兵。多少虎臣提將印。誰