

〔第6册〕

白化文◆主编

中國近現代曆史名人軼事集成



山東人民出版社

全國百佳圖書出版單位 國家一級出版社

〔第6册〕

白化文◆主编



中國近現代曆史名人軼事集成

山東人民出版社

全國百佳圖書出版單位 國家一級出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代历史名人轶事集成 . 第 6 册 / 白化文主编 .
— 济南 : 山东人民出版社 , 2015.5
ISBN 978-7-209-08891-6

I. ①中… II. ①白… III. ①名人 - 生平事迹 - 中国 - 近现代
IV. ①K820.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 049627 号

责任编辑 : 王 路

中国近现代历史名人轶事集成 . 第 6 册

白化文 主编

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址 : 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 : 250001

网 址 : <http://www.sd-book.com.cn>

市场部 : (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

北京富达印务有限公司

规 格 16 开 (185mm × 260mm)

印 张 41.5

字 数 786 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版

印 次 2015 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08891-6

定 价 390.00 元



如有质量问题, 请与印刷厂调换。(010) 57572860

序言

历史人物轶事，作为中国史学遗产的一个重要方面，自汉代起，在各类书志中就有载录，特别是魏晋时期，品评、臧否人物之风盛行民间及士大夫阶层，此类著述更是蓬勃发展。到了明清，特别是近代，数量更是剧增，品种也颇繁杂，渐渐成为中国史学发展史上一个突出现象，又因为其特殊的趣味性而有了更多的读者。

所谓“轶事”，是指“正史”之外各类野史笔记、稗乘杂史、家史家书和名人书信中有关历史人物的事迹。而历朝历代，都有一些文人对其加以搜集整理，有的学者更有浓厚兴趣对其进行研究、撰述，给这类轶事构建了进一步传播的路径，也为“正史”研究者拓展了视野。有的轶事，甚至被民间的大鼓、评书艺人改编，被写进“演义”“话本”中，得到了更多的传播。

做研究的人往往深有体会，当想利用“正史”写文章时，所谓“正史”里却提供不出具体且有价值的东西；当不用它时，觉得又很有价值。所以，历代常有许多学问家，很看重野史和家史的价值，特别是各类名人“轶事”，从中去粗取精，可以加深对有关历史人物的了解和认识，有利于拓展认知的广度与深度。所以明代大学问家王世贞才有关于正史、野史和家史的一段辩证的观点，他认为：“国史，人恣而善蔽真，其叙章典，述文献，不可废也；野史，人臆而善失真，其征是非，削讳忌，不可废也；家史，人谀而善溢真，其赞宗阀，表官绩，不可废也。”王世贞的观点很切实际，一方面，他认为对正史、野史、家史的得失应做综合评价，不要孤立地看问题；另一方面，他又认为对野史本身应辩证地对待，以免陷于偏颇。他的观点，事实上也得到许多学者的认同。

《中国近现代历史名人轶事集成》正是得益于这些野史和家史（当然也有其他著述），所收录的近现代名人范围较广，既有晚清的维新人士、革命志士、文人学士、杰出妇女，还有官僚政客、军阀流氓、商人巨贾，甚至还有宫廷太监，等等，可谓集大成者。由于内容多不见于正史，故可以从一些侧面补正史的许多不足。

《中国近现代历史名人轶事集成》一切从史料出发，从近现代出版的各类书刊、报纸中辑录、编排而成，既是一部学术资料，又是一部大众读物，既适用于专家学者做研究时参考、利用，也适合普通文史爱好者的休闲阅读。相信各阶层的读者都能从中找到阅读的乐趣，从这些历史名人轶事中，发现、揭秘人性的善美和丑恶，体会社会的风云变幻，感悟人间的世事沧桑。

《中国近现代历史名人轶事集成》编委会

2015年3月12日于北京

凡 例

《中国近现代历史名人轶事集成》是一套大型史料类工具书。丛书共分为十册，收录了一八四〇年以来，一九四九年以前，活跃于近现代历史时期各个领域的人物近四百人，轶事四万余则，总计约八百万字。

丛书所收人物，包括政治、文化、学术、思想、艺术、教育、实业、社会等各个领域，而以政治、文化、学术等各领域为宏。

丛书以人物出生年月为序，次第分册，各人独立分卷。同年出生的，则以政治、文化、学术、思想、艺术、教育、实业、社会等领域排序。每位人物的各类轶事，依照其生平事迹，次第辑录。

丛书各卷基本由“小传”“正文”等两部分组成。“小传”即传主一生主要事迹之载记及相关成就之述评，短短几百字，使读者迅即明了传主之生平事迹、事业成就、历史地位等。“正文”即传主一生轶事之系统辑录。

丛书史料性、趣味性并重，力求使读者一册在手，概得其全。各卷少则数十条，多则数百条，力求于有限之史料内，展现传主多彩之人生。所引文献，均为“当事人”记“当时事”，所谓“于史有征”“于事有信”者也。后生晚学之研究性著述，不入征引范围。所据文献，多为一手资料；也有个别生僻条目，系据他书而转引。

丛书卷帙浩繁，征引文献出于异时异地之多人之手，个人政治立场、视角维度不同，对事件、人物之臧否或有差异，为重史料原貌故，未作修改，以合乎今人之观点，特此说明；如作征引阐述时，需斟酌使用。另外，同一人名、同一地名等，各人记述略有小异。如鲁迅，或作“周树人”，或作“树人”，或作“周豫才”，或作“豫才”

等；北京，或作“京”，或作“京师”，或作“北平”，或作“平”等。文中各存其真，并不强求统一。明显之错字、别字、衍字、衍句、缺字缺词等，则径自补正；不再另出校记。

目 录

序 言	001
凡 例	001
居 正卷 (1876 — 1951)	001
刘成禺卷 (1876 — 1953)	005
穆藕初卷 (1876 — 1943)	008
张伯苓卷 (1876 — 1951)	014
包天笑卷 (1876 — 1973)	024
廖仲恺卷 (1877 — 1925)	029
王揖唐卷 (1877 — 1946)	041
靳云鹏卷 (1877 — 1951)	054
曹汝霖卷 (1877 — 1966)	055
王国维卷 (1877 — 1927)	057
杨小楼卷 (1877 — 1938)	107
陈其美卷 (1878 — 1916)	119
陈炯明卷 (1878 — 1933)	160

陶成章卷 (1878 — 1912)	173
黄炎培卷 (1878 — 1965)	182
史量才卷 (1878 — 1934)	185
白宝山卷 (1878 — 1941)	189
胡朴安卷 (1878 — 1947)	223
田 桐卷 (1879 — 1930)	231
谭延闿卷 (1879 — 1930)	239
胡汉民卷 (1879 — 1936)	246
于右任卷 (1879 — 1964)	268
陈独秀卷 (1879 — 1942)	291
李根源卷 (1879 — 1965)	303
吴禄贞卷 (1880 — 1911)	306
徐树铮卷 (1880 — 1925)	320
刘大白卷 (1880 — 1932)	324
张敬尧卷 (1881 — 1933)	330
马君武卷 (1880 — 1940)	335
李叔同卷 (1880 — 1942)	349
孔祥熙卷 (1880 — 1967)	359
赵 声卷 (1881 — 1911)	385
张宗昌卷 (1881 — 1932)	411
鲁 迅卷 (1881 — 1936)	570
王宠惠卷 (1881 — 1958)	634
叶恭绰卷 (1881 — 1968)	642

居 正卷（1876—1951）

居正，原名养浚，字之骏，号岳崧，留日时更名正，字觉生，湖北广济人，早年加入中国同盟会。1914年任中华革命党党务部长，兼《民国杂志》经理。曾先后当选国民党第一届、第四届、第五届、第六届中执委委员，并任国民政府委员、司法院院长、高等法院院长、司法行政部部长等职。1949年4月，作国民政府国史馆馆长，同年11月去台湾。1951年11月逝世。著有《辛亥札记》《梅川日记》等。有《居觉生先生全集》行世。

尊崇石达开

居于翼王石达开，亦极崇拜，尝有赞词云：“不饮黄龙血，人头作酒杯。破家还汉业，揽辔铁群材。羽翼原无忝，豆箕实可哀。蜀山难不逝，魂魄好归来。”

（坦荡荡斋主：《现代中国名人外史》）

交际广而笃于友谊

司法院长居正某次来平，参加时轮金刚法会，在平五日，谢绝交游，形迹不拘，自奉俭朴。暇则约其戚友往樱桃斜街广福馆聚餐，或到西四牌楼缸瓦市永顺居便酌，所费不过一元，食毕，付资而去。饭肆中人，只知为顾客，亦不知其为堂堂院长也。居氏昔充议员时，在平交际甚广，独与老友光云锦最为莫逆。光在段祺瑞执政时代，声誉与徐树铮齐名，政治改革，闲居无聊。居因其为生活窘迫，慨赠大洋三百元，以助其家用。光得款笑语家人曰：“觉生助我，至为可感，今冬煤火、米面不愁无着矣。”其笃于友谊也如此。

（竹楼主人：《近代名人轶闻》）

载佛而居

一日友人过访，见居用五十金买古佛一尊，置一案头，爱不忍释。友笑谓居曰：

“觉生，历年奔走革命，不憚辛劳，护法之役，厥功甚伟，今载佛南下，佛法有灵，当助居士前途顺利也。”居闻莞尔而笑，意殊自然。居某次之北来，外间颇多臆测，实则居氏现正力趋平民化，政治生活，深感乏味耳。日前易培基拟请居氏参观故宫，居笑而却之。

（竹楼主人：《近代名人轶闻》）

飞墨盒击对手

民元之国会，吾鄂隶国民党籍，号称激烈分子之议员有二：一田桐，一即居正其人。田瘦弱如书生，能诗，文笔亦犀利！惟性质躁厉。民十七尝编《太平杂志》，关于革命典章，记载颇能详赡，诚党国史之佳料也！不幸前年歿于沪，其政治主张，终未获一试，惜哉！居之才华款异，初不逊田，而志趣坚卓，性情和善则过之。此所谓性情和善者，仅就其晏处与交友言，若在议场，固亦一言即燥，再言即跳，三言即闹，常飞墨盒为武器，以击敌党，与田同者。一故其巍然独存，且能躬膺本党“元老”之称，而荣任国府司法院院长迄于今也！

（坦荡荡斋主：《现代中国名人外史》）

赤足短衫赴宴会

居为人洒脱自喜，不惟无官僚气，即名士气亦无之！闻其沪上住宅，与马君武寓相近，去年夏间，马招宴，居以时促且天暑，即赤足短衫，手葵扇而赴之，颇似太原公子不冠不履，褐裘而来之概！座客莫不讶异！不识者甚或疑为粗役，而断不料其固一最高政府之最高官吏也。

（坦荡荡斋主：《现代中国名人外史》）

将夫人推至前台

国府以司法部宜直隶司法院，而部长一席，则任居自兼。诂居竟因是引起许多人事上之困难，几于无法应付，终之仍非一辞弗可。盖居在本党历史既久，而屡年相从革命，共死生，同患难之同志，亦殊多其人。当兹政途庞杂，人浮于事之秋，因之屈沉下僚者有之，啖饭无所者亦有之，居兼法长之风声，一入此曹耳鼓，遂各挟恃旧谊，奔集居之住宅，向祈所愿！于是许可则势有莫能，拒绝则情所难堪，加以人数众多，纵空口敷衍，亦必舌敝唇焦。不获已，乃凡所来宾，关系较深者，改由居夫人延见，

其关系较浅者，则委幕友代会。而居之本身，乃效周赧王之避债，虽未别筑高台，亦姑出游借地，其精神上必不免苦恼万分矣！

（坦荡荡斋主：《现代中国名人外史》）

捷足先摔

民二一年春，居偕石青阳、陈少白诸氏，西游华岳。居成一诗，并系一小序曰：壬申三月，老少数人，争趋华岳，捷足先登者，不在老而在少，固其所也。迨晚雪片纷飞，瑟缩仰趋天池，中途滑倒者，又不在老而在少，相与捧腹！因占一绝，为之解嘲。诗曰：“直上南峰第一人，后生可畏岂无因。蓝袍更显翩翩致，倒捧香泥拜岳神。”此诗与序，皮里阳秋，至堪玩味！所谓少年捷足先登，而少年亦先磋跌者，其为老同志张目于无形可想！

（坦荡荡斋主：《现代中国名人外史》）

亦骄亦狂亦温文

先生性情古怪，没有一点官僚的气息。在当年充国会议员时，和田桐两个，都以激烈派著称。“一言即燥，再言即跳，三言即闹”的俗语，正好做居先生绝好的形容，但在平时，他待人接物是十分客气的。他很高兴写字，假使有那个向他求书，不论生张熟魏一律应酬着。空暇的时光，又喜欢骑马，常常带着自己的女儿，在南京的郊野驰骋着，这是多么风趣的事呵！不过先生的骑术不甚高明，常常从马背上跌下来，然而他毫不灰心。

（丁民：《当代中国人物小志》）

我不在家

在首都和平门附近，有一所占地十亩的私人住宅，虽然地方这样大，却只架起了几间低矮的平屋，这所房子，便是居先生的住宅。比起别的许多显要的高官造起了巍巍的洋楼，真大有天壤之别。从这一点，我们也可想知他的清高了。

更有味儿的是，每天傍晚，当夕阳西下时，这里常有一位不衫不履的老人，头上戴了斗笠，手里拿了锄头，在园林里剪草浇花，脸上则现着悠然自得的神气。这个野老儿是谁，即是我们脾气古怪的居先生呢！所以有许多平时不大认识居先生的生客，跑去造访的时候，常会把他当作佣人，便会问：

“你们的院长在家吗？”

“不在家！”这么的回答，便把生客回头出去了，因为居先生是不喜欢和生客交往的。这样富于隐居乐趣的生活，正适合了居先生特别的个性。

（丁民：《当代中国人物小志》）

意不在当总统

国大开会期中，准备竞选副总统者有孙科、于右任、李宗仁、程潜、莫德惠五人。竞选大总统者仅司法院院长居觉生（正）一人而已。论资历威望，于右老初未弱于居。居觉老今年七十二岁，居氏参加同盟会为时固甚早，而于氏于民初即为北洋政府交通部次长。国民政府奠都金陵后，居氏任职司法院院长垂二十年（第一任司法院长为于亮畴）。于氏掌理监察院亦等是，从政经验亦堪匹敌，今一则竞选总统，一则竞选副总统，取舍不同，良堪玩味。居氏与已故国民政府主席林子超（森）氏为至交，赋性淡泊，年来以世变日亟，尤有蔽屈功名之想，去年曾一度欲挂冠求去，辞意甚坚，嗣以当局再三慰留而消。今忽起而竞选总统，则旨在倡导民主作风，非真欲谋取元首一席也。

（《真善美日报》一九四八年四月十一日）

陪选的苦涩

他向来标榜“无为而治”，对名利极为淡泊，这次忽然兴致勃勃，参加大总统竞选，凡对他有所认识的人，无不感到有点突如其来。

他的竞选，据他自己说，完全是“陪选”性质，大总统以声望言，非蒋公莫属，只以既称竞选，自应有二人以上参加，为了使选举像个样子，本人遂决心“陪衬”一下。这一般话，讲得很坦白。

据居院长的左右说，陪选的话，完全是谦虚的客套，实则院长确有一番抱负，以居对党国的功勋说，在目前党国元老中，已是数一数二。他眼见国事如是，每于慨叹之余，极想挺而出山，振作一番。这次国大开幕时，他和老友许崇智谈起竞选的事，他原来是希望参加副总统竞选，但许竭力劝他说：“要竞选就竞选大总统，又不是不够资格！”多次考虑后，他终于接受了老友的力劝。

居院长是司法界的前辈，司法界人对他一致拥戴，再加以两湖同乡支持，他所获得的基本选票，据初次估计已在十分之三以上。

（《真善美日报》一九四八年四月十一日）

刘成禺卷（1876—1953）

刘成禺，近代资产阶级革命者。本名问尧，字禺生，笔名壮夫、汉公、刘汉，原籍湖北武昌，生于广东番禺。1903年加入兴中会，并入日本成城陆军预备学校。因发表反清演说，被逐出东京。后赴美加州大学攻读。辛亥后离美返国。1912年，任南京临时参议院湖北省参议员、北京临时参议院议员、第一届正式国会参议院议员等。二次革命时，被袁世凯通缉，逃往上海。1917年8月，任广州国会非常会议参议院议员；9月，被孙中山聘为大元帅府顾问。1923年3月，被孙中山任为大本营参议；12月，国民党发表改组宣言，被任为临时中央执行委员。1931年任监察院监察委员。1932年回湖北，后从事湖北文献纂修工作。1947年10月在广州就任两广监察使。1953年在武昌病逝。著有《太平天国战史》《洪宪纪事诗》《世载堂诗集》《世载堂杂忆》等书。

容闳弟子

刘成禺，字禺生，湖北武昌人。一八七六年生于广东番禺，因以“禺”为名。兆霖子。容闳弟子。面有痘瘢，人们称他为“麻哥”，他不以为忤。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

得以博览

京师大学堂毕业，来上海，馆于王培孙家。培孙家多藏书，得以博览。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

火中救人，得成佳偶

后赴日本，又留学三藩市。一日，成禺从大学课罢归寓，途中有一少女竭声号叫，谓其母在楼上四层火场中，倘有人设法救出，愿终身为伺。成禺自告奋勇，飞奔上楼，

竟冒烈焰，把她的母亲负之出险，于是成为佳偶。杨千里刻了一方“火里奇缘”印章赠给他，作为纪念。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

“嘉禾居”

归国后，历任参议院议员。袁世凯笼络他，颁给嘉禾章。癸丑，袁解散国会，成禹在通缉之列。他遁逃海上，开设一杂货铺，招牌为“嘉禾居”，嵌嘉禾章于招牌中，作为商标。有人劝他，这是肇祸之端，明哲保身，不宜如此。不久辍业。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

“尚有十年命运”

后又任大元帅府高等顾问，大总统府宣传局主任、大本营参议，监察院监察委员。一九四四年，他在重庆，朋好为他祝七十寿，不久，腹病解剖，幸得转险为夷。他信太素脉，谓“尚有十年命运”。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

撰写《世载堂杂忆》

友人劝他把从前所见所闻，记述出来，作为国故文献的实录，于是他每天写《世载堂杂忆》。他生平首尾没有完毕的著述很多，如《禹生四唱》《洪宪纪事诗簿注》《忆江南杂诗注》《容闳辜、汤生、马相伯、伍廷芳外交口授录》《世载堂笔记》与《自传》等等，尽纳于《杂忆》中。于一九四六年九月十五日起，排日揭载上海《新闻报》附刊，凡年余始毕。第一篇为《张南皮罢除宾师》。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

董必武作序

一九六〇年，由钱实甫整理，中华书局出版，为《近代史料笔记丛刊》之一。内容删去什之二三，先后次序也变动了，首冠董必武一序，略谓：“武昌刘禹生以诗名海内，其脍炙人口者为《洪宪纪事诗》近三百首。余所见刊本为《洪宪纪事诗簿注》四卷，孙中山、章太炎两先生为之序。中山先生称其‘宣阐民主主义’，太炎先生谓：

‘所知袁氏乱政时事，刘诗略备，后之作史者可资摭拾。’《杂忆》多遗闻佚事，其中有《纪事诗簿注》所未及者，甚可喜，亦可观也。”

（郑逸梅：《南社丛谈》）

未及目睹

一九五三年卒，享年七十七岁。《杂忆》出版，未及目睹。而七十岁时，据太素脉谓“尚有十年命运”，成为托空子虚之谈。

（郑逸梅：《南社丛谈》）

穆藕初卷（1876—1943）

穆藕初，名湘玥，上海浦东人，祖籍苏州洞庭东山。工商界名流，昆剧票友，昆剧传习所的创办者之一。民国时期著名的棉花专家。中国现代企业管理之父。著作有《穆藕初文集》。

胆小如鼠

余体质素弱，三岁时大病多月，几不救，幸得存活。然自幼至壮，精神颓唐，绝少活泼气象。胆小如鼠，闻雷声辄掩耳欲泣，偶有谈及妖狐鬼怪等事，辄惊骇至不能成寐。事后亦自知虚惊之无谓，然临境终不能自主也。

（穆藕初：《五十自述》）

怕见生客

余成童时犹怕见生客，宾朋宴会，常寂坐一隅，默不发言；偶与余语，辄面颊不能答，若不胜其腴腆者。余行五，故族人戏呼余为“五小姐”，余赧颜忍受，雅非所愿。顾在当时，欲拒绝此种谐谑名称，亦实无能力。

（穆藕初：《五十自述》）

发愤图自立

吾父垂暮之年，家境虽迥不如前，顾性好施舍，于穷而无告之鳏寡孤独，尤所怜惜，时时就力之所及以周济之。有父执袁姓者，操航业，寄居上海，素无戚族，不幸奄然物化，遗下一妻一子，孤苦无依，吾父接之来家，住西客堂左侧而赡养之。袁氏子名才麟，长于余约六七岁，人颇温雅。虽数数会面，而年龄稍殊，余亦面重，故不相交谈，而不知渠之研究写生也。一夕，吾父示余画稿数帧，问余曰：“汝知何人所画？”余答不知。盖余是时年十三，尚在校读书，画稿从未涉猎，何由辨别其佳