

馬來西亞華社資料研究中心書系②

文教事業論集

ESSAYS ON EDUCATION, LITERATURE & MASS MEDIA

林水濠主編

馬來西亞雪蘭莪中華大會堂出版

馬來西亞華社資料研究中心書系②

文教事業論集

ESSAYS ON EDUCATION, LITERATURE & MASS MEDIA

林水椽主編

馬來西亞雪蘭莪中華大會堂出版

@ Copy Right Reserved

出 版 者：马来西亚雪兰莪中华大会堂

The Selangor Chinese Assembly Hall

No. 1, Jalan Birch, Kuala Lumpur, Malaysia.

Tel. Nos: 03-283519 & 03-286645

编 辑 者：全国华团文化工作委员会

华社资料研究中心

承 印 者：Progressive Printing Co. Sdn. Bhd.

AS-2, Jalan Hang Tuah Satu,

Salak South Garden, Off Jalan Sungei Besi,

Kuala Lumpur.

出版日期：一九八五年九月

内容简介

本书的论文包括三个部分，即：
： 华文教育，马华文学及华文出版事业，与大众传播媒介。
每一部分的论文皆由学有专长且亲身参与其事的学者及作家所撰写。这些论文是作者们的知与行之再现。他们对上述的课题都作出详细与深入的评析，因此使每篇论文都具有适当的探讨与切中事理的见解。

142230/01

出土漆器上的金箔贴花

EDUCATION, LITERATURE AND MASS MEDIA

The essays in this collection are divided into three sections, namely, Chinese education, Chinese literature, and Chinese publications and mass media. They are the products of scholars and writers who have been involving themselves directly in their respective fields of specialisation. They reflect the thought and experience of these writers. Each topic is dealt with in depth and analysed critically so that the survey and view presented in each essay is in the right perspective.

718844

718844

日期	姓名	借书证号

718844

华社资料研究中心书系

编辑委员会 (以姓氏笔划为序)

赖观福 (主任)	陈庆年
李业霖	林水壕
陈应德	骆静山
洪天赐	梁志成
黄崇禧	柯嘉逊
陈征雁	

**Malaysian Chinese Resource & Research Centre
Book Series**

Editorial Board

Lai Kuan-Fook (chairman)	Tan Keng-Lian
Lee Yip-Lim	Lim Chooi-Kwa
Tang Eng-Teik	Loh Cheng-Sun
Ang Tian-Se	Leong Chi-Sin
Wong Teng-Hee	Tan Ching-Gan
Kua Kia Soong	

编者简介



林水榘：台湾国立台湾大学文学士，加拿大哥伦比亚大学文学硕士。现任马大中文系讲师。

Lim Chooi-Kwa B.A. National Taiwan University; M.A.
University of British Columbia (Canada).
Lecturer, Department of Chinese Studies,
University of Malaya.

目 錄

總 序	邱祥熾	1 -2
序	張景良	3 -4
總 論	賴觀福	5 -8
導 言	林水檮	9 -14
馬來西亞華人教育與華人文化	王品棠	15 -22
馬來西亞華文教育的回顧與前瞻	王品棠、徐柳常	23 -39
華文教育之演變與發展	羅紹英	40 -60
我國教育制度評析	許子根	61 -82
普及華文教育的一些課題	陳寶武	83 -92
華校國語教育探討	許博文	93 -101
簡化字縱橫談	楊欣儒	102-113
馬華文藝要發奮圖強	孟 沙	114-127
馬華寫作人所面對的難題	鍾夏田	128-140
從馬來文學高速成長中吸取經驗	張 發	141-148
華教與馬華文藝	伍良之	149-163
華文出版業泛談	譚青龍	164-173
華文報章與華裔社會	潘友來	174-187
馬播視華文節目在華人社會中所扮演的角色	鍾永安	188-194
作者簡介		195-196

总序

雪兰莪中华大会堂会长
全国华团文化工作
委员会主席

——邱祥炽

我们是处于一个具挑战特性的时代，不论那一个体，都不例外地要面对它们，及不容否定重重挑战带着威力的事实。

逃避现实或选择作为旁观者，是一项最轻便及是大多数人的公态；但这个公态，却将招致个人或社群的失败。采取消极的对策，亦只能苟安于一时，结果又不免成为时代的牺牲者。

逃避现实之所以轻便，因他们只需学会向后转，可是问题在于逃得了？答案显然是无情的。无情的现实终必不放过他们——如果不能追上他们，亦必追上他们的子孙后代。

悲观消极主义者，一般是由于缺乏分析时代的眼光，并对时代潮流的坏因素作消极的反应，以寻求心理上一时的宁静。而让坏因素不断增大，让时代随心所欲地继续发展下去。但历史昭告我们，悲观与消极只有一个命运，那就是与时代脱节、隔离及被时代的洪流所淹没。

由七十年代过度至八十年代，对华人社会来说是一急骤变化的时期。这十多年来，不论在那个领域，华裔无不受到严峻的考

验，及突出其是一个具挑战特性的时代。

除非华人社会排除逃避、悲观、消极或作为旁观者的态度，勇敢面对现实；否则，将不免成为时代的落伍者或牺牲者。

在这个时代，谈论面对现实、面对挑战，乃应更凭藉智慧，和把研究心得所浓缩而成的有价值、有份量的书本。

历史经验是我们思考与处理现实问题的重要参考凭藉。

我们应该有「已成为文化破落户」的自觉，及不再陶醉于我们有数千年文化的自惕。意识性与自觉性突破旧框，探索与寻求华族文化的未来新风貌，在这个具挑战性的时代，乃具有积极的意义。

修正传统，进而谋求已修正的传统与当代新知识成果和智慧结晶通相配合，以创获一新的华族文化内涵，从而为华社当前困境的因解之道及未来发展的导向问题，谋求一健全合理的出路，系一通过考验的决定性因素。

建立华社资料研究中心书系，出版华裔学者研究结晶，虽不能涵盖知识、学术与文化的各个不同领域，然而，它却是当前应极力拓植深耕的学术文化天地。希望书系专辑的连续出版，会成为华社开拓一个新境界的发展契机，並期能与建设一个民主团结国家的理想相配合。

序

雪兰莪中华大会堂文教委员会主席
马来西亚华人文化研讨会工委会主席
全国华团文化工作委员会义务总秘书

张景良

这一套书系的出版，标志着雪州中华大会堂一项文化工程的完成。它是许多人心血的结晶，我们通过华社资料研究中心，把它献给热爱华人文化的同胞，希望能够鼓起重新认识民族文化的热潮。

大马华人文化的根源，演变和展望都是本书系的作者们所探讨的课题。凭藉这种学术上的研讨，我们设法理解塑造华人社会命运的文化因素，以及推动它的各种潮流和外力。虽然我们无法从有限的学术研究中搜集预测未来的充份信息，然而这种工作却能获得一些有用的结论，帮助我们解决当前的重大问题。

众所周知，在重商主义的影响和客观环境的压力下，一般华裔同胞素来倾向物质主义和享乐主义，导致中华传统文化中的人文精神和理想主义逐渐在我们的周围消失。于是在一片市侩的氛围中，我们逐渐丧失了高尚的情操和道义的勇气。除了迷信和物质的崇拜以外，我们似乎没有一个明确的信仰和高尚的目标。这种情况造成精神性能（Spiritual Faculty）的退化。难怪我们对周遭所发生的变化，无法作出迅速，积极而有效的反应。遇到挫折

的时候只有互相推诿责任，互相指责。这都是衰败的征象。因此，正当民族自救的呼声此起彼落的时候，我们最迫切的任务便是奖励学术研究，提倡高级文化。这套书系的出版只是一个开端，我恳切地希望在华社资料中心的策划和推动下，对大马华人社会当前问题的研究工作能够更广泛，更深入的展开。并且继续将探讨的结果编印成书作为解决华人问题的指南。

华社资料研究中心 书系总论

赖观福

1983年3月27日，对于本邦华人社会而言。是一个有历史性的日子，就在这一天，全国十五华团领导机构，在檳州华人大会堂召集了华人文化大会。那也是具有重大意义的集会。因为华人社会经已开始把注意力，转移到文化领域。

回顾历史，当年的英国移民，乘着五月花飘洋过海，远涉重洋，到美洲寻觅生活的新天地。主要的是追求宗教自由，精神慰藉。换句话说，他们的移民动机，原是精神重於物质。从拓荒到建国，始终都能以自由民主为生活上和政治上的基本原则，而不为物慾所蒙蔽，流於庸俗，甚致迷失。

反观马来西亚华裔社会长久以来，我们只是着重於求温饱，寻财富。除了兴办学校教育之外，其他的文化事业、精神生活，仿佛都是莫不相关的事。所以我们整个社群，在物质方面，在工商业方面，似乎有一些成就，不过由於精神思想的贫乏，因而无法应付来自政治、经济、教育、文化各方面的挑战。为了要应付这些挑战，我们必须掀起一种启蒙运动，一种自觉运动，我们必

须在文化的领域，作实际耕耘的工作，从事於客观问题事物的研究分析、从事於严肃的学术的研究，因为惟有掌握了客观事实问题的真象，加之以学术思想作前导，方不至於迷失。在实用方面：社会、工商、金融、科技，都有必要了解其真象与实质，方能探讨有效的对策，以求对症下药之效。在学术与思想方面，也必须作深入客观的探求，才能持之有故，言之成理。华社资料研究中心的创立，是继华人文化大会之后，能紮实负起发扬文化的机构，任重道远，自不待言。

在文化的领域里，我们必要发挥民主精神、科学精神和自由意志。在民主的精神之下，我们可以避开所谓权威和教条，以理性去探讨问题。在科学的精神下，我们可以客观的态度，去分辨是非，解剖问题，打破沙锅问到底。自由是文化学术的阳光，没有了阳光，文化学术，势难成长。所以我们要拥护民主、科学和自由。以上三者是使文化学术思想滋长的要素，但并不涵盖所有文化的内容。除此之外，我们还须发扬理性，仁爱和平等，以臻於真善美的至高境界。我们必须深信，理性、仁爱、正义和平等，是导致国家社会走向合理和谐的动力。我们要以真善美为目标，使道德能发挥善良的力量，艺术宗教能发出美善的光芒。我们在探讨研究问题的过程中，不能让盲动和教条，左右我们的思路，我们必须牢牢抱着启蒙的精神。什么是启蒙精神呢？康德说启蒙的精神是：人必须随时都有公开运用理性的自由。

华族是一个有过光辉历史的民族，也是有伟大文化遗产的民族。不过时至今日，我们要打开文化遗产的包袱，那儿有超越时空及仍然有用的东西，也有不合时宜的东西，因此，我们必须以批判的态度来审察我们的传统文化。作一番去芜存菁的工作。我们相信民族文化，是最能经得起时间考验的精神力量，所以我们要维护民族文化，不过，我们必须以理性的批判的态度来重整传统文化，任何偏激的思想、任何盲动的行为、文化上的沙文主义、义和团思想和死硬的教条，都应该排除。现代化起自西方，科学工艺来自西方。我们的国家社会，必须现代化，马来西亚华裔社群，也须走上现代化的路子，这是谁都无法阻止的时代趋势。我

们有必要认识来自西方的科技文明，我们要认识它，掌握它，驾驭它，作为己用，而不是让它来主宰我们。在时间上和空间上，传统文化与西方的科学文明，並不是绝然隔绝的东西，也不是直接对立的東西。五四时代，有人把中西文化，看成是对立的，是一种大大的不幸。五四运动，掀起了启蒙的理性大旗，但也激起了粗暴对待传统文化的盲动。但是五四运动之后，也有一批文化人到了我们这块土地来传播新文化的种子。七·七芦沟桥事变之后，也有另外一批的文化工作者再到这块土地来从事文化教育的工作。他们的事迹与影响，有待我们继续探讨，他们的成果，有待我们承传并且发扬光大。今天我们要做的工作是，以理性客观的态度，实事求是的精神，一方面重整旧文化，包括我们的先辈在本邦的生活史迹，一方面要认识在西方文化冲击下，以及本国的政治经济文化的挑战下，如何解除困境。以适应现代化生活，並且要为建立一个康乐、合理、繁荣、进步、平等与和谐的多元种族社会，作出贡献。

我们必须有这样的信念和看法：

- (一)一个现代化的国家社会，必须由一群具有现代化思想的公民来建立。
- (二)思想、学术、理性是人类社会创造文化的动力。
- (三)民间团体，尤其是学术团体，能够为学术研究，以及文化活动，提供自由活泼的生机。
- (四)现实政治是文化的一个环节。在某一种程度上，学术文化活动，应该可以影响现实的政治动态。
- (五)学术活动有助於了解客观事物的真象。惟有对於事物真象，有了真正彻底的认识，才能寻求适当的对策和方案，达致对症下药之效。
- (六)马来西亚华裔社群依靠出卖劳力求生存的时代，已经一去不返，今后所面对的是一个适者生存的竞争时代，也是一个谋发展的时代。求生存，靠劳力；谋发展，靠知识。
- (七)农业社会、封建社会的意识形态，必须由现代化思想所取代。我们必须促使华裔社群，抛弃一切足以妨碍走上现代

化的种种绊脚石。

(八)我们要发挥华人知识份子优良传统的一面，那就是对时事人生社会文化，发表负责任言论的优良传统性格。发挥士不可不宏毅，任重而道远的精神。

(九)在理性指导下，如果发觉传统民族文化的一些超越时空的美好成份，就要把它变化成不朽的精神内涵，不要让它留着只是可供贴在脸上的装饰。

(十)我们必须深信，自由、民主、科学是缔造康乐社会的有效法则。但是，更应该坚信，诚信、善良、仁爱、慈悲、真理和正义是美丽的人生社会的明训，也是铸造伟大人格的甘露。

华社资料研究中心，今后在学术文化的领域，必要负起艰巨的重任，宋代大儒朱熹在观书有感诗句中说得好：

半亩方塘一鑑开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许，惟有源头活水来。

我们寄望於济济多士，能够在华社资料中心的旗帜之下，有人作严肃的学术研究，有人针对迫切问题深入探讨，有人温故而知新的耕耘，分途并进，各有所成。但是最终须将成果撰写成文，编辑成书。因为言无文，行之不远，藏之不久。我们期望华社资料研究中心，能集学人的研究成果以及智慧和心得。为华人社群和国家社会，提供长流不息的知识和智慧的活水。华社资料研究中心书系的刊印，对于本邦华人社会而言，实有继往开来的意义。

1985年7月7日

《文教事业论集》

导言

林 水 欉

一、前 言

中华文化是在中华民族所处的特殊环境中产生的。然而由于华族有很强的适应环境之本能，並且有改造环境的理想及能力，因此，当华族离开中国本土而外迁时，他们所到之处，一方面固然会把中华文化带到新的环境，另一方面自己所带去的中华文化也会作出适度的调整，使这固有的文化不但能适应新的环境，而且不断发展。

二、华教与华人文化

华校是保存华人文化的基地，培植华人新文化的苗床，造就华人文化工程师的场所；而华教不但具有延续华族文化的作用，同时也担负着创新与发展的使命，做着择善而存之，舍劣而弃之的工作。在这去芜存菁的扬弃过程中，华教尽了极大的责任。因此凡是热爱自己文化的马来西亚华人，对华校便毫不犹豫地支持，对华教也始终不变地重视。大家所担心的是失去华校就会失去