

左逢右



源

易峰著

上对下的左右逢源
荣对辱的左右逢源
青对浊的左右逢源
智对愚的左右逢源

对敌对友的左右逢源
对美对丑的左右逢源
对善对恶的左右逢源
对强对弱的左右逢源
对时对事的左右逢源
对忠对奸的左右逢源

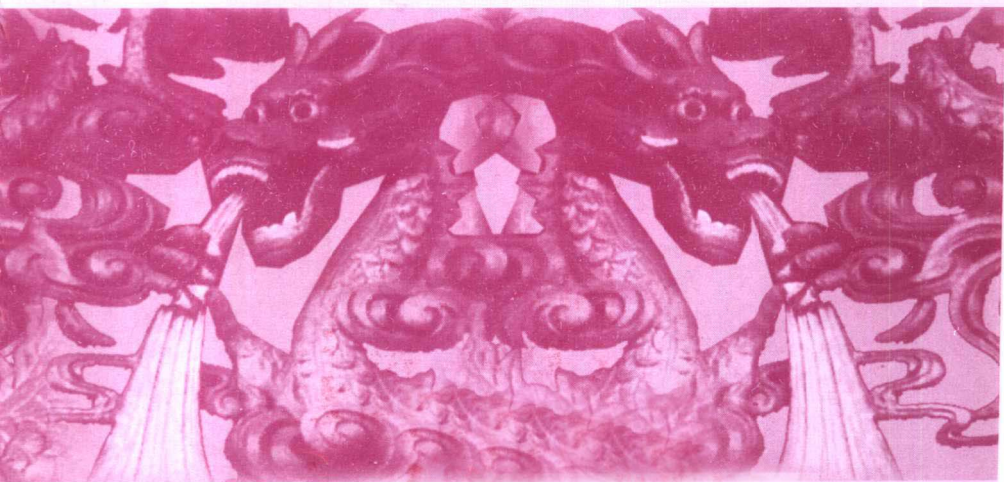
《孟子》说：“资之深，则取之左右逢源。”是说功夫到家后，做事得心应手，顺利无碍。

善左右逢源的人，必是成功的人。

C912.1
95

84278

左右逢源



图书在版编目(CIP)数据

左右逢源/易峰著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,
2002. 6

ISBN 7-228-07178-6

I. 左… II. 易… III. 人间交往—通俗读物

IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033970 号

左右逢源

易峰 著

出版	新疆人民出版社
地址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮编	830001
电话	(0991)2825887、2816212
责编	路琳、赵珍
印刷	广州市番禺石楼官桥彩色印刷厂
发行	新疆人民出版社
开本	850×1168 毫米 1/32
印张	14
版次	2002 年 6 月第 1 版
印次	2002 年 6 月第 1 次印刷
印数	1-8000
定价	24.80 元

ISBN 7-228-07178-6/C·112

自序

《孟子·离娄下》说：“资之深，则取之左右逢源。”是说功夫到家后，就会用之不尽，取之不竭，比喻得心应手，顺利无碍。这便是成语“左右逢源”的最先发端。

一个人活在世上，都难免遇到各种尴尬，概括起来，这些尴尬不外乎十对矛盾：上与下、荣与辱、清与浊、贤与愚、敌与友、美与丑、善与恶、强与弱、时与事、忠与奸这十对矛盾的对立面难以协调，因而难免产生尴尬。

徜徉在浩如烟海的历史典籍之中，渐渐地我便发现，历史上的每一个成功人士，无论其成就大小，无论其历史地位高低，他都是“左右逢源”的高手，在上述十对矛盾的某一个领域，他都有其独特的造诣；换句话说，他必定是处理某一对或是某几对矛盾的“左右逢源”高手。

我认为有必要来作一次“史海淘金”的工作，就是把历史长河中星星点点的“左右逢源”故事集中起来，分门别类，编纂串连，使之成为当今社会人们为人处事的参考的读本，这或许会是一件十分有意义的事情。

中国的书籍汗牛充栋，五千年历史浩如烟海，“史海淘

左右逢源

金”异常艰难,但经过积年累月的耕耘,针对上述十对矛盾撰写了《左右逢源》一书,将历史生活与现实生活中的相关故事联缀在一起,点题指出:对上对下怎样左右逢源,对荣对辱怎样左右逢源,对清对浊怎样左右逢源,对贤对愚怎样左右逢源,对敌对友怎样左右逢源,对美对丑怎样左右逢源,对善对恶怎样左右逢源,对强对弱怎样左右逢源,对时对事怎样左右逢源,对忠对奸怎样左右逢源。这样,无论你是做官的,经商的,抑或就是一个普通的平民百姓,都能从本书中得到启示,有所裨益。这就是我的最大愿望了。

作者

2002年5月

目 录

左右逢源之一:对上对下的左右逢源

- 1.1 对事情吹牛不破天..... (1)
- 1.2 拍马不惊马..... (9)
- 1.3 抬轿子让人舒服..... (15)
- 1.4 让儿女理解自己..... (19)
- 1.5 在人矮檐下,不得不低头..... (24)
- 1.6 口头承诺的妙用..... (30)
- 1.7 当心“聪明”反被聪明误..... (35)
- 1.8 顺毛摸永远强过逆鳞捋..... (40)
- 1.9 家家都有一本难念的经..... (45)
- 1.10 把上司的升迁当做自己跟进的机会..... (50)

左右逢源之二：对荣对辱的左右逢源

- 2.1 奇耻大辱绝非坏事····· (53)
- 2.2 仪表美的作用····· (58)
- 2.3 学会通过眼睛窥探内心秘密····· (63)
- 2.4 争做出气筒是成功诀窍····· (69)
- 2.5 感谢给自己创造逆境的人····· (73)
- 2.6 “换位思考”能冰释一切····· (77)
- 2.7 “和事佬”最吃香····· (81)
- 2.8 被捧上天了也就离摔地不远了····· (85)
- 2.9 从“擒贼擒王”到“获人获心”····· (90)
- 2.10 责任心永远是试金石····· (95)

左右逢源之三：对清对浊的左右逢源

- 3.1 水太清则无鱼····· (100)
- 3.2 难得聪明与难得糊涂····· (105)
- 3.3 不是每面大旗都能拉作虎皮····· (109)
- 3.4 苦肉计只能适可而止····· (114)

3.5 空城计只能用一次·····	(119)
3.6 借刀杀人关键是看杀谁·····	(122)
3.7 雾里看花与醉眼看人·····	(126)
3.8 向谁虚张声势·····	(129)
3.9 不要捡天上掉下的“馅饼”·····	(132)
3.10 制造烟幕弹的策略·····	(136)

左右逢源之四：对贤对愚的左右逢源

4.1 “愚氓”是不可侮辱的最大群体·····	(141)
4.2 “贤人七十”出自“门生三千”·····	(145)
4.3 “人一能知我十知者”最优秀·····	(150)
4.4 先飞的不是笨鸟·····	(153)
4.5 十个桩保护的篱笆最牢靠·····	(157)
4.6 千里之行，始于足下·····	(161)
4.7 “人无横财不富，马无夜草不肥”对否·····	(165)
4.8 “两害取其轻”剖析·····	(168)
4.9 “小骂大帮忙”的应对策略·····	(174)
4.10 “中庸”之道的核心是一个“慢”字·····	(179)

左右逢源

左右逢源之五：对敌对友的左右逢源

- 5.1 “没有永久的敌人，也没有永久的朋友，只有永久的利益”…………… (184)
- 5.2 诸葛亮气死周瑜又去吊唁周瑜…………… (187)
- 5.3 是祸躲不脱，躲脱不是祸…………… (191)
- 5.4 兵法上的“不战而屈人之兵”…………… (195)
- 5.5 使敌人和朋友全都迷惑…………… (201)
- 5.6 知足者常乐，能忍者自安…………… (205)
- 5.7 暗箭伤人并非一味都错…………… (209)
- 5.8 “将相和”与“完璧归赵”…………… (214)
- 5.9 “好了歌”的巧妙利用…………… (217)
- 5.10 民不畏死，奈何以死惧之…………… (221)

左右逢源之六：对美对丑的左右逢源

- 6.1 谁见过仙女是啥样子…………… (227)
- 6.2 一视同仁说得容易做着难…………… (230)
- 6.3 “马大哈”有什么不好…………… (234)

6.4 牛粪上为什么不能插鲜花·····	(239)
6.5 “丑女”慈禧也害国·····	(242)
6.6 并非美女都是祸水·····	(247)
6.7 “横看成岭侧成峰”·····	(250)
6.8 一俊并不遮百丑·····	(255)
6.9 “狼外婆”在装束上就可辨别·····	(259)
6.10 女人眼中的丑与美·····	(263)

左右逢源之七：对善对恶的左右逢源

7.1 孙中山两次让位“总统”的启示·····	(265)
7.2 把“庐山真面目”藏在心底·····	(269)
7.3 识破骗局而不揭破骗局·····	(274)
7.4 小善小恶与大善大恶的分野·····	(278)
7.5 害人之心不可有，防人之心不可无·····	(285)
7.6 狗急跳墙的预先防范·····	(289)
7.7 “无才”与“有德”·····	(293)
7.8 失败乃成功之母·····	(296)
7.9 “逢人且说三分话”的是非·····	(300)
7.10 金无足赤，人无完人·····	(304)

左右逢源之八：对强对弱的左右逢源

- 8.1 汉高祖刘邦战胜西楚霸王项羽的启示……………(309)
- 8.2 搅浑水摸鱼的法则……………(314)
- 8.3 认识潜伏敌人乃第一本事……………(317)
- 8.4 别让“出头椽子”先烂……………(321)
- 8.5 在不利的情势下寻觅有利因素……………(325)
- 8.6 中国早期的“十强企业”何在……………(329)
- 8.7 弱势既成群体也就不再“弱势”……………(334)
- 8.8 并非所有的四两都能拨千斤……………(338)
- 8.9 无风也掀三尺浪……………(344)
- 8.10 永远别堵死自己的出路……………(350)

左右逢源之九：对时对事的左右逢源

- 9.1 生不逢时的诸葛亮何以能促成三国鼎立……………(354)
- 9.2 只有永不言败的人方有取胜可能……………(357)
- 9.3 塞翁失马焉知非福的实际意义……………(361)
- 9.4 “红顶商人”胡雪岩的后运十分悲哀……………(364)

9.5 学学在岩石缝中扎根生长的松树·····	(368)
9.6 “坚持一个瞬间”或可成就伟业·····	(372)
9.7 “天时、地利、人和”永远难于三者齐备·····	(376)
9.8 不该出手时不出手·····	(379)
9.9 时势造英雄的铁律亦可稍改·····	(383)
9.10 “知难行易”与“知易行难”·····	(387)

左右逢源之十：对忠对奸的左右逢源

10.1 文天祥的《过零丁洋》与于谦的《石灰》·····	(391)
10.2 岳飞与秦桧的背后是谁·····	(396)
10.3 “一朝天子一朝臣”你得适应·····	(401)
10.4 千里马常有而伯乐不常有的是非观·····	(405)
10.5 “此一时彼一时”并非全是机会主义·····	(409)
10.6 关公举世显圣的启示·····	(414)
10.7 识时务者未必都是俊杰·····	(418)
10.8 哪座庙里没有几个屈死鬼·····	(422)
10.9 宁可圆猾决不奸恶的做人宗旨·····	(426)
10.10 作忠作奸的最终决定者是你自己·····	(430)

左右逢源之一：

对上对下的左右逢源

1.1 对事情吹牛不破天

“牛皮吹破天”是一句贬人的话，是说一个人光会吹牛皮，什么本事也没有。但是若能“吹牛不破天”，事情就会是另外一个样子了。

“吹牛”从本质上说并不是什么坏事，它是一个人充满自信的语言表达，也就是说话底气足，不含糊，什么“说话掷地有声”，什么“拍着胸脯指天发誓”等等，从广义上看来，都是一种“吹牛”现象。

与“吹牛”恰好相反的现象是“老蔫”，说话没底气，当然没精神，所谓“十锥子扎不出一个屁来”这就是“蔫”劲。

人们普遍不喜欢“老蔫”，认为那是一种“窝囊”的表现。但人们同时也不喜欢“吹牛”，其实那是一种误解，是对“吹牛”二字真实含义的误解。

其实，任何一个男人或是女人，当他们长大成人步入社会之后，就不可避免地会有自己说话的机会，这说话当然就是表达自己的看法或心思，一说话往往可能给人以两种表现，要么是“牛”，要么是“蔫”，舍此不会有第三种骑墙的表

左右逢源

现,所谓“实话实说”的“本真”表达,要么口气较硬归于“牛”,要么口气疲软归于“蔫”,不可能有别的归类。

那么你究竟是喜欢“牛”还是喜欢“蔫”呢?也许你不好意思说出口来,但你心里一定是向“牛”的一方偏倒;因为人们普遍把“蔫”看做“没出息”,而谁也不希望做那个“没出息”的人,与此相反,“有出息”的人又因沾上了一个“牛”字而不太被人认同,于是就出现了一个新词语:“强者”,毋庸讳言,人人都喜欢做一个“强者”。

但究其实质,“强者”就是“牛者”,就是说话底气十足的那一种人。说他们是“吹牛”者毫不为过。

历史上最著名的“吹牛”者是“智圣东方朔”,就是汉武帝刘彻手下那一个“滑稽大王”的著名传人,当然也是汉武帝手下的大臣。他是当时的齐国人(祖籍今山东信阳县东南)。武帝刘彻即位之初,下诏征求人才,准备破格录用,东方朔借此上书刘彻,炫耀自己的才能。当时汉朝的首都在长安,东方朔从齐国来到长安向刘彻写信吹嘘说:

“我今年二十二岁,身長九尺,目若悬珠,齿若编贝……我从十岁开始读书,只用了三个冬天,十六岁学会了《诗》、《书》,读了二十二万字的书……我勇若孟贲,能先擒活虎,先拔牛角;捷若庆忌,筋骨果劲,万人莫敌,而身手矫捷如雷霆……我品德高尚,廉若鲍叔,宁樵拾橡维生而不贪非分之金银;信若尾生,践约守候友人不弃而宁愿自死……以我之所有这一切,自可当得皇上的大臣了。”

汉武帝刘彻刚好是一个喜好“牛”者,而“蔫”者的明君,他不但没有责怪东方朔的“吹牛”信件,反而赞赏他有如此的勇气,于是给他授予了一个薪俸低廉的小官,让他等待下一步的

诏令。可是一等许久，再无下文，东方朔便想主意要见皇帝本人。刚好他看见一些在宫廷里专事服侍的身材矮小的侏儒们，便吓唬他们说：

“皇帝说你们这些侏儒，耕不得田，做不得官，打不得仗，一点用处都没有，徒然耗费粮食，已决定把你们全部处死，你们还不去求皇帝饶命啊？”

侏儒们吓得哭哭啼啼，纷纷跪在皇帝面前请求饶命。武帝刘彻问清了情由，便把东方朔叫去问道：“你为何要吓唬侏儒们？”

东方朔说：“皇上呀，你叫我活我要说，你叫我死我也要，侏儒们只有三尺高，俸禄是一布袋谷子，二百四十钱，我东方朔身有九尺高，也是俸禄一布袋谷子，二百四十钱。侏儒们吃饱了撑得要死，我却不够吃饿得要死，这太不公平。我如果有用，皇上留下我，给我个大官，我如果没用，皇上让我走，免得在这里浪费了长安的粮食。”

武帝刘彻一听大笑说：“哈哈，你‘吹牛不破天’，有真本事，是锥子终能脱颖而出，朕授你为常侍郎，薪六百石。”

说是“常侍郎”，并非东方朔能随时伴侍武帝刘彻，当然会见武帝的机会大增。

武帝刘彻爱好微服私访，实际上那是皇帝借机到外边游玩。丞相和御史等人为了迎合武帝的喜好，将一大片地区划归上林苑，范围有三个县那么大，许多好庄稼地都荒废庄稼而成了皇家花园。武帝乐得流连忘返。东方朔向武帝刘彻谏奏说：

“如果天下太平无事，皇上的整个国家都可以成为上林苑皇家花园，如果国家有事，那三个县的农民，不种粮食没有吃

左右逢源

的就要造反，殷纣王与秦二世的教训才过去不久啊！”

武帝刘彻一听这话很对，又升东方朔为给事中为言官，并赐他黄金百斤的重赏。

汉武帝刘彻的父亲汉文帝刘恒窦皇后有个女儿叫馆陶公主，号称窦太主。她的丈夫堂邑侯陈午死后，她已经有五十多岁了，家里还养着一个十八岁的年轻男人董偃，外出时替她赶车，入内则陪她睡觉。为了让董偃乖乖地服侍她，她让董偃放肆挥霍。陶公主对管账人说：

“董君的开销，每天金不超过百斤，帛不超过千匹，钱不超过百万，就不必告诉我了。”

在维陶公主即窦太主的纵容娇惯之下，董偃挥霍无度，飞扬跋扈，谁也不敢管他。

然而东方朔敢管他，东方朔向武帝刘彻上奏说：“董偃是人臣，他与公主私通，其罪一；伤风败俗，淆乱婚姻，其罪二；皇帝年轻，尽心国事，董偃却引导皇帝靡丽奢侈，尽狗马之乐，极耳目之欲，其罪三。董偃此三大罪均为杀头之罪，皇帝怎可不管呢？”

武帝刘彻沉默了良久，认可之后，碍于姑母维陶公主的情面，没有杀了董偃，却将他管束起来了。并赏给东方朔黄金三十斤。

以后，董偃再也不敢横行无忌了，年轻便抑郁死去。他的老情人维陶公主即窦太主也随即死去了。

武帝刘彻赞扬东方朔的“吹牛不破天”，就是说东方朔有真本事，他虽然自我吹嘘，言过其实也就不为错了。

敢于“吹牛”的还有汉高祖刘邦，刘邦是武帝刘彻的祖父。刘邦起事之前，才是江苏沛县丰邑中阳里一个小小的泗水

亭长，连官位的品级都够不上，但他却从不把县里的官吏放在眼中。碰巧，有一位山东吕公因逃避家乡的仇敌，来到老熟人江苏沛县县令家里做客。县令设盛宴欢迎吕公，由县吏萧何收受贺礼。因为贺客太多，萧何便说：

“凡是赠礼金不满一千钱的，请坐堂下，凡贺钱超过一千钱者，请上堂来。”

当时刘邦还是穷途潦倒的泗水亭长，他连喝酒都要赊账，哪里有钱来作贺礼。但他拿来一张白纸，上写：

“刘邦贺礼一万钱”！

拿着这张白字条，刘邦直闯上堂，交给了萧何。萧何早就知道刘邦是个“牛皮”客，没想到他竟敢拿着一张白字条当做“一万钱”真闯上来了，马上觉得他气势非凡，不可小看，于是明明知道刘邦是一文不名，却把他推荐给了贵客吕公。

吕公一看刘邦气度非凡，马上把自己的女儿吕雉许配给刘邦做妻子。后来，吕公老伴等人打听到刘邦不过是一个泗水亭长，连个官都称不上，所以想赖掉这宗婚姻。吕公独具慧眼，说：

“敢以白条抵万钱的人绝非等闲之辈！”

于是坚持把女儿嫁给了刘邦。以后刘邦成了汉高祖，他的发妻皇后吕雉正是吕公的女儿。

那个当年的沛县县吏萧何便成了刘邦汉朝的第一个宰相。吕公、萧何都是信奉了刘邦的“吹牛”大话的成功者。刘邦其所以“吹牛不破天”，也就是因为他有真本事，从一介类似草民的亭长而成就了帝王之业。

无独有偶，刘邦自己也极其推崇敢于说大话的“牛皮”客。