

宣和奉使高麗圖經

二



宣和奉使高麗圖經

二

徐兢撰

中華書局

宣和奉使高麗圖經

三

徐
兢
撰

中
華
書
局

宣和奉使高麗圖經

四

徐兢撰

中華書局

叢書集成初編

宣和奉使高麗圖經 四冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

宋徐兢撰宣和奉使高麗圖經。遭靖康之變。已亡其圖。乾道三年。從子藏始刻於激江郡齋。仁和趙氏小山堂。又有高麗本。不知刻於何時。今俱不可得見矣。近世流傳。惟明末海鹽鄭休仲重刊本。其閒脫字凡數千。第二十七卷。又錯簡不可讀。同里胡夏客曾以鈔錄宋本讐對。亦僅正十數字而已。予家所藏。雖繕寫不工。較爲完善。因參合鄭本刊以行世。中有與鄭本互異。及小有脫漏處。仍俟博古家藏有宋刻者訂正焉。乾隆癸丑端陽。歙鮑廷博書於知不足齋。

宣和奉使高麗圖經卷十一

仗衛一

臣聞高麗王城仗衛比他郡最盛。蓋驍勇萃於此。當中朝使至。盡出之。以示榮觀焉。其制民十六以上充軍役。其六軍上衛常留官府。餘軍皆給田受業。有警則執兵赴敵。任事則執役赴勞。事已則復歸田畝。偶合前古鄉民之制。初高麗在魏世。鄭刻。晉。戶不過三萬。至唐高宗下平壤。收其兵乃三十萬。今視前世又倍增矣。其留衛王城常三萬人。迭分番以守。制兵之略。軍有將。將有領。隊伍有正。步列有等。列爲六軍。曰龍虎神虎。與威金吾。千牛。控鶴。分爲兩衛。曰左衛。右衛。別以三等。曰超軍。海軍。猛軍。鄭刻。猛軍在海軍前。無黥墨之制。無營屯之居。惟給使於公。以衣服爲別而已。鎧甲上下連屬。制如逢掖。形狀詭異。金花高帽。幾及二三尺。鄭刻。此條脫。錦衣青袍。緩帶垂膀。鄭刻。袴。蓋其國人質侏儒。特加高帽錦衣。鄭刻。采。以壯其容耳。今繪圖各以名色列於后。鄭刻。此條脫。三十二字。

龍虎左右親衛旗頭

龍虎左右親衛旗頭。服毬文錦袍。塗金束帶。展脚幘頭。鄭刻。有。略類中朝服度。持小旗旒。以令六軍。蓋軍衛之隊長也。惟王府之內衛者二人。使者至。則置一人於兵字。鄭刻。仗內乘馬前導。蓋所以待侍。鄭刻。使人而供給皆輟侍王之人。禮至於此。可謂至矣。

龍虎左右親衛軍將

龍虎左右親衛軍將亦服毳文錦袍塗金束帶帽頭兩脚折而上右勢微屈飾以金花王出入則十餘人執羽扇金鉞以從

神虎左右親衛軍

神虎左右親衛軍服毳文錦袍塗金束帶金花大帽仍加紫帶繫於頷下如紃纓之屬形製極高望之巍然皆齊永寧中高麗使至服窮袴冠拒風中書郎王融戲之曰服之不衷身之災也頭上定是何物答曰此鄭刻有古弁之遺像也今觀高帽之制其拒風之俗今猶然也

興威左右親衛軍

興威左右親衛軍服紅文羅袍以五采團花點綴爲飾金花大帽黑犀束帶王之左右二十餘人出則執繡文繡花大扇曲蓋扈從前後常服自龍虎神威以下皆以紫帽無金飾諸衛中惟此一人質差偉焉

上六軍左右衛將軍

上六軍左右衛將軍被介冑烏革間鐵爲之文錦絡縫使相連屬自腰以下垂十餘帶飾以五采繡花左佩弓劍拱手鞠躬立於殿門之上惟受詔拜表日會慶殿中門六人兩偏門各四人屹然山立如土木偶恭肅之容亦可尙也

上六軍衛中檢郎將

上六軍衛中檢郎將蓋有功於宮禁者以次遷補王所親信賴以保捍內外常服皆紫衣幘頭惟大禮齋祭受詔拜表則介冑而出兜鍪不加於首而負於背褰紫文羅巾飾以珠貝左佩弓劍手執彈弓王行則

在前有喧嘩鄭刻則控弦不發而爲之警人皆肅然飛鳥過則以丸擊之夜則秉炬而行巡視不惰嘗疑執彈之義問之云取御史彈劾之義耳

龍虎中猛軍

龍虎中猛軍服青布窄衣白紵窮袴復加鎧甲惟無覆膊首不施帛背負而行各執小矛上繫白旗大不盈尺繪雲爲飾迎詔入城受詔拜表則在衆仗之後夾道而進府會遊觀惟不施甲冑兵仗中獨此軍最衆約三萬人

金吾仗衛軍

金吾仗衛軍服紫寬袖彩疑衫圍著鄭刻幘頭以采上束各隨其方之色方爲一隊隊爲一色間繡團花爲飾執持幡蓋儀物立於閤門門外

控鶴軍

控鶴軍服紫文羅袍五采間繡大團花爲飾上折脚幘頭凡數十人以奉詔與王與人使私覲往來則奉箱籠

宣和奉使高麗圖經卷十二

仗衛二

千牛左右仗衛軍

千牛左右仗衛軍服緋窄衣首飾皮弁黑角束帶腰有二襜飾以獸文手執小戈上貫一鼓其制如執事有執畫戟鐙杖豹尾之屬與此服飾皆一等也

神旗軍

神旗軍以皮蒙首上爲木鼻狀獸額示服猛也朱衣短後復加兩襜飾以獸文唯迎詔受禮則陳於前張五方大神旗載以車輪隨所向安立每車十餘人山路開闢突兀時方大暑汗流浹背比之他儀最爲勞耳

龍虎上超軍

龍虎上超軍服青布窄衣文羅頭巾前襟與背皆有團號其制不一王宮使令咸以龍文餘以盤花悉皆鍍金雜作間繡制作精巧館中三節位側布列三二人名曰巡邏實察非常也人使出入則亦給使上節光刻十千餘人以等殺之

龍虎下海軍

龍虎下海軍服青布窄衣黃繡盛鵬紅革銅帶執朱柄櫓順天門守衛二十餘人每至館會則列於庭中

酒行。則聲喏而退。東西兩序交互卷行。復出門外。

官府門衛校尉

官府門衛校尉服紫文羅窄衣。展脚幘頭。右佩長劍。拱手而立。考其所任之職。總轄兵階。戰陣獲敵首。不願賜銀者。次第遷補。以留王府。守衛諸門。自會慶門置左右親衛將軍外。其餘內則廣化。外則宣義。諸門皆有之。至於寺觀官府。時亦用焉。然服與人材。皆所不逮。當是一時旋置。以他名色人充代。非一等品秩也。

六軍散員旗頭

六軍散員旗頭。自紫燕島方見之。亦軍中之總領者。展脚幘頭。紫文羅窄衣。束帶革履。手執旗旆。仗衛儀物。領軍執事。每隊各一人。行列進退。視以爲準。正中華人員之類也。

左右衛牽攏軍

左右衛牽攏軍。服紫窄衣。練鵲文錦絡縫。烏紗軟絹。鄧刻帶布襦革履。以馭衆馬。唯使副上節官有之。餘皆以龍虎超軍代之。

領軍郎將騎兵

領軍郎將騎兵。服飾其等不一。凡紫羅戰袍。白袴卓履。文羅爲巾。飾以珠貝者。皆麗人也。至服青綠繁絲大花戰袍。其袴或以紫。或以黃。或以皂髡髮。而巾制不表。切附於頂。聞是契丹降卒。使副會於王府。還至奉先庫前。岡阜之上。見前驅數十騎。鳴鸞馳驟。跳梁鞍轡間。輕銳驍捷。意欲耀武。島夷僻遠。偶有勁卒而

急於人知，亦可笑也。

領兵上騎將軍

領兵上騎將軍，服紫羅窄衣，展脚幘頭，右帶虎韞，左持弓矢兵仗。內列凡百餘人，分爲兩隊，每人使出在前，至廣化門，則下馬止而不入。歸館，則止於順天外門。疑是門外。行列則極齊飭，非比郎騎也。

宣和奉使高麗圖經卷十三

兵器

臣聞范曄書云。夷者抵也。言仁而好生。萬物抵地而生。出故天性柔順。所以不若西戎之喜兵也。高麗固箕子八條所教之地。然其兵器甚簡而疎。豈原其性然耶。兵法曰。兵不利。與徒搏同。惟麗人之兵疎簡。此所以屢爲匈奴所扼。而不能與之校。雖然。異俗器械。各有所施。不可以不知。今具其名物圖之於左。

行鼓

行鼓之狀。稍類雅樂之搏拊也。中腔差長。而以銅環飾之。貫以紫帶。繫於腰下。軍行則在前。與金鐃間擊。其節頗緩。金鐃之形。與中華制度不異。故略而不圖。

弓矢

弓箭之制。形狀簡略如彈弓。其身通長五尺。而矢不用竹。多以柳條。而復短小。發矢鄭刻不候引滿。舉身送之。雖矢去甚遠。而無力。殿門守衛。仗內騎兵。及中檢郎將。皆以虎裘而挾之。備不虞也。

貫革

貫革之狀。略如鞀鼓。兩邊皆有皮耳。動搖有聲。貫於矛上。每隊約二十餘人。大禮則以千牛左右仗衛軍執之。

鐙杖

鐙杖之設。國王受詔則有之。上止。鄭刻

爲馬鐙。其竿丹漆。使者前驅。千牛衛軍數十人執之。王行則在前。而

鐙以塗金爲飾。餘制悉以鐵爲之。

儀戟

戟有二等。會慶門中各列十二枚。上下以金銅爲飾。形制極大。迎詔設燕。則兵仗中所列者。才及六尺許。大抵略同中華。而制作大小不等耳。

胡笳

胡笳之制。上銳下豐。其形差短。使者初至羣山島。巡尉將迎。舟卒服青衣而吹之。其聲嗚咽。不成曲調。惟覺羣噪如蚊蚋之音。迎詔則在前行。每數十步輒稍却回。面詔輿而吹。聲止乃行。然後擊鑼鼓爲節也。

獸牌

獸牌之制。木體革鞣。繪狻猊狀。上施五兩。而以雉尾蔽之。欲以自障。且能刺人。而不使之洞見其犀利也。然徒似百戲小兒所執。恐不足以禦矢石。今高麗兵仗中二等皆有之。特小大之異耳。

佩劍

佩劍之飾。形長而刃利。白金烏犀閒錯。海沙魚皮以爲鞘。旁爲環紐。貫以采組。或以革帶。以象玉玦。琕瑛之屬。亦古之遺制也。門衛校尉中檢郎騎皆佩之。

宣和奉使高麗圖經卷十四

旗幟

臣聞高麗儀制每齋祭祀天則建大旗十面各隨其方之色錯繪神物號曰神旗其制極廣每旗當用帛數匹下以車軸逐車以緋衣仗軍十餘人駕之隨王所在次第安立四面各施大繩以備風勢高十餘丈國人望神旗所植則不敢向唯詔書初入城以至受禮皆特用之蓋尊上命也餘有五方中旗自上羣山島已見之唯紅旗有飾龍虎猛軍甲士所執又有小白旗大不盈掌繫於矛上略同兒戲今並列於圖云

象旗

象旗二其制身與旒皆黑法水數也中繪一象前一胡兒持一金戈復以大繩牽掣其首有左顧之意行則舉其後轅隨地勢扶持而前至行禮之時則依方向建立衆旗之位以黑爲先考之禮經武車綏旌德車結旌則知建旗於車自古已然不特東夷也

鷹隼旗

鷹隼旗二其制身與旒皆赤法火數也中繪鷹隼奮騰而上有疾而速之意周官鳥隼爲旟今此亦旗用鷹亦偶合古制也其行在象旗之次

海馬旗

馬旗二其制身與旒皆青法木數也中繪一馬前膊有鬣狀如火熾蓋馬火畜也繪於青旗以象木火相