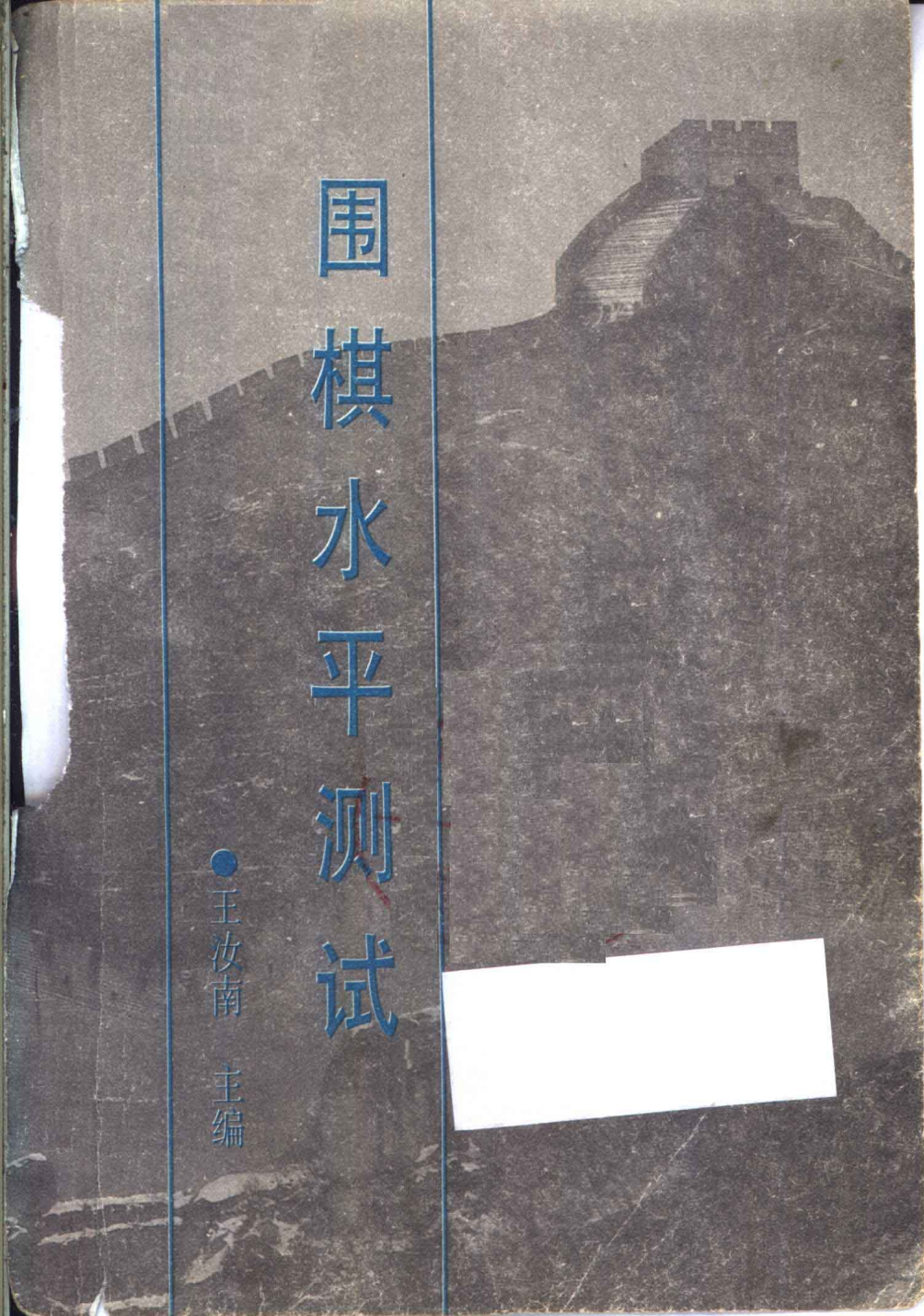


围棋水平测试

● 王汝南 主编

华夏出版社





围棋水平测试

● 王汝南 主编

(京)新登字 045 号

围棋水平测试

王汝南 朱宝训 主编

朱宝训 刘家铨 执笔

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京印刷一厂激光照排排版

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 8.375印张 175千字

1991年11月北京第1版 1991年11月北京第1次印刷

印数1—6000册

ISBN7-80053-944-X/G·207

定价: 4.40元

前 言

围棋有无穷的变化和强烈的对抗性,既是艺术又是竞技,其中还包含着部分哲理。现在它已无形地渗透到人们的生活之中,成为千百万人所喜爱的文化体育活动。希望提高棋艺水平,获得段位等级,更是无数围棋爱好者奋斗的目标。

本书就是根据业余棋手的特点,以常型例题为先导、以下一手为形式,把读者引向探索棋理和实际相结合的轨道,从而达到学习棋艺、提高水平之目的。同时,它也是一种自我测试形式,你可以根据每题所标注的得分,对照总得分,估计自己的大体棋艺水准。

考虑到全书题目过多,难以在短时间内全面自我测试,所以,每一部分分别列出总得分和棋力标准,读者也可大致分别检测自己在布局、中盘、官子、死活与手筋等方面各具有什么水准。

本书共分三个大部分:第一部分布局 and 序盘;第二部分中盘、官子、死活与手筋;第三部分实战全局测试。

想获得名实相符的段位,就必须努力学习、加强实践,真

正提高棋力，这正是作者编著本书的目的。只要爱好者本着这样的宗旨，又有夺取段位的信念，棋力就会不知不觉地在增长。

作为尝试，本书肯定存在种种不足之处，敬请读者指正，以便总结经验，使这类测试的形式搞得更完善。

本书由朱宝训、刘家铨同志执笔，朱宝训同志为本书主编之一。

作 者

目 录

第一编 布局 and 序盘	(1)
第 1 题 对付虚张声势 白先 (中级)	(2)
第 2 题 完全定型以后 黑先 (中级)	(4)
第 3 题 常识 白先 (中级)	(6)
第 4 题 周围配置与守角价值 白先 (上级)	(8)
第 5 题 流向 白先 (高级)	(10)
第 6 题 布局中的一石二鸟 黑先 (上级)	(12)
第 7 题 阵势消长的次序 黑先 (高级)	(14)
第 8 题 虚与实 黑先 (高级)	(16)
第 9 题 破空与张势 黑先 (上级)	(18)
第 10 题 大场与作战的关系 黑先 (中级)	(20)
第 11 题 制约低位 白先 (中级)	(22)
第 12 题 宽阔的局面 白先 (上级)	(24)
第 13 题 明确目标 白先 (上级)	(26)
第 14 题 要点的选择 黑先 (上级)	(28)
第 15 题 拓展与追击 白先 (中级)	(30)
第 16 题 互不干扰的布局 黑先 (上级)	(31)
第 17 题 打入的诱惑 黑先 (上级)	(33)
第 18 题 冷静处理 黑先 (上级)	(35)
第 19 题 简明 黑先 (中级)	(38)

第 20 题	积极进取	黑先 (中级)	(40)
第 21 题	利用	白先 (高级)	(42)
第 22 题	攻击弱棋	黑先 (上级)	(44)
第 23 题	对手拦逼时	黑先 (上级)	(47)
第 24 题	模样的构置	黑先 (高级)	(49)
第 25 题	劳逸攸关	白先 (高级)	(51)
第 26 题	激烈与缓和	白先 (中级)	(53)
第 27 题	对围还是对消	黑先 (高级)	(55)
第 28 题	捕捉战机	白先 (高级)	(58)
第 29 题	全局意识	黑先 (高级)	(61)
第 30 题	时机	白先 (上级)	(64)
第二编 中盘、官子、死活与手筋			(67)
第一章 中盘			(67)
第 1 题	最早的中盘战	黑先 (上级)	(68)
第 2 题	孤子的逃法	白先 (上级)	(70)
第 3 题	创造机会	白先 (高级)	(72)
第 4 题	似笨实强	黑先 (高级)	(74)
第 5 题	如何对待大空	白先 (中级)	(77)
第 6 题	构思	黑先 (上级)	(79)
第 7 题	似小实大	黑先 (中级)	(81)
第 8 题	巧手解难	白先 (上级)	(84)
第 9 题	高级手段	黑先 (高级)	(86)
第 10 题	局部须谨慎	白先 (中级)	(89)
第 11 题	把握局势的着点	黑先 (上级)	(91)
第 12 题	最实用的手段	黑先 (高级)	(94)
第 13 题	以稳制胜	白先 (高级)	(97)

第 14 题	受阻击之后 白先 (上级)	(99)
第 15 题	缓解局势 白先 (高级)	(102)
第二章	官子	(105)
第 1 题	平易局面中的官子学问 白先 (中级)	(106)
第 2 题	官子手筋 黑先 (中级)	(109)
第 3 题	同是先手, 哪里最大 黑先 (中级)	(111)
第 4 题	分辨官子大小与先后 白先 (上级)	(115)
第 5 题	掌握收官时机 黑先 (上级)	(118)
第 6 题	官子中的胜负手 黑先 (上级)	(121)
第 7 题	优势需自保 黑先 (高级)	(124)
第 8 题	取胜之道 黑先 (高级)	(127)
第 9 题	伏兵 白先 (上级)	(130)
第 10 题	逼出来的妙手 黑先 (高级)	(133)
第三章	死活与手筋	(136)
第 1 组		(137)
第 2 组		(141)
第 3 组		(146)
第 4 组		(150)
第 5 组		(156)
第 6 组		(160)
第 7 组		(165)
第 8 组		(170)
第 9 组		(175)
第 10 组		(180)
第 11 组		(185)
第 12 组		(190)

第 13 组	(195)
第 14 组	(200)
第 15 组	(206)
第三编 实战全局测试	(212)

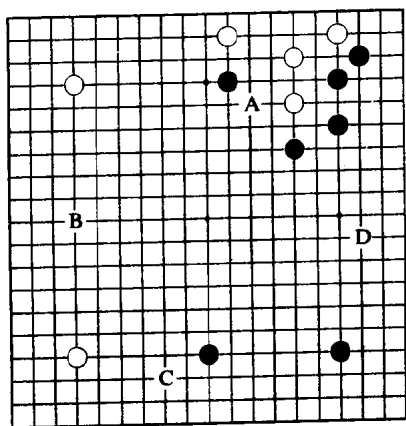
第一编 布局 and 序盘

下围棋如同军事上用兵打仗，布局则是把兵力分布到棋盘的战略要点上，由此可以看出布局的重要性。具体到在棋盘上如何掌握布局的规律，这是理论性极强而又极富变化的一个重要阶段，很不容易掌握。

布局中涉及到大场、定式的选择，更重要的是如何贯彻总体战略部署，如果有了整体战略思想，将有助于我们对例题的理解。通过对常见棋局中带有普遍性的问题作出解答，将有助于布局功力的提高。

序盘实质是与布局有密切联系的一个向中盘战斗过渡的阶段，也可以看作中盘战斗的前奏和序幕。因此，要想有准备、有计划地进行中盘战斗，提高序盘的构思能力至关重要。

第1题 对付虚张声势 白先(中级)



问题图

问题图 盘上寥寥数子,黑立即在●位飞,这该如何对付呢?

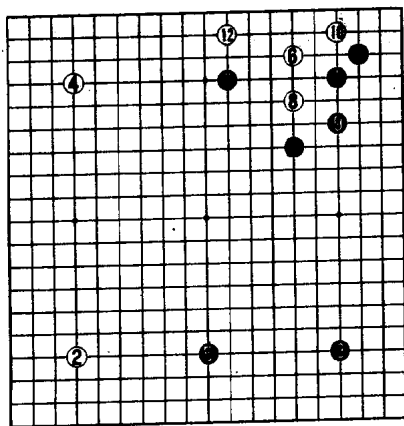
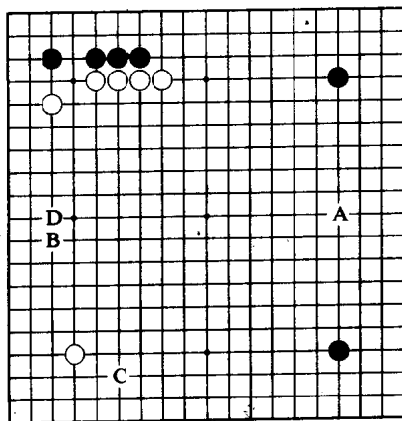


图 1

图 1 实战进程
谱:黑7采用二间高夹,这曾经是一种流行的定式。黑1、3、5快速占据星位,再采用高位夹攻,黑方的取势战略十分明确。黑13飞镇虽是双方势力消长之点,但在当前右方无配合的情况下,只是虚张声势。

第2题 完全定型以后 黑先(中级)



问题图

问题图 这是选自日本高段棋手的对局，黑棋二连星布局。左上角黑方采取脱先定型的下法，抢到先手应走在哪里？

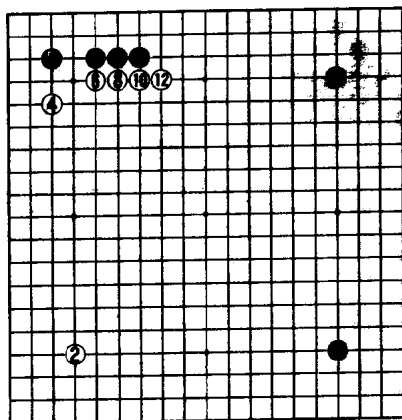


图 1

图 1 实战进程谱：白 4 使用目外占角，是一种布局趣向。黑 5 挂在“三·3”位也是根据黑方整体战略意图来设计的。左上角黑棋被压在三线上，三线是生存线，不是取势地线，因此白 12 时，黑棋就不宜在这里继续走子了。

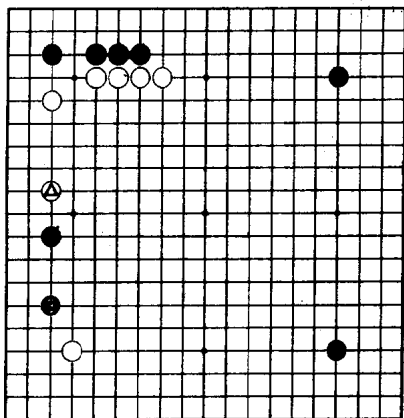


图 2

图 2 分投

黑 1 分投，两面留有开拆，很从容，打破了白棋做大阵势的计划，这样局势就缓和了。

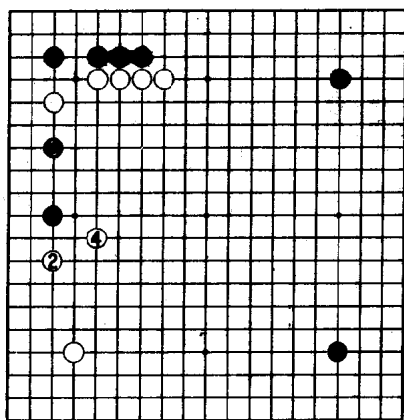


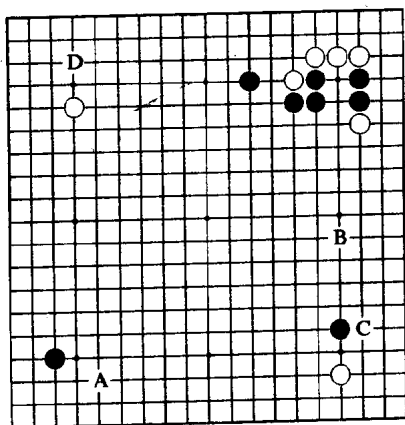
图 3

图 3 同样是分投

着点就大有讲究，黑 1 位分投，被白 2 逼之后，黑 3 虽可拆二，但太靠近白方厚势，白 4 依然飞攻，黑苦战。

评分标准：B 点 10 分，A 点 7 分，C 点 5 分，D 点 5 分。

第3题 常识 白先(中级)



问题图

问题图 从A到D都是本局的大场、好点，布局阶段总要从这四点中选择，从基本常识出发，哪一点最好？

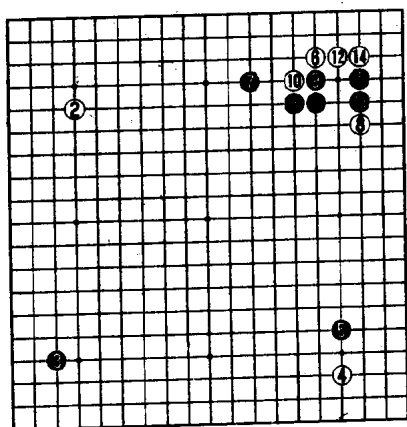


图 1

图 1 实战进程谱
双方对角相踞，右上角白6低挂，黑7二间高夹，白采用8位一间反夹的定式。局部结果，白得角又得先手，黑则外势坚厚，白棋下一手的选择要考虑这个因素。

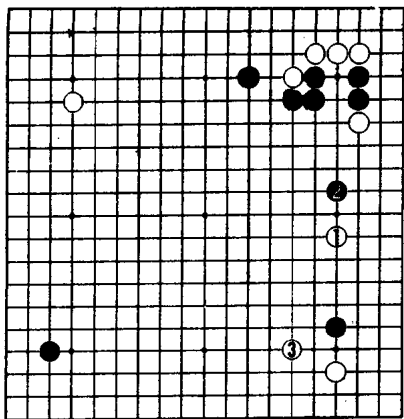


图 2

图 2 夹

考虑到消除右上角黑厚势，在 1 位夹是良好的感觉，限制了黑右上方的外势发展。黑若在 2 位拦，地域就狭小了，白又能腾出手来在 3 位下子。

当然，去守角或挂角都是一等大场，但这种局面下分投兼夹攻更重要，这也是需要掌握的常识。

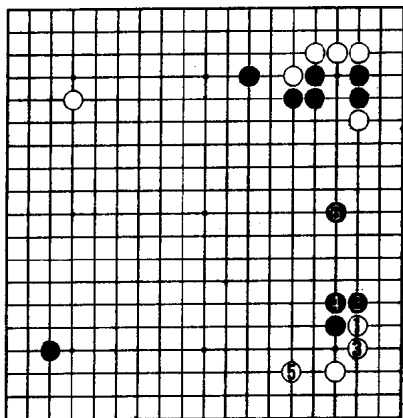


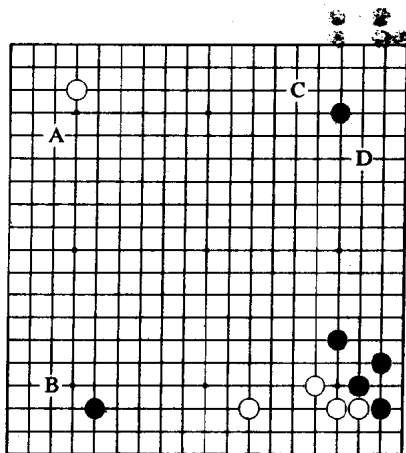
图 3

图 3 死套定式

不分情况的死套定式，是围棋之大忌。白 1、3 采用托退定式，到黑 6 止，黑右边的阵势变得非常宏大了。这是白棋选点的失败。

评分标准：B 点 10 分，D 点 7 分，A 点 7 分，C 点 2 分。

第4题 周围配置与守角价值 白先(上级)



问题图 这是对角类布局，黑●子飞补后完成定式，以下棋选择大场。

问题图

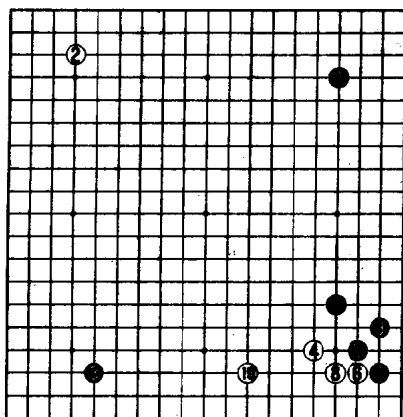


图 1 实战进程谱
到黑 5 止，双方布局应对正常，从白 6 托到黑 11 飞补止也是正常应对，黑 11 补后，白棋应下在哪里？

图 1