

遊
羅
浮
記

潘
耒
著

中
華
書
局

遊羅浮記

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

遊羅浮記

清 松陵潘 未次耕著

羅浮之奇勝。載於圖經。誇於志乘。雜見於名賢詩翰者。不可勝記。中州人士之來嶺南者。必以遊羅浮爲辭。比其還。問羅浮作何狀。輒噤不能對。第言兵燹後。山中道梗。泉石榛蕪。不可遊。蓋十無一至者焉。余嘗心怪之。去冬客羊城。卽銳意欲登羅浮。謀諸土人。尼余者十人。而九歲首之瑞州制府吳公相留。忽忽春盡。將告歸。公笑曰。曾遊羅浮乎。遊而還。荔枝熟矣。啖之歸。未晚也。余曰。善。徵公言。固將一往。遂放舟過五羊。遇黎方回。爲余言。羅浮非難遊。苦無棲息地。有華首臺者。名利也。其主僧塵異。適在是。必與偕行。乃可。塵公嗣法天然。和尙學通內外。相見甚喜。載與同行。以四月十七日發廣州。五十餘里。抵南海神廟。廟甚宏敞。有銅鼓二。其一徑五尺餘。刻鏤精巧。青紅班駁。扣之淵淵。是漢以前物。其一徑三尺許。聲質俱劣。宋時物也。歷代諭祭碑。鱗列兩廡。昌黎碑特高大。碑陰及兩旁。題刻皆滿。廟外高阜。上有浴日亭。蘇子瞻詩。碣存焉。臨眺極於虎門。際天皆海矣。徘徊至暮。宿廟側。明日行六十里。抵石灣。遙望羅浮蒼蒼。亘天如橫。雲。明日行二十餘里。抵泊頭。飯華首下院。舍舟而輿。行十餘里。雨驟作。諸巖岫皆隱不見。惟老人峯孤聳雲外。若舉手相招者然。又十餘里。抵華首。則已昏黑。惟見長松夾道。流泉淙淙。作金玉聲。下榻小樓。閱羅浮志。將選勝以遊。塵公言。志不足憑。必得里人熟習徑路者。導遊乃可。黎明起。見四山皆重雲。蒙頭。雨勢

未已。而山行須竹兜。索之近村無有。乃伐竹爲之。早飯已。與塵公步山門。有青黃雀飛鳴林間。文采絢爛。所謂五色雀。客至則迎者也。寺門怪石森立。東西溪交流鎖織。中爲平坡。圓正如臺。故號華首臺。舊云有五百華首菩薩集會於此。古刹久廢。崇禎間。空隱禪師開法於此。博羅韓尙書長公子出家嗣法。爲剩人和尙。與東莞孝廉張二果共興此刹。尙書夫人施田飯僧。兵後山中諸菴觀皆毀。惟此僅存。寺後泉石益奇。有合掌巖。巨石中空。下廣上銳。如合十爪。有瀑布落懸巖。注於平潭。飛流四射。如傾萬斛珠。墜潭面輒躍起數尺。最爲壯觀。而舊未有名。余名之曰躍雪潭。潭後爲錦屏峯。蒼藤錦石。相錯如畫。蔚然是暮雨止。新治竹兜成。而塵公所覓導遊者黎老人亦至。遂以次早出遊。五里至黃龍徑。又二里至延祥寺基。望見梅花村。籬落隱隱。又十里許。至沖虛觀。觀故葛稚川所居。唐置祠。宋立觀。往時宏麗甲一山。今蓬萊閣遺履軒皆廢。惟三清殿存。其御簡亭。葛仙祠。則提督許公。郡守呂侯所新葺也。黃冠皆散處村落。求觀所藏銅龍魚不可得。惟得竹葉符數枚。葉上鏤文十數。疊如繆篆。亦異蹟也。觀後有稚川丹竈遺址。竈下泥云。可以療病。觀東有澗。循澗行百餘步。有巨石刻朱明洞三大字。石上有廬。稱黃野人廬云。觀前白蓮池。今廢爲田。西南一峯峭拔。名麻姑峯。有巖名麻姑壇。又有朝斗壇。皆在榛莽中。不可到。徒倚觀門。塵公出所攜果茗。拾落葉烹泉啜之。取舊路以歸。轉山坳。見懸瀑百餘仞。曰是中必有佳境。黎老人言。此水簾洞也。乃舍輿策杖。溯瀑而上。爲大龍潭。小龍潭。爲藥槽。石白爲大水簾。小水簾。皆一瀑布也。瀑得雨而怒。虹奔龍矯。碎削作雷聲。穿澗屈曲行。或履危石如劍稜。或凌飛濤如輪轂。路愈險。境愈奇。澗中平廣處。有石坡。

可坐數十人。飛湍旋激，名流杯池。云羣仙會飲之所也。瀑流有大小而無枯竭。澗中石滌蕩久，皆作蒼白色。如凍雪覆泥。又如北方白松，膚紋明淨可愛。宋人篆書石刻，在隔澗懸崖，未及捫讀。落日銜山，促歸華首。翼日乃爲黃龍積寶之遊。黃龍洞自黃龍徑折而上，有南漢天華宮故址。洞亦以瀑布爲奇，與水簾號東西龍潭，勝槩約略相埒。瀑中亦有平廣處，可鋪文茵，可行羽觴。有四賢祠，久廢。在豐草中，四賢者周濂溪、羅豫章、李延平、陳白沙也。山佳勝處，皆寺觀踞之。惟此環堵爲儒林，而居守無人，一毀而莫能復也。祠之後爲老人峯、瑤臺峯、大石樓、小石樓，皆秀削峻嶒，矗立翠微中。乍開乍合，寶積寺在伏虎巖之下。有梁景秦禪師卓錫泉，味極甘冽。泉在石盤中，徑尺深尺，汲之隨湧，竭之隨注，積雨不盈，大旱不涸，誠爲神異。寺亦久廢，新構精舍數楹，前俯斷崖，臨望甚曠。東有一小潭，水亦清冽。石刻云：林一仙洗藥池，而志書不載。與鹿公藉蒲團，蔭茂樹，吟眺竟日。烹泉數瓢，盡瓶中茗，乃歸。歸而議遊飛雲峯。飛雲峯者，羅浮絕頂也。雖晴明時，嘗有雲霧籠覆，去地四十餘里。遊人稀得到，尼余上者復十人而九，或言磴道陡峻，不容兜輿，或言夏月草長，中有飛蟻，伺人而噬，或言山中陰晴不定，遊者多爲暴雨所阻。余曰：來粵東而不遊羅浮，猶不來也。遊羅浮而不登飛雲，猶不遊也。吾志必往，山靈豈拒我哉。鹿公見余意堅，趣辦行具。五更作三十人飯，半以糜食，半阜上山，供午餐。遂自寺右循西溪上竹箐嶺，甚峻削。五里至嶺頭，稍平坦，可乘輿輿。又二里至羅漢峯，又二里至文殊峯，竝斬崖爲徑，下臨絕壑。雲蓬蓬然起於足下，俄而嵐霧四合，上下迷茫無所見，或慮雨且作。余言冒雨遊亦復佳。又前五里許，至寶塔峯，峯多杜鵑，樹有長丈餘，大合抱者，老

人云。春月花開。滿山如雲錦。婆婆峯下。從者進所攜酒。滿引數卮而行。又前至小尖峯。大尖峯。又前至三丫峯。又前至杜鵑峰。自寶塔至是。可數里。往往穿杜鵑林中。行而此峯尤盛。叢柯連幹。羅生巖間。類名園卉木。家人選可徙植者。攜之人一本。又三里至七星峯。峯有七阜。又二里至分水凹。林樹茂密。一澗中流。旁多藥草。所謂泉源福地者也。又二里至鳳凰臺。臺有巨石。平正如棋枰。又里許至阿耨池。池在亂石間。徑三尺許。淳泓湛碧。旁有平石。可坐數人。老樹戛雲。藤蘿蒼蔚。塵公命侍者汲池煮茗。出果餅療飢。具湯沃飯。僕夫而別命童子煮糜粥以待。是時雲霧漸開。諸峯皆出其頂。纍纍如青螺髻。又里許。至見日菴。故址有雜樹數百株。森梢竟谷。又二里許。至飛雲頂。頂正尖圓。四望洞達。於時天無纖雲。萬象呈露。往時所見大小石樓。玉鵝蓬萊諸峯。渺在霄漢者。皆如培塿。帖帖腋下。其頂可俯而摩也。振衣峯巔。遊目萬里。南望虎門外。大海瀰漫。一碧無際。東見博羅河源象頭平陵諸山。北則龍門虎獅天嶺。西則增城牛牯南樵。諸山如屏如壙。如拱如抱。綿延數百里不絕。而羅浮在其中。尖若千葉蓮花之蕊。飛雲頂在其上。又若九層浮圖之尖。所謂高三千六百丈者。殆非虛語。至稱夜半見日。則理之所無。以歷術推之。日出平地。百里止。差分杪。高山與平地相去幾何。其近海諸山。水光浮日光而上。見之差早。之眾泰岱。秦望天台。皆東邊海。故先見日。今羅浮之東。連山橫亘。無從見水。而東南去海不甚遠。冬月登山巔。見日當差早。亦不過晷刻之間。大約如日落時。下方昏黑。山間猶存返影耳。而談者遂云。夜半披衣。見火輪射飛濤。以出。則夸而近於誕矣。縱覽久之。日已晡。乃下。至阿耨池。啖糜粥以行。老人云。登飛雲有三路。東路由沖虛觀而上。

則過青霞玉女會真諸峯。中路由黃龍洞而上。則過瑤臺通天中界諸峯。西則今華首路。若取一徑以上。別取一徑以下。再登再下。則諸峯之勝盡矣。惜乎沖虛寶積。不可棲宿。不得已尋舊路歸。下山宜易於登山。而峻處每不留足。與人尤慄慄。余大半步行。遇峯巒佳處。輒躊躇凝望。不忍別。還至華首而日落矣。人爭以無風雨得登飛雲爲賀。黎老人亦言生長茲山。見遊山而登飛雲者。不過十數人。登飛雲而晴明極望者。尤絕少也。天下事敗於猶豫而成於勇決。余志一定。雨師雲將。朱真葛仙羣來相余。人定勝天。信而有徵。塵公謂余何不以此勇決者學道。聖域可立躋也。余深媿其言。羅浮舊志。創於永樂時陳琴軒。嘉靖中黎惟敬。長表續成十二卷。典雅可觀。崇禎末。博羅諸生韓德焜。別撰新志。雖文筆不振。而每峯每洞。各爲圖說。則功多於前人矣。然吾觀羅浮二山。橫亘數十里。秀巖深壑。以千百數。浮在羅之西北。尤大而長。今圖經所載諸名勝。皆屬諸羅。而浮則槩未之及。卽羅亦僅東南一隅。在沖虛左右者。如華首臺後。泉石至佳。且無述焉。況其他乎。誠能攜善書者。裹糧躡屨。周行山之前後左右。品題而圖繪之。附以篇詠。勒成一書。斯盡善矣。塵公豈有意乎。余以倦遊遠客。勢不能久留茲山。雖努力登絕巔。猶之管鼎一樹。窺豹一斑已耳。惟當就見聞所及。刻畫摹寫。仰酬山靈。而黎方回留家園。黑葉荔枝待我。將就之飽啖。然後出嶺。庶不負吳公盛心。且將誇於曾遊嶺南者。謂吾所得於諸君獨多也。康熙戊辰孟夏二十四日記。