

九年义务教育六年制小学语文课本（京版）  
中央教育科学研究所鉴定推广普及

# 小学井字格 写字练习

第九册



高文彦 高嵩 编著  
北京教育出版社

九年义务教育六年制小学语文课本(京版)

# 小学井字格写字练习

第九册

高文彦 高嵩 编著

北京教育出版社

九年义务教育小学语文课本(京版)  
小学井字格写字练习  
第九册

XIAOXUE JINGZIGE XIEZI LIANXI

高文彦 高 嵩 编著

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京制本二厂印刷

\*

850×1168 32开本 2.375印张

1999年9月第1版 2001年7月第2版第4次印刷

印数 12001—18000

ISBN7-5303-1945-0

G·1919 定价:3.50元

# 中央教育科学研究所

---

## 鉴 定 书

高文彦先生发明的“井字格”(96301793·4 国家专利)结体法,通过对两万个汉字的归类整理和系统研究,针对汉字纵横交错,条块结合,内含严谨,四翼伸展的特点,总结出了汉字间架结构六法的“井字格结体法”。它比过去一直延用“田字格”、“米字格”、“九宫格”等方法更严谨,解析汉字笔划、结构更详细,这一开发成果为汉字的毛笔、硬笔书写练习提供了更加科学和实用的捷径。

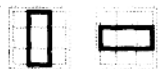
“井字格”使用中格、周边格、井中口和井中格两条竖线等四个部位对汉字进行全方位结体,即可单独使用,又可统筹兼用,其区间明确,就字入格,一法可结体几十、几百个同一类型的汉字,大大提高了汉字书写练习的规范化、程序化,使习字者很容易掌握汉字的书写规律。

我们相信,“井字格”练习册这一新的书写练习方法的推广和普及,将会大大的提高学生学习书写汉字的兴趣,提高汉字的书写能力,对语文写字教学将会有很好的促进作用。



# 井字格结体六法

## 1. 井字格结体六法三字经



习书法 论结体 单体字 二法则  
井中格 见纵横 识主体 满区间  
(凡合成 与重叠 其主体 聚中格)



两竖线 作参照 写双点 相对称  
(含合体字)

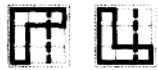


视图标 对号入 合体字 四法则

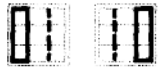
周边格 与中格 偏旁部 条块入



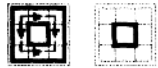
(旁左格 部右格 头入上 底入下



上边入 左边收 左格入 下格收)



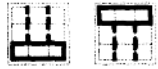
旁入左 部入右 侧重心 线参照



周边格 行中路 全围包 井中口  
半侧包 其笔势 贴井口 外运行



凡组合 与并列 上组合 下组合




亦重心 两竖线 三字经 要记熟

## 2. 井字格结体单体字二法及图标的应用

法序	法则	图标	图标结体分析	例字	图标模拟	要点
第一法则	使用纵 横井中 格区间 结体; 本法含 上下合 成的合 体字		表示主体核心 部分布局或充 满于纵向井中 格区间	月下号 三史见	号 见	是横及撇 捺等笔势 的舒展才 形成方块 文字
			合成、重叠结 构的合体字, 其整体主体核 心部分亦布局 于井中格区间	肯吾呆 墨鼻善	呆 善	同上
			表示主体核心 部分横卧或舒 展于横向井中 格区间	四白血 二工入	血 入	横向中格 区间的字 甚少,但 常见常用
第二法则	使用井 中格两 条竖线 结体		井中格两条竖 线作为纵向骨 干笔画的重合 线、参照线使 用	北儿非 川册州	非 州	向背的字 左重合、 右贴右竖 线内侧
			表示相呼应的 双点对称于中 格两条竖线上 (包括合体字)	父火共 爸音素	共 素	极少量的 呼应双点 对称于两 竖线外侧 如:小、 乐等

### 3. 井字格结体合体字四法及图标的应用

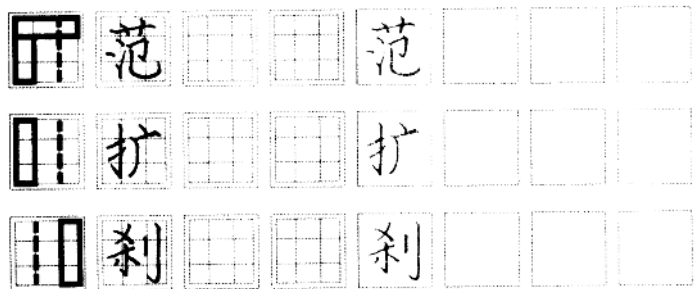
法序	法则	图标	图标结体分析	例字	图标模拟	要点
第一法则	使用周边格、井中格结体	       	<p>1. 周边格: 旁部入左边格, 入右边格, 入上边格, 入下边格</p> <p>2. 井中格: 纵横井中格与周边格配合, 可结体左中右、上中下等复杂条块的合体字</p> <p>3. 特殊的偏旁: 一是上边格入, 左边格收; 一是左边格入, 底边格收</p>	<p>测 柳 澎</p> <p>蓝 宣 盖</p> <p>渔 糕 隐</p> <p>点 盘 垦</p> <p>宜 节 策</p> <p>仄 底 尾</p> <p>通 建 起</p>	      	按条块逐一一对号添入, 要注意处理好偏旁部首与主体字在条块中的充满区间的长短之间的变化
第二法则	使用边格与井中格竖线结体	 	旁入左边格, 部入右边格, 其右或左垂线作为主体字的重心线或参照线使用	<p>福 陆 泪</p> <p>路 浅 纪</p> <p>部 卧 刚</p>	  	当主体字笔势舒展时, 其重心发生偏移, 见和“部”字

法序	法则	图标	图标结体分析	例字	图标拟	要点
第三法则	使用周边格、井中口结体；含字单体字		表示外部笔势在周边格中路运行，且内含（围包、全包）井中口	臣 山 同 门 闪 国	同 国	正楷横的取势向上倾斜，故上人和下收笔应落笔于上、下边格中路
			侧包笔势贴井口外线运行，侧包井中口；亦可使用中格区间结体	刀 匆 旬	旬	外笔势不可在边格中路运行
第四法则	使用井中格两条竖线结体	  	作为左右组合、并列及上组合、下组合等合体字的重心线使用	的 顺 鲜 羽 比 双 然 箱 罚	鲜 双 罚	把握住重心，处理好左小右大文字的取势，见和两“比”字

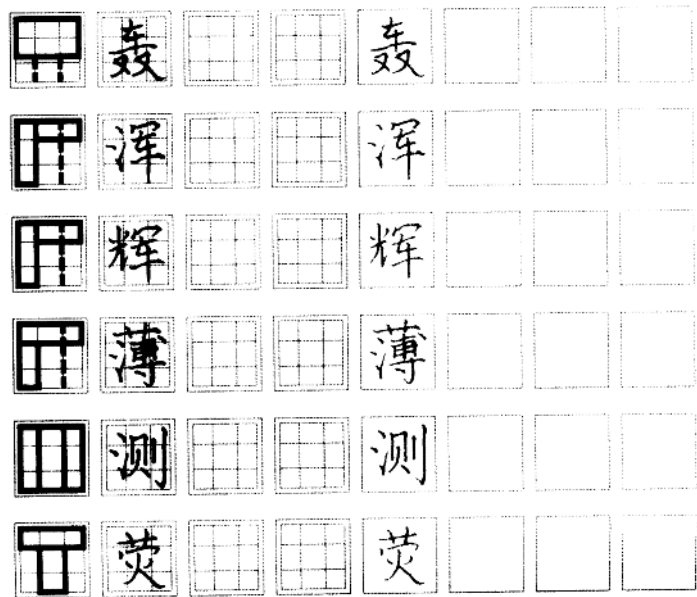


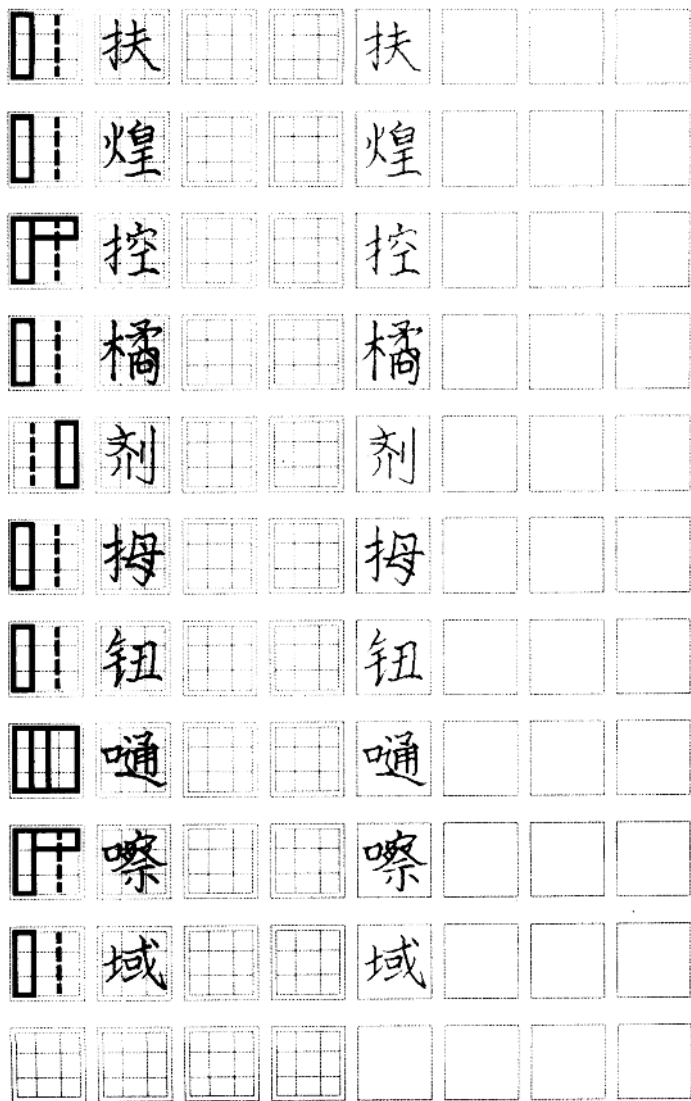
# 硬笔部分

## 1 海上日出

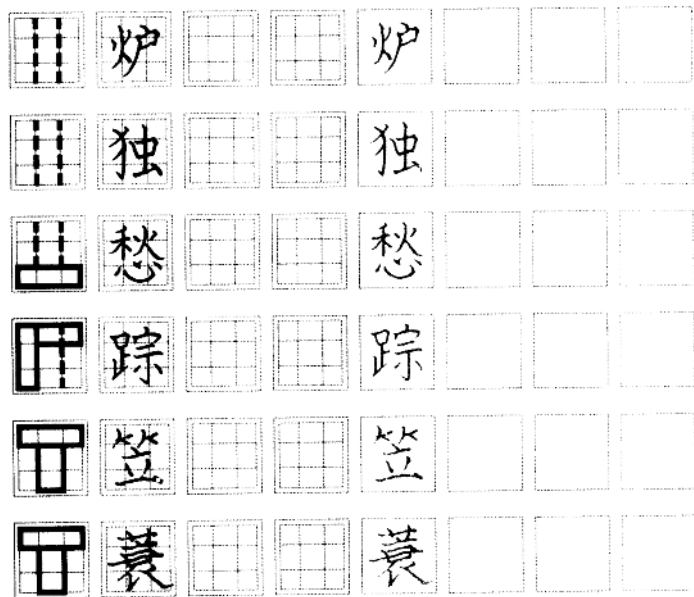


## 2 冲破碧波 直上蓝天

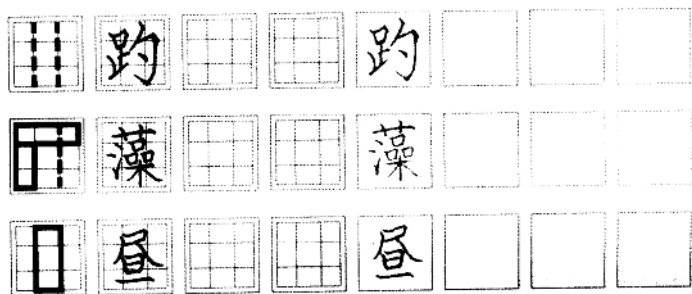




### 3 古诗四首



### 6 趵突泉



纯 纯

济 济

攢 攢

7 观 潮

潮 潮

坦 坦

震 震

沸 沸

闷 闷

崩 崩

盐 盐

田 裂 田 田 裂 田 田 田

田 余 田 田 余 田 田 田

田 号 田 田 号 田 田 田

田 堤 田 田 堤 田 田 田

田 屹 田 田 屹 田 田 田

田 鼎 田 田 鼎 田 田 田

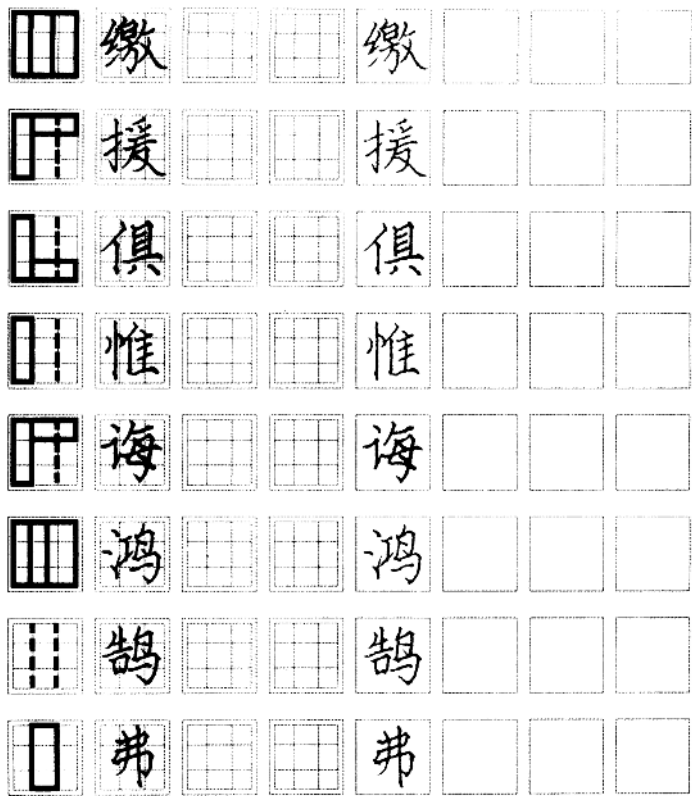
田 踣 田 田 踣 田 田 田

田 霎 田 田 霎 田 田 田

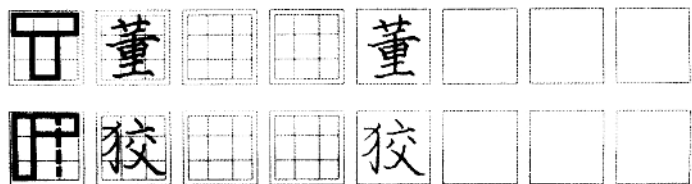
8 学 弈

田 弈 田 田 弈 田 田 田

田 志 田 田 志 田 田 田



11 董存瑞舍身炸暗堡



甲 瑞 瑞 瑞

𠄎 猾 猾 猾

𠄎 仇 仇 仇

𠄎 枪 枪 枪

𠄎 嘹 嘹 嘹

𠄎 锁 锁 锁

𠄎 构 构 构

𠄎 配 配 配

𠄎 辟 辟 辟

甲 中 中 中

甲 号 号 号

撼 撼

嗒 嗒

迸 迸

邳 邳

壕 壕

哧 哧

匍 匍

匐 匐

凹 凹

毀 毀



12 雪 猴

	靡			靡			
	蕉			蕉			
	咧			咧			
	聊			聊			
	攀			攀			
	摹			摹			
	畔			畔			
	扯			扯			
	搔			搔			