

《研究性学习多样化模式》丛书

G632.3
G85

● 总主编 陈玉琨

开放性主题活动

● 主 编 仇忠海

● 副主编 刘志青



A1058128

南京师范大学教育研究中心
江苏省教育学会研究部

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

开放性主题活动:上海市七宝中学模式/仇忠海
主编. - 上海:少年儿童出版社,2002.3
(研究性学习多样化模式)
ISBN 7-5324-4923-8

I. 开... II. 仇... III. 活动课程-中学
-教学研究 IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015698 号

开放性主题活动

——上海市七宝中学模式

主 编 仇忠海

副主编 刘志青

装 帧 费 嘉

责任编辑 周玉洁

美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码:200052

全国新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/20

印张 8 插页 4

2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

印数 1 - 10,050

ISBN 7-5324-4923-8/G·1620(J)

定价:18.00 元



总 序

本丛书是研究“研究性学习”的。最初丛书的编者试图概括出一种能指导中小学研究性学习实践的最好的模式。经过多方尝试，最终还是失败了。一个偶然机会，编者读到了一个人们并不陌生的故事，于是就有了研究“研究性学习的多种模式”的新尝试，本丛书就是这一尝试的结果。

一个人们并不陌生的故事给了编者以启迪，于是编者把它抄录在这里，与读者共享。

一 创新能力是怎样丧失的

这是一个人们并不陌生的故事：

电视台搞了一次别开生面的智力测验，准备拍完之后向全国播放。他们带着摄像机和录音机，先到一个局，测验机关干部。节目主持人在黑板上用粉笔画了一个圆圈儿，说：“请大家回答这是什么？”

高压水银灯已经开亮，摄像机也对着机关干部们的面孔轻摇，记者们举着好几根警棍样儿的给音棒，单等着谁一说话就捅到他的嘴边……机关干部们看着黑板上的粉笔画圈纳闷儿，这究竟是什么意思呢？心中没底，不敢回答。摄像机还是不停地来回摇。谁也不能回答吗？那可太不像话啦……科员开始以请示的目光看着科长；科长以求援的目光

看着处长；处长以他那擅长领会意图的聪明的目光盯着老局长；局长用习惯的眼光向秘书求援，美丽的女秘书今天可是彻底懵了，走过来跟局长咬耳朵，她忘记了正在录像。局长听罢秘书的汇报，气呼呼地说：“对不起！事先不打招呼，不经研究，我怎么能随随便便解答你们的问题呢？”

电视台的同志们来到了智力测验的第二组——大学中文系的教室里，灯光亮了，摄像和录音开始了，节目主持人照样在黑板上画了个粉笔圆圈儿，说：“请大家回答这是什么？”

冷场半分钟。骄傲的大学生们突然哄堂大笑，纷纷叫嚷起来：

“这算个什么问题呀？还要考我们大学生！”

“太瞧不起人啦！简直是开玩笑！”

“只有傻瓜才回答你们的问题！”

“别嚷啦，他们还在录音呐！”

初中学生是第三组。一个常考第一名的尖子学生规规矩矩地带头举手，然后站起来指着黑板上用粉笔画的圆圈答道：“这是一个零。”

节目主持人问：“他答得对吗？”

同学们齐声回答：“对！”

主持人问：“还有别的答案吗？有没有第二种答案？大家想一想……”

一个调皮的学生没敢站起来，在座位上叫了一声：“O！……英文字母O！”

班主任瞪了他一眼。节目主持人赶紧说：“他说得对呀，回答得很好！”

第四组是小学一年级的孩子们。他



开放性主题活动

们看了黑板上的圆圈之后，教室里非常活跃，纷纷举起小手，抢着回答问题：

“是个月亮！”

“怎么是月亮呢？”节目主持人高兴地问。

“黑板是天，天黑了，月亮又白又圆！”

“是乒乓球！”

“是烧饼！”

“是鸡蛋！”

“李谷一的嘴巴——她唱歌呐！”

“不，这是老师的眼睛，发脾气啦！”

智力测验圆满结束。电视台正式播放这个节目的时候，给它加了个标题：人们的想象力是怎样丧失的？

人们的想象力随年龄的增加而递减，随着受教育程度的提高而下降，这是否是必然的，回答当然是否定的。迄今为止，没有任何一门学科的任何一项研究能够证明人们的想象力随年龄的增加而递减的必然性。那么，人们的想象力，以至人们的创造精神与创造力是怎样丧失的呢？

请听一个学生发自肺腑的谈话：

“在国内，老师怎样讲，我们就必须怎样听，而且要一字不差地记下来。特别是考试的时候，一定要一字不差地按照标准答案写，写错一个，就全错。比如，‘紧张’这个词的反义词一定要答‘放松’，写成‘轻松’就错；‘犹豫’的反义词一定要答‘坚决’，写成‘果敢’就错。在历史题中，如果把‘文字记录’答成‘文字记载’也是错的。所以我的语文成绩总

是提不高。我真担心，这样下去，教出来的学生，有可能会变成一群丧失个性、别人怎么讲就怎么说的应声虫。”

面对上述材料，我们只能得出这样的结论：学生创造性的思维是在课堂中被教师们不经意地扼杀的。

面对上述材料，我们很难否认：面对这样的教育，学生们在校时间越长，他们的思维灵气就有可能消失得越多。

教育是发展学生思维和创造力的基本途径。智力开发需要教育。然而，在本质上，教育是双刃剑，有正面效应，也有负面效应。事实表明：并不是所有的教育都能促进学生的思维发展。在封建社会，“三从四德”的教育，非但没有、相反在极大的程度上束缚了女性的发展。我们强调“科教兴国”，但扼杀学生创造力的错误的教育并不能振兴国家，而且，它有可能导致民族整体思考力和创造力的下降，从而导致整个国家的竞争力的下降。

二 把创造还给学生

当我们迈进新的世纪，面临世界范围内日趋激烈的国力竞争的时候，摆在我们教育工作者面前的课题是：如何改革我们的教育，培养全新的人才？

江泽民总书记在第三次全国教育工作会议上指出，面对世界科技飞速发展的挑战，我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊的使命。必须



转变那种妨碍学生创新精神和创造能力发展的教育观念、教育模式。

我国基础教育有着西方国家所不具有的优势。但是，它也存在着明显的问题，在有些教育工作者看来：

1. 书本的权威不可挑战，学生的任务就是接受并记诵那些被当作确定不移的真理的知识。反复训练是实现教育目标最有效的方法。

2. 教师的权威不可动摇，居高临下的师生关系是保证教育成功必不可少的条件。

3. 知识是确定的，标准化的考试是判断学生认识正确性的最好的途径，即使开放式的试题，也要有作为判断依据的答题要点。

4. 学生总是偷懒的，外在压力，比如惩罚，是比启发更为有用的教育方法。

青少年学生在校时期，充满灵气，富于幻想，是培养创新精神和创造能力的最佳时期。但是，我们的学生却由于上述原因，负担沉重，思想压抑，创造的活力受到影响。作为新世纪的教育工作者，怎样才能帮助他们冲破思想的牢笼，成为有创造活力的优秀人才呢？“把创造还给学生，让学生在创造性的学习中提高创新意识、培养创新精神”，这似乎是学校教育应对时代挑战的唯一选择。

研究性学习正是基于这样的理念，随着我国基础教育改革的深入而提出来的。研究性学习不承认“书本的权威不可挑战”，“教师的权威不可动摇”，“知

识是确定的”以及“惩罚比启发更为有用”等等教育上的假设，不以接受现成的知识为目标。它把学生创新精神的培养放在最为重要的位置上，是一种以学生为主体，让学生在创造性的学习中提高创新意识、培养创新精神的学习。

本丛书的编者深信：研究性学习将会随着时代的发展日益显现出它独特的意义与价值，这就是我们愿意为之努力的初衷和为之奉献的动机。

三 有创造就有多种模式

创造就要不拘一格。培养创新精神的教育需要教育的创新。创新不可能只有一条途径，只有一种模式。如果有人试图用一种模式去规范创新，其结果只能导致创新的终结。

令人感到欣慰的是，我们看到，素质教育已经日益成为我国教育工作者的自觉的追求。在我国基础教育的改革中，不少中小学已经并且正在创造实施素质教育的新鲜经验。就拿中小学研究性学习来说，本丛书所介绍的华东师大二附中的“小课题研究”、东北育才学校的“科学实验室”、上海市七宝中学的“开放性主题活动”和重庆市第一中学的“科技活动”各有特色。当然，它们并不一定是最好的。不过，在本丛书的编者看来，就教育的创新而言，没有“最好”，只有“更好”。或者说，“最好”充其量也只不过是暂时的标志，“更好”才是教育工作者永恒的追求。我们希望这些学校以后能创造出更多更好的经验。



开放性主题活动

可以肯定地说，本书对我国中小学研究性学习的介绍是挂一而漏万的。我国已有数以百计已经开展研究性学习的学校，他们的经验本丛书未能介绍。其一是因为本丛书的编者孤陋寡闻；其二是因为时间与精力的不济。以后在本丛

书再版时能有机会纳入更多学校的好经验，这是编者们的衷心的期盼。

本丛书错误与不当之处在所难免，敬祈读者雅正。



前言²

按语：“前言”通常都是邀请名人来写的。用学生的自陈报告来代一本书的前言，并不多见。上海市七宝中学的开放性主题活动是为学生设计的，因而，用学生的感受作为本书前言，这可能是最恰当不过的。

仇忠海

第一幕 序幕

我们一出生，便已经拉开了短暂而永恒的人生序幕，但那只是别人为我们搭建的舞台。我们什么时候开始搭建自己的舞台呢？就是从松开大人的手、自己走自己的路开始。开放性主题活动课程便是我们在自己的舞台上所要表演的节目。从此，我们便拉开了艰难、挫折、直到最后胜利或失败的这条坎坷的人生道路的序幕。

第二幕 开放性主题活动——我们自己的人生大舞台

想要在这张舞台上演出一台精彩绝伦的戏，谈何容易！想要在众多好戏中独占鳌头，更是难上加难。而我们的学校和老师偏偏为我们搭建上台的阶梯：开放性主题活动课题研究之一——“人与自然”主题，让我们在舞台上主演一出让全场观众叹为观止的好戏！培养我们自身素质，铺平我们即将走过的人生道路，使我们真正成为栋梁之材，培养我们

有团队精神，教给我们多种多样的学习方法以及人际交往能力……这便是这次开放性主题活动课程的真正意义所在。

但这一切，只有经历过，才可以真正感受到！

第三幕 艰苦的岁月

这个小标题也许取得太过夸张了，但我们确实是感受到了艰难与不知所措的滋味。我们小组共有8次出击行动，每次都是全体出动，到各个地方收集资料。我们的课题是《芦荟与人》，较多为生物与化学方面的知识，因此，经常跑农学院。经有关人士提供线索，我们找到了农学院的顾文祥教授。他对芦荟的研究深入、细致，他研究各种芦荟，研究各种芦荟的各个方面。因此，我们相信，有顾教授的帮助，我们这几只热锅上的蚂蚁也该爬下来了！

但是谁知，我们的第一次出击，就碰了一鼻子灰回来。那天（1999年4月30日），农学院刚好放“五一”节假，教授们、学生们统统回家了。难道就白跑一趟吗？不！哪能这么轻易就放弃！于是，我们通过农学院门房间、顾教授住处居委会，终于找到教授的家。但事情并非一帆风顺，家里只有他妻子在，师母关照我们，下次再来。告别了师母，我们还没有全盘告输，线索还未至此中断，教授门上写着这样一句话：“若要找我，请拨打以下电话号码××××××。”过了几天，我们终于联系到了教授，并和他见了面。他非常热情，也让我们真正见识了什



开放性主题活动

么是专业水准。从他那儿，我们了解到了关于芦荟的不少知识。有了这次经验教训以后，我们学乖了，试着先与教授联系，预约时间、地点，再见面，这样便有了第二次的行动。

除了采访专家之外，我们的调查还包括查阅图书以及调查问卷。因为学校图书馆提供给我们大量的空间，各种各样的图书资料更使我们应接不暇，所以每次查阅图书，都有令人满意的结果。虽然，我们的资料已收集了不少，但唯一的缺陷，就是我们中没有一人懂得上网，这方面的损失，可以说是非同小可！另据我们调查问卷的结果看来，真正了解芦荟的人占调查者的 11.11%，而认为芦荟有研究价值的整整占了 92.59%。为了证实调查结果的可靠性，我们做过多次实验。我们的实验不需任何器材，不需动用资金，我们自己便是最好、最实际的实验对象。我们曾摘下几片芦荟叶，用科学的方法涂抹于热疱和青春痘上，果然，效果是显而易见的。因此，我们更对自己的调查结果有进一步的自信了！

第四幕 甜蜜的回忆

“先苦后甜”，这是再简单不过的人生哲理。艰苦的岁月经过一学期加个暑

假总算过去了！我们的任务也已接近尾声。回忆着我们遇见过的种种困境，回想起我们不知所措可笑的样子，我们心中别有一番滋味。酸？甜？苦？辣？那还用问，心里当然是乐滋滋的。虽然吃了不少苦，但我们真的是感受到了长辈们的用心良苦，感到了科研工作者的辛劳，多么不容易啊！我们小组因有合理的分工，从未出现过分歧，这也进一步使我们感到，团队合作会给我们带来快乐，带来效率。我们花的财力不多，交通工具大多是自己的双腿，所以说，我们的成果，也是我们一步一个脚印走出来的！我们心里是美的，是快乐的，它给我们留下了一个永远难以忘怀的甜蜜的回忆。

第五幕 尾声

终于，这部别开生面的戏落幕了！究竟精彩不精彩，那要听观众的掌声才知分晓。至少在我们心中，那是我们自演的第一出戏，它应该是精彩的，是独特的！但在高兴之余，我们也清楚地知道，这只是第一出戏，以后还需我们自己编写剧本，自导自演，这样的戏才可算是真正精彩，真正引人入胜，真正可以使专家都为之拍案叫绝！

好戏往往在后头，加油干吧，大家！

1 引自《小小说选刊》1987年第7期。

2 本文由上海市七宝中学高一(4)班《芦荟与人》课题组撰写，课题组成员：陈莉敏、吴冬玫、管倩玉、孙君、朱竹菁



目 录

总序	1
前言	5
第一章 七宝中学“开放性主题活动课程”的实践探索	
一 上海市七宝中学概况	3
二 学校对普通高中课程改革的实践反思	4
三 “开放性主题活动课程”的提出与实施	6
四 “开放性主题活动课程”设计的基本思想	8
五 “开放性主题活动课程”的特色与创新	9
第二章 “开放性主题活动课程”的课程属性与特点	
一 “开放性主题活动课程”的课程目标	11
二 “开放性主题活动课程”教学内容的选择	13
三 “开放性主题活动课程”的教材与教学指导	14
四 “开放性主题活动课程”的教学阶段与教学组织	14
五 “开放性主题活动课程”的评价特点	16
第三章 “开放性主题活动课程”的实施与管理体系	
一 “开放性主题活动课程”的领导体系	18
二 “开放性主题活动课程”的实施体系	20
三 “开放性主题活动课程”实施的保障体系	29
附录 “开放性主题活动课程”管理软件设计方案	31
四 “开放性主题活动课程”的实施策略	34
五 教师的培训与提高	35
六 社会教育资源开发	38



开放性主题活动

第四章 “开放性主题活动课程”的评价体系	41
一 “开放性主题活动课程”开发与实施成效的评价	41
二 学生学业成绩评价体系	43
附录 “开放性主题活动课程”学生评价方案	44
三 教师教学工作评价体系	49
附录 教师指导评价方案	52
第五章 “开放性主题活动课程”的实施成效	55

第二部分 个案纪实

第六章 《环境对遗传病的影响》课题纪实与评析	63
一 声势浩大而细致的宣传动员	63
二 我们成立一个小组吧	63
三 选什么研究课题呢	64
四 艰难的历程,成功的喜悦	65
五 结题报告、自评、答辩、展示	68
附录	
(一)“开放性主题活动课程”实施用表	70
1. 课题开题报告(以课题组为单位填写)	70
2. 课题活动情况记录表(学生填写)	71
3. 访谈表(学生填写)	72
4. 课题研究成果报告(以课题组为单位填写)	73
5. 导师指导意见表(指导教师填写)	74
(二)“开放性主题活动课程”评价用表	
1. 课题设计方案评审表(由课题评审组填写)	75
2. 课题实施评审表(主要由班主任、指导教师填写)	76
3. 课题成果评审表(由课题评审组填写)	77
4. 课题组成绩评定表(由班主任填写)	78
5. 课题组成员课程成绩评定表(课题组自评)	79
(三)课题实施情况总结	80
(四)指导教师的评价	82



第七章 《试论玻璃幕墙的危害及前景》活动纪实与评析	83
一 确定选题,建立小组,迎接答辩	83
二 走出校园,走向社会	84
三 网上查阅资料	85
四 访问专家	85
五 实地考察、调研	85
六 结题	86
七 展评会上	87

第三部分 收获与反应

第八章 走向社会,学会创造	91
一 走向社会	91
二 意想不到的人际交往	92
三 人间真情	93
四 我们是“英文盲”?	94
五 照相机风波	94
六 书到用时方恨少	95
七 难忘的第一次	96
八 全新的冲击	96
九 突破自我	97
十 说“难易”	98
十一 珍爱依旧	99
十二 理解大师	100
十三 责任	100
十四 里委干部的酸甜苦辣	100
十五 蜕变	100
十六 战胜逆境	101
十七 “你家有人下岗吗?”	101



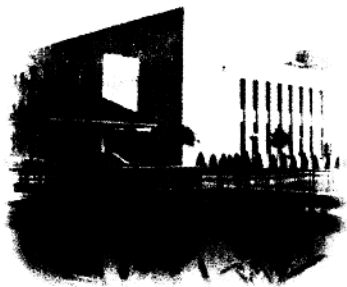
开放性主题活动

第九章 参与创造,教学相长	103
一 全新的创造性课程	103
二 与学生一起参与开放性主题活动	104
三 让学生享受到学习的乐趣	105
四 研究性课程中的师生关系	105
五 星期五对于我校教师的意义	106
六 他们造了一艘“大船”	107
第十章 学生论文选	109
上海清洁能源的开发和利用	109
发挥优势,服务社区——青少年学生参与文明社区建设的思考	126
附录 “开放性主题活动课程”学生课题一览	136

第一部分

总 论





第一章

七宝中学“开放性主题活动课程”的实践探索

“开放性主题活动课程”是上海市七宝中学研究性学习的基本形式，七宝中学作为研究性学习最早的探索与实践单位之一，从1998年就开始了在教育专家指导下的系统试验。1999年在完成“开放性主题活动课程”第一阶段试验总结、掌握了课程的基本规律和特点后，重点进行了研究性学习课程组织实施与管理评价的试验研究。这项实践探索受到上海市有关部门的重视，作为上海市教育科学研究课题获得正式立项。几年的实践证明，“开放性主题活动课程”在培养学生的创新精神、实践能力和社会交往能力等方面有着明显的作用，取得了显著成效。本书主要介绍七宝中学“开放性主题活动课程”这一研究性学习的模式，由此可以看到研究性学习的基本规律和特点。

一 上海市七宝中学概况

上海市七宝中学创建于1947年，1961年始被列为市重点中学。学校是上海市11所高标准寄宿制高级中学之一，校内配有国内一流的硬件标准设备，1999年底，通过了上海市“实验性、示范性”高中的规划预审。

学校注重培养科学技术和人文精神高度融合的新型人才，以“全面发展，人文见长”为办学特色。目前，已形成了心理健康教育、合作竞争教育、爱心教育、学生社团活动、学生自我管理、科技艺术教育、现代信息技术应用和学校课程开发等特色，在全市起着示范辐射作



开放性主题活动

用。

1996年以来,学校积极开展教育科研,相继完成了《中学生学习心理调控能力的培养与模式研究》(获上海市第六届教科研成果一等奖)、《中学生人际交往与竞争能力的培养研究》、《合作与竞争教育的理论与实践研究》等市级课题,正在进行的有《中学生人文精神养成的理论与实践研究》、《高中学生研究型课程的组织实施和管理评价》等市级课题。

学校以“求实”为校训,致力于创造和谐的人际环境、浓郁的学术环境、高雅的人文环境和催人奋进的育人环境,是上海市文明单位、上海市教育科研先进集体、上海市科技教育特色学校、上海市心理健康教育示范学校、上海市中学生行为规范示范校、上海市田径传统项目学校。校长仇忠海为1999年上海市“我最喜爱的好校长”金奖获得者。

学校与国内多所高校有友好协作关系,如清华、复旦、华东师大等,与日本、澳大利亚、美国等国的多所学校建立了合作交流关系。

二 学校对普通高中课程改革的实践反思

基础教育是面向明天的事业,学校的教育活动是为培养适应未来社会发展需要的人才服务的,在我们这个迅速变化的信息时代,没有对未来社会发展的清醒认识和思考,教育改革就失去了方向和目标,七宝中学最近几年的课程与教学改革是从这样的认识开始的。

当今世界,国际化潮流汹涌澎湃,全球知识竞争愈演愈烈,知识创新正在改变着原有的国际格局,改变着每一个人的生活,并逐渐成为国际竞争的核心。在这样一个时代,知识领先者控制着游戏的规则,知识创新落后的国家和民族将较以往更加脆弱和难以把握自己的命运。民主化进程的发展不仅没有增加国际间的平等、相反导致的是领先者价值观念的输出和对人才的疯狂掠夺。正因为如此,江泽民同志多次强调指出:创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。

创新需要知识,知识属于人才,人才来自教育,知识创新、技术创新、制度创新的领先都必须从教育的创新开始。面对蓬勃发展的知识经济,世界各国对此都有了更为深刻的认识,应对新世纪的国际竞争,主要发达国家纷纷调整了自己的战略,通过加快教育改革步伐培养适应知识竞争时代需要的人才,教育改革成为新世纪各国政府施政的一个显著特征。

教育、人才、知识的竞争关系一个国家和民族在新世纪的生死存亡,一个国家的教育体系能否培养出具有创新精神和实践能力的人才,逐渐成为国家战略中的重大问题。然而,我国基础教育的现状和存在的问题使我们没有任何理由不产生紧迫感:在获得国际奥林匹克竞赛越来越多的金牌、越来越好的成绩的同时,人们不得不承认这样的现实:我国学生的创新精神和实践能力与国外发达国

1

...



家的差距是十分明显的。课程是学校教育的组织核心,培养学生的创新精神和实践能力,必须从课程改革开始。

七宝中学虽然是一所教改方面有影响的重点中学,教育教学成果得到社会的认可,但在近年的教育教学改革中,越来越体会到我国高中现行的课程模式和学习方式存在的弊端,认识到这些弊端已经成为影响学生创新精神和实践能力培养的重要障碍,与时代的要求不相适应。这些问题主要体现在以下方面:

●重视“唯一正确”答案的学习与模仿,重视提供给学生完整的知识体系,要求学生掌握这样的体系,希望教给学生终身受用的知识,学生的探索性、发散性思维得不到重视和鼓励。

●单纯以学科为中心的课程模式和以教师为中心的教学,限制了学生的视野和创造性思维的发展,学生处于一种被动的学习中,学生的学习能力发展受到影响。

●以教室和校园封闭起的教学时空、家庭到学校两点一线生活区域,形成了一种与社会较少联系的封闭课程和教学,使学生较少关注自然世界和现实生活,影响了学生的创造激情,不利于学生关心问题和解决问题能力的提高。

●被动接受的灌输式学习,更多将学生看作知识的“接受器”,影响了学生的自主学习和求知的兴趣,抑制了创造的欲望,使学生缺少欢笑,不利于塑造学生强健的体魄和健康的心理素质。被动而缺乏兴趣的学习生活,形成学生沉重

的身心负担。

●学科课程造成的知识分割,不利于学生对综合知识的掌握和运用,学生记住了大量的知识,可以应付复杂的考试却不能运用这些知识解决并不复杂的实际问题。

●高考是高中教育的指挥棒,更多人将素质教育与高考成绩相对立,把“应试教育”作为提高高考成绩的唯一途径,不相信有效的素质教育在提高学生综合素质的同时,可以提高高考成绩,可以帮助学生以高素质、好成绩进入理想的大学。

面对世界教育改革的潮流和人们对教育改革的期望,面对素质教育在我国的形式和蓬勃发展,七宝中学在完成校园搬迁、学校硬件设施建设基本建成后,思考和讨论的中心问题是如何适应国际教育改革的潮流,利用一流的设施,真正建设能够引领我国高中教育改革的一流教育,不辜负政府为建设七宝中学付出的巨额投资。

七宝中学有注重科技教育与人文教育相结合的传统,初步形成了“全面发展,人文见长”的办学特色,近年开展的心理健康教育、合作竞争教育、爱心教育、学校课程开发、学生社团活动、学生自主管理、科技艺术教育、现代信息技术应用等教改探索,在全市起到了一定的示范辐射作用。这其中影响最大、引起学校领导深刻思考的是“星期五专家学者报告会”。学校自1997年9月1日起,每周五下午都聘请沪上和国内知名学者、