

漫畫大事紀錄寶庫

二次世界大戰

淺介

Errol Selkirk



二次世界大戰

淺介

內文及插圖 © Naomi Rosenblatt &
Shey Wolvek- Pfister

Errol Selkirk

博益出版集團有限公司





0579450

博益

書名：二次世界大戰淺介
作者：Errol Selkirk
譯者：陳鈞濶
編輯：博益編輯委員會
責任編輯：謝英芳
美術設計：李保居
出版/發行：博益出版集團有限公司
香港禮頓道一號
836-6088
出版日期：一九九二年七月
定價：每本港幣三十五元
出版書號：7 0 27208
ISBN 952 17-1071-5

——版權所有・請勿翻印——

Chinese Edition © Publications (Holdings) Limited 1992

WORLD WAR II FOR BEGINNERS by Errol Selkirk

Illustrations © 1991 Naomi Rosenblatt & Shey Wolvek Pfister

Copyright © Writers And Readers Publishing Inc.

總 序

在每一個時代裏，從認識歷史而展望未來，都是非常重要的。在我們這個邁向二十一世紀而問題更趨複雜的時代，尤其重要。多年來世界怎樣轉變，人從哪裏來，人從哪裏去，人得到什麼，人失去什麼，博益這套從外國引進的、飽受國際讀者歡迎的「漫畫大事紀錄寶庫」叢書，會帶給你許多了解和啓示。

叢書內容廣闊，選材都是深切影響人類命運的人和事，涉及戰爭、革命、科學發展、政治經濟思潮、哲學等等。

有重要的內容還不足夠，特別值得一提的是，作者們以提綱挈領的手法處理，力求扼要分明、深入淺出，以簡短的文字配合珍貴的歷史圖畫和輕鬆幽默的漫畫，讓你讀來毫不費力而又印象深刻，中學或以上程度的讀者，都不可錯過。

「漫畫大事紀錄寶庫」標誌着博益九十年代出版策略中一個重要方向。這時代是一個渴求知識、渴求探索未來的時代，這叢書正是一套應時代迫切需求而產生的叢書。

二次世界大戰淺介



獻給唐努·西爾扣克，他教了我有些東西是值得爲之而戰的。亦悼念在該慘痛戰爭中陣亡的六百萬衆及其他無辜的犧牲者。

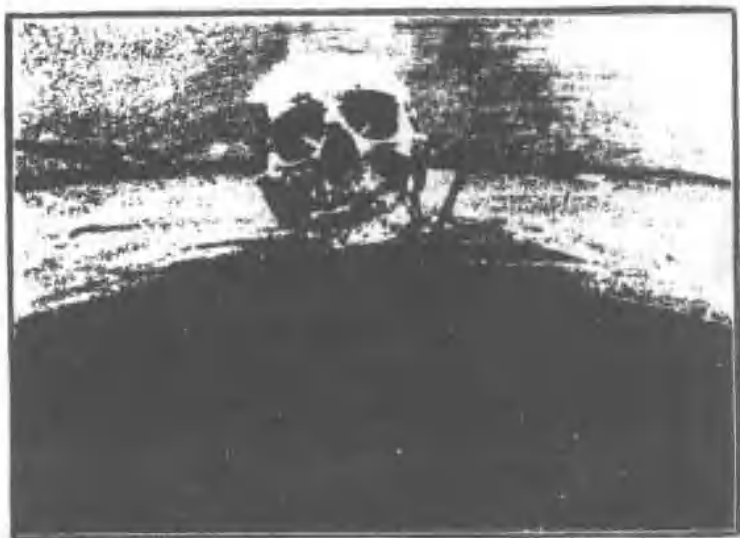


目錄

1. 夕陽和平(1918-1929) _____	8
2. 明日席捲世界(1929-1939) _____	28
3. 風暴(1939-1940) _____	48
4. 他們最出色的時刻(1940-1941) _____	64
5. 巴巴羅薩(1941) _____	78
6. 旭日東升(1941-1942) _____	90
7. 新秩序(1938-1945) _____	108
8. 戰況扭轉(1942) _____	122
9. 征服太平洋(1942-1944) _____	134
10. 摧毀軸心國(1943-1944) _____	146
11. 歐羅巴堡壘的陷落 (1944-1945) _____	158
12. 砰然巨響與嚶然啜泣(1944-現在) _____	170

引言

第二次世界大戰是人類歷史中最大的一場戰爭，持續了差不多六年，男女老幼死亡數字超過四千萬——其中至少一半是手無寸鐵的平民。固然，所有戰爭都是修羅地獄，但是現代戰事之中沒有比第二次世界大戰更像人間地獄。1939與1945年之間，數十個城市在人間蒸發了或化成頽垣敗瓦、國家與民族給整個的消滅，又引入恐怖的新型毀滅性武器，這些武器至今繼續威脅着人類的生命。





第二次世界大戰是**全面戰爭**，歷史上第一次將現代工業國家的絕對權力投入戰鬥，這戰鬥不單是在遙遠的戰場上進行的，也在經濟、社會、甚至心理上打的。

每一個人都受牽連，不只是年青的農人、工人和學生：他們突然發覺自己穿上了軍服而手中握槍，有分參與戰鬥的還有那好幾百萬的男女，**抗敵地下軍**，他們沒有制服，也很多時候沒有槍。還有那數百萬個日以繼夜在工廠開工的，或是在家中或是在擠迫的地下防空洞中忍受着現代軍事的可怖威脅的平民。最後還有當時還是兒童的一代，他們將永遠帶着戰爭的回憶。

軍事歷史顯然只能講一部分的故事，要真正了解第二次世界大戰，我們必須聽聽當時在場而尚記得起此事的所有人，不應只聽國家元首們和將軍們的話，也要聽普羅大眾的話，他們鄙棄戰爭，卻又被迫要捱過戰爭，奮力求存。



沒有他們的聲音，我們今天永不可能明白當日發生了什麼事，那件事為什麼發生，和為什麼必須永遠不可讓它再發生。



第一章：夕陽和平

第一次世界大戰，在1918年第11個月第11日的第11小時結束了，經過了四年血腥的戰鬥，終於西線無戰事了。然而引發戰爭的原因並沒有隨着和平的來臨而消失，很可悲地，第一次世界大戰所發的最後一響槍，也就是第二次世界大戰的第一響。

誰將主宰歐洲？



這是兩次大戰的問題，傳統的領袖是英法兩國，但是他們正受到一個野心勃勃的新超級強國——德國——所挑戰。



操德語的民族，長久以來居於歐洲中部和東部的好幾十個小王國、公國及自由城邦。他們視自己為巴伐利亞人，或奧地利人，或普魯士人——而不是德國人。他們的精力和勤勞，造就了可觀的財富和文化成就，不過卻沒有政治權力。

普魯士大王威廉一世的軍師，俾斯麥伯爵，夢想着一個強大的德意志帝國，俾斯麥精明、有遠見，更不擇手段。他相信要使德國贏得在太陽之下應有的位置，關鍵就在普魯士的軍力及迅速工業化：

「血與鐵。」



普魯士首先開始吞併德意志細小的鄰國。1871年，俾斯麥準備就緒去挑戰擁有歐洲最強大陸軍軍力的法國。經過一連串迅速而決定性的戰役，普魯士軍擊敗了、也羞辱了法軍。



俾斯麥要求大幅賠償戰事的費用，法國被迫交出邊界的阿爾薩斯和洛林兩省，這兩省立即給收入新宣布成立的德意志帝國的版圖中。

不過帝國是有弱點的。德國與正在崩潰中而不受擁戴的奧地利帝國及土耳其帝國結盟，又被迫與跟英法盟國訂有條約的俄國開戰，在東邊戰線對抗一億俄國人，打一場左右受敵的仗。

8月1日，戰事以英勇的騎兵衝鋒和步兵拼命的刺刀攻擊開始——很快就給密集的機關槍、毒氣及重炮炮火所擊潰，數以百萬人死了，雙方軍隊都挖了戰壕作持久戰。

戰壕中的生涯，是慢鏡頭的死亡，三年戰役中，沒有一方能跨過有刺鐵網前進超過十里，以下是一位戰鬥士兵怎樣嘗試向平民解釋那場戰爭中不可思議的實況：



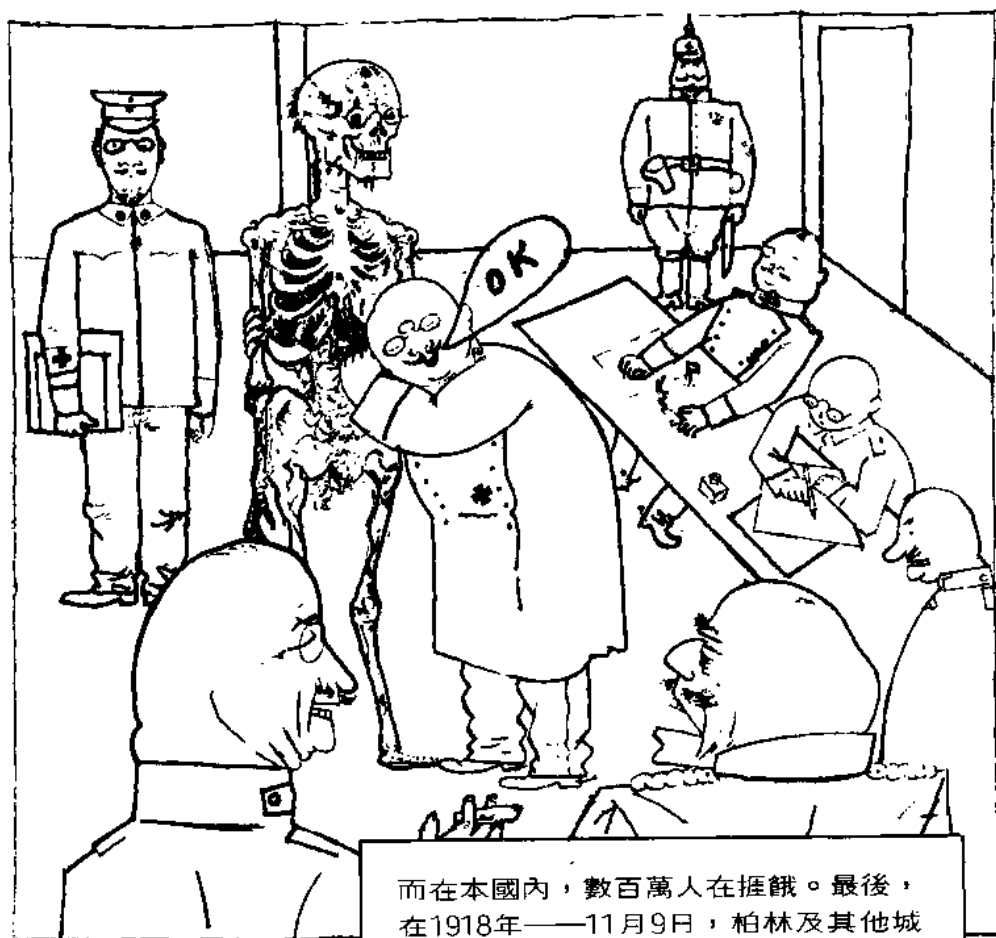
在你的花園中掘一條齊肩深的壕，裝滿一半水，然後走進去，在裏面空着肚子逗留兩三天。還有，僱一名瘋漢在近距離用左輪槍和機關槍向你射擊。

想像這種野蠻的生涯持續多個月甚至多年！這場戰爭演變成忍耐力的持久戰，到了1917年，戰況顯然開始對德國皇帝威廉二世不利。

意大利與強大的美國加入了抗德之戰。

在海上，強而有力的英國海軍封鎖，收緊了圍住帝國的經濟絞刑圈。

在陸上，德軍仍佔據着法國、比利時及俄國的大幅土地，但是德軍嚴重欠缺食物、彈藥及補充前線的生力軍。軍醫到如今把老的少地都徵入伍，簡直只要有兩條腿走路的就行了。



而在本國內，數百萬人在捱餓。最後，在1918年——11月9日，柏林及其他城市發生民衆起義，皇帝威廉二世宣布退位及逃亡出國。

平民組織的新政府，毫無準備面對權力鬥爭的現實。由溫和的社會民主黨領導的德國，如今希望按照美國總統威爾遜訂下的寬大條件而終結戰爭。

威爾遜嘗試的，是將美國的和平與自由理想，加諸一個除了戰爭什麼都不懂的行星之上，他提出了**十四點計畫**，主張自由選舉、自由貿易、航運自由及世界性裁軍；他又倡議成立一個強大的國際聯盟來保證和平。



克萊曼梭，法國強硬的總理，是在凡爾賽舉行的和平會議的主席。英國願意跟從威爾遜議和，只要不干涉英國在世界各地的貿易及殖民利益就行了。但是法國——給戰爭蹂躪國土的法國——決心要大大打擊敵人，使外國士兵沒一個再敢踏足法國。