

九年义务教育六年制小学教科书

语文教学参考书

第7册



北京教育科学研究院
基础教育教学研究中心 编

北京出版社

九年义务教育六年制小学教科书

语文教学参考书

第7册

北京教育科学研究院
基础教育教学研究中心 编

北 京 出 版 社

九年义务教育六年制小学教科书

语文教学参考书

第7册

北京教育科学研究院
基础教育教学研究中心 编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社出版集团总发行

北京市新华书店发行

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

890×1240 32开本 4.375印张 96 000字

2002年6月第4版 2002年6月第1次印刷

印数 1—7 090

ISBN 7-200-02734-0/G·872

定价: 3.95元

目 录

教材说明	(1)
第一单元	(14)
1 瀑布	(14)
2 古诗三首	(18)
3 两弹元勋邓稼先	(22)
4* “0”的突破	(28)
5* 太阳能住宅	(30)
练习 1	(32)
第二单元	(34)
6 赵州桥	(34)
7 罗盛教	(37)
8 琪琪的心事	(40)
9* 五彩池	(43)
10* 黄香诚心敬父母	(45)
练习 2	(46)
第三单元	(48)
11 李时珍	(48)
12 海底世界	(52)
13 欧阳海舍身救列车	(55)
14* 龟	(58)
15* 鸟语	(59)
练习 3	(61)
第四单元	(63)
16 手术台就是阵地	(63)
17 麻雀	(68)
18 无声的竞赛	(74)

19* 一次成功的实验	(78)
20* 他从火里跑出来	(80)
练习 4	(84)
第五单元	(87)
21 海滨小城	(87)
22 壁虎	(92)
23 神奇的鸟岛	(96)
24* “地下森林”	(102)
25* 绚丽神秘的星球色彩	(105)
练习 5	(108)
第六单元	(111)
26 寓言二则	(111)
27 马背上的小红军	(116)
28 参观人民大会堂	(120)
29* 第一次跳伞	(125)
30* 田忌赛马	(127)
练习 6	(130)
 附:	
语文趣味活动答案	(134)
后记	(135)

教材说明

根据教育部 2000 年颁布的九年义务教育全日制小学《语文教学大纲》（试用修订版）的精神，我们对现行北京市九年义务教育六年制小学教科书语文第 7 册进行了修订。本册教材供小学四年级第一学期使用。

一 指导思想

以九年义务教育全日制小学《语文教学大纲》（试用修订版）为依据，立足于促进全体学生的发展，为他们终身学习、生活和发展奠定坚实的基础。着力培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，丰富语言的积累，发展语感和思维。加强爱国主义、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育。注重提高学生的人文素养和科学素养，注重培养学生的社会责任感、创新精神和爱美的情趣。引导学生开发潜能，学会学习，掌握学习方法，养成良好的语文学学习习惯。

1 教材内容力求增强时代信息，贴近社会生活，适应时代精神和思想观念的发展变化，充分利用当代优秀遗产文化资源。

2 改变过分地强调语文知识教学与训练体系的编排，注重人文精神的培养。

3 努力构建语文教材灵活开放的体系，为学校教师、学生留有选择、更新、拓展的空间。鼓励教师创造性地工作，在保证达到教学大纲要求的前提下，允许教师在使用教材的过程中，适当调整、补充、重组有关的教学内容。

4 加强语文实践活动，培养学生语文实践能力。沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系。

5 减轻过重的课业负担，促进学生全面发展。

二 教材编排

本册教材共选编了30篇课文，其中18篇精读课文，12篇略读课文，6个练习，分为6个单元。还安排了6篇选读课文和语文趣味活动，书后附有生字表、认读字表。

三 教学要求

1 能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2 对学习汉字有浓厚的兴趣，有主动识字的习惯和初步独立识字的能力。

3 认识常用汉字311个，其中217个会正确书写，掌握13个多音字，能在具体语言环境中理解字义。认读81个。

4 会用音序、部首两种查字法查字。

5 用钢笔写字，写得正确、端正，整洁，行款符合要求。养成良好的写字习惯。

6 能利用字典选择字义、词义，能结合生活实际、联系上下文或通过查字典、看注释理解词句的意思。

7 逐步养成课前预习、课后复习的习惯。

8 能正确、流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，自然连贯。

9 默读课文能边读边思考，有一定的速度，能质疑问难。背诵15篇（段）左右优秀诗文。

10 能了解典型段落中句与句之间的关系，体会文中关键词语在表情达意方面的准确性。

11 能初步把握课文的主要内容，揣摩课文的叙述顺序，体

会作者的思想感情，初步领悟作者的一些表达方法。能结合有关内容展开大胆合理的想像。

12 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，养成课外阅读的习惯。课外阅读不少于 15 万字。

13 留心周围事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想像写出来。感情真实，内容具体，语句通顺，会用学过的标点符号。

14 学习使用修改符号修改自己的习作。

15 愿意用普通话与别人交谈。认真听别人讲话，能边听边想，了解主要内容。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的想法和感受。参加讨论敢于发表自己的见解，能就不理解的地方向别人请教，就不同的意见与别人商谈。

16 能主动收集有关资料，并学会使用。

17 热爱祖国的语言文字和中华文化；对科学家为祖国的科技事业献身和英雄舍己救人的精神产生敬佩的思想感情；感受大自然的美丽神奇，动植物世界和现代科学的奥秘，产生探索自然、探索科学奥秘的兴趣；懂得保护环境，爱护动物；有爱美的情趣。

四 教学内容与教学提示

[精读课文]

1 突出重点难点，加强整体综合的感受

修订教材浓缩了课后练习题，突出了重难点，目的是改变逐句逐段的串讲、分析，简化头绪，避免繁琐，加强整体感知。阅读是学生个性化的行为，不应用教师的分析讲解来代替学生的理解和感悟。因此应深入理解编者的意图，准确地把握教材，抓住重难点进行教学，优化课堂教学结构，节省时间，提高教学效率。

课后思考题都是从整体和重难点出发而设计的，要给学生默读、自学、思考的时间，然后再寻求答案。对四年级学生的要求要比三年级高一些，主要体现在思考问题、回答问题的质量上。要训练学生能初步把握、大苗说出课文的主要内容，但不要要求说得简明扼要。要注重探讨问题、解决问题的过程，而不要只追求问题的答案。对于课文的非重点部分，要以读代讲。

2 加强朗读指导，尊重学生独特的理解和感受，注重语感的培养

修订教材安排了大量的朗读、默读，目的是要让学生充分地读书，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。教学中，要重视朗读和默读，特别要加强朗读的指导。朗读，要创设情景，营造氛围，激发情感，调动学生的感情体验。指导朗读时，一定要尊重学生不同的理解，尊重学生的个性体验。例如“山路忽然一转，啊！望见了瀑布的全身！”“好伟大呀，一座珍珠的屏！”诗句中的感叹号可以读得比较轻，表示出惊奇、喜悦的感觉；也可以读得重一些，表示感叹、赞颂的情感，不要强求一致，也不要要求学生都达到老师的水平。应该经常问一问：“有没有不同的感受？”“谁跟他读得不一樣？”

默读，要使学生潜心读书，学习理解地读，培养学生独立思考。本册教材默读的要求是边读边思考，有一定的速度，能质疑问难。教学中要认真地进行训练，打好基础。可利用多种方式、方法调动学生读书的兴趣，引导他们爱读书，会思考，学会自主读书，自觉读书。

3 夯实基础知识的教学，加强语言的积累和运用

修订教材设计了大量的造句、背诵、默写、摘录、词语搭配、修改病句等基础知识的练习，目的是巩固每一课、每个单元学习的内容，夯实基础知识，培养基本技能，教师要给予足够的重视。进行段的训练是中年级的重点，但是不能忽视词句的教学，要在各个教学环节中体现。四年级要培养学生主动识字的习

惯和初步独立识字的能力。要继续培养学生通过查字典、看注释、联系上下文和结合生活实际理解词句的能力。生字的教学，建议放在了解课文内容之后。做到初读课文时了解字音；理解内容时复习字音，了解字义；最后阶段是指导书写，记住字形。“读读写写”的练习，不但可以巩固字词，还能帮助学生积累词语，扩大词汇量，所以不要简单地以作业的方式处理。

此外，还要培养学生善于抓重点词句的能力。让学生了解句与句之间的关系，理解自然段的内容，揣摩课文的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟作者的一些表达方法。一些优美的词句，精彩的片段，要当堂让学生摘录、背诵下来，达到积累的目的。单元练习中的阅读短文，要让学生独立完成。在充分自学的基础上，通过小组交流，讨论等方式解决问题，以提高学生的阅读能力。

修订教材增设了课本剧表演，目的是在课堂上开展语文实践活动，加强学生语言文字的运用能力。积累是运用的基础，课本剧的表演要建立在熟读课文的基础上，学生掌握了课文中的语言，积累了词汇，才能创造性地运用语言。比如表演《狐假虎威》，可以让学生用白话文表演，也可以建议他们用文言文。此外，还应该允许学生大胆地想像，创造性地续编故事进行表演，以达到一举多得的目的。

四年级要更突出自主性和合作精神，应完全让学生策划、组织和实施，培养学生的创新精神和实践能力。

4 鼓励学生多角度地思维，并能发表不同见解，培养学生的想像力和创新意识

修订教材专题设计了“想像”的练习，增设了讨论（辩论）的题目，目的是从学生的发展出发，培养他们的想像力和创新意识，提高思维能力和认识水平。因此，教学中要充分利用这些题，引导学生积极参与，主动探讨。要发挥学生的创造思维，让他们大胆想像，引导学生通过联想和想像，把阅读和习作内容与生活联系起来，使之得到丰富和发展。要启发学生多角度地思

维，鼓励他们发表不同的见解，应该经常问一问：“有没有其他的想法？”“谁还有不同意见？”这些讨论题紧扣重难点，也给学生留下了很大的空间。教师要在充分发挥学生主体作用、尊重不同意见的同时，随机应变，顺势引导，求得最佳的教学效果。

对四年级学生发言的要求要有所提高。要求学生不但要敢于发表自己的见解，能比较具体地说清自己的意思，还能就不理解的地方向别人请教，就不同的意见有礼貌地与别人商谈。

5 留给学生自主学习、独立思考的时间和空间，加强学生自学能力的培养

修订教材增设了选做题；增加了让学生自己动手填写表格学习课文的练习；背诵改变了统一要求的做法，允许学生“背诵自己喜欢的自然段”；造句也提示“从下面带点的词语中选择两个造句”以及每课后都有默读思考题，这样做的目的，是从内容到形式都留给学生自主学习、独立思考的时间和空间。学生有了选择的权力，就能积极主动地探索，有利于学生自学能力的培养。课堂上，一定要安排充足的自学时间，让学生在自由的时间里读课文、查字典、看资料、想想、写写、批批、画画，独立思考，学会读书，学会学习，养成良好的自学习惯。同时，还要培养学生课前预习、课后复习的习惯。

6 倡导自主、合作、探究的学习方式，提高质疑、讨论、小组合作学习的质量

修订教材安排了质疑的环节，多处明确规定“小组讨论”的目的是倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生学会思考，学会质疑，学会探究，真正成为学习的主人。让学生质疑问难，就要对问题有所交代，不能走过场。可跟学生一起梳理问题，浅显的问题让学生当即解答，深一层的放在理解课文之中。教师的主导作用应体现在，学生在探讨的过程中出现问题时，教师能及时地给予点拨、引导。值得提倡的是，学完一篇课文之后还应问一问学生“有没有不懂的问题”，培养学生质疑的能力。

小组合作学习，应重在研究合作的过程，不要流于形式。放

在小组里学习、讨论的题目和内容要有思考的价值。小组汇报的时候，应该调动全组同学的积极性，分工合作，相互补充。同时，对其他小组也要提出明确的要求，要认真听取别人的意见，积极参与到讨论中来。使学生学会倾听，学会帮助，学会合作。四年级的小组学习时间可长一些，应该更放手一些。

7 加强课内外结合，培养学生收集信息、处理信息的能力

修改教材强调课内外结合，不少课文后面都安排了让学生收集资料的建议，目的是拓宽语文学习的内容、形式和渠道，扩大阅读量，使学生在广阔的空间里学语文，用语文，同时培养学生收集信息、处理信息、利用信息的能力。教学中应调动学生查找资料的兴趣，保护他们的积极性。要引导学生对课外资料进行筛选，选我所需；与课内结合要服从需要，应适时、适度。根据教学可灵活处理资料，做到充分利用。

8 增强读写结合的意识，加强读写结合的训练

修订教材增加了片段、仿写练习，目的是要增强读写结合的意识，加强读写结合的训练，提高学生的阅读水平和习作能力。修订大纲规定中年级“能初步把握文章的主要内容，揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟作者的一些表达方法”的教学要求，不仅仅是阅读方面的，还渗透着写作方面的要求，要给予足够的重视。要充分利用教材这个“例子”，善于挖掘每一篇课文中能够进行读写结合的地方，恰当地进行这方面的训练。四年级要在乐于动笔和写通顺的基础上，做到内容具体。

[略读课文]

精读课文中提到的指导思想、教学理念和教学建议同样适用于略读课文。根据略读课文的教学特点，具体建议如下：

1 略读课文也要重视读书，应安排一定的时间让学生通读几遍，大致了解课文内容。

2 课后思考题应充分放手让学生自学，然后讨论交流解决问题。

3 可以利用多种形式加强语言的积累和运用。如：填空、说一说、背一背、演一演、抢答竞赛等。

[口语交际]

“口语交际”作为小学语文试用修订版大纲新增设的教学内容明确提出，具有深刻的意义。口语交际训练是观察、聆听、思维、表达、合作、收集信息、处理信息等能力的综合训练，搞好口语交际的教学，有助于学生感情的交流，培养学生听的能力、表达能力、交往能力、想像力和思维能力，提高他们的语文水平和认识水平；同时，还能养成有礼貌，认真听别人讲话的习惯，以及尊重他人，懂得合作等良好的思想品质。因此，在教学中应给予足够的重视。

1 了解口语交际的特点

口语性——口语交际属于情境语言范畴，非书面语言。因此有较强的随意性、灵活性、可变性。

交际性——因为口语交际是面对面的交流，一方要根据另一方（或多方）的反应做出相应的反应，所以它是一个双向互动的过程，是包括听觉、视觉、感情、记忆、思维、评价、认识、创造等活动的动态过程。

口语交际要以听说训练为基础，但是口语交际教学还不同于以往单纯的听、说训练，不同于看图说话、写话训练，不同于口头作文，也不同于表演课本剧，教学时要注意它的特点。

2 听说训练是口语交际的基础，交际的话题要来自学生的生活

要想达到良好的教学效果，一定要重视听说训练。能认真倾听别人讲话，领会主要内容，才能针对别人的意见发表自己的看法；有一定的表达能力，才能把自己的见解清楚明白地说出来。可见，听说训练是口语交际的基础，教学中应有意识地培养和提高学生的听说能力。口语交际训练首先要确定话题（选题），交际的话题要来自学生的生活，贴近学生的实际。也就是说学生的

需要是交际的前提，学生感兴趣才愿意说，才有的可说，才有可能说好。

3 努力创设情境，激发学生想说、想交流的愿望

刚开始口语交际的时候，学生想说什么就应该让他们说什么，不要给予过多的限制和苛求，否则容易打击学生的积极性。要根据教材中的提示努力创设情境，设计灵活多样的形式组织教学，让学生对话题感兴趣，愿意说，这样才能交际起来。

4 重视群体活动，调动全员参与

教学中要重视群体活动，调动全员参与。可安排自由说、同桌说、小组交流等方式，使每个学生都有说话的机会。特别注意口语交际是双向互动的过程，应在听说的基础上让学生之间相互交流，在交流的同时又锻炼了听说能力。

5 教师的指导要及时、恰当

由于口语交际是口头的语言表达，存在着较强的随意性，所以教学时不必过多地传授口语交际知识，而应把信息的传递、情感的沟通置于口语交际教学第一位。因此，要在激发情趣和引导思路上下工夫。要激发、调动学生的兴趣和情感，帮助学生树立自信心；要重视交际的态度和说话语气的引导，使学生懂得有礼貌和尊重他人；尤其要注意打开学生的思路，引导他们多角度地思考问题，敢于发表不同见解，能够友善地讨论或辩论一些问题，从而提高认识水平，锻炼能力，发展思维。对于学生明显的语病，用词不准确等错误，应适时给予纠正，可以让学生互相评论，互相帮助，在实践中逐步规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。

6 利用多种方式进行口语交际训练

口语交际训练的途径是多方面的，除了专题训练之外，要充分利用语文教学的各个环节，有意识地培养学生的口语交际能力；要开展多种活动创设交际情境，让每个学生无拘无束地进行口语交流；要鼓励学生在日常生活中主动地锻炼口语交际能力。

口语交际的教学时间不必限制过死，要根据学生的实际情况

而定。有话则长，无话则短，一般在 20~30 分钟即可。

[习作]

修订教材增加了想像作文的内容，目的是要在学生观察事物、认识世界，运用书面语言表达思想、进行交流的发展过程中，培养学生的想像力和创新意识。教学时要注意以下几点。

1 激发学生习作兴趣，提倡自由表达

在作文教学过程中，教师应从学生的兴趣出发，努力创设更为宽松的学习氛围，还学生一个充分自主的空间，尽量减少对学生的束缚，使学生乐于动笔，能真实地表达自己的内心感受，说真话，吐真情，“能不拘形式、自由地把自己的见闻和想像写出来”。要相信学生具有巨大的潜能，每个学生都能克服不足，获得成功。在学生遇到困难的时候，老师再给以明确、具体、有效的指导和帮助，或者组织引导学生互相帮助。激励学生想说想写，鼓励学生爱说爱写，帮助学生会说会写，引导学生说好写好，培养学生作文的能动性。

2 引导学生关注生活，留心观察，勤于思考

在切实可行的教学目标指导下，要引导学生走出课堂，走入社会，留心生活，认真观察，激发学生观察的兴趣，养成勤于观察思考的习惯。调动学生动用多种感官感受生活，丰富生活的积累，并提高学生认识生活、认识事物的能力。激励学生广泛、大量地阅读，注意语言的积累，从而调动起全体学生作文的积极性，以收到良好的教学效果。

3 鼓励学生大胆想像，教给学生想像的方法

想像是创造性的思维活动。想像作文是学生根据生活的积累和认识，把美好的愿望和理想，加以具体化的一个思维过程。教学中特别要重视学生思维的拓展，爱护学生创造的火花。鼓励学生凭借生活的积淀大胆地展开想像，尤其是创造性想像，来表达自己的感受和体验。支持学生独到的见解，对于那些充分显露个人创造力的习作，应给予充分的肯定，培养他们的创新精

神。要给学生全面展示个性特点的时间和空间，在学习语言、运用语言的实践中，不断发展和完善学生的个性，为将来打下坚实的基础。

4 切实降低作文要求，根据学生实际进行作文教学

在作文教学中，要根据修订大纲的规定，切实降低作文要求，根据学生的实际设计教学过程。作文前，针对作文内容和要求，可采用谈话、预作等多种方式对学生进行初步的了解。了解他们的语文基础和实际能力，了解他们的认识水平和真实想法，以及他们会有什么困难和问题，对哪些方面最感兴趣，喜欢什么样的教学方法等等，以便在作文过程中给予学生恰当的指导。写什么，要充分尊重学生的意愿，不必苛求太多；怎么写，要尽量发挥学生的主动性，不易要求过高。四年级习作重点是由段到篇的过渡。

在作文教学中，也应尊重学生的个性差异，不但要注意学习水平较高的学生，更要关心基础较差的学生。根据他们的不同情况，制定循序渐进的可接受的具体目标，确立难易适度的教学要求，给他们充足的时间和表现的机会。课堂上，让学生先说一说，练一练。还要经常问问他们“这次作文有什么困难”“还有什么问题”，并给予真诚、耐心、具体的帮助，让不同的学生都能感到自己的进步，都能获得成功的喜悦，以培养学生的自信心和相互协作的精神。对于作文水平较高的学生，则应提出较高层次的目标，使他们能不断进步，并能经常看到自己的不足。

5 教给修改方法，提高修改作文的能力

指导学生修改习作，一定要坚持用孩子的眼光去审视作文。同时，要教给学生修改的方法。一般修改包括对错别字、病句、标点、顺序等进行修改；重点修改是根据本次作文的要求和学生的实际，抓住重点问题进行修改。要重视作文的讲评和批改，特别要加强作文的面批，使老师的指导有的放矢。要加强作中指导，重视作后评改，使每一个教学环节都以学生的活动为主。尤其要提倡学生之间的互批互改，真正把作文的自主权交给学生，

使学生参与到整个习作过程中来。与此同时，学生听说能力、评价能力、修改能力、相互交往等能力都会得到培养和提高。

五 使用教材应注意的问题

1 确定教学目标注意综合化

语文教学的出发点和归宿是学生的终身学习和可持续发展，因此，教学目标的确定要综合化。包括知识能力、思想品德、科学的思想方法、审美情趣、健康的个性、良好的意志品格和学习习惯等。

2 真正相信学生，尊重学生

课堂上，教师是学生学习的引导者和教学活动的组织者。应始终相信学生，尊重学生的个性差异，尊重学生个性化的学习方式，尊重学生独特的感受和体验，关注学生不同的学习需求，使每一个学生都能得到不同程度的发展。

3 创造性地使用教材

修订教材许多题的设计，思路比较宽，范围比较广，要求比较活，给教师和学生留出了开发、选择和拓展的空间。教师要根据实际情况，在正确理解和把握教材的基础上，创造性地使用教材，创造性地开展教学活动。

4 努力掌握和运用现代化教学技术

教师应努力掌握和运用现代化教学技术，充分开发、利用现代化教学设备，提高教学质量和效率。做到合理运用，适时适度。

六 教学时间安排

根据九年义务教育小学教学计划规定，六年制小学四年级语文每周8课时（含写字1课时、习作2课时），除节假日和复习考试时间外，本学期实际授课17周。教学时间大致安排如下：