

讀四書叢說
一



讀四書叢說

二



讀四書叢說

三



11809

讀四書叢說

一

許謙撰

中華書局

11810

讀四書叢說

二

許謙撰

中華書局

11811

讀四書叢說

三

許謙撰

中華書局

叢書集成初編

讀四書叢說 三冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

欽定四庫全書提要

讀四書叢說四卷

元許謙撰。謙有詩集傳、名物鈔，已著錄。案元史本傳：謙讀四書章句集註，有叢說二十卷，謂學者曰：學以聖人爲準的，然必得聖人之心，而後可學聖人之事。聖賢之心，具在四書，而四書之義，備於朱子。顧辭約意廣，讀者安可易心求之乎？黃潛作謙墓誌，亦稱是書敦釋義理，惟務平實，所載卷數與本傳相同。明錢溥祕閣書目，尙有四書叢說四冊。至朱彝尊經義考，則但據一齋書目編入其名，而註云：未見。蓋久在若存若亡間矣。此本凡大學一卷，中庸一卷，孟子二卷，中庸闕其半。論語則已全闕，亦非完書。然約計所存，猶有十之五六，卽益以所闕之帙，亦不能足原目二十卷之數。殆後來已有所合併歟？書中發揮義理，皆言簡意該，或有難曉，則爲圖以明之，務使無所疑滯而後已。其於訓詁名物，亦頗考證，有足補章句所未備。於朱子一家之學，可謂有所發明矣。

讀大學叢說

元 許謙謨

序

章句序作三大節。每節又分作兩段。自篇首至非後世所能及爲第一節。

首兩句言大學之用。蓋自至之性言得於天之理。人人皆同。然其至不能齊。言得於天之氣。人人皆異。是以至全之言。因氣之昏。牽引物欲。故失其善一。有至復其性。言得其氣之至。清至淳者爲聖人。自然能盡其性。於是體天道立標準。而教化其民。欲人復其已失之性。此原三皇二帝立教之始。

三代之隆以下。言設教之法。至周大備。

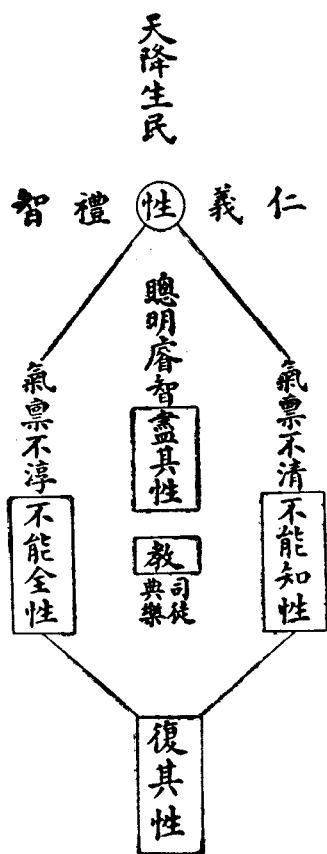
自及周之衰至變亂極爲第二節。

周衰至鮮矣。言上無聖君。而聖人在下。移其教於下。君師之職始分。此天運之失常。世道之大變。然教法尤詳。聖人有位者。其政教止及於當時。孔子之道。有所昇付。筆之於書。而傳教於萬世。人雖沒而書則存。後有興者可復振。俗儒記誦以下。言人亡教熄。

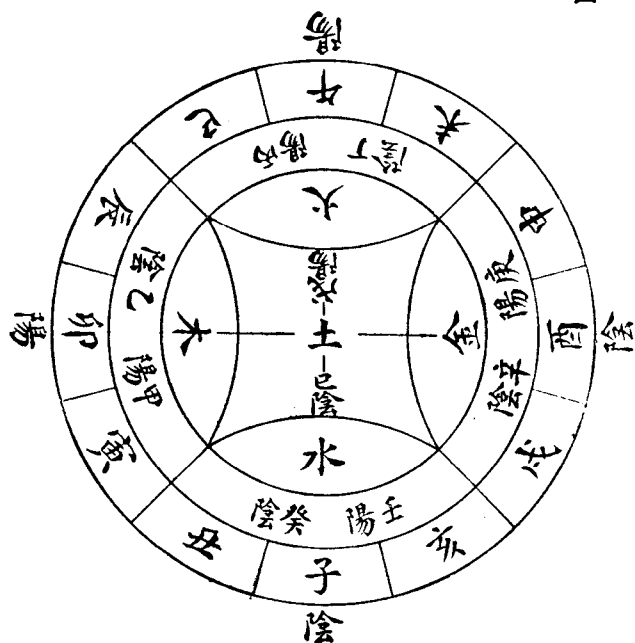
自天運循環至篇終爲第三節。

前段言程子應運而生上接孟子。
後段言補程子而全孔曾之書。

復性圖



陰陽五行相涵之圖



陰陽五行。合下齊有。非是先有陰陽後生五行。古人察氣之來往。便立陰陽之名。及見流行者有微有甚。又立五行之名。康節推天地自開闢。至於復闔。十有二萬九千六百年爲一元。一元之間。只是一箇大來往而已。一元有十二會。則子至巳會。六萬四千八百年爲氣之來爲陽。午至亥會。六萬四千八百年爲氣之往爲陰。一元十二會。一會三十運。一運十二世。一世三十年。一年十二月。一月三十日。一日十二時。小而歲。月日時。大而元會運世。只一般。今於一歲之氣。上易見冬至之日。陽氣生於九泉之下。至春則上至地面。漸舒布。夏而盛。秋則收斂。冬而伏藏。又復起於九泉矣。循環無端。以歲序。則自春始爾一元。亦不過如此。然則元會運世。歲月日時之間。各有陰陽。有陰陽則有五行矣。

木神爲仁。火神爲禮。金神爲義。水神爲智。土神爲信。凡言往來開闔。只是說氣。然必有理爲之主。氣譬如舟。所以乘載。理譬如舵。所以運舟者也。此所謂神。卽理之妙者也。大抵說陰陽五行。只是說氣。而理自然在其中。

太元木爲性仁。金爲性義。火爲性禮。水爲性智。土爲性信。五性本於五行者。如此細玩其理。無不吻合。鄭康成乃謂水神爲信。土神爲智者。非是。

天之生人。理氣俱到。然有此氣。故理有所泊。是以談者多是先說氣。如中庸章句。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。理亦賦焉是也。此序卻先單說理。然後言氣質又著。然字反接。蓋要見人性本善。而全皆可爲聖賢。卻被氣質有偏。故受而生者不等。是人皆可以學。且又不可不學也。

氣稟不齊，大約且分四等。曰清、濁、純、駁。清者智，而濁者愚。純粹者賢，而駁雜者不肖。此以四者不雜兩端極處言之。若清多濁少，濁多清少，純多駁少，駁多純少，或清而駁，或純而濁，萬有不齊，故人之資質各不同。

聰明睿智，聖人之資。資聰明，不專在耳目，蓋主於心而言也。聽得精審，見得明了，皆是心上事。容是思通乎微智，是知識周徧，容如物格，智如知至。禮智之智，性之名。睿智之智，實之稱。

盡其性是知之到，行之極，兼上知全兩字。

天命爲君師，天非能諄諄然命之也。天理只在人心，天下朝覲、訟獄、謳歌者，不之堯舜之子，而之舜禹，人心既歸，卽知天命歸之矣。故孟子曰：天與之人與之。

治者法制、禁令、賞善、罰惡。凡政事施設皆是教者躬行，心得能感化，而可推充者也。大小學之教，固在其中。

極字本義是屋棟，借以爲至高至中之喻。今匠角亭子之棟最可見，故曰至極之義。標準之名，此是聖人處天位，爲父子，則極於慈孝；爲兄弟，則極於友恭；至於百度萬行，一言一動，無非天理之正中，立此標準於上，然後臣民莫不仰視爭趨，興起而效之矣。

舜命契曰：百姓不親，五品不遜，汝作司徒，命夔曰：命汝典樂，教胥子。周禮：大司徒以鄉三物教萬民，大司

樂掌成均之法。以教國子弟。曰百姓。曰鄉萬民。則司徒主鄉學之教。曰冑子。曰國子弟。而成均又國學之名。則典樂主國學之教也。

三代之隆。是專指夏禹、商湯、武王、周公之盛時是言。聖人一代之興。必修法度。改制作。亦因前代之舊。而增益之。至周公則大備矣。

王制有虞氏。養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏。養國老於東序。養庶老於西序。殷人。養國老於右學。養庶老於左學。周人。養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。鄭氏注曰。上庠右學。大學也。在西郊。下庠左學。小學也。在國中。王宮之東。東序、東膠。亦大學。在國中。王宮之東西序。虞庠。亦小學也。在西郊。孔氏疏曰。養老必於學者。教孝悌也。國老謂卿大夫致仕者。庶老謂士及庶人在官者。陳祥道曰。四代之



學如此。而周又有辟雍。成均、瞽宗之名。記曰。天子設四學。周之制也。蓋周之學。成均居中。又曰。成均。以成性也。成均。其左東序。其右瞽宗。此大學也。虞庠在國之西郊。則小學也。記曰。天子視學。命有司行事。祭先師

先聖馬、辛事，遂適東序，設三老五更之席。又曰：食三老五更於太學，祀先賢於西學。夫天子視學，則成均也。命有司行事，祭先師先聖，卽祀先賢於西學也。所謂祭於瞽宗者，也。適東序，設三老五更之席，卽養國老於東膠。所謂食三老五更於太學者，也。然則商之右學在周，謂之西學，亦謂之瞽宗。夏之東序在周，謂之東膠，亦謂之太學。蓋夏學上東而下西，商學上右而下左。國之所存，特其上者，而右學東序，蓋與成均並建於一邱之上。成均，頒學政；右學，祀樂祖。東序，養老更也。

陳氏周學圖

瞽宗
成均
東序

商之右學，周謂之西學，亦謂之瞽宗。

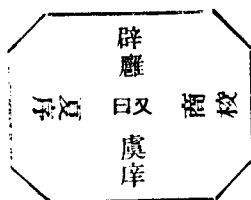
夏之東序，周謂之東膠，亦謂之太學。

朱子曰：諸儒皆以養國老者爲大學，養庶老者爲小學。蓋亦因王制之言而意之耳。陳氏說其位置，又與鄭氏諸儒之說不同，皆無所考，闕之可也。

明堂位曰：米廩有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。瞽宗，殷學也。頤宮，周學也。王制曰：天子曰辟廱，諸侯曰頤宮。孟子曰：夏曰校，殷曰序，周曰庠。學則三代共之，項安世松滋縣學記曰：學制之可見於書者，自五帝始，其名曰成均。說者以成性也。有虞氏卽學以藏棄而命之曰庠。又曰：米廩，自其孝養之心發之也。夏后

氏以射造士而命之曰序。以檢其行也。商人以樂造士而命之曰學。又曰瞽宗。以成其德也。學之義則校。校之義則教也。至於商先王所以教者備矣。周人脩而兼用之。內即近郊。並建四學。虞庠在其北。夏序在其東。商校在西。當代之學居中。南面而三學環之。命之曰郊。又曰辟雍。郊言其地。璧言其象。蓋假借字也。侯國立當代之學而損其制。曰泮宮。凡鄉皆立虞庠。州皆立夏序。黨皆立商校。於是四代之學達於天下矣。

項氏周學圖



右天子之學。即王宮之學。諸儒之言不同。王制諸侯。天子命之教。然後爲學。小學在公宮南之左。大學在郊。天子曰辟雍。諸侯曰頤宮。長樂陳氏曰。

諸侯之學。小學在內。大學在外。故王制言小學在公宮南之左。大學在郊。以其選士由內以升於外。然後以達於京師故也。天子之學。小學居外。大學居內。故文王世子言。凡語於郊。然後於成均。取爵於上尊。以其選士由外以升於內。然後達於朝也。

右諸侯之學。即國都之學。

鄉 五 州	州 五 黨	黨 五 族	族 四 閭	閭 五 比	比 五 家
鄉大夫卿	州長中大夫	黨正大夫	族師上士	閭師中士	比長下士
遂 五 縣	縣 五 比	鄙 五 鄴	鄴 四 里	里 五 鄰	鄰 五 家
遂大夫中大夫	縣正下大夫	鄙師	鄴長	里宰	鄰長
萬二千五百家	二千五百家	五百家	一百家	二十五家	五家

學記曰。古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。注曰。術當爲遂。聲之誤也。古者仕焉而老者。歸教於閭。里朝夕坐於門。門側之堂謂之塾。疏曰。按書傳說云。七十致仕而退老。歸鄉里。大夫爲父師。士爲少師。新穀已入。餘子皆入學。距冬至四十五日始出學。上老平明坐於右塾。庶老坐於左塾。餘子畢出。然後皆歸。夕亦如之。上老父師。庶老少師。漢書食貨志曰。春令民畢出。在塾。冬則畢入於邑。春將出。民里胥平旦坐於右塾。鄰長坐於左塾。畢出。然後歸。夕亦如之。入者必持薪樵。輕重相分。班白不提挈。陳祥道禮書曰。坐