

178267

跃进歌声

上海合唱团编

上海文化出版社



32
6

YUE JIN GE SHENG

寫 在 前 面

大躍进的浪潮，推动着各个生产战线，創造了空前的新纪录和偉大的奇迹。我們上海合唱团跟随着躍进的浪潮走出了“关門提高”的死胡同，开始深入工厂，現場取材，現場創作，現場演出。我們的歌声配合了政治斗争和生产任务，鼓舞了工人的生产热情；同时工人忘我的劳动热情，坚强不屈的創造意志，又深深地教育了我們。我們在这些嶄新的生活中，获得了“取之不尽”的創作源泉，我們的心花怒放，我們的創作热情在激蕩，因此，在短短的数十天中，我团就創作了 250 首歌曲。这些歌曲虽然年青和幼稚，但却跳动着时代的脉搏，反映了时代的精神面貌和劳动人民欢乐的心声。为此我們选出了其中較好的一部分，編成这本歌集。我們誠摯的希望讀者給予批評和指教，以便我們在今后的創作中不断地学习，不断的提高，更好推廣毛主席的文艺方針，为我們偉大的时代而歌唱，讓紅色歌声在祖国的原野上到处飞揚。

上海合唱团創作組 1958 年 6 月

目 次

“歌唱上海大跃进联唱”选曲

歌唱上海机床厂动人事例(馬熙、陈克)	于会咏	1
歌唱印染一厂先进事例(馬熙、周德佑)	丁 明	9
上海,上海,向前!向前!(盧 芒)	司徒汉	11

羣众歌曲

大字报(郑裕峰)	邓尔锡	16
青年工人之歌(曹 阳)	司徒汉	16
人人大跃进(王 贵)	司徒汉	17
国棉十二厂要紅到底(陈 克)	辛上德	18
紡織工人向前飞跃(陈 克)	孙 昌	20
普陀工人之歌(陈 克)	孙 昌	21
汽輪机厂显神通(上海交响乐团集体作词)	严繼华	22
統計員(郑成义)	徐德爱	22
我們是商業的好战士(陈 克)	楊嘉林	23
商店工人之歌(張毓健)	曹子萍	24
运输工人之歌(侯鶴莉)	邓尔锡	25
要做时代的急先锋(陈 克)	李恒彬	26
不創奇迹誓不休(曹 阳)	何仁杰	26

星月底下挖河泥(廖曉洪)	鄭裕鋒	27
--------------------	-----	----

独唱歌曲

王老三看病(孙 昌)	孙 昌	28
学麻城, 赶麻城(任嘉禾)	韓春牧	31
羊皮襖的故事(張 黎)	朱 駒	35
挑肥小唱(刘 晉)	刘 晉	41
积肥歌儿随風揚(黃 本)	吳嘉平	42
歌唱我的家乡(百灵、刘正新)	刘 晉	44
刘大媽(姚 奔)	刘韵韵	46
春节慰问解放军(佚名)	丹 敏	47
人逢喜事精神爽(向 彤)	严繼华	48

儿童歌曲

小麦苗(魯文彩)	任 珂	52
小小农学家(黃 本)	王允玲	52
割青草(程 里)	叶濂湘	53

小合唱

社会主义和时间赛跑(倪維德)	何仁杰、楊嘉林	54
走进村来望一望(刘正新)	孙 昌	56
春天圆舞曲(盾 生)	楊嘉林	57

混声合唱

快和英国赛跑(倪維德)	司徒汉	59
和平頌(倪維德)	吳大昭	62
中苏友誼万万年(寧 宇)	李恒彬、辛上德	66

1=D $\frac{2}{4}$

歌唱上海机床厂动人事例

馬熙、陈克詞
于会咏曲

(歌唱上海大跃进联唱之六)

(男声对唱)

朗誦：动人事例千千万，上海机床厂大变样，廢品大王改了名，浪子回头金不换，真假哑巴都說了話。

中速

(0 $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}}$ |

(手風琴伴奏)

$\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{.}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{0}}$ |

$\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{0}}$) | $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{.}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{.}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}}$ | - |

(甲)手風 琴儿 拉的 响，

$\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{0}}$) | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}}$ |

(乙)急急 忙忙 把台 上 哎 哟。

$\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{4}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{.}\dot{2}}$ |

1 3 2 1 0 | 1 1 0 | 5 3 6 5 1 6 5 5 |
手風琴兒拉的响，

3 5 1 6 5 | 3 2 1 2 | 2 3 5 6 | 6 5 6 3 |
急急忙忙把台上，不唱爱情和姑娘，

2 3 5 1 | 3 2 1 | 2 3 5 1 | 3 5 3 2 1 0 |
單唱上海机床厂。

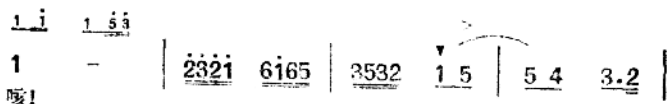
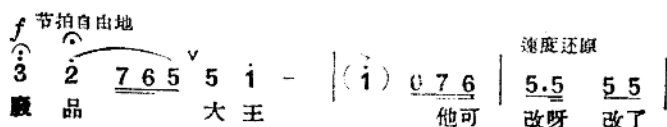
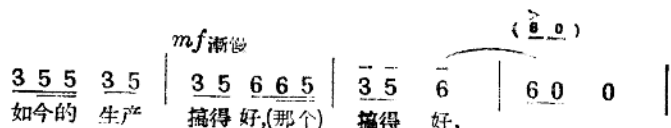
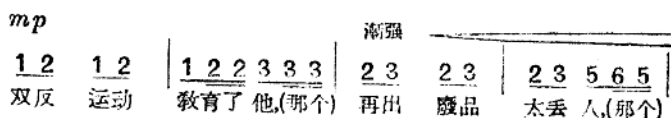
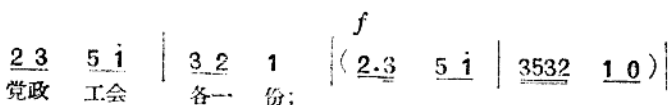
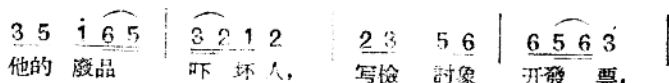
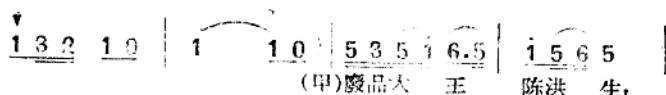
mp 1 2 1 2 | 1 2 3 3 3 | 2 3 2 3 3 | 2 3 5 6 5 |
国营上海机床厂(那个)双反运动中大变样(那个)

mf 渐慢 3 5 5 3 5 | 3 5 6 6 5 | 3 5 6 | 6 0 0 |
动人的事例真不少(那个)真不少，

f 节拍自由地 3 2 7 6 5 | 5 1 - | (1) 0 7 6 | 5.5 5 5 |
細听我来(那个)唱呀唱一

1 3.2 | 2.1 1 5 | 5 4 3.2 | 1 3 2 1 0 |
唱。哎咳 哎咳 哟咳 咳 咳咳 咳咳咳咳

(1 1) 1 5 3 | 2 3 2 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 5 | 5 4 3.2 |
咳！



1 3 2 1 0 | 1 1 0 | 5.6 5.6 | 1 6 5 1 6 |
(齐) 厂里 出了 两个哑 巴

f (6 7 6 5 6 7 6 5 |
6 - | 6 5 3 5 6 0 | 3.5 6.6 | 3.5 1 |
一个 真来 一个 假。

(5 6 1 0 | 5 6 1 2 6 5 3 2 | 5.0)
6 5 3 2 5 | 5 - |
哎 哟,

(夹白)(甲)嘿嘿! 哑巴也分真的

(5 3 | 2 3 2 1 6 1 6 5 |
和假的?(乙)哎!(甲)这真是“千古奇话”! 嗨!

3 5 3 2 1 5 | 5 4 3.2 | 1 3 2 1 0 | 1 1 0 |

6.5 6 5 | 1 6 5 5 | 3 5 1 6 5 | 3 2 1 2 |
(乙)真的 名叫 张阿 良, 不会 听来也 不 会 讲,

2 3 5.6 | 5 6 5 3 | 2 3 5.1 | 3 2 1 |
不会 念来 不会 写, 想提 意见 没办 法;

f (2.3 5.1 | 3 5 3 2 1 0) | *mp* 1.2 1.2 | 1.2 3 3 3 |
双反 运动 浪潮 大,(那个)

渐强

2 3 2 3 | 2 3 5 6 5 | 3 5 3 5 | 3 5 6 6 5 |
啞巴 請人 幫助他,(那个) 指手 划脚 表心意,(那个)

mf 漸強

3 5 6 | 6 0 0 | 3 2 7 6 5 | 5 i - (i) 0 7 6 |
表心意, 大字 报上 他也

(6 0)

节拍自由地

速度还原

5.5 5.5 | i 3.2 | 2.1 1.5 | 5.4 3.2 |
講呀 講了 話。 哎咳 哎咳 哟,咳 咳 咳咳

1 3 2 1 0 | 1 - | 2321 6165 | 3532 1.5 |
咳咳咳 咳 咳! 咳! 咳! 咳! 咳! 咳!

5.4 3.2 | 1 3 2 1 0 | 1 1.0 | 5.6 i 6 5 |
(甲)假的名叫

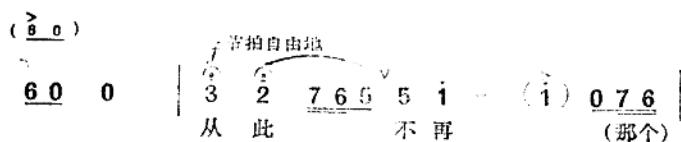
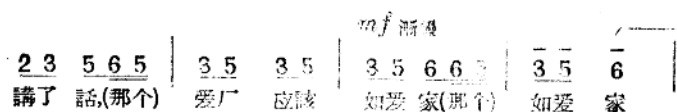
i 6 5 5 | 3 5 i 6 5 | 3 2 1 2.3 | 2 3 5 6 |
刘燕 清, 迷信 菩薩 裝 啞巴,在 厂里 工作

5 6 5 3 | 2 3 5 i | 3 2 1 | (2.3 5 i |
好几 年, 从来 不說 一句 話。

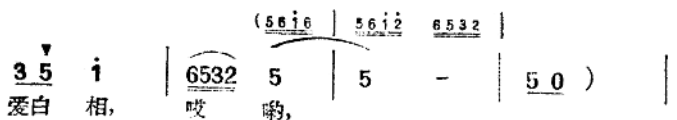
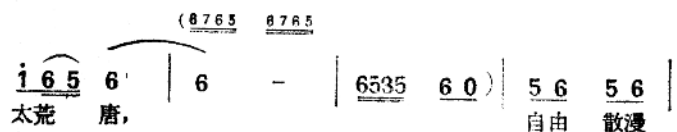
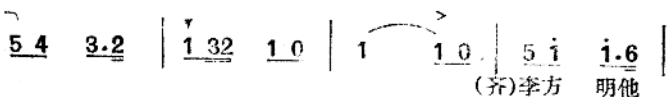
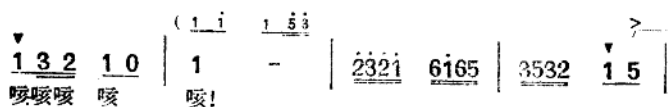
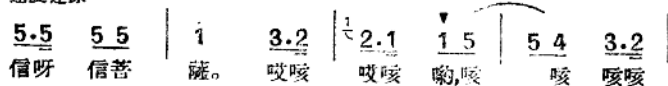
3532 1 0 | 1 2 1 2 | 1 2 3 3 3 | 2 3 3 2 3 |
双反 运动 大开 展,(那个) 急得他 到底

mp

漸強



速度还原



〔夾白〕(甲)上海話叫“白相”,(乙)北方話嘛,叫“玩儿逛”!嗨!

(5̣3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣.2̣ |

1̣ 3̣2̣ 1̣ 0̣ | 1̣ 1̣ 0̣ | 5̣ 1̣ 6̣.5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ |
(乙)李方 明他 真荒唐,

3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣.6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
自由 散漫 爱 白相, 叫他 支援 造船 厂,

2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | (2̣.3̣ 5̣ 1̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 0̣) |
他却 跑到 溜冰 场。

mp

1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ |
浪子 回头 金不换(那个) 双反 运动他 变了样(那个)

3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | (6̣ 0̣) 0̣ |
大字报 写了 一百多(那个) 一百多,

(以白代唱)

光是自我批评的 (1̣) 0̣ 7̣ 6̣ | 5̣.5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 3̣.2̣ |
就有 六呀 六十 张。 哎咳

2̣.1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 0̣ 2̣ 1̣ 0̣ | (1̣ 1̣) 1̣ 5̣ 3̣ |
哎咳 哟,咳 咳 咳咳 咳咳咳 咳 咳! 咳!

2̣3̣2̣1̣ 6̣1̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 3̣2̣ 1̣ 0̣ |

1 1̣ 0̣) | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣.5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
(齐)天上的 星星 数不 清, 动人的 事例

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ |
唱 不 尽, 时代 列车 在飞 奔, 人人 都要

3̣ 2̣ 1̣ | (2̣.3̣ 5̣ 1̣) | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 0̣) | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
争 先 进。 *f* *mp*
今天 歌唱

1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |
机床 厂(那个) 明天 就要 唱你们。(那个) 唱的 不好
渐强

3̣ 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 0̣ 0̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |
请批 评(那个) 请批 评, 谢谢
渐慢 (6̣ 0̣) *f* 节拍自由地

5̣ 1̣ - (1̣) | 0̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 3̣.2̣ |
我 们 那位 手 风 琴。 哎 咳
速度还原

2̣.1̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 3̣.2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 1̣ - ||
哎 咳 哟 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳
(甲、乙两人走向伴奏者.....施礼.....握手)

1=F $\frac{2}{4}$

歌唱印染一厂先进事例

马熙、周敬佑 词
胡曲

(歌唱上海大跃进歌唱之八)

(男女对唱)

朗诵：时代在跃进，人人都要做先进，印染一厂美丽的故事，请你听一听。

<u>1 1</u> <u>6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 1</u> 2	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>	2
(齐)上海	印染	第一厂，	整风	运动	真起	劲。
(女)一唱	那个	黄永根，	样样	事情	带头	干。
(男)二唱	那个	许林卿，	他对	工厂	很关	心。
(女)三唱	那个	谢蘭亭，	她和	爱人	寻开	心。
(男)护士	同志	华兴宝，	参加	整风	热情	高。
(女)刘意	禄来	刮刮叫，	他的	革命	干劲	高。
(男)再唱	那个	扛棒	小组，	打	破了	老一套。
(齐)比先	进来	赶先	进，	来个	生产	大跃进。

<u>5 5 5 5</u> <u>6 1</u>	2	<u>2 0</u>	<u>5</u> 5	<u>1</u>	<u>6.5</u>	4
(男)怎么样的	真起	劲	哪？	(女)先	进	的
(男)怎么样的	带头	干	哪？	(女)生	产	
(女)怎么样的	很关	心	哪？	(男)退	休	了
(男)怎么样的	寻开	心	哪？	(女)约	好	了
(女)怎么样的	热情	高	哪？	(男)小	孩	子
(男)怎么样的	干劲	高	哪？	(女)日	夜	
(女)怎样打破	老一	套	哪？	(男)过	年	
(男)怎么样的	大跃	进	呢？	(女)今	年	
					争	取

<u>2 2</u>	<u>2 5</u>		<u>3 2</u>	1		說	白	
唱也	唱不		清	哪,		(男)有些什麼事情?		
<u>車間里</u>	有威		信	哪,		(男)還有啥?		
工廠	門來		進	哪,		(女)來做什麼?		
登記	去結		婚	哪,		(男)去了嗎?(女)沒有去,叫愛人等了一天。(男)為什麼?(女)為了寫大字報。		
還往	廠里		跑	啊,		(女)做什麼?		
大	字		報	啊,		(男)寫了多少?		
恭喜	又發		財	啊,		(女)談些什麼呀?		
上繳	三百		萬	啊,		(男)有信心嗎?(女)有啊!		

結束句

1	1		<u>1 6</u>		5	5	0 :		<u>1 1</u>	<u>1 6</u>		5	<u>5</u>		
(女)請	你		好好		聽	啊:			大	家		有	信		心
(女)	<u>大</u>		<u>字</u>		<u>報</u>	寫得			勤			啊。			
(男)	參		加		大	運			動			啊。			
(齊)	明		天		再	結			婚			啊。			
(男)	為		<u>了</u>		<u>寫</u>	大			字			報			啊。
(女)	<u>二</u>		<u>百</u>		<u>多</u>	<u>張</u>			他			還			嫌
	少		啊。		(男)	二			百			多			張
	還		嫌		少	呀?			(女)			“			應
	諾		”。		(注)										
(男)	談		<u>整</u>		<u>風</u>	最			重			要			啊。
(齊)	我		<u>們</u>		<u>大</u>	<u>家</u>			有			信			心
	啊。														

(用苏北方言演唱)注:“應諾”是口頭語即“是的”意思。

1=A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

上海, 上海, 向前, 向前!

盧 芒 詞
司徒汉曲

(歌唱上海大跃进联盟之声)

女高音	$\underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \cdot$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{1} \cdot$
女低音	$\underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \cdot$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{5} \underline{1} \cdot$
喜报	跟着	喜报,	高潮	接着	高潮,	
男高音	$\underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5} \cdot$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{3} \underline{1} \cdot$
男低音	$\underline{3} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{5} \underline{1} \cdot$
1	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$
1	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{1} \underline{1}$	$\underline{7} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$
鼓	足了	革命	干劲	移山	倒海	向 前
1	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{3} \underline{3}$	$\underline{2} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$
1	$\underline{6} \underline{5}$	$\underline{1} \underline{6}$	$\underline{1} \underline{2}$	$\underline{1} \underline{1}$	$\underline{7} \underline{1}$	$\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}$
5	0	$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$		$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6}$		$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$
5	0	$\underline{1} \underline{0}$		$\underline{5} \underline{0}$		$\underline{1} \underline{0}$
冲,		轟隆隆 隆隆		轟隆隆 隆隆		轟隆隆 隆隆
5	0	$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$		$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6}$		$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$
5	0	$\underline{6} \underline{0}$		$\underline{7} \underline{0}$		$\underline{6} \underline{0}$

>	<u>2 2 3 1 6</u>	2 . 3	1 5	<u>6 1 1 2 3</u>	1 0
>	5 0	5 . 1	1 5	<u>6 1 1 7</u>	1 0
	轟隆隆 隆隆	冲	破 一 切	保守的 牢 鎖,	
>	<u>2 2 3 1 6</u>	2 . 3	1 5	<u>6 1 1 2 3</u>	1 0
>	7 0	5 . 1	1 5	<u>6 1 1 7</u>	1 0

男高音	<i>mp</i> (緊張地)	
5	1 0	<u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> 1 0 <u>6 0</u>

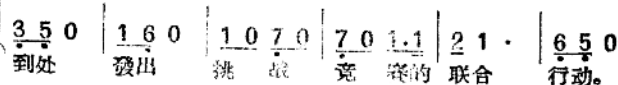
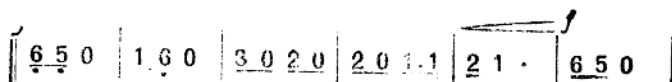
男低音	
6	1 0 <u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>6 0</u>
看	每 天 每 时 每 刻

<u>1 3</u> <u>2 0</u> <u>3 0</u> <u>2 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>5 5</u> <u>6 5</u>

<u>6 1</u> <u>7 0</u> <u>1 0</u> <u>7 0</u> <u>7 0</u> <u>1 0</u> <u>2 2</u> <u>3 2</u>
每分 鐘, 指 标 一 直 向上

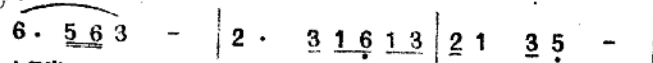
<i>mf</i>	女高音
3 0 <u>2 3</u> 0 <u>2 0</u> <u>3 0</u> <u>1 1</u> <u>2 0</u>	

女低音	
1 0 <u>2 1</u> 0 <u>6 0</u> <u>1 0</u> <u>6 6</u> <u>5 0</u>	
升, 听 机 器 在吼 响,	

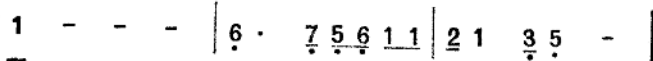


女高音

ff



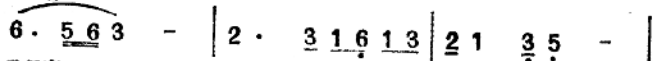
女低音



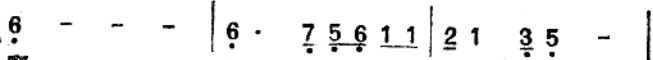
啊

春 天 那 有 这 样 燦 爛 兴 隆，

男高音

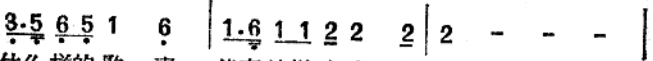
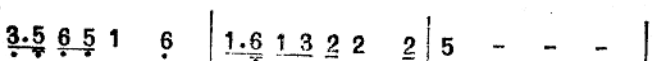


男低音



啊

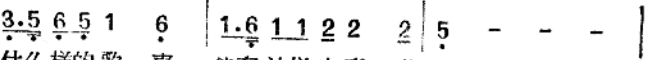
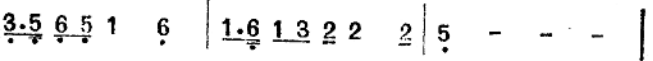
春 天 那 有 这 样 燦 爛 兴 隆，



什 么 样 的 歌

声

能 有 这 样 宏 亮 激 动。



什 么 样 的 歌

声

能 有 这 样 宏 亮 激 动。