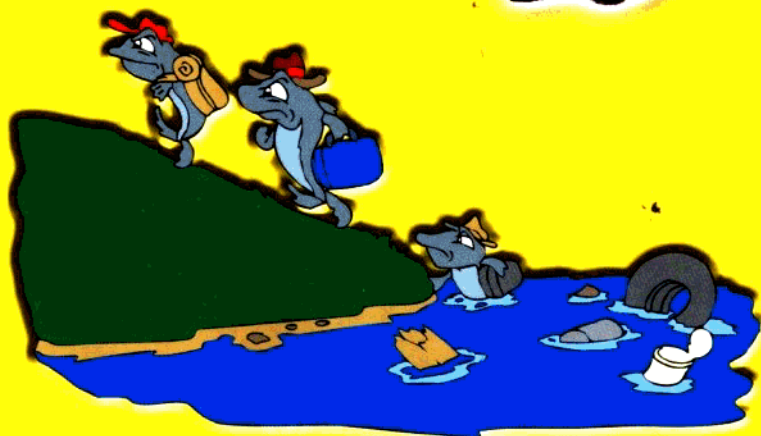


小学生记实作文大全

黄冈市作文教学研究组编写



中高年级

新
课
标

小
学
生
作
文
大
全

 中国纺织出版社

丛书主编 何 郁

丛书编委 何 郁 高永平 童仕明

孟继高 杨清勇 刘卫兵

杜 刚 李保国

本书主编 胡银波

本书编写 胡银波 肖春英 汪文明

杜春枝 肖月明 南 惠

前言

小学生应该怎样写作文，写什么样的作文，什么样的作文才叫好作文，新课标为我们指明了方向。新课标规定：一、二年级小学生主要以写话为主，要会写自己想说的话，会写想像中的事物，初步能写出自己对周围事物的认识和感想，在写话中善于运用已学到的词语。三、四年级小学生要能不拘形式地写下见闻、感受和想像，能写简短的书信和便条，能在写作中运用平时积累的语言材料，能与同学一起阅读自己的习作，学会修改习作中明显的错误。五、六年级小学生根据个人独特的感受，能写简单的记实作文和想像作文，能写读书笔记和常规应用文，能修改自己的习作，能在40分钟内写出不少于400字的作文。

针对这些新要求，我们特地邀请了对小学作文有独到研究的黄冈市语文教研员和对小学生作文富有指导经验的小学语文骨干教师，编写了这套丛书，共12本。本套丛书的编写紧扣新课标大纲，是对新课标作文精神的积极贯彻和落实，是对新课标作文理念的大力弘扬和宣传。这套丛书具有如下一些特点：

一、突出培养学生写作的主动性

充分挖掘学生写作的潜能，强调师生互动学习，尤其强调学生自主学习、自主作文。为此，我们设计了大量的相关栏目。例如：“说给同学听一听”、“我的得意之作”、“瞧，我写得多棒”、“个性故事”、“个性笔调”、“魅力园地”，等等。这些栏目既充分尊重学生的个性，展现学生的风采，又着重强调学生在作文过程中自主学习，互动学习，特别是与老师互动学习。

二、突出培养学生写作的实践能力

通过大量的实践训练，例如：“应用纠错”、“修改例文”、“看点评学起步”、“构思平台”，等等。让学生亲自读，动手写，参与评，增强写作的体验程度，力争做到让低年级小学生轻轻松松步入写话、写文的大门，让中高年级的小学生破除作文的神秘感，变怕写作为愿意写作文，热爱写作文。

三、突出培养学生的综合作文素质

小学生通过观察、想像、阅读、评价、整合、交流和表达，迅速提高作文的综合素质。例如，我们在每本书的每个单元的后面都设计了一个“作文学习小结”，以便学生在学习了一个单元的基础上，全面总结自己的学习收获和体会。

四、突出培养学生的作文创造力

通过阅读“怎样说得更精彩”、“开头并不难”、“结尾更好写”、“精彩记实”等栏目的文章，让小学生在写作文的过程中，学会发现，学会交流，学会个性化的表达，学会有价值的创造。

五、突出老师对学生的指导点拨作用

在强调学生自主作文、个性表达的同时，绝对不能忽视老师对学生作文的指导点拨作用。恰恰相反，还应该理直气壮地强调老师对学生的辅导作用，尤其在小学生初学作文的起步阶段。小学生初学写作文时，都有一种畏难、害怕的心理，如何帮助小学生克服这种恐惧作文的心理，是需要认真研究的课题，也是我们这套丛书最下力气的地方。我们在每一个单元的开头，都设计了1~2个栏目，例如：“看看老师怎么说”、“看看图上有什么”、“轻松起步”、“想像绝招”、“记实要诀”、“话题指南”、“悄悄记住几招”，等等。这些栏目既能帮助同学们克服作文的恐惧心理，轻轻松松地走进作文的大门，又能掌握作文的一些小窍门。特别需要说明的是，我们在每本书的前面，都安排了一个“学习金手指”，这不仅是本套作文书的一个亮点，而且也是每个小同学打开本套丛书的金钥匙。

六、突出新课标背景，覆盖小学所有年级

全面体现新课标的新理念、新模式、新思维、新方法、新特色。我们在拟定书名、设计栏目、精选文章、互动点评、创新小结时，既突出“指导”，强调“个性”，引导“实践”，鼓励“创造”，培养“能力”，感受“快乐”，又充分体现“实用性”和“大全”的特点。

同学们，看了我们的介绍以后，你还等什么呢？快快行动吧，走进我们的“学习金手指”，走进我们的“智慧跑道”，走进我们的“创新之门”，走进我们的“话题乐园”，走进我们的“佳作广场”！让我们在作文的快乐天地里，自由自在地寻找、发现、交流、评价和创造吧！祝你们天天学习进步，在作文园地里收获丰硕的果实！

《新课标小学生作文大全》编委会

2003年6月



新知要点

用眼去观察生活的真实
用耳去聆听生活的故事
用心去感悟生活的真谛
用笔去描绘生活的精彩

写作技巧

立足现实生活，写出真人真事
捕捉最新信息，再现精彩瞬间
组织优美语言，谱写美妙文章
抒发真实感受，道出人间冷暖

注意事项

要真实，不要道听途说
要生动，不要堆积词藻
要创新，不要胡编乱造
要真情，不要无病呻吟



✿ 和自己说说话

我是一个集邮迷	金慧敏(5)
瞧,我这个人	谭 鑫(7)
长得丑怎么办	杨喜全(8)
可爱的我	赵集川(10)
两个丽丽	赵 丽(12)
我	贾凌煜(13)
我是个足球迷	赵 亮(15)
我的个性	夏国软(17)
请别叫我“小不点”啦	黄 梅(18)
一个真实的我	陶 融(19)
主持人梦	姜 珊(21)
为我画像	刘文星(23)
我喜欢我	管 航(24)
有人叫我“拖拉机”	于 茜(27)
我	卢 璐(28)

✿ 一件最有趣的事

童年趣事	佚 名(35)
------------	---------

捉迷藏	曹小影(37)
捕蝉	杨继学(39)
鸡窝里的趣事	蔡辛娜(40)
捕鼠记	余文斐(42)
一件趣事	王 拴(43)
哭鼻子比赛	张雪靖(44)
童年趣事	卢 璐(46)
一次有趣的实验	王培娟(47)
酒醉老鼠	钟少杰(49)

❀ 不一样的爸爸妈妈

妈妈头上的“纱”	顾景慧(55)
爸爸爱养花	潘恩尧(57)
善良的妈妈	白 静(58)
妈妈,我要您	孙小孩(60)
妈妈您就表扬我一回吧	王 达(61)
怪爸爸,好爸爸	张又丹(63)
球迷爸爸	佚 名(65)
爸爸和他的奥迪小车	康志达(67)
妈妈	佚 名(69)
后妈似亲妈	连美琴(71)
彩票老爸	王 艳(73)

❀ 可爱的小精灵

可爱的大熊猫	冯小樱(80)
勇敢的“鸽妈妈”	佚 名(81)

我喜欢的小动物	章 艺(83)
我的鹦鹉	李凝祺(85)
我家的小花猫	李 达(86)
白兔	吴 赫(88)
可爱的小鸭子	蔡燕妹(90)
小狗笨笨	蔡潇婷(92)
小蝌蚪	佚 名(93)
养龟记	杨 波(94)
金蝉脱壳	郑金亮(96)

❁ 一张照片的故事

一张生日照	王 欢(103)
一张照片的回忆	卢 璐(104)
“全家福”	王 路(106)
一张难忘的照片	彭 吴(107)
照片中的“笑星”	卢 旭(109)
一张泛黄的照片	徐俊雄(110)
一张挂着泪珠的照片	黄小星(112)
一张珍贵的照片	余 飞(113)

❁ 一处最美丽的风景

河畔晚霞	于 丁(120)
江上观日落	唐 征(121)
我爱长江	王 丽(123)
校园秋色	黄 庆(124)
庐山的云雾	李 文(125)

雨后水乡	叶 秋(127)
海滨夏夜	姜 梦(129)
春天来了	佚名(130)
家乡的水稻田	白东碧(132)
雪后的校园	卢丽丽(133)

✿ 我的那个同桌

同桌	杨 雪(141)
我的同桌张佳伟	涂泉生(142)
我和我的同桌	佚名(144)
土佬帽儿	张 萃(146)
同桌	佚名(148)
我的同桌	丁阿虎(150)
我的小伙伴	陈 明(152)

✿ 一次热情的邀请

乡下来客	陈博巍(159)
我为残疾邻居过生日	肖 珏(161)
故乡行	高 伟(163)
拜访	朱晓佩(165)
老师相亲记	黄菁菁(166)
阿姨的嫁妆	毛文波(168)
刘奶奶结婚	王 洋(170)

✿ 校园挂满开心果

班主任不在的时候	李春丽(178)
----------------	----------

猜成语比赛	黄 颖(179)
一次难忘的活动	佚 名(181)
记一次有趣的活动	李晶晶(183)
精彩的拔河比赛	谢 涛(184)
一场乒乓球比赛	刘 赛(186)
记一场愉快的活动	佚 名(187)
竞选班干部	杨明婕(189)
一堂印象最深的语文课	蔡秋英(190)
校运会	胡斯嘉(192)

❀ 每一天都是节日

元旦联欢会	章勋禄(199)
闹元宵	陈芳苑(201)
“笨蛋节”	王丽媛(202)
“三八”妇女节那天	长 福(203)
难忘的元旦	佚 名(205)
吃年夜饭	唐 澍(206)
除夕夜	余 平(207)
难忘的“六一”儿童节	王晓唯(209)
“六一”联欢会	颜 聪(210)



和自己说说话



智慧跑道

同学们，如果有人问你，你最熟悉的人是谁？也许你会毫不犹豫地：爸爸、妈妈、老师、同学……可是你忽视了一个你最熟悉的人，那就是你自己，你说是吗？

本单元是一组展示自我风采的作文，让大家来介绍介绍自己。很显然，这是写人的作文，那么就应当在作文中抓住自己与众不同的特点，还要通过一两件具体的事例来体现自己与众不同的性格、品质特点、志趣爱好等。

那么，怎样写好自己呢？我们不妨从下面几个方面去努力。

一、外貌描写要真实，切忌给人似曾相识之感

不少同学在描写小孩的外貌时，为了体现小孩的可爱，他们往往喜欢进行这样的外貌描写：“大大的眼睛像黑葡萄似的，忽闪忽闪的；红红的脸蛋，笑起来就露出两个浅浅的酒窝。”看后，的确不难让人在大脑中勾画出一个可爱的小精灵。可是仔细想一想，这样的小精灵形象是不是给人似曾相识之感呢？所以我希望同学们在对自己进行外貌描写时，一定要抓住特点，细细地刻画、真实地描绘，塌鼻子就是塌鼻子，小眼睛就是小眼睛……记住，这是你的特点，而不是缺点。相信自





己，你很美！

二、选材也要真实，切忌胡编乱造

同学们，每个人都有自己与众不同的性格特征、志趣、爱好……怎样体现这些个性呢？当然得通过一两件发生在你身上的具体事例来体现了，选择的事例一定要真实，不能胡编乱造，否则那就不是你了，而且还缺乏感染力。

另外，还要提醒同学们的是：可能有的同学天生聪明活泼、勤奋好学；有的同学生性懒惰，做事拖拉；有的同学敢作敢为、志向远大；有的同学畏畏缩缩、胆小怕事……我们在抓自己的特点进行描写时，切忌扬长避短，只写自己好的一面，而对自己认为不太光彩的一面避而不谈。大胆地把一个真实的你展现给大家，会让读者看到一个率真的你，甚至你的“缺陷美”会让读者觉得你更可爱。记住，你最棒！

三、介绍自己，切忌面面俱到

人从不同的角度去看，都会有各种不同的特点，那么，我们在介绍自己时，就要依据题意，选择一两个最突出的方面来表现自己，其他的特点或爱好可一笔带过。要做到详略得当，主次分明。如《有人叫我“拖拉机”》写出了“我”做事拖拉的特点，那么，你最突出的特点是什么呢？写写看，相信自己，你很有特点！

总之，将一个真实的你毫无保留地展现给大家，你将会有下笔如有神助的感觉。

另外，介绍自己最容易犯描述单调、枯燥的毛病。因此，我们在写作的过程中既要注意用词的准确性，还要合理地运用一些比喻、拟人、排比等修辞手法。这样会使你的作文生动、感人，会给读者一种艺术的美感。

哦，最后还要告诉大家，可别忘了要生动的开头、巧妙的结尾哟！

试试看，读者们正等着与最有特点的你交朋友哩。





精彩记实

(一)

要说我的特点,那就是特别喜欢说话。上课回答问题;下课讨论问题;放学,更不用说,一边走一边讲什么“9·11”呀、布什威胁萨达姆解除武装呀、广州的非典型性肺炎呀……说起来可热闹了。妈妈常说:“你的嘴就不会多休息一会儿?”我总是大声回答:“习惯成自然嘛,再说又没害处,怕什么?没准将来我还可以当个‘一辩’呢?”刚说完又谈天说地了。这时妈妈就说:“你呀,就是不听话!”说着就用手指头点一下我的额头。我还是照样海阔天空。

简评:大家看,这个“我”话可是真够多的。自我评价“特别喜欢说话”,如“说起来可热闹了”,“刚说完又谈天说地了”,“还是照样海阔天空”,展现了一个阅历广泛,话多的“我”。语言风趣、幽默。

(二)

单说作业,别人三四十分钟就完成的,我至少花上一个半小时,一边做,一边玩,磨磨蹭蹭,火烧眉毛也不着急。字也写得不怎么好,为什么?因为我握笔的姿势不对。因此爸爸妈妈总是和我唱对台戏,多次教育我:“学习要专心,姿势要正确!”我的耳朵都听出茧子来了,可总是进步缓慢,你看糟不糟?

简评:小作者抓住做事慢,来突出自己的缺点,的确是写法上的一个翻新。给自己的特点画像,形象、逼真。语言像是在和人拉家常,很有特点。

(三)

我梳着两条乌黑的小辫子,长着一双明亮的眼睛,圆圆的小鼻子,一张小嘴巴。特别与众不同的是,我的额头上有一个小红圈,为此,我的小伙伴们都说我像《红楼梦》里的香菱。





简评：外貌描写抓住了与众不同的特点：额头上有一个小红圈，给人留下深刻印象。

(四)

在幼儿园时，我就能有声有色地讲“孙悟空三打白骨精”的故事。上学以后，我的学习成绩优秀，三年级以前我没有95分以下的成绩。我是班里的文艺委员，每当盛大节日到来，像“六一”、“十一”或学校举办的各类竞赛，班里的节目几乎都让我承包了。反正脑袋里的东西有的是，三天三夜也用不完，因此，同学们给我起了个“导演”的雅号……

在学校我是个较能干的“大人物”，可在家里，总是翻箱倒柜，东搬西扔，用不了多大一会儿，满屋子就被我弄得乱七八糟的，害得妈妈跟在我屁股后面收拾。爸爸说我不像个女孩儿，根本没女孩儿样儿。每当这时，我总是说：“我是属孙悟空的，孙悟空就是这样。我要是属玉兔就好了。”

简评：在校是个天才的优等生，在家里是个“孙悟空”型的淘气包。两个决然不同的形象却集于“我”一身。语言生动、活泼、有趣，刻画出了一个典型的现代独生女形象。

(五)

我属狗，当然带有一些狗的性情。当我极度不满，无法发泄时，就拿起东西使劲地咬。“嘿，你这只小狗！”妈妈常常这样说。吃饭时，我夹起菜，也是先要嗅一嗅再送进嘴里，大家看了，都打趣地说：“看，这只小警犬又在侦察线索。”接着，传来的便是一串欢声笑语。

简评：写“我”的性情，以狗的特性来打比方，生动、具体、形象，充满童趣，刻画出了一个栩栩如生的“狗娃”形象。



记实要诀

一、外貌描写抓特点





介绍自己外貌时,一定要抓住自己与众不同的外貌特征,让读者看过之后留下深刻印象。

二、选择材料要典型

这类作文不是写自传、简历,因而不要面面俱到。我们应当通过几个典型事例来展示自己鲜明的个性。

三、评价自己要准确

我们写自己时肯定会流露出欣赏或自责之类的情感。这就要求我们习作时一定要对自己的行为、个性有一个正确认识,描写时把握住褒贬的分寸,体现出对自己评价的客观性。



记实佳作



我是一个集邮迷

金慧敏

要问我是什么迷,我会自豪地说:“我是‘集邮迷’。”我的哥哥、爷爷都喜欢集邮。大概受他们的影响吧,我也喜欢上了集邮。

我把搜集到的邮票分成四大类,分别是“工艺美术”、“动物世界”、“历史名人”、“异域风光”。

每当打开集邮册,我就能神游浩瀚的大海,攀登险峻的高山,了解鲜为人知的名人逸事,领略令人陶醉的异国风情,看到珍贵的扬子鳄,看到温驯的熊猫……说到熊猫,我就想起了一件往事。

那是一个星期六的下午,我去南莫镇买了书之后,身上只剩下4元钱了。我心里盘算着,2元钱坐汽车,剩下的2元可以买个小玩具。





途经邮局时，我无意中发现了一套熊猫邮票，心中顿生羡慕之情，看了标价，我立刻呆住了：这套邮票需要4元钱。怎么办呢？买吧，就得步行回家；不买吧，又舍不得那可爱的“熊猫”。最后，我还是买下了。没有车费，只好步行回家了。当我到家时，已是万家灯火。我累得精疲力竭，肚子饿得“咕咕”直叫，腿发麻，眼发花，倒在床上，一会儿就睡着了。

我知道邮票不能言语，不能对我说声“谢谢”，可我要感谢它们。在一次知识竞赛中，我们班代表队和四（1）班代表队争夺冠军。比分紧紧咬住，120:120。只剩下最后一道题了：“诺日朗瀑布位于哪一个名胜风景区？”队员们都陷入了沉思，眼看时间就要到了，同学们都很着急。这时，我突然想起在集邮册里见过诺日朗瀑布，对，是九寨沟。我随即脱口而出，终于取得了胜利。

同学们都热情地喊我“万事通”，其实，这应该感谢我的集邮册。

名师点评



这篇作文开门见山，自述是个“集邮迷”，说明自己爱好什么，接着叙述自己怎样集邮。概述从集邮中得到的好处。然后通过宁可受累步行回家，也要买下自己喜欢的邮票，说明“迷”集邮的程度；通过取得知识竞赛的胜利，说明自己为什么爱好集邮。

作文选材得当，内容具体，具有很强的说服力。

学生点评



本文语句通顺，用词恰当。通过写自己为了买一套熊猫邮票而不得不走回家的事来表现自己对邮票的喜爱。作者又通过写知识竞赛取得胜利的事，从侧面反映了邮票对“我”的帮助。材料安排得非常好。



瞧,我这个人

谭 鑫

一

“谁能回答这个问题?”老师指着黑板上一道对我们来说难度较大的数学题问同学们。

“我!”

我连想都没想,在同学们疑惑的眼光下,就霍地站了起来。其实,当时我压根儿就不知道自己会不会答。瞧,我这个人,就爱争第一。

二

在公共汽车上。

“阿姨,注意你的钱包儿。”

那“钳工”闻声缩回了已伸向钱包儿的那只手。

阿姨握紧了钱包儿,回头望了望身后的年轻人,又向我微笑着点了点头。

下车后,“啪!”我脸上被印上了几道指痕。瞧,我这个人,真是那个不知天高地厚的“莽汉”。

三

领取通知书后……

“这次才得了70分,我真的好怕回家,怕爸爸……”

“怕啥?不过才一次嘛!老师不是常说失败乃什么来着?”我说。

“失败乃成功之母。”

“对对对,失败乃成功之母。下次再努力不就得了。嗯?”

你有所不知,我和他还不是彼此彼此?可自己还去劝别人。瞧,我这个人,真有点像大人们所说的“拿得起,放得下”的“男子”