

中華書局

塞

語

升 畔 著

叢書集成初編

鄉 約(及其他種)

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷  
一九八八年北京新一版  
開本：七八七乘二〇九二毫米 三十二分之一  
統一書號：一七〇一八·一五一

2516

塞

語

此據畿輔叢書本  
僅有此本  
排印初編各叢書

## 塞語序

朔野子達於時務。先是述鄉約。約鄉人爲守禦事。至是嘆曰。兵民之衛也。戰守之先也。虜治之盡也。勤民而不詰兵。設守而不及戰。爲治而不去蠱惑也。於是復述塞語。塞語者。近之戎政。遠之虜情。詳而法制。大而形勢。無不論說之也。夫城境曰塞。述答曰語。朔野子論說時務。而曰塞語。憂時切。取善公矣。夫取善公。其言不必己出也。憂時切。又豈必其身行之哉。此朔野子之心。而塞語所由述也。昔賈誼爲漢陳治安之策。文帝一一行之。長沙之遷謫。自傷墮棄。弔湘見意。朔野子登第垂二十年矣。服官中外。恆多齟齬。乃今述塞語告之人。人則視誼爲何如也。余於是乎有感。嘉靖庚戌季春朔日。溫泉郝銘序。

## 塞語序

塞語，尹氏子朔野所爲書也。尹子少習兵事，識兵機，每欲提一旅，橫行塞上，毅然負勸燕然封狼居胥之志。會世廟中葉，天下承不朽，諱言兵，卽武夫壯士，爪牙臂之帥，語以韜鈴，莫喻皮傅。尹子慮之，乃述塞語，然則塞語其有憂乎？夫兵有機，將有權，因敵制變，詭祕莫測，是謂兵機。應廟而立，扶轂遣之，無從中御，是謂將權。古之名將，得機而神，得權而運，然後從事四夷而功不殆，是故謀勝於朝堂者王，伊呂是已；戰勝於封疆者武，衛霍是已。託言於簡編者，傳風人策士之流是已。余觀尹子所爲塞語，審形勢，明戰守，裁今古之變，察彼已之情，逆禍福，倚伏之幾，明若觀火矣。然而思患周防，如虞突薪，若將弗拔，危詞曲譬，如疾痛之呼人，惟恐弗聞，何爲其皇皇若是！夫總文武者，將之良也。簡將授任，明主之務也。以尹子才，置之帷幄，受以專閫，卽伊呂宜未多讓。其功豈逮出衛霍下，乃阨於郡縣，困於簿書，期會之間，竊比風人策士之流，託塞人之語，懷罪我之懼，岌岌焉幸采於觀風者，所謂咏歌不足，繼以嗟嘆，是憂心之感也。故曰：塞語其有憂乎？雖然，摧鋒陷陣，功一劍耳；揮抱決策，功一時耳。昔令尹子樹助塞上，視塞語孰多？夫兵猶禪也，禪有法眼，後有妙機，皆未易語。是故任三軍之政，而不知三軍之事，則敗矣。不知三軍之事，而妄語三軍之機，則惑矣。卽令尹子樹助塞上，而塞語亦安可以無作於戲？知此則尹子行志匡時，固自有在，何必勒燕然，刻石居胥？而後可以論尹氏子之功。賜進士出身，資善大夫，奉敕總督薊遼保定等處軍務，都察院右都御史，兼兵部右侍郎，北海劉應節撰。

# 塞語

明 蘇州尹 噬著

塞者何，卽所居也。語者何，卽所聞也。君子在朝言朝，在鄉言鄉，然則在塞者所言塞也。居而聞之，聞而述之，以爲觀風者采也。嗟夫，保圉域民者，其言質實而縝密，裁變度勢者，其言疏達而通理，憂危慮患者，其言鉤深而曲中，感義啟愾者，其言發揚而蹈厲。是故可以興，可以觀，可以思，可以舊也。塞之言未必具是四美，而塞也有是四情焉。則夫居而聞之，聞而述之，以爲觀風者采宜也。或曰：古之采者詩也。今言乎哉？曰：言心之出乎口者也。詩言之成乎聲者也。有所感則音出，有所叶則音成，是言直辭，詩委辭，緩急文質之致不同，而其爲心之出則一也。古者中州之民，或以勞役，或以離思，或不得於君臣朋友，夫婦之間，則言言之不足，則嗟嘆之；嗟嘆之不足，則咏歌之。故自上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒也。今塞居者，枉金革而親鋒鏑，邇寇讐而蹈水火，事之急者，不能徐其告，心之痛者，不能小其呼，而可律之曰：是不音也邪？雖然，發乎情止乎禮義，是固先王之澤，無忝詩教者也。於戲！其足以爲觀風者采與？其不足以爲觀風者采與？要有知之者矣。

虧情

嗟夫，由國初以至於今，虧勢強弱之不同，其爲中國害亦屢遷變易而不一矣。知虧之所以爲害，而我之

所以思患預防者不有道乎夫自安惟既奔愛猷再竄成祖奮三駕之威魯台送軍門之款虜填脣肩屏息潛伏窮荒矣而東勝之守不嚴開平之餉難繼禦場出入胡騎數臨馬直與尤血刃屢見虜蓋寢強焉及夫英皇旋軫諸將協謀宣大之長城始繕脫之貢使數入虜亦貪漢財物希復內犯矣而大節之部漸蕃火篩之誅屢售威遠肆悔姚信敗謀虜嶺失機張俊領首則虜勢愈勃然焉近年以來虜我丁口生養日滋登我叛人虛實盡詣吉囊俺答號稱梟雄把都青台盡領部落每一入寇動稱十萬揚塵亘塞聲弦鳴雷視前爲何如也故曰虜勢強弱之不同然其初爲寇也有乘騎馬持木兵者矣伺隙則進兵出則走矣過堡砦戒備遇大鄉落疑畏不敢入矣而繼也則振轡直前不避兵陣精騎約戰餘衆剽掠此一變易也然尙未攻堡也邊人曰堡斯免矣又其繼也則分道直前覬視我衆數百以羈全營紛千萬以震零堡此又一變易也然所破者百之一二耳邊人曰堡稍嚴整斯免矣而今也則盛兵入塞自結長圍方數十里莫測音耗鐵騎外馳輶輶營壘步兵內集肉薄陴院所過無不盡之鄉所攻無不破之堡則又一變易也又其始掠騎畜得衆不知炊而食也繼則入鄉必刷害得粟必囊往今乃入秋採禾旣採春米是漸知粒食也又其始掠婦女遇男子多褫其衣縱之繼則娶稚必掠丁壯必鐵今乃婦女老醜者亦鐵丁壯有藝能者亦掠是漸知集衆也又其始掠布帛繼則取刀器取釜今乃接戰奪甲得車焚輪是漸知貴鐵也又其始獲丁口重役之故不載役者多謀歸正繼則妻之妻遺之畜今乃拔盡力者授之部曲使將是漸知用長也又其始恃馬力聞砲聲奔見燃槍遁繼則以數騎誘我矢石俟乏乃進今乃肩鬥圖抗木

牌突來薄陣矣。是漸知避火器也。又其始以攻墩恐墩卒求緩烽，纔則有交餉。今乃易買櫛具。是漸知廣奸細也。又其始未嘗用步兵。繼則步騎雜至。未嘗用我人戰。今則驅破堡之丁。攻不下之堡。或約言開門。皆大有變易也。而其重者。則始也志邊塞。庚子辛丑志山西。甲辰志真保定。今則每每擊京師諸關廂。故曰虜之爲害。屢遷變易而不一也。夫虜勢始弱而今強。備之自宜有加。爲害變易而不一。則夫相機酬應。以爲勝略者。固不可膠於故轍也。夫過無不攻之堡矣。而舊堡大不數雉。高不數仞者。莫之易攻。無不破之堡矣。而新堡敵臺不加。角臺不制者。莫之舉。虜知粒食矣。將無食馬之耗。而我馬顧日削。虜知用長矣。當有意外之防。而邊人顧日困。虜知貴鐵矣。而我不求濟於知兵薄刃之外。虜知集衆矣。而我不求逞於離交間好之策。虜知避火器矣。而我火器愈不精。虜知廣奸細矣。而我奸細愈不詰。以至虜用步而衆。我用騎而寡。虜驅我攻我而逸。我絕彼通貢而勞。彼志山西。兵保四關廂。以擾動我。而我勒燕然。擣賀蘭。曾不一置諸口。笑可哉。故曰知虜之所以爲害。而我之思患預防者有道也。抑又有說焉。天下之事。備於未兆者爲力易。已兆者爲力難。圖於始作者。其禍淺。已成者。其禍深。虜之所以屢遷變易而不一者。大率中國人爲之謀也。大同之逋蠻尙存。思憶鄉貨掠口之恩。養日厚。絕念首邱。是故石天爵之奉使求貢。王三之糾虜犯邊。利比西成。榮同晝錦。於是餉虜以肥甘。衣虜以輕便。而虜一一中之嗜慕愛悅。以從其言。而逞其慾。曰數舉則數舉。曰深入則深入。堡可攻則攻。堡陣可陷則陷。陣於戲。其亦幸而志擄掠也。幸而思鄉貨、貴布帛子女也。不幸而他有志焉。則將如之何哉。備其未兆。圖其始作。是在體國者夫。

## 形勢

天下有形勢得之者勝失之者敗然有形勢之體有形勢之用何謂體地里險隘輕重之分是也何謂用人事規畫緩急之序是也孟子曰天時不如地利地利不如人和地利者形勢之體人和者形勢之用也今夫輿地河北重關隘河南重襄鄧又太行爲華夷之界陘嶺通中國之門所謂形勢也體也而鄭食其謀燒楚則曰塞成皋距飛狐趙涉晉制七國則曰走藍田出武關亦所謂形勢也用也由是觀之則古今之形勢可知矣輕重之分緩急之序可按而舉矣是故險阨莫重於西北而都邑所在則尤重經理莫急於邊塞而都邑所屏蔽則尤急智者爲謀不過此而已嗟夫江都之禍已兆而高麗之師尚陳漁陽之釁旣萌而南詔之兵亟喪古來東南之夷亦惟中國務廣崇侈者事之爾乃若周之獮狁漢之匈奴唐之突厥宋之夏遼金元則盛控弦以爲武恣荼毒以爲虐中國之人奉將養兵閉關篤塞竭財力疲奔走以事之強者僅勝弱者削壤奪之縣千鈞以朽索而坐臥其下支櫓稍弛則猝首立見禍至烈也周人之爲謀也伐太原城朔方後嗣忽之其禍至於攻驪山覆宗周漢人之爲謀也治秦中實塞下後嗣忽之其禍至於主下殿魚羊食人唐人之爲謀也斥磧北置都護府後嗣忽之其禍至於掠都邑焚宮闈宋人之爲謀也復燕雲城靈武後嗣忽之其禍至於輸歲幣割三鎮而南渡而亡然則太原朔方周人之形勢也秦中塞下漢人之形勢也磧北都護府唐人之形勢也燕雲靈武宋人之形勢也本之地利以爲險阨資其險阨以爲戰守是固所謂體矣而或曰太原朔方或曰秦中塞下或曰磧北都護府或曰燕雲靈武則又

以都邑不同，境土有異，審其緩急，以爲酬應，所謂形勢之用也。始而謀之強者，僅勝嗣而忽之，弱者削壞，必然之理也。我朝之都燕也，蓋與古不同，稍難於周漢。而大勝於東漢趙宋矣。夫周漢建都西北，地資建瓴之險，人籍風氣之勁，天下莫之競焉。東漢宅雒，已失全勢。宋人捐燕雲，則又無限胡之防，故卒不能爲守。我朝都燕，雖風氣之稟，士馬之強，不及周漢，然據險防胡，居外臥內，其視周漢一也。故自其常論之，則京後爲最急。宣、大次之，遼東次之，陝西又次之。去京有遠近也。夫京師爲最急，則大甯之內徙，三衛之盤據，不可不講也。宣、大次之，則獨石之孤懸，豐勝之淪沒，不可不講也。講大甯，則宣、薊無阻隔，而遼東之右臂伸。講豐勝，則山、陝有交應，而甘肅之左臂伸。此立國之宏規，保安之上計也。而永樂、宣德之間，但知兀良哈之誠款，開平之難遠，豐勝之丁口不立，甘心棄土，略不顧惜，得非往事之恨乎？自其變論之，則大甯不可復，而京後之重垣宜設。宣、遼不可合，而花當、朵顏之交構宜防。開平、東勝已淪異域，而宣、大之士馬，不可一日忘戰，而成化、弘治之間，但知火築之通貢，山海之征商，宣大之鑿塹築敵臺，京後之防，一不措之籌策，又非往事之恨乎？夫始也藉開創之威，東斥大甯，西鼎豐勝，無難也。繼也藉生養之富，大壘京後，盛兵實大，無難也。時日因循，不以爲意，偷玩既久，豎孽乃生。虜犯太原，則增忻代澤潞之兵，而乘甯鴈之塞，虜犯洪蔚、廣昌，則城宣府之塞，而弛東北之防。夫阻太原之寇，在力戰於大同偏頭之間，恤洪蔚之擾，當不忘乎？潮河川、黃花鎮之備，增忻代澤潞之兵，則度支急弛東北之防，則畿輔震。近年之經營，得微亦有過乎？嗟夫！白刃在前，不顧流矢，虜旣目宣、大矣，垣宣、大可也。明哲所燭，防患未然，因垣宣、大而併垣京。

後亦可也。積薪必燃，防川必決。以宣大爲餌，而先垣京後亦可也。悉力宣大，置京後不講，則所謂輕重緩急之間，失權多矣。於戲！往有恨，無能追也。近有過，亦幸無大失也。今宣大之垣役告成，而隆永之荼毒極慘懷矣。大城京後以奠金湯，宣大以戰而爲守。京後以守而爲戰，宣大遇秋則乘塞。餘時有入與之戰，後有警則乘塞。餘時分爲番休，以習禁軍之勞逸。斯皆所謂卽體酌用，備形勢之道也。

### 城塞

或問城塞古乎？曰：古也。蓋自文王始築城，朔方爲軍壘，以禦北狄之難，爲軍壘扼要也。若今之塞乎？曰：古者井田，南東其畝，設險周於天下。扼要乃所以爲塞也。自開阡陌，構滄蕪然。由是胡馬南馳，無結草之固矣。其勢不得不變。扼要者爲長城也，變扼要爲長城也。始皇始乎曰何，始皇也。冠帶之國七，而三國鄰胡，秦趙燕之攘，胡爲塞也久矣。然則長城利乎？曰利。羣虎狼於宇下，而無藩籬之隔。踏戈鋟於白肉，而無睥睨之憑。仁者不忍也。且無藩籬則日警備，日警備則禾稼癟，蹈戈鋟則日虞劙。日虞劙則生養鮮。其何以爲國乎？嘗謂關闢以來，爲生民虐者三大變。聖賢王伯忘其身以拯之，而皆歸之築防。一曰禽獸夫人無堅皮革，利爪牙，而夥然雜異類之中。其不爲所吞噬者幾希矣。則爲之城郭宮室，重防以固，重門以居。故上古民相勞曰無恙，二曰洪水，懷山襄陵，浩浩滔天，而人棲避於巔崖樹杪之間，其不仆斃而榜死者幾希矣。則爲之疏治鑿三門，導九河地平天成，萬世尤賴。故古之贊禹者曰：微禹吾其魚乎？三曰夷狄，明王不作方伯，弛職衛，懿之戕。北燕之迫，天下岌岌乎爲所併也。則爲之封壤，南至穆陵，北抵孤竹，而後衛人

忘亡。燕人甯宇，故孔子稱管仲曰：微管仲吾其被髮左衽。是三大變古之賢聖王伯，勞心思竭筋力以圖之，而其究皆歸於築防。夫城居以避患也，而蘇以之治水，鯀堤以扞水也，而後世以之防胡。此羽山之殛，雖伏圮族之罰，而勤民以沒，所以不失夏郊也。今幸於禽獸洪水之害，不相及矣，而獨日與夷狄從事，若之何其廢古盡也？然則始皇不爲失乎？曰：始皇不失之盡，而失之行，不過爲慮，而過爲督責者也。夫六王舉，四海一，罷侯諸守，銷兵徒豪傑，天下服秦強矣。此時爲盡，非胡而何？夫豎尤蠻，則葦粥逐太白懸，則葦夷伐內，安外攘武之經也。然不先之以生養休息，而卽苦之以工役轉輸，不慮其不戢自焚，而暴師萬里，無有止息，此不失之盡，而失之行者也。異頃不可以盡殲，異世不可以無守。趙燕之故迹猶在，河障之新斥甚遠，此時有慮，非城塞而何？夫起臨洮，歷九原雲中，至遼東爲塞，此何等形勢也？然不遑之以歲年，寬之以撫字，阿房未終，左闕再發，此不過爲慮，而過爲督責者也。然則始皇長城可師乎？曰：師之善，則始皇可師也；師之不善，則始皇不可師也。敢問師之善者何也？曰：停不急之役，寬額外之征，墾塞下之田，而無科輸塞下之粟，以備急，酌勢緩急，因時後先，可因者因，可創者創，期以再世，以底永甯，師之善者也。古之人有行之矣，漢文是也。其不善者何也？曰：師屢出而不懲，力長役而不休，因之以饑餓，加之以盜賊，大變而主不悟，民怨而下不達，外侮未息，內變且生，師之不善者也。古之人有行之矣，隋煬是也。然則舉鄰胡者悉城之乎？曰：有緩急也。都邑所近，則急，用壤晉沃，則急，不可以不城也。隔遠畿甸，則緩，山谷險阻，則緩，蓋有不必城也。都邑所近城，則甘泉無烽火之通，國勢尊矣。田野膏沃城，則耕稼無奪時之苦，民生遂矣。

築城而不城，所謂遺微利以弊其食。山谷險阻不城，所謂誘之死地而殲之也。我朝與秦漢之緩急，可得聞乎。曰：秦漢所急在西北，上谷北平爲緩。我朝所急在東北，甘肅、寧夏緩也。秦漢急西北，故秦塞起臨洮，漢武置朔方，緩東北也。故誘匈奴人，則於馬邑，開樂浪、元菟，當時非之。我朝反是，然則我朝長城應始東北乎？曰：應始夫神京在燕，大甯渝失天壽，與異域爲鄰。宣府與遼東隔絕，汲汲圖營以實後背，猶或恐後也。是故開平之轉運難繼，則當徙三衛以易大甯。大甯之巢穴不除，則當通宣、遼以爲絕塞。失時不舉策之可憾者也。何失時也？曰：徙三衛當在國初，爲絕塞當在成化、弘治之間。何也？曰：國初三衛之置，根未深，而開平之廬舍未廢，且北虜遠遁，三衛得以有之。以此相易，不爲難也。成化、弘治之間，北虜數貢邊警，罕聞。年數屢登，塞下殷富。彼時若城京後，虜既不與我競，我亦力足辦之。紓直進退，即少有涉於三衛。三衛度視之也。今三衛視大甯爲樂土，而開平陷入虜庭，非惟我不能以大甯爲我有，且亦不能以開平與三衛矣。又邊警所急，慎在宣、大，禍發有形，難先未兆。而京後尺寸棄取之間，三衛與尤以爲厲已。故曰失時可憾也。然則宜如何？曰：宣、大不可不城。所謂白刃在前也。宣、大既城，戰守斯議。謹哨望於登陴，伏精銳於半道，第垣則矢石備施，以爲守；入塞則左右邀擊，以爲戰。此之爲宣、大計也。而以其閒暇大城京後，廳版築之屢興，則寬其諸役，恐三衛之有競，則賂以微資，土可築則土築，而磚甃織施，石可剗則剗石而灰塗必備。言居庸山海以爲袤，逼其下列保寨以爲援，先之以京營出戍，繼之以招募戍家，蓋當舉天下之力以事之，而不以煩費阻，與遷都較輕重，而不以勞難輟也。是則失時可憾，而挾時有要也。然有謂長

城無益於幅宇者何曰不究始末之言也夫塞下田不塞下人有也爲虜墾也一騎長驅耕夫夙竄耕其牛畜等爲其有矣塞下了不塞下人有也爲虜息也朝取數人焉殺而委諸壑暮取數人焉驅而入之虜夫塞留不墾則粟愈貴非惟居者不可留而兵屢且不勝轉輸之困矣塞丁不息則地愈孤非惟伍失者無從補而虜幕日愈增其類矣夫當長城之末城也塞下粟有斗數錢者乎塞下人有舍內郡而願餽居塞下者乎塞兵有一非坐食官廩給地自養爲官戰守者乎一遇伍缺清旬拘攝如捕罪人有招募一呼千百聚集者乎帑金至重也輶輸有遇掠者矣巡察使憲亞也行部有遇害者矣赴簿計卽如探虎穴轉商賈卽如臨重壘洪廟內地也虜至境而烽火不聞朔州開府也虜入塞而聲聞永隔今時亦有之乎故曰謗長城之無益者不究始末之言也然則長城足恃虜終不能入塞乎曰何言終不入也堤水而浸漬必有方引繩而牽斷必有處長城之利烽燧明而野易清也攻拒久而兵易集也粟入多也生息繁也小單之莫能犯也大舉之易於調伏爲應援突擊也虜慮歸之難而不敢深入也嗟夫守不密則入言必不入則宜廢守矣既入則有戰言必不入則宜廢戰矣古今有廢戰守爲國者乎是故謹詰邊之令以嚴乘塞之時精閱練之兵以待農隙之入中壘塞之約以盡清野之實固京後之防以居萬乘之重可戰可守斯固策之中也而近時邊將不求備其所未備顧曰未塞之前虜惟小犯旣塞之後必求大舉小犯易遏大舉難支則是以大舉爲塞致也嗟夫城塞以止禦猶服藥以已疾小犯必至大舉猶細症必至沈痼也以城塞之遏小犯爲致大舉則將以服藥之已細症爲致沈痼乎繆也甚矣

## 乘塞上

夫城塞非難也。乘之難也。乘之非難也。久之難也。夫集丁壯以事版築。恤之有方。役之有漸。斯塞城矣。而必欲離讎敵。捐妻子。林林總總於亭障睥睨之間。不腹怨。不力疲。稱干奮戈。敵愾爭先。不能也。暫乘之猶可。而必欲歷歲年。長子孫。悵懷慘於沙磧斥鹵之外。不逃亡。不隱匿。世嗣家繼。如保恆。遂益不能也。秦之亡也。以長城。而非以長城也。城成矣。而謫戍遍天下。天下不能堪也。秦之亡也。以謫戍。而非以謫戍也。謫戍無更踐。太半死塞下。天下不能堪也。夫行者無憇息之所。則行不如處。負者無息肩之望。則負不若。仆城長役而不休。成長謫而不代。居者必發而無免藉。往者必死而無返期。此秦人之所以懼而亂而秦亡也。故晁錯爲漢畫。尚募徙而尤謫戍。懲秦失也。文景重入奴婢入粟。而輕鬻爵贖罪。知民情也。然秦之城也。與今異。其戍也。亦與今異。晁錯之爲漢謀也。難。而爲今謀也。不難。審其異。知其不難。是故塞可城。城可乘。乘可久也。秦虐用其民以一天下。天下既一。黔首引領思治。覬一休養。匈奴無盜塞之罪。邊土無陵剷之慘。而勞師萬里。斥不毛之地。發謫以戍之。轉餉以給之。其結怨天下一也。役丁百萬。爲塞數千里。地不計上石。年不計豐歉。期以一二歲時。蘚羅絕漠。其結怨天下二也。夫古之爲師也。不得已也。命下而哭。鑿固而行慄。未旋。國君爲之不舉。寢不安席。而長城之役未休。五嶺之戍復舉。阿房驪山。一時並作。其結怨天下三也。今時則不然。醜虜擁衆。侮慢不恭。其曲在彼。邊民罹害。骨肉荼毒。其患切身。三駕之後。休養者垂二百年。須之已久。自天予以至度支。慄惶以財用之困。工役之勞。憂念之已深。民無得而非上也。夫

鯀之治水，其役豈下於始皇。方命受殛，而民無叛者，知急其急也。故曰秦之城也與今異也。漢之初也，諸侯戍邊者皆去。楚漢兵爭，未暇顧也。秦長城毀矣，匈奴圍故河南矣。韓信陳豨之叛，戎馬及於晉陽矣。晁錯之策曰：募民夫漢已徙大族，實新秦三輔五陵矣。其徒邊必不以徙新秦三輔五陵者也。其外郡國乎？邊塞去外郡國地甚遼邈也。水土又不服習也。聞邊土苦惡，當徙者憂懼，其難一也。亭障未立，保聚無所，一旦置之荒墟，而卽責其扞禦，其難二也。塞田未墾，塞廩未實，徙口既盛，轉運益增，始之以坐食，繼之以因年，其難三也。富人鬻爵，恐不屑身往，所入奴婢及罪人贖者逃亡相繼，其難四也。今時則不然，塞垣已成，警急有備，塞下殷富，號爲樂土，人多而苦於無田者比比是也。但有募集不必與冬夏衣廩食也。不必拜爵高之增至卿也，分口受田，無不樂從者矣。國初鹽利稍寬，遠方商賈有據，家居邊塞者以利之所在也。而況卽募塞下人耕塞下地乎？故曰錯爲漢謀難，爲今謀不難也。夫塞城矣，不可以不乘，不乘是棄塞也。塞乘矣，不可以不久，不久是棄乘也。更踐則不習，謫戍不可也。不更則怨尤久，戍不可也。今年春城塞集丁男若干，歷夏入秋而免。明年復然。今年夏乘塞，集兵若干，歷秋入冬而免。明年復然。乘者至則役者當往，役者返則乘者就道，某月計數旬於里而已。室家之棄曠，生理之蹙乏，形貌之踴瘠，鬪心之懈沮，恐非所以圖久也。夫乘塞非古也，而亦不可廢也。古之乘塞者，列亭障而已。今則長羅千里，無不受障者矣。古之乘塞者通烽火而已。今則執戟據險，日與之戰矣。然塞已成矣，秋歲防矣，禾稼棲敵，恃之以無恐矣。婦子嘻餉，恃之以罔戒矣。卽廢之不乘，則畜牧驅逸之失，農樵殺戮之慘，士女虜逼之恥，禾稼蹂踐之費，

無所於備也。故曰乘塞非古而亦不可廢也。嘗爲之畫曰：塞城矣。其地卑而圮，不便而受敵者，宜更也。更矣而無堡，在近者宜增也。城城如引繩，急之而不斷。列堡如布棋，錯之而不雜。堡去城不二三里，其相去不三十里。堡爲廬舍，備器用，鑿井，增竈，具春，列櫨。人有所棲，馬有所秣。使至者如歸，寓者如家。每堡五六百人，則人受一鹿，統之以一校，則校爲一驛。步卒勤瞭望，晝夜爲二番，馬卒遞邏徼。彼此爲信驗，無事則番上者倚戈於城，而番下者休，邏徼者遞哨於途，而堡居者習技藝。有警則番上者爲燧，邏者先登。堡居者繼登，而番下者亦登。則役有番而不疲，事有經而可守矣。行之一年，人皆便之。來歲徵集，則令於軍曰：「乖塞而欲攜室者聽，增給室養，以半口比歸復令於軍曰：室至而欲留者聽，增給溫絮，且移額廩，既留而復令於軍曰：欲恆居此而授田者聽，且給牛種。夫人情之不能絕者嗜慾，而其甚趨者利也。暮月不數旬，於里有不願攜室者乎？其歸不數旬復往，有不願留此者乎？既增室養，復給冬絮，移額廩以爲資，有田以爲產，有不願恆居者乎？夫爲國家，非財用之急也，無盛兵之急也。非無盛兵之急也，無邊兵之急也。非無邊兵之急也，無執戟登陴結髮與匈奴戰者兵之急也。乏財用，撙節焉已爾；乏兵，清補焉已爾；乏邊兵，清補焉已爾。」乏執戟登陴結髮與匈奴戰者兵，則強之以怨，生廢之以蹙，守爲治者所深憂也。不強之以生怨，不廢之以蹙，守爲治者所深憂也。夫秦工役與謫戍並行而致釁，吾工役已息而成，以情誘之，異於秦可知也。錯爲漢謀，寡遠道之人，吾即募塞下人，遠不出百里，易於錯可知也。故曰審其異，知其不難，則塞可城，乘可久也。凡此行之於天下之甫定，則願息者，咨行之於邊口之未充，則