

資治通鑑

三

中国典籍精华丛书

第六卷

史著英华

主编 / 张永桃

本卷主编 / 魏良弢



中国青年出版社

中南工业大学

图书馆藏

資治通鑑卷第二百二十五

唐紀四十一 起開元 終寶應

代宗睿宗孝武皇帝中

大曆九年春正月壬寅田神功
過侵揚猷自澧州公江而下擁
入朝猷遂沂漢江而上復州郡
南東道節度使梁崇義發兵
州軍亂刺史梁崇逾城走諫
藩留之崇年竟病死廣中

中国典籍精华丛书 15

主编 / 张永桃 本卷主编 / 魏良弢

史著英华

第六卷

作者 (以姓氏笔画为序)

王保顶 李天石 李昌宪 李崇新

张金铎 高荣盛 钱国旗



中国青年出版社



目 录

《明儒学案》评介	(1)
一、作者、成书、版本	(1)
二、内容介绍	(11)
(一)结构分析	(11)
(二)明儒通观	(20)
(三)纂者睿思	(75)
三、《明儒学案》的历史地位和影响	(88)
《宋元学案》评介	(92)
一、作者、成书、版本	(92)
(一)作者简介	(92)
(二)体例特点	(94)
(三)成书经过与版本	(97)
二、内容评介	(108)
(一)理学的时代背景	(108)
(二)理学的基本特点	(115)
(三)正统理学的奠基	(121)
(四)象山心学	(153)
(五)元儒概略	(157)



宋元学派简表	(159)
--------------	-------

《史通》评介	(168)
---------------------	--------------

一、作者生平与成书流传	(168)
-------------------	-------

(一)幼承庭训	(169)
---------------	-------

(二)蹉跎仕途	(171)
---------------	-------

(三)史馆失意	(173)
---------------	-------

(四)成书流传	(175)
---------------	-------

二、内容评介	(177)
--------------	-------

(一)刘知几为何要写《史通》	(178)
----------------------	-------

(二)历史有什么用	(180)
-----------------	-------

(三)历史可信吗	(181)
----------------	-------

(四)历史应该怎样去写	(183)
-------------------	-------

(五)写史者应该具备怎样的素质和修养 ——刘知几的“史家三长”论	(189)
---	-------

三、《史通》的地位和影响	(191)
--------------------	-------

《文史通义》评介	(193)
-----------------------	--------------

一、作者及成书过程	(194)
-----------------	-------

(一)“意气落落”、不合时好的早年经历	(194)
---------------------------	-------

(二)章学诚的学术生涯与《文史通义》的撰著	(199)
-----------------------------	-------

(三)《文史通义》的版本和注释	(213)
-----------------------	-------

二、《文史通义》介绍	(216)
------------------	-------

(一)《文史通义》的内容	(216)
--------------------	-------

(二)“六经皆史”说的意义	(219)
---------------------	-------

(三)《文史通义》的史学思想	(229)
----------------------	-------

(四)《文史通义》的方志学理论	(240)
-----------------------	-------



三、《文史通义》的评价	(248)
《廿二史考异》评介	(252)
一、时代、作者及成书	(252)
(一)乾嘉时代的考据之风	(252)
(二)钱大昕的生平与著述	(254)
(三)《考异》的编撰与规模体例	(256)
二、内容评介	(263)
(一)校勘文字错讹,考订记载异同	(263)
(二)训诂名物典制,阐发史家意旨	(268)
(三)厘正史事失误,兼论史事是非	(274)
(四)详考舆地官制,重视氏族历算	(280)
(五)评论立传得失,考究史家笔法	(289)
(六)《考异》的治史方法	(297)
三、《考异》的地位与影响	(300)
《廿二史札记》评介	(306)
一、作者及其成书过程	(306)
(一)赵翼的生平与著述	(306)
(二)《札记》的编撰与规模体例	(310)
二、内容评介	(315)
(一)考订诸史编纂,辨析记载错谬	(315)
(二)考证书法体例,总结叙事手法	(319)
(三)评论政治得失,钩稽历代史事	(325)
(四)《札记》的治史方法	(333)
(五)《札记》的史学思想	(339)
(六)《札记》的修史观点	(347)



三、《礼记》的地位与影响	(350)
--------------------	-------

附录 补充书目简介(共六十种)	(357)
-----------------------	-------

一、古史类(3种)	(357)
-----------------	-------

《尚书》(357) 《世本》(358) 《逸周书》(358)

二、编年类(8种)	(359)
-----------------	-------

《春秋》(359) 《竹书纪年》(360) 《汉纪》(361) 《后汉纪》(362) 《续资治通鉴长编》(362) 《建炎以来系年要录》(363) 《续资治通鉴》(364) 《国榷》(364)

三、纪传类(22种)	(365)
------------------	-------

《晋书》(365) 《宋书》(366) 《南齐书》(367) 《梁书》(367) 《陈书》(368) 《魏书》(369) 《北齐书》(370) 《周书》(371) 《南史》(371) 《北史》(372) 《隋书》(373) 《旧唐书》(374) 《新唐书》(374) 《旧五代史》(375) 《新五代史》(376) 《宋史》(377) 《辽史》(378) 《金史》(378) 《元史》(379) 《新元史》(380) 《明史》(381) 《清史稿》(382)

四、纪事本末类(1种)	(383)
-------------------	-------

《通鉴纪事本末》(383)

五、杂史类(3种)	(384)
-----------------	-------

《洛阳伽蓝记》(384) 《心史》(385) 《长春真人西游记》(385)

六、地理、方志类(5种)	(386)
--------------------	-------

《山海经》(386) 《水经注》(387) 《华阳国志》(388) 《大唐西域记》(388) 《天下郡国利病书》(389)

七、政书类(2种)	(390)
-----------------	-------

《唐六典》(390) 《宋会要辑稿》(391)

八、传记类(2种)	(392)
-----------------	-------



《高僧传》(392) 《畴人传》(392)	
九、笔记类(2种)	(393)
《梦溪笔谈》(393) 《日知录》(394)	
十、史论类(1种)	(395)
《读通鉴论》(395)	
十一、学案类(1种)	(396)
《清儒学案》(396)	
十二、类书、丛书类(5种)	(396)
《艺文类聚》(396) 《太平御览》(397) 《永乐大典》	
(398) 《古今图书集成》(399) 《四库全书》(400)	
十三、书目类(2种)	(401)
《四库全书总目提要》(401) 《书目答问》(402)	
十四、实录类(3种)	(402)
《明实录》(402) 《清实录》(403) 《东华录》(404)	



《明儒学案》评介

一、作者、成书、版本

《明儒学案》的编纂者黄宗羲,字太冲,号南雷,人称梨洲先生,浙江余姚人;生于明万历三十八年(公元1610年),卒于清康熙三十四年(公元1695年)。其父黄尊素,曾任明代御史之职。黄宗羲从小就受到良好的家庭教育,少年时期,其父亲亲自教读,还允许他购读小说。明代后期,以宦官魏忠贤为首的阉党祸乱朝政,荼毒天下,其行径激起了一批仁人志士的强烈义愤,当时以无锡东林书院为讲学、议政基地的东林党人挺身而出,与之对抗,但惨遭阉党迫害。黄尊素便是东林党的著名领袖之一。黄宗羲17岁时,其父上书弹劾魏忠贤,被剥夺职务,且与东林党人一起被捕,



黄宗羲像



死于狱中。两年后,崇祯帝即位,阉党失势,东林党冤,暂得伸张。按规定,黄尊素可以荫一子为官,黄宗羲作为长子,乘入京“谢恩”之机,袖中暗揣铁锥,矢志雪仇。当时,魏忠贤已死,他上书请诛余党。在对簿公堂时,亲手锥刺魏党爪牙许显纯,使之流血遍体;又怒击魏党另一走狗崔应元,拔了一撮胡须祭奠父亲。不久,两名杀害黄尊素的牢卒也死在他的刀下,深仇大恨总算如愿以报。其父在世时,曾给他留下“学者最要紧是通史事”与拜名儒刘宗周为师两项遗嘱,于是,他返乡遍求藏书,投拜师门,并亲自教授胞弟。因学有成效,他与弟弟宗炎、宗会被誉为“浙东三黄”。

清军入关后,明朝一批官僚在南京拥立福王,黄宗羲参加了福王政权,但阉党余孽死灰复燃,当时以黄宗羲等人为首的一批志士在南京作“防乱揭”,痛斥阉党阮大铖,阮“恨之刻骨”,得势后,按查揭中署名的140人,欲全部杀害,为首的黄宗羲与另一人被捕。此时,正值南京失陷,黄得以脱归,组织乡里子弟,号称“世忠营”,拥明宗室成员鲁王划钱塘江而守,并亲手编定以鲁王纪年为元年的《大统历》颁行浙东。在艰苦抗清过程中,他曾奉命赴日乞师抗清。结果,被清廷悬赏缉拿,牵连遭祸无数次,九死一生之中,他不得不屡变姓名,东播西迁,直至抗清无望时,才放弃政治斗争,但不愿与清廷合作,屡屡拒绝清廷招聘。

黄宗羲与顾炎武、王夫之三人,号称清初三大思想家,其所论代表了清初思想的主流。他同时又是成果卓著的史学家、文学家和自然科学理论家。他的一生,大致可以公元1653年(鲁王监国八年,清顺治十年)浙东抗清彻底失败为界,前半生是读书学习并从事实际政治斗争、宣传救国时期;从44岁开始进入的后半生,为讲学著述、从事学术活动时期,在这期间,他曾于康熙二年到十八年(公元1663~1679年),先后到石门(今浙江桐乡县)、海昌(今海宁县)、绍兴、甬上(今宁波市)以及在故乡余姚开馆讲学,尤其在甬上讲经会和证人书院讲学时成绩最著,培养的人才也最多。



在他的思想学风熏陶下,一个以甬上证人书院弟子为主力、其流风遍及浙东乃至全国、其学脉传于乾嘉乃至清末的清代浙东学派形成了。

黄宗羲的学术成就是多方面的,据今人统计^①,其著述计 120 种,至少达一千三百卷、2000 万字,包括文选、自著诗文与专著三大类;其中,专著 68 种,内容涉及政治、经学、历史、地理、历算、学术史等领域,计三百多卷,他的思想与学术成就,主要体现在以下三个方面。

第一,抨击封建专制制度。

浙东抗清斗争失败后,黄宗羲开始总结明亡的历史教训,进而对整个封建体制进行深入反思,顺治十年(公元 1653 年)写下了《留书》一卷共八篇。10 年后,南方抗清斗争也宣告失败,恢复明室统治的希望既已破灭,他始将希望寄托于未来,于是在前书的基础上,扩充修改,写成《明夷待访录》一书。二书的写作宗旨相同,即思考“治乱之故”,“条具为治大法”^②,通过总结封建治与乱两方面的教训,具体提出未来社会的蓝图。“明夷”是儒家重要典籍《易经》中的一卦:䷣,象征火的离卦(☲)在下,象征地的坤卦(☷)在上,火种隐埋在莽莽大地下,因而也是希望的象征,寓意着光明。那末,这一构想,等待谁来采访、谁来采纳呢?有些学者认为,这似乎意味着,在新的生产关系开始酝酿,但尚未真正形成之时,这位具备某种时代超前意识的反专制思想斗士已朦胧预感到一个新的时代必将到来,这或许就是封建末世跳动起来的一种时代脉搏!

《留书》认为明朝卫所制(一种军事制度)的腐败、宦官专政、

① 见吴光:《黄宗羲与清代学术》,载《黄宗羲论》,国际黄宗羲学术讨论会论文集,浙江古籍出版社,1987 年版。

② 二书《自序》。



土地赋税制度失当、科举制压制人才固然是亡国的原因，但最大莫过于“夷狄”（指少数民族）作乱。显然，黄宗羲的这种民族偏见是出于历史的局限，然而，从思想发展的趋势看，他并没有将自己犀利的投枪集于此点，而是由此进而探求造成衰乱的根本原因。在他看来，秦以后“废封建”即取消按血缘关系建立起的“封邦建国”制度便是社会动乱的原因所在，因为，秦始皇废除这种制度后，建立了中央集权的统一国家，也正因为此，君主个人的权力即专制主义统治随之日益强化，这是他后来《明夷待访录》批判的主要目标。

黄宗羲在《明夷待访录》中把忿激的反满情绪扩大到对整个封建君主专制制度的批判。其中，“为天下之大害者，君而已矣”，可谓石破天惊，吹响了直接讨伐君主的号角。他说，君主是天下祸乱的罪恶之源，是“以我之大私为天下之大公”，即以一家一姓之私利冒为天下公利的独夫民贼。为此，他设计的未来理想社会的图景是：“天下为主，君为客”——民众是天下的主人，君主是客人；“君与臣，共曳木之人”——君主与大臣之间，应是协力拖木前进的关系，应该彼此平等；“人各得自私自利”——社会的每个成员都有获得维护自身利益的权利，并且应该用“天下之法”代替君主“一家之法”。另外，他还提出由宰相们的议事机构“政事堂”掌管政权、学校监督国家权力（“公其是非于学校”）以及“工商皆本”与“废金银”而“通钱钞”等一系列改革主张。

第二，整理历史文化遗产。

黄宗羲在后半生以超强的毅力编纂整理了宋、元、明三代的历史文献，其中费时最长、用力最勤的是《明文案》和《明文海》。《明文案》二百十七卷，历时七个春秋。编成后，他以66岁的高龄，继续搜寻宋元明三代文集。70岁时，两度跋涉北上，赴江苏昆山传是楼（为明代宰相徐乾学私家藏书楼），披阅、抄录诸家文献，在此基础上编成《宋集略》与《元集略》（二书已佚），又将《明文



案》扩编为《明文海》482卷。仅《明文海》一书的编辑,前后便历经20余年,书成时他已84岁。《四库全书总目提要》称此书“搜罗极富”,查阅的明人文集近两千余家,“可谓一代文章之渊藪,考明人著作者,必当以是编为极备矣”,遗存至今的稿本与抄本堪称明代文章之集大成,考察明人著作者,不得不以它为最充足的材料来源。此外,他还编选、撰述了《续宋文鉴》、《元文抄》、《宋元文案》、《姚江逸诗》、《子刘子学言》、《东浙文统》等文献。可见,《明儒学案》与《宋儒学案》、《元儒学案》(后二书未成而卒,由其子黄百家与后学全祖望相继续成,称《宋元学案》)等大部学术巨著的编纂,是以深厚扎实的文献整理为基础的。

第三,沿着其师刘宗周等人的路数,将理、气、心、性等古代哲学的重要范畴统一起来,并对宋明哲学思想进行总结批判。

关于黄宗羲与明代心学大师王阳明学说的直接联系,学术界的认识是一致的,但其哲学思想是否已超出王学体系则多存歧解。例如,有意见认为,黄宗羲与其师刘宗周等对王学进行了“修正”,代表了明清之际会合程(北宋二程,即程颢与程颐)朱(南宋朱熹)“理学”与陆(南宋陆九渊)王(明中叶王阳明)“心学”的发展趋向。这里撇开复杂的学术性论争,先简单归纳一下黄宗羲远接王阳明、近承刘宗周在哲学思想上的三点发挥。首先,他将各派哲学共存于一个体系中,提出“心外无物”,“心外无理”,“盈天地皆心”的观点,使心、理统一起来,同时又提出“盈天地皆气”的命题,赋予心、理以物质性“气”的内涵,改变了心、理(道)相分割,心、理(道)与事物相脱离的不足。另一方面,他又将心与气混为一谈,仍未脱出传统理学的巢穴。其次,他晚年改变“存天理灭人欲”的禁欲主义主张,承认“人各自私”、“人各自利”的正当性,思想中包括某种自然人性论的积极趋向,但对人性中所谓“恶”的成分又无力从理论上予以消化。其三,他发展了王学中的重行,即重实践的思想,将心学由内心反省转为向外探求,在道德修养论



上摆脱了悬空、玄虚的旧习,转向务实、力行、践履。

黄宗羲学术思想的形成决非偶然。他处于明末清初的社会大变动即所谓“天崩地解”的时代,传承两千多年之久的封建政治、经济、思想文化等各领域发生了深刻变化。其具体表现可归纳为以下几个方面。首先,自明代中叶开始,商品经济在某些地区的进一步发展,冲击、破坏着传统的自然经济结构,并且,一种新型雇佣关系也在许多地区和某些生产部门中进一步发展。与此相联系,城市中工商业阶层的队伍日益壮大。新兴市民阶层要求发展工商业,要求减轻工商税收,因而与传统社会关系和封建势力的矛盾日趋尖锐。同时,市民思潮的涌动,也使社会生活领域内的传统规范、传统价值观受到强大冲击。其二,政局的变故更是动人心魄。明代后期统治阶级内部矛盾重重,当权的宦官集团专横跋扈,残酷迫害异己,镇压人民反抗;同时对工商业者和农民群众横征暴敛、巧取豪夺,从而直接引发了社会矛盾的空前激化。因此,各族人民的反抗与城市市民运动此起彼伏。到了公元1644年,李自成领导的农民军攻入北京,推翻了腐朽的明王朝。与阶级矛盾相交错的是民族矛盾的激化。明朝中后期,东北女真族(后改称满族)迅速强大,建立了后金(后改国号为清)政权。李自成攻占北京后不久,清军在吴三桂的引导下,大举南下,占领北京,又用30多年的时间,镇压了关内各族人民的抗清武装斗争。清圣祖玄烨(康熙帝)执政后,采取镇压与笼络的两手政策,以稳定清王朝在关内的统治。其三,15至17世纪,西方资本主义兴起,并开始向东方扩张势力,商人、传教士与殖民主义者陆续来到中国。与此同时,也带来一些西方近代自然科学与社会科学知识,形成了西方文化冲击中国传统文化的新态势。

在政治、经济、文化大背景的刺激下,学术界、思想界空前活跃,形成一股带有一定人民性、民主性、实用性的思想解放思潮,特别是明清之际进步思想家们普遍倡导的以“经世致用”为特征



的“实学”思潮。黄宗羲便是其中最早而最富于代表性的时代巨子。从前面的简单介绍中不难看出,在经历的变故与读书见闻诸方面他都远远超乎前人,因而,对问题的思考也更为深刻。更可贵的是,在政治上他能疾恶如仇、舍身赴难,回到学术上,他又显得那么清醒、睿智、严谨、深切。《明儒学案》之所以被后人推为我国首部系统性学术思想史巨著,除了时代的原因外,与他独特的个人资质也是分不开的。为了从作者因素的角度更好地理解该书的价值,这里不妨引证以下几条材料,以增加对这位杰出学者的感性认识。

关于个人对传统哲学思想发展史的把握,他曾极其自信地作过这样的表示:

自濂洛以至今日,儒者百十家,余与泽望(其弟黄宗会)皆能知其宗旨离合是非之故。^①

“濂洛”代指北宋理学先驱周敦颐(湖南道州濂溪人)与主要奠基者之一的二程(程颢、程颐,河南洛阳人)。黄氏兄弟对周、程以来众多儒学思想家的学术要义与各家间的联系与区别,了如指掌,这决非自负之词。清初浙东史学大家全祖望便这样说道:“公(指黄宗羲)以濂洛之统,综合诸家”,“自来儒林所未有也。”^② 黄宗羲对北宋以来的儒家传承路数,确已达到烂熟于胸的程度,这是黄宗羲的同代人与后人的共识。在涉及学术创造与学术形式多样性的问题上,黄宗羲具有这样的目光:

盖道,非一家之私。圣贤之血路,散殊于百家,求之

① 黄宗羲:《南雷文定》之《前乡进士泽望黄君圻志》。

② 全祖望:《鲒埼亭集》卷一一《梨洲先生神道碑文》。



愈艰，则得之愈真。^①

学术真理不是一家一派的垄断物，“圣贤”理想境界的追求，途径是多样的，应体现在各家、各派的学说之中；求索愈艰难，所获也愈大。“圣贤之血路，散殊于百家”的观点，冲破了儒家道统一尊以及“正宗”与“异端”的对立，具有重要的思想启蒙意义。因之，他进而放眼于更广阔的文化视野，认为除传统地位最尊的儒学之外，文化思想各领域里的任何创造性成果，都包容着反映时代脉搏的“豪杰精神”，即历史文化巨人或学术英豪的创造精神；并认为“从来豪杰之精神，不能无所寓”。这里的“寓”，可理解为文化创造赖以表达的形式。文化精英的不朽精神创造，必须通过多样化的文化形式表现出来，他例举了道家、法家、史学、经学、文学、音乐、历算、戏剧等文化类型，认为它们都是文化英豪们文化创造精神赖以表达的形式，相反：

苟不得其所寓，则若龙挛虎跛，壮士囚缚，拥勇〔涌〕
都遏，垒愤激讦，溢而四出，天地为之动色，而况于其
他乎！^②

如果窒息表达的形式与途径，就会如同龙之筋挛、虎之残足、壮士囚缚那样，汹涌奔腾的创造力，必将受到遏制。值得注意的是，一贯为封建正统所不齿的“王实甫、关汉卿之院本”亦包含在“豪杰之精神”中，它们作为文化精英涌动着创造活力一旦受阻，也同样会让“天地为之动色”！这样广阔的文化视野，也只有17世纪像黄宗羲这样的“豪杰”才会拥有！

① 黄宗羲：《南雷文定》三集卷二《清溪钱先生墓志铭》。

② 黄宗羲：《南雷文定》后集卷一《靳熊封诗序》。



黄宗羲于康熙十五年(公元1676年)67岁时编成《明儒学案》62卷。此后,河南安阳的许三礼(字典三,号西山)与浙江甬上的万言(字贞一,号管村,清浙东著名历史学家万斯年之子,黄宗羲弟子)曾刊印过该书,但都未完而止。后者所用稿本被勾章(浙江慈溪)郑性(字义门,号南溪)得到。无疑,郑性所藏是《明儒学案》的原本。

《明儒学案》的贾氏刊本为另一稿本。康熙三十二年(公元1693年)前,故城(在今河北故城东北)贾朴(号素庵、醇庵)在北京从学于仇兆鳌(字沧柱,鄞县人,黄宗羲弟子)时,从后者那里得到该书的一个稿本。带回家乡后,他的父亲贾润(号若水)赞赏备至,决心刊印,但不及开工就已去世。贾朴继承父志,从康熙三十二年(公元1693年)到四十六年(公元1707年)历经14年刻完,其间曾请黄宗羲撰写序言,黄因年迈有病(康熙三十二年时已84岁),便口授大意,由其子黄百家代书,病愈后亲自作了修改。这个刻本以贾润的书斋命名,称“紫筠斋”本,卷首载有仇兆鳌的序(康熙三十二年作)、于准的序(康熙四十六年作)、黄宗羲修改的序(康熙三十二年)与原序(同年),另有贾润的序(康熙三十年作)与贾朴的跋(康熙三十二年作),贾润还作了总评与总目。每卷正文之首都题有“姚江黄宗羲著,故城贾润参阅”的字样。可见,贾氏紫筠斋本是《明儒学案》最早的全刻本。雍正十三年(公元1735年),贾润之孙贾念祖又予重印。清代《四库全书》所收,就是紫筠斋本(称山东巡抚采进本)。

雍正十三年(公元1735年)时,郑性与黄宗羲之孙黄千秋商定,依据藏本,继续刻印万言未完部分(万言已刻三分之一),历时四年,于乾隆四年(公元1739年)完成。

郑性的祖父郑溱(号秦川)是黄宗羲的好友,其父郑梁(字半人,号禹梅,寒村)是黄宗羲的学生,双方关系非常密切。郑性致力于表彰黄宗羲的学问。为纪念祖父与黄宗羲,他特筑“二老



阁”，收藏二人遗书，所以，他刊印的这部全本称为二老阁本（慈溪郑氏二老阁本），或称郑本，载有郑性的序（乾隆四年作）与黄千秋识语，正文各卷卷首题“姚江黄宗羲著”（仅卷六二题“学人黄宗羲著”），下题“门人万言订”，或题“后学郑性订”。与此相同的尚有题为“四明讲堂藏版”的版本。光绪八年（公元 1882 年），冯全垓（浙江慈溪人）又以二老阁本重印一次。

紫筠斋本（贾本）与二老阁本（郑本）不同之处主要有三点：一是前面四个学案（共九卷）排列顺序不同；二是王（指王阳明）门各学案名称不同，前者称“相传学案”，后者称“王门学案”；三是载录的人数互有出入。

《明儒学案》的又一版本为莫本，道光元年（公元 1821 年）由浙江会稽（今绍兴市）莫晋与莫阶刻完。该本载有黄宗羲的原序、莫晋的重刻序（道光元年作）。正文各卷卷首题“姚江黄梨洲先生著、会稽后学莫晋实斋、莫阶芝庭校刊”。

其他尚有光绪十四年（公元 1888 年）江西南昌县学刊本（南昌县学藏版）、光绪三十年湖南湘潭黄氏苏山草堂刊本、民国元年（公元 1912 年）国学研究会刊本，另有吕氏刊本^①，有光绪三十一年（公元 1905 年）杭州群学社石印《黄梨洲遗书》（取二老阁版，但删去各家原著，共八卷）与涵芬楼排印的梁启超的节录本等。另有《国学丛书》本。

显见，二老阁本（郑本）、紫筠斋本（贾本）与莫本是清代《明儒学案》的主要刻本。那末，诸本之中，孰优孰劣，谁体现了黄宗羲原著的本来面貌呢？

郑性在二老阁本（郑本）序文中说：“故城贾氏一刻，杂以臆见，失黄子著书本意，今续完万氏之未刻。”二老阁本与贾本之所以不同，原因是贾氏随意改动了原本，郑氏之所以再予刊行，也包

^① 见丁丙：《八千卷楼书目》。