

783967

服裝 用品 裝飾圖案

563

服

204

1

愛蘭編

服裝 用品 裝飾圖案

愛蘭編



F173/111
D1

服裝用品裝飾圖案 愛蘭編

百泉出版社出版
九龍大埔道十三號十一樓D

嶺南印刷公司承印
香港西環西安里十三號

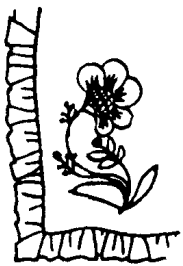
1979年3月初版 定價港幣十元

本書所搜集的圖案用途甚廣，既可作服裝用品裝飾之用，亦可作爲兒童繪畫參考資料。這裏重點介紹將裝飾圖案刺繡在衣物上的方法

——嵌花刺繡法。

嵌花刺繡（Applique）法，又名補花法，是利用碎布剪成圖案，用刺繡針法縫在布上的一種手工藝。只要色彩、圖案配襯得體，會使衣服和日常用品更加美觀、出色。特別是兒童服裝和用品，如嬰兒的圍裙，女孩的外套等，加上了漫畫式的裝飾圖案，是很有趣和別緻的，極受孩子們歡迎。家庭用品如純色的枱布、枕套等，加上嵌花刺繡來裝飾，就更具優雅的感覺。

選擇圖案和設色，是嵌花刺繡法重要的一環。設計者必須運用巧妙的心思來選配。根據衣物的質地、顏色、大小等來考慮嵌花的圖案及碎布的顏色。務求配色調和大方，圖案線條明朗，形象清晰。刺繡時所選的顏色線，也要彼此配合，才能達到理想的效果。



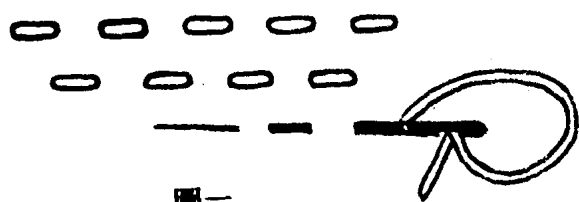
嵌花刺繡的技術並不複雜，先選定喜愛的圖樣，用薄紙將它描下來，用漿糊貼在碎布上面，再用熨斗熨平，然後剪下平放在被裝飾的布身上，以針線固定其位置，（繡完拆去此線）即可進行刺繡。目前流行的是法國刺繡法。根據不同的花樣，採用不同的針步法，以達到美觀牢固的效果。較常用的針步法是十字針步法、毛氈針步法、長短針步法和飛鳥針步法等。

法國式刺繡法一般用5號線和25號線，5號線較粗，25號線較細。如果是刺繡紋理較粗的呢絨，宜用5號線；刺繡棉布、麻紗等以25號線較適宜。以下介紹法國式各種刺繡法。

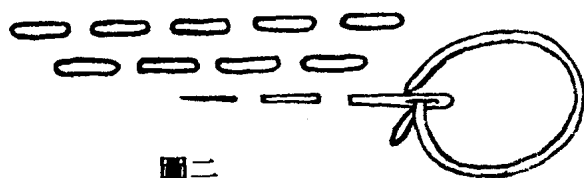
走針針步法

(Running Stitch)

底面針步距離相等，針步長約二、三毫米。又可變化為布面針步長五、六毫米，布底針步長二、三毫米，如圖二。



圖一

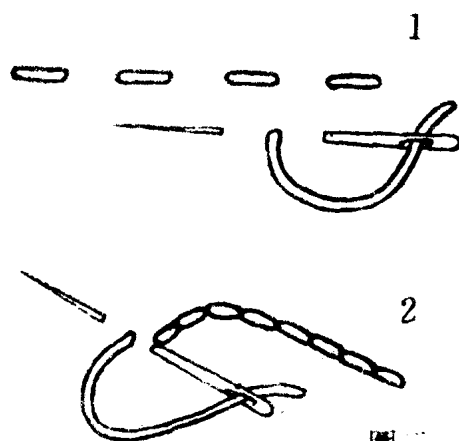


圖二

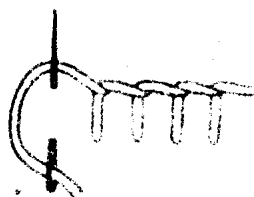
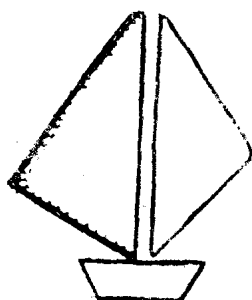
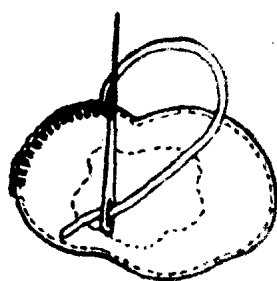
迴針針步法

(Back Stitch)

形式上與步針針步法相同，只是每一針都必須重複向後倒退一針或半針，如圖三。



圖三

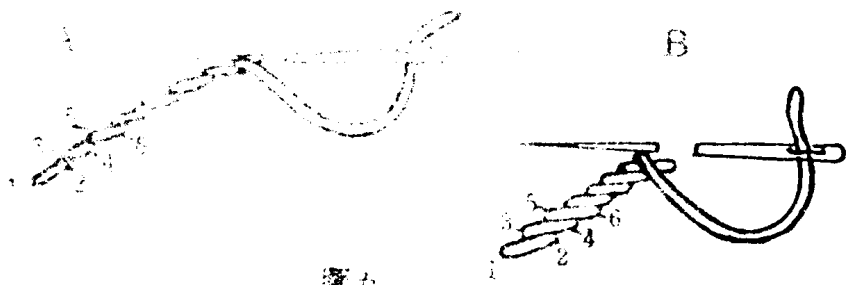


圖四

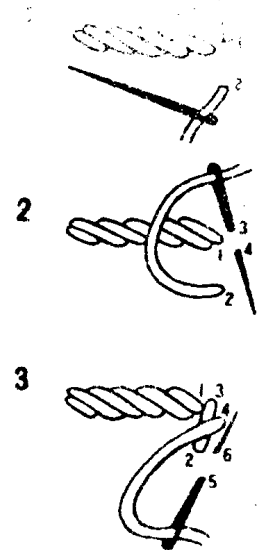
毛氈針步法

(Blanket Stitch)

這是基礎針法之一，多用於質地較厚的布料邊緣裝飾。

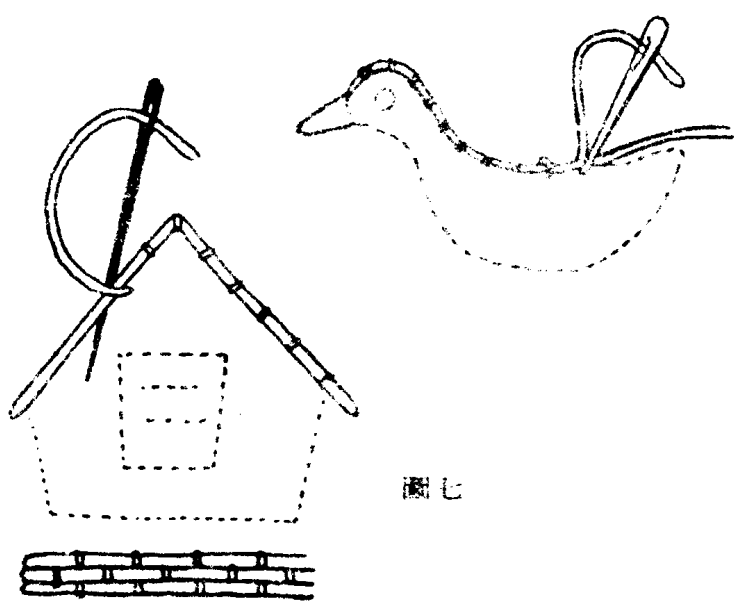


圖五



圖六

輪廓針步法
(Outline Stitch)
針從1的位置穿出，由2插入，從3穿出，由4插入，連續不斷，適用於圖案周圍的邊緣。針法如圖五A、B。轉角之針法如圖六之1、2、3。



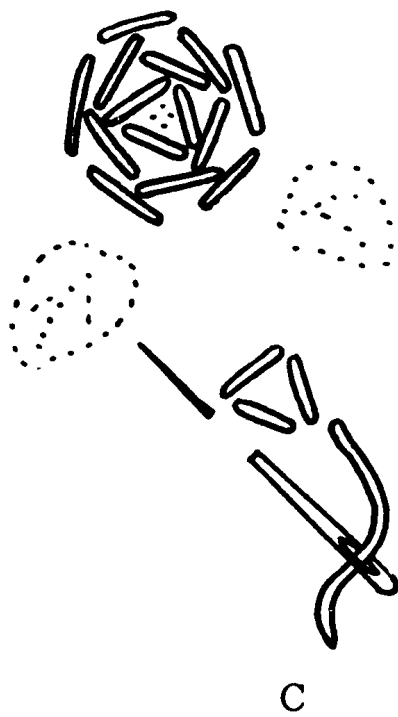
圖七

竹節針步法
(Couching Stitch)
首先用較粗的線配置於圖案的邊緣，然後用不同色的細線距一定距離將粗線固定在圖樣上。如圖七。

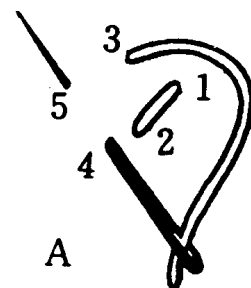
直針針步法

(Straight Stitch)

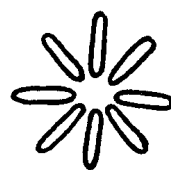
如圖八ABC，方法簡單，運用範圍廣，可以繡出種種花朵。



圖八



A



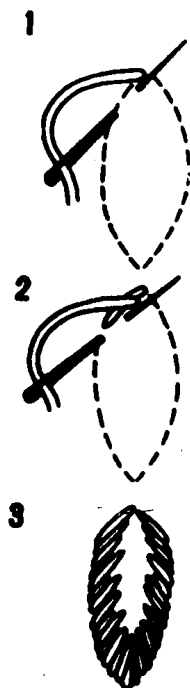
B

C

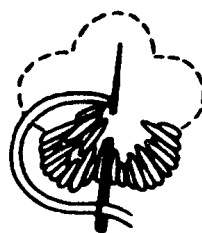
長短針針步法

(Long and Short Stitch)

沿圖案外側向內，用長短針交替刺繡。如圖九、圖十。



圖九

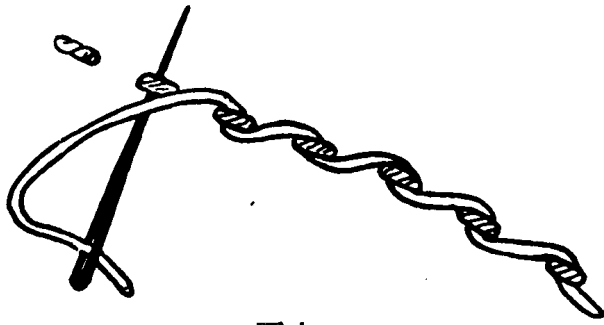


圖十

穿扭走針法

(Twisted Running Stitch)

在走針步法間用不同色的綉線穿插其間形成扭曲形的針法，如圖十一。

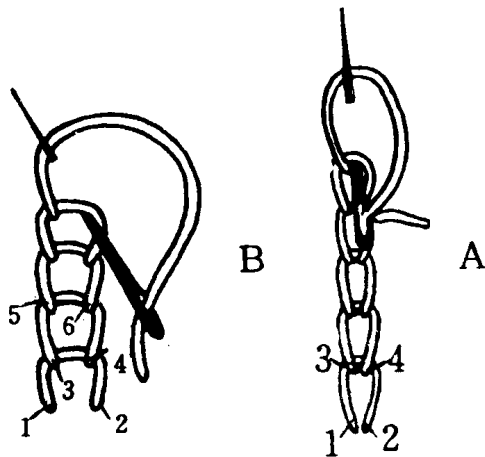


圖十一

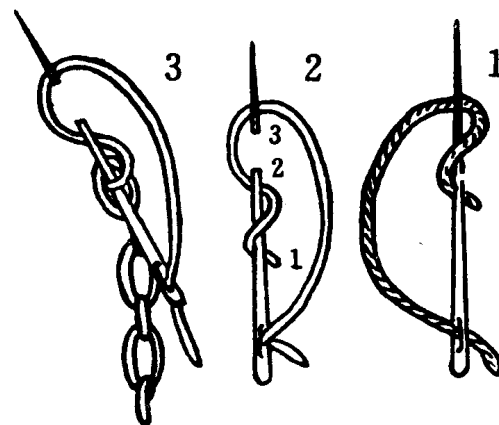
鎖鏈針步法

(Chain Stitch)

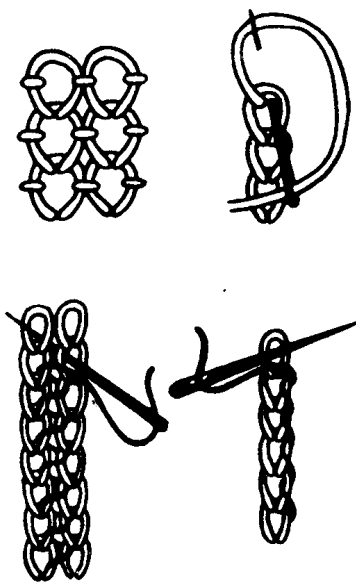
第1針由下向上穿，第2針在第1針旁由上向下形成一個環，第3、4針在第1、2針的環內，連續不斷，方法簡單。環的大小隨意，亦可變化如圖十三、圖十四。



圖十二



圖十三

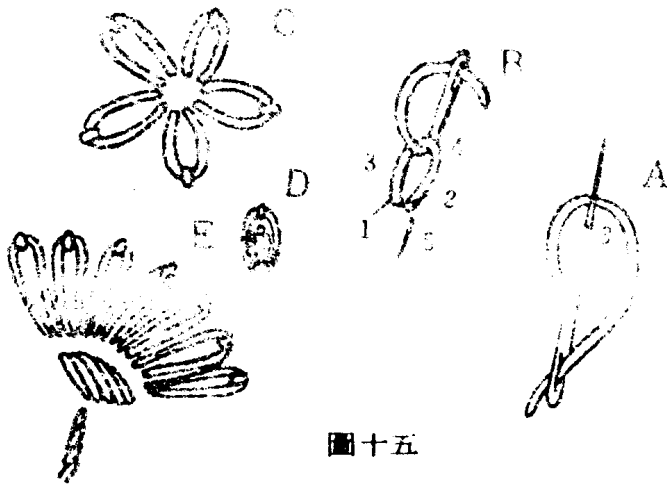


圖十四

雛菊針步法

(Daisy Stitch)

適用於小簇花。由下向上穿入第一針，將綉線套在第2、3針的前方，向下穿入第4針，如圖十五。

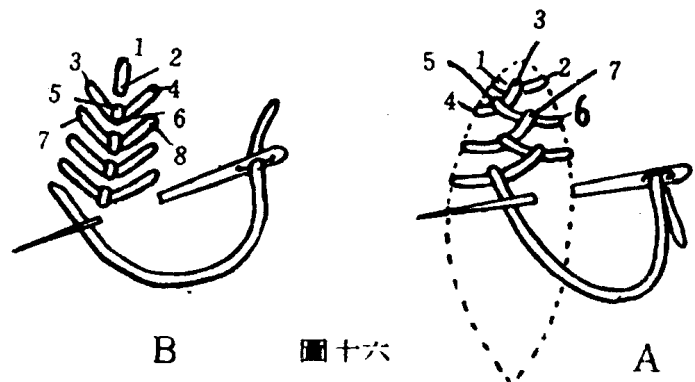


圖十五

葉形針步法

(Leaf Stitch)

常用於葉和花瓣的刺綉。

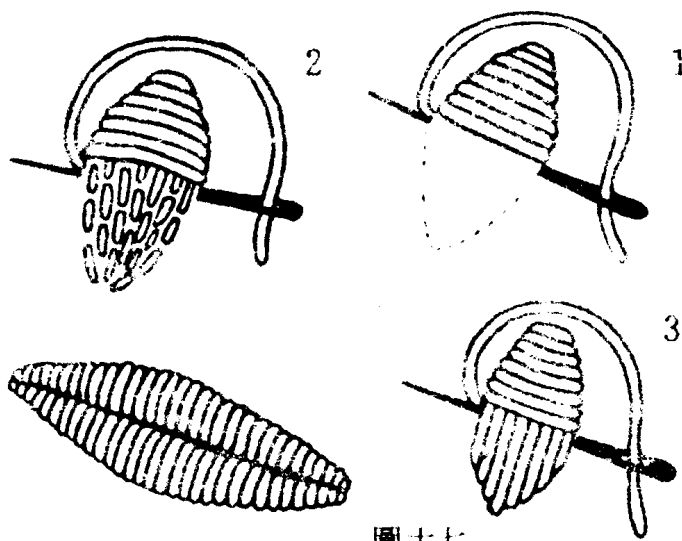


圖十六

縐面針步法

(Strain Stitch)

適用於刺綉花葉。先用走針針步法作底，然後在上面滿綉，則有立體感，如圖十七之2。如果想有更濃密的感覺，底層可用粗線加厚，如圖十七之3。



圖十七

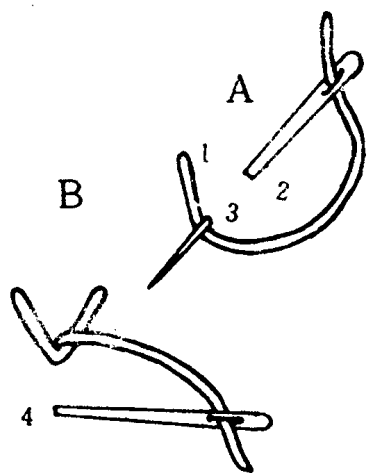
飛鳥針步法

(Fly Stitch)

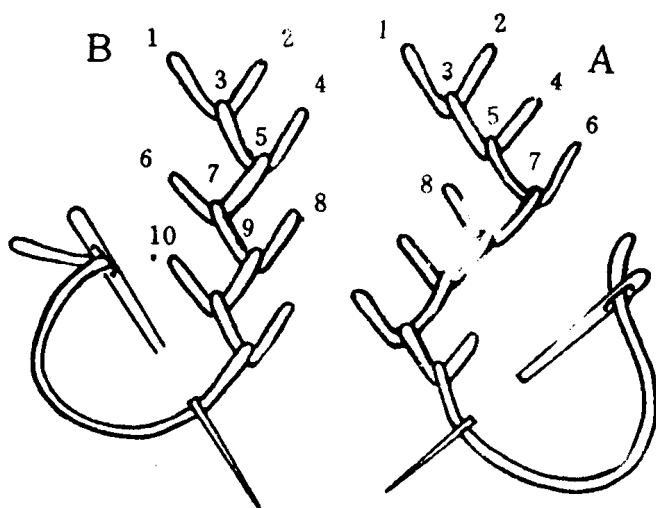
第1針由下往上穿，再將線繞過第2針的上方，插入第4針形成。

這種刺綉法變化如圖十九。多用於綉葉的莖，富於自然感。

圖十八



圖十九

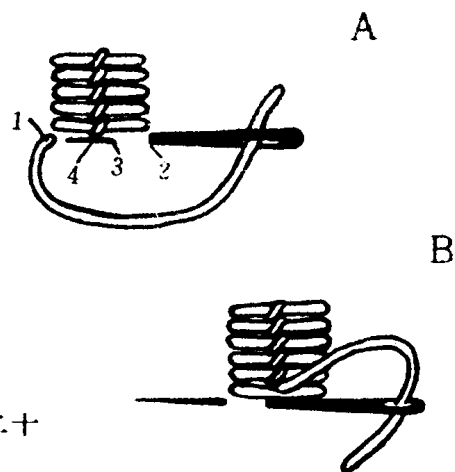


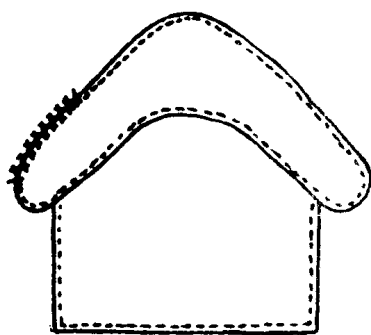
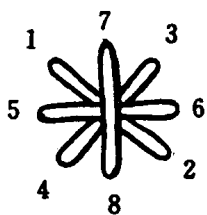
羅馬尼亞針步法

(Rumanian Stitch)

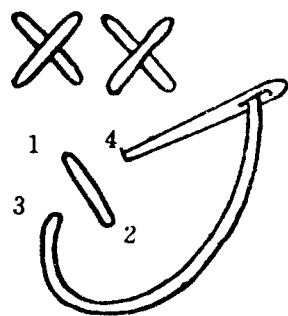
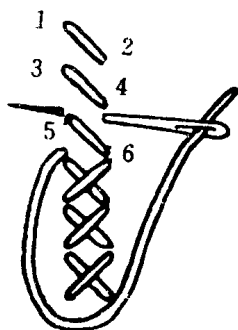
適用於寬大的葉面，在葉面的中央加一條短小的針步，使其牢固，如圖二十。

圖二十





圖二十二



圖二十一

十字針步法

(Cross Stitch)

這是常用的針法，簡單易繡，效果好。多用於十字布或條紋布，繡法如圖二十一。

雙十字針步法

(Double Cross Stitch)

即普通十字針步法上再加一個十字針步，如圖二十二。

結針步法

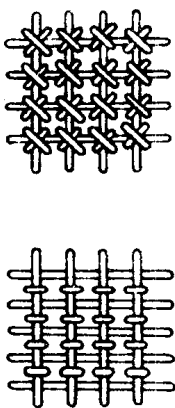
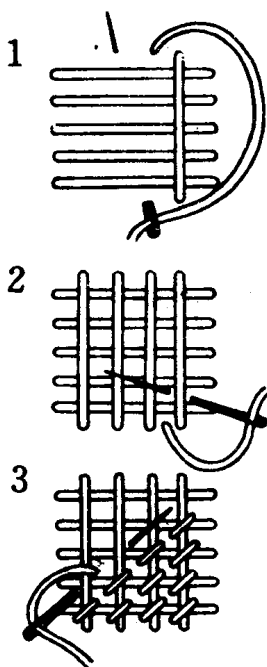
(Knot Stitch)

這種針法多用於刺繡花蕊。如圖二十三。

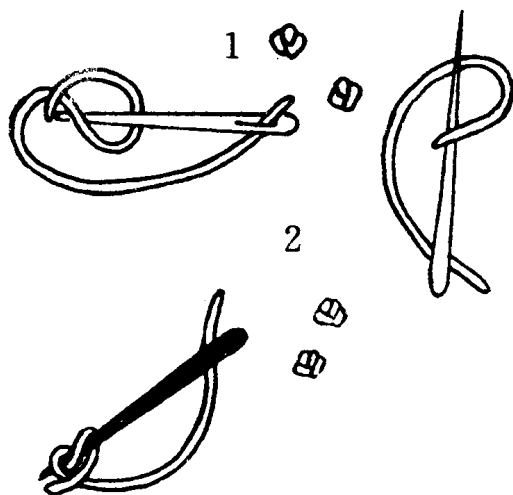
壓隔針步法

(Couched Feeling Stitch)

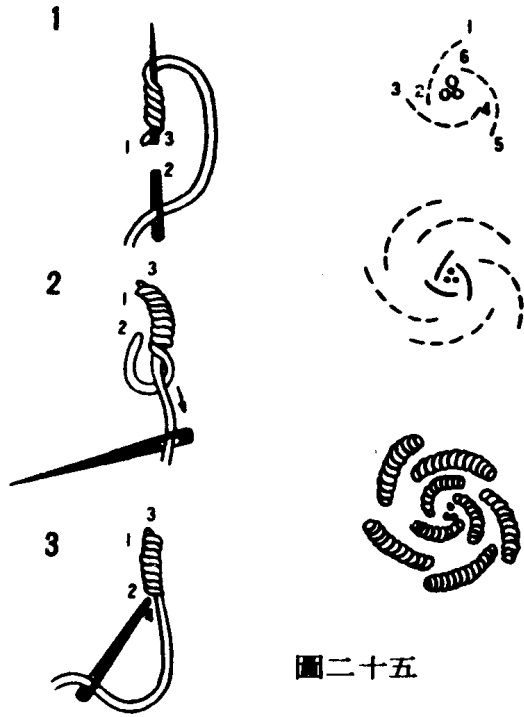
先用直線作成方格，然後在兩線的交叉點刺繡短針，如圖二十四。



圖二十四



圖二十三

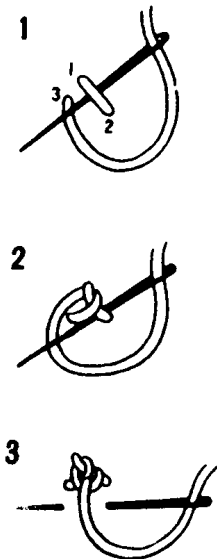


圖二十五

螺線結針步法

(Rose Barrier Stitch)

又叫玫瑰花緣針步法，
多用於刺繡小朵玫瑰花或花
蕊，如圖二十五。



圖二十六

纜索針步法

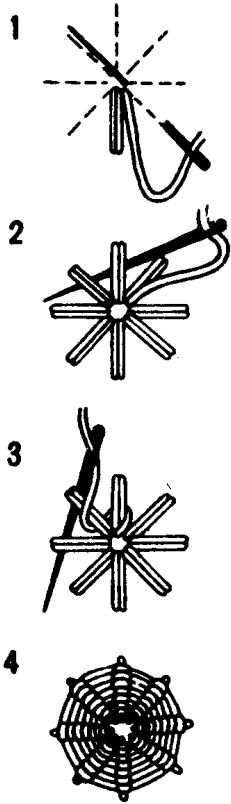
(Cable Stitch)

如圖二十六，連續刺繡
時則成纜索形狀。

蛛網針步法

(Weaving Stitch)

適用於刺繡花朵、花籃。
如圖二十七。



圖二十七

