

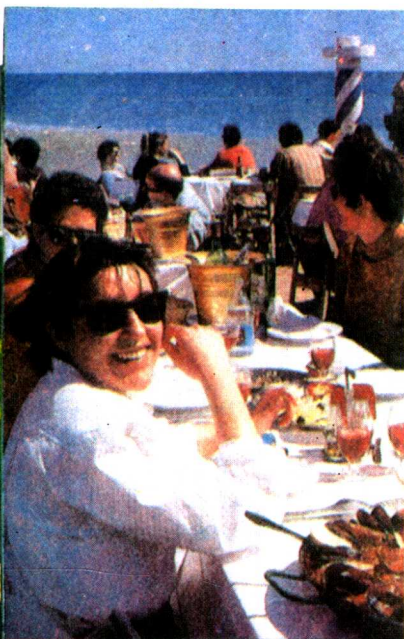
当代青年流行文化丛书

水火中的青春：

DANG DAI QING NIAN LIU XING WEN HUA CONG SHU

青年烟酒大军透视及分析

★尹正茂/著



水火中的青春： 青年烟酒大军透视及分析

尹正茂 著

华夏出版社

1993年·北京

(京)新登字 045 号

水火中的青春：青年烟酒大军透视及分析

尹正茂 著

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 4.25印张 80千字

1993年10月北京第1版 1993年10月北京第1次印刷

印数1—2900册

ISBN7-5080-0153-2/G·320

定价：3.10元

《当代青年流行文化丛书》编委会

主 编：谢维和

副主编：杨长征 陆建华

编 委：沈 杰 田 杰 金大陆 焦润明
楚岛生 杨长征 陆建华 谢维和

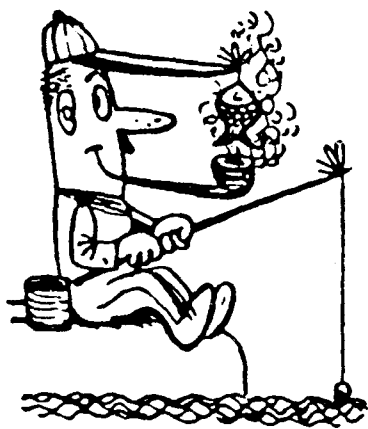
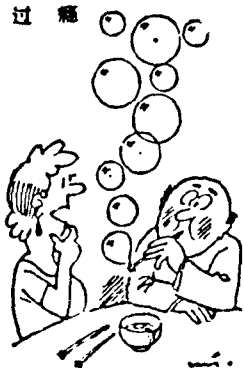


你，曾给沉寂的我带来梦幻般的喜悦……

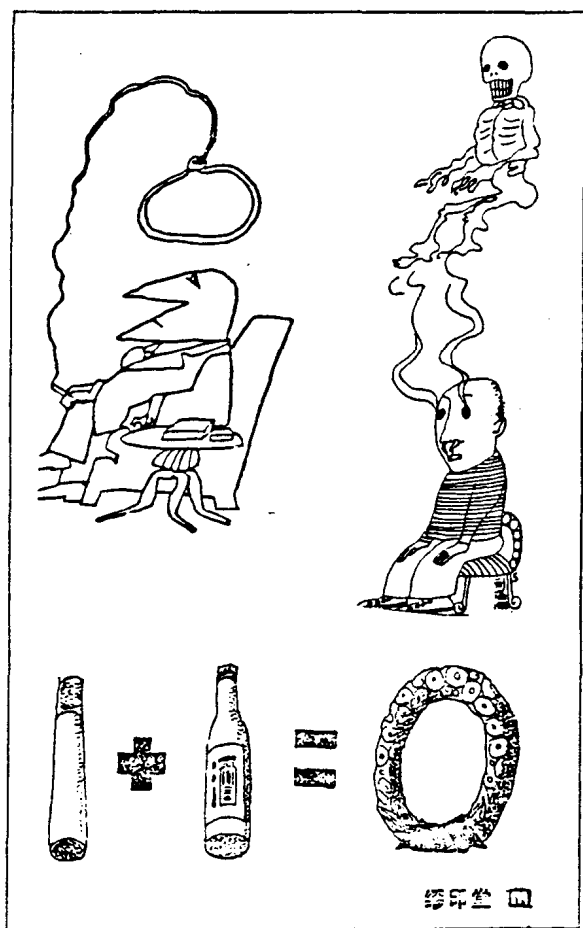


你,曾让迷惘的我忘记痛苦与悲愁……

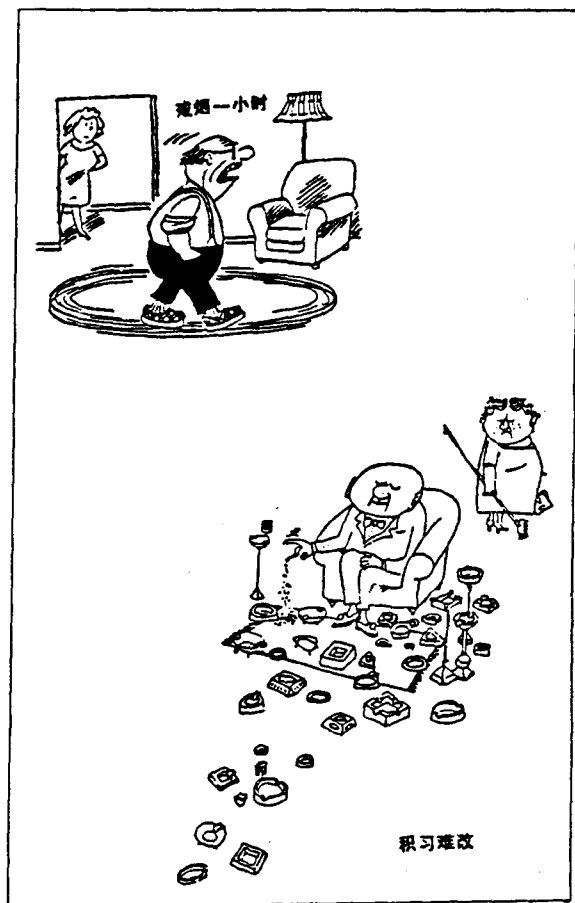
过瘾



你,是给我乏味生活带来乐趣的朋友……



你,又是塞给我疾病与死亡的冤家……



还有那尴尬与无奈……



你就是烟酒，
你就是这样，伴随我走过生命的一站站旅程。

总序：这里是青年的生活

谢维和

这里，奉献给人们，尤其是青年们的，并不是滔滔不绝的宏论，引经据典的博学，它也不是思辨和精深的理论玄谈，或者学院般循规蹈矩的说教。它是生活，是实实在在的青年人的生活，也是我们每个人都亲身体验、感受、耳闻目睹，甚至是置身于其中的、充满新鲜气息的生活。也正是这样一种对生活的爱，一种对生活的执着，促使我们组织、编辑了这套《当代青年流行文化丛书》。

我们发现，在现在这样一个千变万化，日新月异的时代中，在一种超越国界、种族、信仰的现代意识领域里，在一个自领风骚、各美其美的社会中，要想用一个模式，一种原则、一套标准去认识和把握现代青年，恐怕是不大可能的。对于现代青年来说，他们所渴望的更多是一种理解，一种在理解和共情之中的引导。现实生活使他们对纯粹的思辨有了一套自己的看法，直接的感受又让他们把高高在上的训斥和说教当成一种“玩笑”，某种“应该如此”的教导方式与其自身“实际如此”的思维方式产生了激烈的对抗。他们以自己独特的形态在社会上打出了青年文化的旗帜，以他们独有的方式向人们张扬其不可替代，又不可忽略的力量。有人说，现在的青年人“太不听话”；也有人说，他们是“垮掉的一代”，还有人用“逆反”对他们加以概括，等等。可是，青年人却可以用他们自己的语言，振振

有辞,有理有据地为自己辩护,申明自己的正当。“我不是你们说的那种坏小孩,我们与你们的时代不一样”正如这样一首通俗歌曲表达了青年的内心世界和对自身的看法,生活本身也正是他们用以认识世界的根本立场。是生活,是现实的、既有愉悦欢欣,又有辛酸苦辣,既有幸福和亢奋,又有苦恼与沮丧的生活,在变革社会多种不同取向的教化中,教会了他们如何去选择自己人生的坐标,引导他们如何对外部的种种压力和诱导加以内化。任何脱离青年人生活的青年理论、教育理论,都很难不是干涩的,也唯有从青年人的生活出发,才有可能去发现真正有深刻内涵的普遍。如果有人要问,什么是青年文化,我们会毫不犹豫地告诉他:青年文化就是青年的生活。

在这里,你可以看到穿梭于市场之间,徘徊于柜台之前,进出于灯红花香之中的青年,其中,是否有你的身影?也许,也许似曾相识;你还可以看到身着五彩斑斓,艳丽奇异服装的大姑娘、小伙子,他们把自己的心情写在身上,让自己的追求溢于言表,是否有你喜欢中意的款式和服装?但愿,但愿能找到;这里,你可以听到那沙哑但不失温柔的流行歌曲,灯光下时明时暗的人影,在有节奏的打击乐中奋力挥动和腾跃的手臂与身驱,仿佛在用自己的心发出呐喊。可能,可能会在你身上产生同样强烈的共鸣;你还可以觉察出在录像机前的同伴们那时而紧张,时而舒坦,时而愤恨,时而畅然的表情。那投入的神情,难道不恰恰说明了潜在的参与愿望吗?你是否也是这样的执着,大概,大概也有过几回。当然,在这里,你也可以看到叼着香烟的小伙子,看到把盏豪饮的小酒鬼。你可以看到为朋友甘愿两肋插刀的新绿林,还可以听到在几尺囚牢中失足者的忏悔与哀叹。你可能会为他们遗憾,也可能从内心为自己的同

辈人不安。在这里，你还可以看到看台上时而顿足捶胸，大骂“臭脚”，时而又激动不已，恨不得把自己抛入球场中的球迷；你还可以看到一大批“追星族”们热切而急盼的目光；你可以听见林荫树下一对对情侣们的窃窃细语，你还可以发现那远足者艰辛而又沉重的步履……

无疑，这里反映的只能是万千幅青年生活写照中的极少一部分，它们也许是一些微不足道的小事，也可能是不屑一顾的细节，也许有人会将它们视为鸡毛蒜皮。但是，我们要再说一遍，正是这种“小”，这种“细”，才显得它们可爱，才是真正的生活：一种平凡而又普通的生活。

诚然，在这一套每本篇幅仅十余万字的小书中，我们所作的工作更多的是描述、介绍、展示和例举。即使如此，我们还仍然感到局促，生怕描述错了，介绍得不周全，展示得不充分，例举得不恰当。如果有人说我们缺乏高屋建瓴般的把握、明确清晰的引导，那么，这恰恰是我们的用心之处。对热爱生活、以生活为本位的人，最好的引导和把握无异于生活本身。

我们企盼着这套小书象它的书名那样，在青年朋友中流行。

一九九二年十一月

目 录

第一章 烟酒,古老而新鲜的东西	(1)
一、一种草,扎根在人的肺叶里	(1)
1. 你从哪里来,我的朋友	(1)
2. 有一个美丽的传说	(2)
3. 烟花烂熳	(3)
二、一种水,蕴藏着熊熊的火焰	(5)
1. 沉睡的醉猿	(5)
2. 上下 5000 年的酝酿	(6)
3. 风吹草低见“烧酒”	(7)
4. 降服烈酒的英雄	(8)
三、白衣天使的仰天长叹	(9)
1. 斩不断的烟雾:烟戒	(9)
2. 醉不成欢惨将别:酒戒	(13)
3. “死亡”成为另一种借口	(16)
4. 爱是人类最美的语言	(17)
5. 痛苦的人呀,莫非你也在搏击	(17)
第二章 我们应该换一种眼光	(22)
一、青年烟酒大军特写	(22)
1. 青年烟场十二太保	(23)
2. 青年酒界十四活宝	(27)
二、“代沟”作为一种有价值的想象	(34)

1. 烟缠酒绕的两座山峰	(34)
2. 文化研究的放大镜	(36)
第三章 烟,青年社会化的一种标志	(41)
一、在家庭,烟草作为成年人的专利嗜好	(42)
1. 烟草令孩子厌恶	(42)
2. 孩子,你别无选择	(43)
3. 小孩不准吸烟	(43)
4. 吸烟是成年人的专利	(44)
二、在学校,烟草作为长大成人的标志	(45)
1. 学校当然不开设“吸烟课”	(45)
2. 吸烟者,人师也	(46)
3. 可爱的孩子窃取了烟草	(46)
4. 吸烟意味着“长大成人”	(47)
5. 也许烟草从来就不是一种生理需要	(48)
三、在社会,吸烟作为青年人格社会化的标志	(49)
1. 青年吸烟的合理合法化	(49)
2. 烟草并非一身不是	(50)
四、在文化领域,吸烟作为一种独特的人体符号	(51)
1. “烟文化”不是一个杜撰的名词	(51)
2. 香烟是不可缺少的道具	(51)
3. 名牌烟的特点不只是贵	(52)
4. 烟草是万能的钥匙	(53)
5. 香烟作为一种文化符号	(54)
6. 烟草之谜新解	(55)
7. 烟草品格	(58)
五、女性烟民备忘录	(59)
1. 女性,新的吸烟受害者	(59)
2. 声势浩大的女性烟民	(61)

3. 中国的吸烟女郎们	(63)
4. 女性烟民心态探析	(64)
5. 男人的一半不是女人	(66)
第四章 酒,青年个性化的一种媒介	(68)
一、杯小乾坤大 壶中日月长	(68)
1. 五千年的酒香	(68)
2. 少年也知愁滋味	(69)
二、酒中蕴藏着火焰	(71)
1. 水火能相融	(71)
2. 饮酒不在于营养身体	(71)
3. 酒与人的灵魂	(73)
三、青年在酒中的追求	(75)
1. 人生难得一醉	(75)
2. 酒不醉人人自醉	(76)
3. 酒中自有真情在	(78)
4. 你算个什么? 醉人	(79)
四、酒神的庆典	(80)
1. 青年酒精神的错乱	(80)
2. 酒精神不是阿 Q 精神	(82)
3. 酒精神不是对生活的逃避	(82)
4. 酒精神不是绝对的自由	(83)
5. 呕吐——对虚伪的恶心	(84)
6. 酒神的快乐	(85)
第五章 烟酒、青年亚文化的武库	(87)
一、烟酒,引发着一个严肃的命题	(88)
1. 死亡,一个灵魂的完结与解放	(88)
2. 烟酒与死亡的另一种关系	(89)
3. 烟酒,生命徘徊的两个端点	(92)

二、“二十响”和“手榴弹”.....	(94)
1. 驰骋沙场的武器	(94)
2. 烟草是场骗局	(97)
3. 青年饮酒在缘木求鱼	(101)
三、烟酒,谁之过.....	(104)
结语:青年烟酒文化面临挑战	(107)
1. 一组危险的数字	(107)
2. 青年烟酒文化告急	(108)
3. 青年烟酒文化与吸毒	(110)
4. 烟酒,合法的“毒品”	(113)
后 记.....	(117)