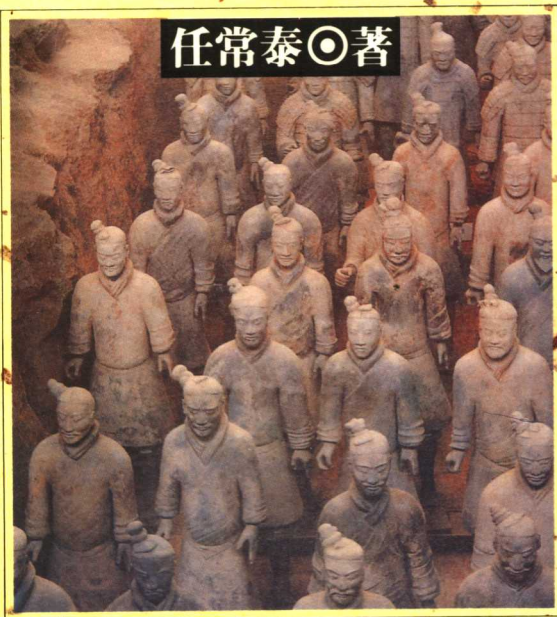


《中國文化史叢書》

25

中國陵寢史

任常泰◎著



文津出版

任常泰 著

中國陵寢史

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國陵寢史／任常泰著．--初版．--臺北市

：文津，民 84

面； 公分．--（中國文化史叢書； 25）

ISBN 957-668-297-5（精裝）．-- ISBN 957-668-298-3（平裝）

1. 陵墓 - 中國 - 歷史

684.7

84004325

• 中國文化史叢書 •

劉如仲・李澤奉主編

中 國 陵 寢 史

任 常 泰 著

出版者：文津出版社 社 長：范惠美

發行人：邱 家 敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市 10634 建國南路二段 294 巷 1 號

電話：(02) 3636464 傳真：(02) 3635439

郵政劃撥：00160840（文津出版社）

登記證：行政院新聞局局版台業字第 5820 號

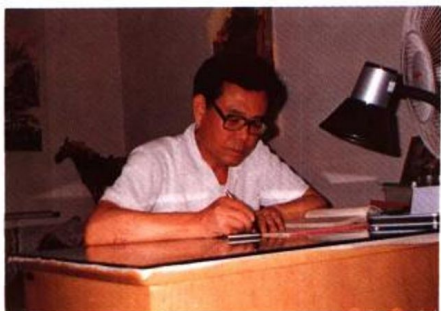
著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十四年六月

印數1~1000(精裝200本)

ISBN 957-668-297-5(精)380元

957-668-298-3(平)320元



任常泰 原籍遼寧省本溪市。一九三四年十二月生。一九六一年畢業於北京大學歷史系考古專業。現任中國歷史博物館研究館員。主要著述有：《西周春秋時期的國人》、《商周是否普遍使用青銅農具》、《孔子思想研究中的幾個問題》、《中國古代文明的起源與發展》等。



浙江禹陵



秦雍城一號大墓



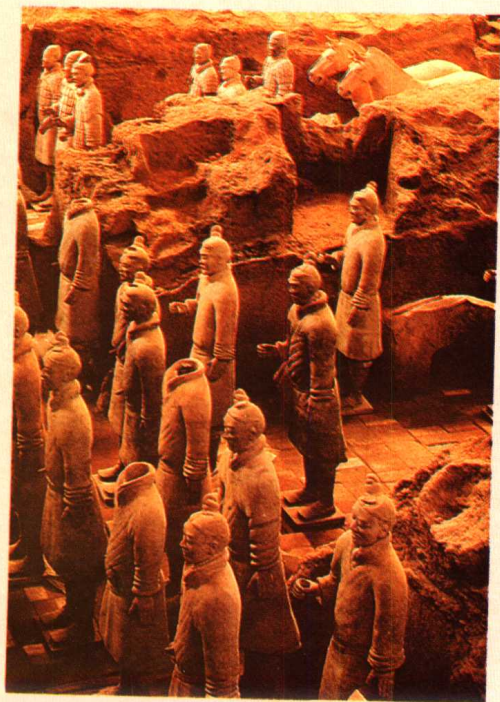
陝西秦始皇陵



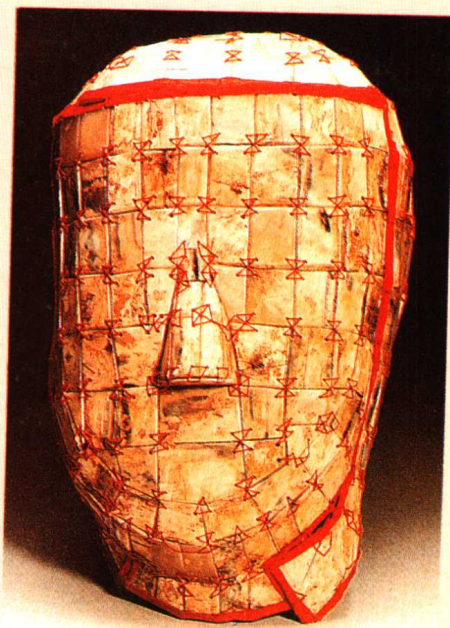
殷墟婦好墓出土《龍紋形玉飾》



西漢 中山王陵《持燈宮女》



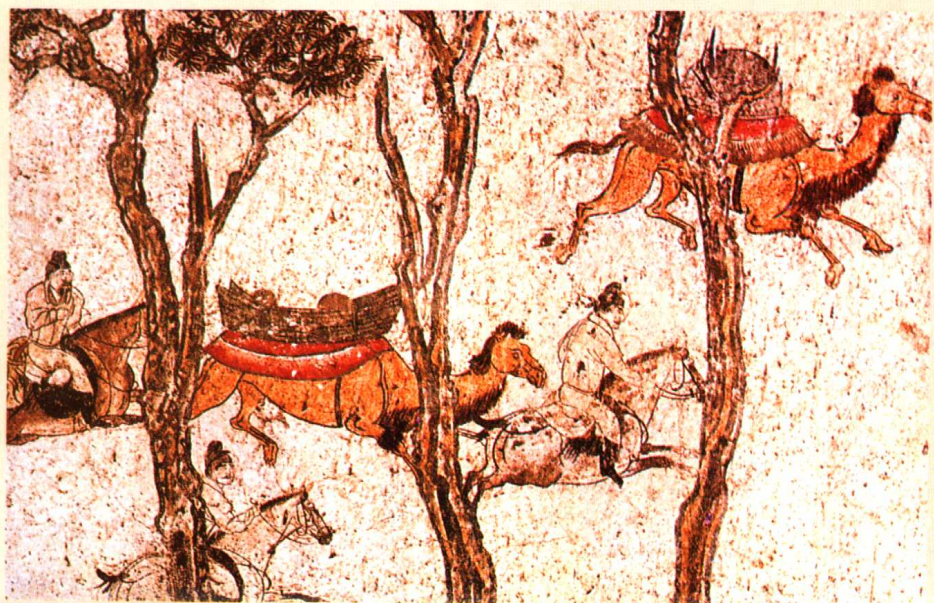
秦始皇陵出土秦俑



西漢 南越王墓玉衣頭部



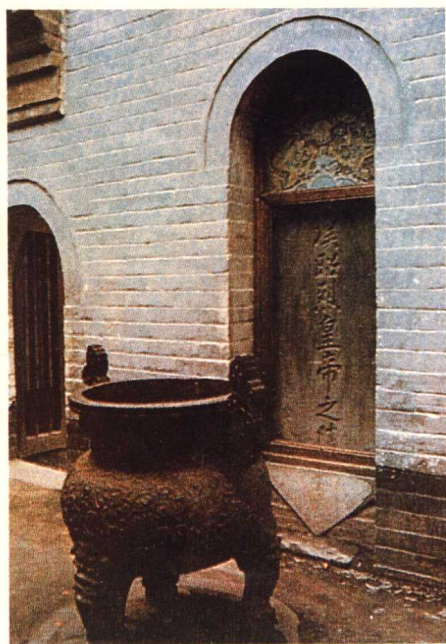
唐昭陵六駿之一



唐 李賢墓壁畫



西漢 霍去病墓



成都蜀劉備墓



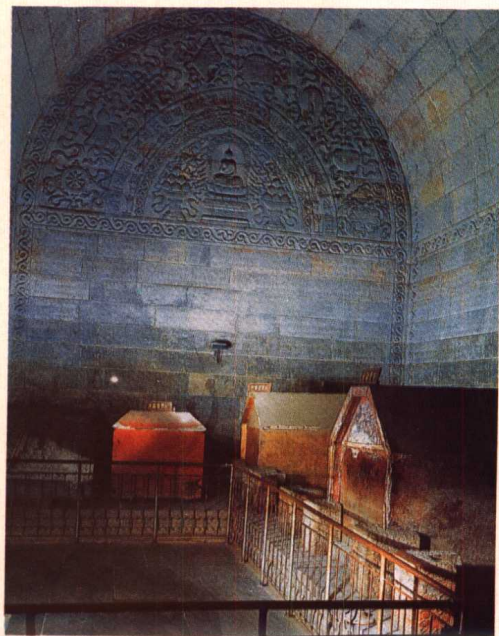
北齊王婁叡夫妻合葬墓門浮雕彩繪



唐 楊貴妃之墓



內蒙古成吉思汗陵



清裕陵地宮金券



遼寧清永陵鳥瞰

陝西唐乾陵



寧夏西夏王陵



北京明皇陵石像生



總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏為中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書為求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到文津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

序言

中國是世界東方的一個文明古國，具有悠久的歷史和豐富的文化遺產，而古代的帝王陵寢則是中華民族衆多歷史文化遺產中的一個重要組成部分。

中國的歷代帝王，都非常重視陵寢的建設。有很多陵寢，是帝王生前親自選址、規劃、經營的。營造這些陵寢，規制之嚴格、用費之巨、建築之豪華、耗時之長，不亞於當時營建的皇城和宮苑；我國古代盛行厚葬之風，歷代帝王不僅將陵寢建造得十分宏偉豪華，還在陵墓中隨葬了大量的珍奇寶物，其生前所用、在陵墓中幾乎是應有盡有；商代實行人殉制度，漢唐實行功臣貴戚陪葬制度，帝王陵寢構成了人間社會在地下的一個縮影。因此，研究中國古代帝王陵寢的歷史，對瞭解中國古代建築藝術、歷代禮俗、文物制度乃至社會歷史，都具有重要的意義。

我國古代一向重視對帝王陵寢資料的記錄和整理，不僅在正史的《禮志》和一些《紀》、《傳》中，有許多關於陵寢的記載，在不少的關於古代禮儀制度的專著中，也有涉及喪葬制度的內容。清代徐乾學的《讀禮通考》，是一部歷代喪葬制度的資料匯編，其中即有輯錄歷代《山陵》制度的部

分。朱孔陽的《歷代陵寢備考》，更是一部專門輯錄歷代帝王陵寢制度的資料匯編。

然而，上述這些著述，不僅資料不夠完善，同時其內容則主要側重於禮制，已不能適合今天的需要。隨著現代考古勘察與發掘工作的開展，有關陵寢的新資料不斷湧現，這就為陵寢史的研究提供了更多的新鮮的實物資料。近些年來，對中國歷代陵寢史的研究，日益引起學術界的重視。一些具有重要學術價值的論文和專著，相繼問世。所有這些都為編寫中國古代陵寢的歷史創造了更為有利的條件。

本書即是作者多年從事考古調查、研究，廣泛搜集文獻資料，並參閱和吸收當前已有考古和研究工作最新成果的基礎上，編撰而成的。書中比較注重文獻記載與考古資料的結合，對缺乏文獻記載的部分，則主要採用考古資料。

一部中國歷代陵寢的歷史，涉及上下數千年和政治、經濟、文化、禮俗、建築等各個方面。作者在撰寫本書的過程中，雖然盡了很大的努力，不足之處仍在所難免。敬希讀者批評指正。

作者

一九九三年於北京

主編簡介
李澤奉



男，1940年生，四川省西充縣人。1963年雲南大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館副研究員。長期從事歷史文物研究，主要著作（與他人合作）有《中國古代史參考圖錄》明史、清史分冊，《中國歷代名人像傳》、《簡明文物辭典》、《歲月河山——圖說中國歷史》等。另有多篇論文發表。

主編簡介

劉如仲



男，1934年生，四川省重慶市人。1959年四川大學歷史系畢業，現任中國歷史博物館研究員，《平準學刊》編委，《文獻》特約編輯。主要著作有《清代台灣高山族的社會生活》、《準噶爾的歷史與文物》（合作）等書十餘種。《明清時期的天安門》、《清代巡台御史的設立及歷史作用》等論文百餘篇。

中國陵寢史

作者 / 任常泰
封面設計 / 丘十三

目 錄

序 言	〇〇一
第一章 先秦時期	〇〇一
第一節 傳說時代的帝陵	〇〇一
(一) 黃帝陵(〇〇二)	
(二) 堯陵(〇〇三)	
(三) 舜陵(〇〇四)	
(四) 禹陵(〇〇四)	
第二節 商代王陵	〇〇五
第三節 兩周王陵	〇一八
(一) 西周王陵(〇一八)	
(二) 東周王陵(〇二一)	
第二章 秦漢時期	〇四三
第一節 秦朝帝陵	〇四三
(一) 秦始皇陵(〇四三)	
(二) 秦二世及子嬰墓(〇五一)	
第二節 西漢帝陵	〇五二