

初级中学课本
文学第一册
课堂教学参考书

顏振遙編

新知識出版社

初 級 中 学 課 本
文学第一册課堂教学参考書

顧 振 遙 編

*

新 知 識 出 版 社 出 版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版登記證出登證出Q15号

上海市印刷三厂印刷 新华書店上海发行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：5 3/8 字數：124,000

1957年9月第1版 1957年9月第1次印刷

印數：1—25,000本

統一書号：7076·243

定 价：(6) 0.44元

几点說明

(一) 这本小册子是我去年根据 1956 年秋季用的“初級中学文学教学大綱”(草案)、“初級中学課本文学第一册”、“初級中学課本文学第一册教学参考書”并結合教学实践編写出来供初中第一学年上学期文学課堂教学参考用的。其中課时分配与大綱(草案)所規定的略有出入。

(二) 本書主要内容是在教学方法上提出一些供教师参考的意見。因此凡是“教学大綱”(草案)、“教科書”和“教学参考書”中已經有了的内容,尽量不再重复編入。比如“教学参考書”已經对課文内容作出了具体分析,这里就不再重复,只在分析方法上提出一些建議。教师参考时,需要对照“教学大綱”(草案)、“教科書”和“教学参考書”来看。

(三) 本書按照課堂教学内容分別編为四部分:一、本学期第一堂課教学;二、課文教学(課外閱讀的課文,如第九課和第二五課,編入“課外閱讀談話教学”中);三、課外閱讀談話教学;四、作文練習教学。另附本学期教学进度計划表。“教学进度計划表”是根据“教学大綱”(草案)中規定的实际授課周数,把“課外閱讀談話課”和“作文練習課”穿插在“課文教学”中排列成的。目的是便于从表上看出課題的順序和彼此的关系。在实际教学中,表上的周次和該周教学内容不会是一致的,必須向下順延。

(四) 本書是分課时編写的。每一課时中包括“教学目的”、“教学过程和教学要点”、“教学方法說明”三項内容。在“教学方法說明”中,为了避免前后重复,有些方法,第一次应用时有了說

明，以后再用，如果没有特殊变化，就不再加以说明。比如指导背诵的方法，在“民歌四首”教学中有了说明，以后在一般情况下就不再加以说明。教师参考时，最好先通览一遍，以便知道每课时教学方法之间的联系。每堂课的教学时间，是除去了上课开始时的“组织教学”1分钟，以44分钟计算的。在各项教学内容后面，估计了所用的时间，是为了帮助教师掌握教学重点和内容分量。

（五）这并不是一本教案，只是教师制定教案时的一种参考。各地学校具体情况不同，对于必讲课文，课时分配，预习，解词，正音，朗读，复习，作文，联系汉语课等，有的须根据教育部1957年公布的各项规定，作不同的处理，有的须看当时当地具体情况加以增减，这点希望注意。

（六）这本小册子1956年由吉林省教育厅教学研究室作为内部参考材料印出后，承教师们和关心文学教学的同志们提出了一些宝贵的意见，在这里谨向他们致以衷心的感谢。在同志们的这些宝贵意见中有的牵涉很广，故未作更大的修改。这里除向读者表示歉意外，还诚恳地希望关心这项工作的同志们多多指教，以便再版时修订补充。

（七）这本小册子是在人民教育出版社中学文学编辑室、吉林省教育厅教学研究室、东北师范大学中文系和附属中学的多方面帮助下写成的。

顏振遙 1957.7.7

前 言

1956年我們曾經把顏振遙同志編写的这本小冊子作为內部参考材料印出,供各學校参考。我們認為它在各課和教課上,对我省文學教學工作是有幫助的。其中提出的一些問題,對我們進一步理解和把握教材思想內容方面,也有一定的啟示。當然這里也有些不足之處,並且由于各校具體情況不同,不一定全適用,但我們認為供給教師們制定教案時做參考,只要根據實際情況靈活掌握,那是肯定有幫助的。現由新知識出版社出版,我們希望大家結合教學實際加以研究、提出寶貴意見,以便交流經驗,共同提高。

吉林省教育庁教學研究室

1957年7月

目 录

一	本学期第一堂課教学	1
二	課文教学	4
	第一課 民歌四首(2 課时)	4
	第二課 孟姜女(3 課时)	9
	第三課 牛郎織女(3 課时)	17
	第四課 民歌和民間故事(文学常識一)(2 課时)	24
	第五課 寓言四則(3 課时)	27
	第六課 寓言(文学常識二)(1 課时)	34
	第七課 唐詩十首(5 課时)	35
	第八課 魯提轄拳打鎮关西(4 課时)	48
	第一〇課 王冕(4 課时)	55
	第一一課 最后一課(3 課时)	62
	第一二課 凡卡(3 課时)	68
	第一三課 叙述和描写(文学常識三)(2 課时)	74
	第一四課 社戏(4 課时)	77
	第一五課 一件小事(2 課时)	87
	第一六課 天上的街市(1 課时)	92
	第一七課 多收了三五斗(3 課时)	94
	第一八課 母亲的回忆(2 課时)	99
	第一九課 老山界(2 課时)	104
	第二〇課 小英雄雨来(2 課时)	109
	第二一課 无綫电话机旁(1 課时)	113

第二二課	三千里江山(节选)(5 課时).....	115
第二三課	對話(文学常識四)(2 課时).....	126
第二四課	一架彈花机(4 課时).....	130
第二六課	屋里的春天(1 課时).....	137
第二七課	他們和我們(1 課时).....	139
第二八課	保价邮包(3 課时).....	141
第二九課	文学作品是写人的(文学常識五)(2 課时)	144
三	課外閱讀談話教学	148
	第一次課外閱讀談話(1 課时).....	148
	第二次課外閱讀談話(1 課时).....	150
	第三次課外閱讀談話(1 課时).....	151
	第四次課外閱讀談話(1 課时).....	151
四	作文練習教学	154
	第一次書面作文練習(3 課时).....	155
	第二次書面作文練習(3 課时).....	158
	第三次書面作文練習(3 課时).....	160
	第四次書面作文練習(3 課时).....	162
	第五次書面作文練習(3 課时).....	163
附: 初中第一学年上学期文学教学进度計劃表(1—18 周)		166

一 本学期第一堂課教學

一 教學目的

讓學生初步知道初中文學科學習些什麼，本學期的學習內容是什麼，學習這些內容的目的是什麼，怎樣才能學習得好。從而培養學生的學習自覺性和積極性，使學生一開始就有目的有計劃的用正確的方法學習本課程。

二 教學過程和教學要點

1. 簡要說明初中文學科的學習內容(2分)

2. 介紹本學期學習內容(10分)

3. 說明學習這些內容的目的(3分)

4. 告訴學習方法上應該注意的事項(10分)

① 要充分熟悉作品內容，從研究具體內容中得出對人物和事件的正確認識。課堂上主要是思考、聽講和理解，不是抄筆記和死記教師講的結論。

② 課本上的注釋，要在課外預習，課堂上一般都不再講解。有些詞語，只要能聯繫課文知道它的意思就可以，不要要求把注釋中的所有詞語都記住。

③ 教師不再每篇都從頭至尾范讀和串講，要求每人在講新課文前做好預習工作——對照注釋看一遍課文，知道它的基本內容。

④ 課本里的練習都要認真做(口頭或書面的，由教師指定)。

⑤ 本學期書面作文五次，都在堂上完成(每次用2課時)。另外還有結合課文學習的口頭作文。每人都要特別重視

說話和寫話的訓練。

- ⑥ 單靠學習課本里的作品是不夠的，每人都要有計劃地閱讀課外書。

5. 布置本學期的課外閱讀(15分)

- ① 布置必讀書與選讀書，概括說明學習“課外閱讀書目”上的每一類作品的意義。
- ② 告訴必讀書的基本內容，閱讀它的意義，閱讀重點，閱讀方法，筆記要求，完成日期。
- ③ 告訴閱讀選讀書的筆記要求(只記下書名、作者、讀完的日期、簡要的心得。)
- ④ 告訴本學期的四次“課外閱讀談話”課的時間、內容、方式。要求每人都要在課前做好準備。

6. 告訴準備必需用品(作文本，做練習題用的作業本，學習課文用的筆記本，課外閱讀筆記本……)(1分)

7. 布置預習“民歌四首”(要求對照注釋看一遍課文，朗誦三遍，並且想想課文後的〔練習〕一、二、四、五題應該怎樣回答。)(當天完成)(3分)

三 教學方法說明

1、2、3項的教學內容，根據“教學參考書”的“本學期第一堂文學課的談話要點”講，但是語言要通俗，不能“照本宣讀”。介紹本學期學習內容時，除了概括地講一下，還應該舉出幾篇作品來向學生談談，以培養學生的學習興趣。比如扼要地講一講“孟姜女”、“狼和小羊”、“凡卡”、“無線電話機旁”的故事，引導學生看看“魯提轄拳打鎮關西”、“岳飛槍挑小梁王”的插圖，都能引起學生的學習興趣，也有利於說明學習目的(學習目的所以放在第三項講，是因為不先了解學習內容，難以理解學習目的)。但是講故事和講插圖都不要冗長、瑣碎，以免浪費時間。為了防止學生

注意力的渙散，及時叫學生合上課本，並提出學習文學的目的來問學生（這種發問並不要學生回答，只是為了讓學生集中一下注意力），以便轉入下一項教學內容。

講學習方法時，應適當聯系學生在小學里學習語文的方法，說明隨着學習內容的改變，學習方法也必須改變，要求學生從思想上重視這種改變，好在短時期內培養起新的適合文學特點的學習習慣。還應該強調預習、作文練習和有計劃地閱讀課外書的必要性。

關於本學期課外閱讀的布置，要在課前做好準備，否則堂上講不完也說不清楚，結果弄得學生莫名其妙，學習情緒下降。準備工作應包括下列兩項：

1. 發給“課外閱讀書目錄”（最好在書名下附注該書體裁，內容提要 and 頁數，以便學生選擇），標明必讀書和每次“課外閱讀談話課”上重點談的幾本書。

2. 發給“三千里江山”閱讀提綱（包括閱讀重點、注意事項、筆記要求和完成日期）。

布置預習時可以放朗誦留音片給學生听听。

這一堂課主要是由教師講述。教師要很好研究學生上這一堂課的特點。學生的特點是：1. 對於這門課程是生疏的，很想知道它的特點，求知欲強；2. 不熟悉教師的語言和性格，師生之間距離較大；3. 不習慣听長時間的講述。教師要結合這些特點，研究教學技巧，要給學生親切的感覺，一方面不使學生的精神處於緊張狀態，一方面又不使學生精神渙散。講述時說話要稍慢些，最好帶有啟發性和文學風趣，切忌講冗長的學習文學的理論。

二 課 文 教 学

第一課 民歌四首 (2 课时)

I 目的要求

1. 使学生理解这四首民歌里体现的劳动人民的智慧、思想感情和艺术才能,从而培养学生对民间文学的爱好和产生憎恨剥削制度,相信集体力量,热爱新社会、热爱毛主席的思想感情。

2. 使学生初步理解民歌中的“押韵”、“夸张”和“比喻”。

3. 培养学生的背诵能力。

II 课时计划:

第 一 課 时

一 教学目的

1. 使学生理解“口唱山歌手插秧”、“泥瓦匠”和“一个巧皮匠”的思想内容和表现方法。使他们体会到旧社会中劳动人民在残酷的剥削制度下面过着痛苦生活,从而引起他们对旧社会的憎恨。与这同时也要引起他们对劳动人民的创造才能和集体力量的重视。

2. 使学生初步知道“夸张”的特点,并学会找韵脚。

3. 使学生明确背诵意义,培养学生的背诵兴趣。

二 教学过程和教学要点

1. 检查预习。(1分)

2. 分析“口唱山歌手插秧”、“泥瓦匠”。

- ① 教師範讀和學生朗讀這兩首民歌。(3分)
- ② 提問：讀過這兩首民歌，你對舊社會勞動人民的生活有怎樣的了解？(2分)
- ③ 講述這兩首民歌在反映舊社會勞動人民的生活和思想感情時是運用什麼樣的語言、怎樣的表現方法的。(8分)
- ④ 學生朗讀這兩首民歌。(2分)
- ⑤ 提問：第二首那些句末了的一個字同“房”字讀音相似？(1分)
- ⑥ 講解“押韻”特點和作用，並叫學生找出第一首韻腳。(2分)

3. 分析“一個巧皮匠”

- ① 教師範讀和學生朗讀這首民歌。(1分)
- ② 提問：“三個臭皮匠，抵個諸葛亮”，你覺得這個道理對不對？為什麼？(2分)
- ③ 講述這首民歌用怎樣的語言和方法贊揚了集體力量和群眾智慧。(4分)
- ④ 講解“誇張”的特點和用法。(2分)

4. 鞏固新知識。(12分)

- ① 找出“一個巧皮匠”中的韻腳。
- ② 這三首民歌中反映了那兩種思想感情？
- ③ 在“一個巧皮匠”里，怎樣運用“誇張”的方法？
- ④ 放錄音片（先提示學生注意聽朗誦的情感）。
- ⑤ 學生朗讀：如果有條件可以試背誦。（先說明背誦的意義、方法和要求）。

5. 布置復習和預習。(4分)

- ① 復習：⊖朗誦這三首民歌。⊖〔練習〕一、二、三、六（口頭的）。
- ② 預習：“孟姜女”（要求對照注釋看一遍課文，並試分段。）

(复习和预习都在当天完成)

三 教学方法說明

要估計学生除了課本中的注釋之外,还有沒有字、詞、句需要注釋。如果有,要在預习前發給学生。

檢查預习,可以用簡短的談話,問一問上次留的什麼題目,預习中有什么困难,誰沒有預习,或者用举手方式檢查一下是否都預习了。目的在於:1.培养学生按时完成作业的习惯;2.根据預习的質量进行教学,有时需要根据具体情况随机应变地修改課堂教学計劃。不能以不变的教案应万变的課堂情况。

上述兩項工作,在以后各課教学中也要这样做。

前二首民歌主題思想一致,所以放在一起分析,否則会有重复現象。

“分析”是以教师講述为主,密切結合朗讀和提問。

这三首民歌的語言和思想內容都比較淺显,学生反复朗讀,能帮助深入体会其中的思想感情和語言的音乐性。

講述前的提問,只要学生能回答出基本內容就可以(估計学生能回答得出)。进一步揭示作品的思想內容和艺术特点,要靠教师的講述。

講述要系統,富于感染力,讓学生从美的感受中进一步体会作品的思想內容和艺术特点。罗列政治術語,把作品簡單地变成社会問題的說明,并不能完成講述任务。講述时不应有教师口授(或板書)学生笔录的現象。学生听教师講述的过程應該是积极思維和感情不断深化的过程。

“押韻”和“夸張”是結合作品講的文学常識,須單獨講一講它們的特点和作用。但是要講得簡單淺显,不要理論化。这次只是讓学生初步知道这方面的常識,在以后的学习中还要在这基础上深入一步(下一課时要講“比喻”,和这用意与要求一样)。

“巩固新知識”的前三項內容，可以提問學生，也可以讓學生回憶一下，過去課內課外讀過的、表現農民痛苦生活的詩歌和表現人民對集體智慧認識的成語。放留音片的目的是在學生已經比較深刻地理解了作品的思想情感之後，指導學生作富於感情的朗誦，所以要提示學生注意聽某些語句（如第一首的末句）的讀法。听完留音片後的朗誦，是表情朗誦的實際訓練。這几首都比較短，經過多次朗誦後，學生基本上能記住，在這基礎上練習一下背誦，有助於培養學生的背誦興趣。背誦的目的在於使學生加強記憶，深入領會課文，提高說話和寫作的 ability。因此教師應該讓學生完全理解課文，千萬不能滿足於他們的死記硬背。為了達到這一要求，教師應該指導學生反復地作有表情的朗誦。對這點，教師在事先一定要加以說明，因為學生沒有背誦習慣，對背誦的認識也有不正確的地方。

布置預習“孟姜女”時，可以告訴學生這篇分五段及各段的內容，讓學生預習時找出各段起止。這樣學生就負擔不重，而且有興趣去完成。這樣預習一下，比無目的地看一遍課文所留下的印象要深刻得多。

第 二 課 時

一 教學目的

1. 復習“口唱山歌手插秧”、“泥瓦匠”、“一個巧皮匠”。
2. 使學生理解“永遠跟着毛澤東”的思想內容和表現方法，體會人民熱愛新社會、熱愛毛主席的思想感情。
3. 使學生初步知道“比喻”的特點和作用。

二 教學過程和教學要點

1. 復習（朗誦與提問）（15分）

① 朗誦“口唱山歌手插秧”、“泥瓦匠”、“一個巧皮匠”。

② 讀過“口唱山歌手插秧”和“泥瓦匠”這兩首民歌，你對旧

社会劳动人民的生活有了怎样的了解?

③ “三个臭皮匠,抵个诸葛亮”,你觉得对不对?为什么?

④ 在“一个巧皮匠”里怎样运用“夸张”的方法?

⑤ “口唱山歌手插秧”里,哪些地方是押韵的?

2. 分析“永远跟着毛泽东”

① 教师范读和学生朗读这首民歌。(4分)

② 讲述这首民歌用怎样的语言和方法表现了翻身后的人民对毛泽东同志的感激,爱戴和无限信任。(10分)

③ 提问:“雨后天青太阳红”,“一朵朵红花山顶顶开”,“扳船全凭老艄公”,“冬夏长青松柏树”各句在歌里是比喻什么的?(2分)

④ 讲解“比喻”特点和用法。(3分)

3. 巩固新知识(8分)

① 提问:这首民歌表现了人民的什么样的思想感情,用什么方法表现出来的?找出这首民歌的韵脚。

② 放留音片。(提示学生听其中的情感表达)

③ 学生朗读和试背诵这首民歌。

4. 布置复习和预习(2分)

① 复习:⊖〔练习〕四、五(口头的)。(当天完成) ⊖背诵这四首民歌。(七天背熟)

② 预习:用自己的话试讲一讲孟姜女故事。(当天完成)

三 教学方法说明

这首民歌的特点是用各种比喻来抒情,讲述时要让学生理解各种比喻的思想意义和人民所以采用它的感情基础,感受到人民的兴奋情绪和强烈的爱。不能只客观地解释各节中的比喻意义,更不能穿凿附会地解释各种比喻。

讲解比喻特点和用法时,除了利用书上的例子,教师还可以

根据具体情况另外举几个有意义的比喻来说明比喻特点，也可以举几个不恰当的比喻来说明用比喻时应该注意些什么。这些例子一方面须有思想教育意义，另一方面也须照顾到学生的领会能力。这些例子教师在上课前必须准备好，以免当堂举出不恰当的例子。

凡是要学生背诵的课文，教师都应该能背诵。学生试背时，教师可以领学生背诵。因为这是初次要求学生背诵，学生还不习惯，要求背熟的时间可以放长一些，否则会降低学生的背诵兴趣，甚至会使学生失去信心，厌恶背诵。但是在这个期间不能不闻不问，要经常检查，让学生试背，不断督促和鼓励（背得好的可以记分，背得还不熟的不记分），到期要做一次严格的检查，背得好坏都要评分。

布置预习时，要了解一下学生是否按照前一课时布置的预习内容预习了，有什么困难。叫学生准备用自己的话试讲一讲孟姜女故事，以使学生进一步熟悉课文。

第二课 孟姜女 (3 课时)

I 目的要求

1. 使学生认识孟姜女的高贵品质，同情她的遭遇，理解作品里所反映的人民的生活和思想感情。加深学生对民间文学的认识和爱好。

2. 培养学生的朗读、口头叙述和编写简单段落提纲的能力，丰富学生的词汇。

II 课时计划

第一 课 时

一 教学目的

1. 复习“民歌四首”。

2. 使学生知道“孟姜女”故事的悠久广泛的流传和深入人心,培养学生学习民间文学的兴趣。

3. 使学生熟悉课文,并培养学生口头叙述、朗读和编写段落提纲的能力。

二 教学过程和教学要点

1. 复习“民歌四首”(10分)

① “永远跟着毛泽东”怎样表现人民对毛主席的爱戴?

② 下面各句比喻什么?

⊖ 雨后天青太阳红。

⊖ 一朵朵红花山顶顶开。

⊖ 扳船全凭老艄公。

⊖ 冬夏常青松柏树。

③ 朗诵这四首民歌。

④ 试背诵这四首民歌。

2. 讲授“孟姜女”

① 检查预习。(1分)

② 教师描述孟姜女故事。(5分)

③ 简单介绍孟姜女故事在人民中间的广泛悠久的流传:⊖从流传的时间和空间来看;⊖从故事情节(由简单到复杂)的变化来看;⊖从故事的艺术形式来看。(4分)

④ 分段,教师示范编写段落提纲。(用课文中语句作标题)。(10分)

⑤ 学生叙述故事的第三段内容。(5分)

⑥ 教师示范朗读下列课文后叫学生练习朗读:⊖ 两支小曲;⊖ “她没料到……倒了八百里。”(8分)

3. 布置复习和预习(1分)

① 复习:⊖把段落提纲写在作业本上,并且要记住提纲。