

中

國  
事  
業

中  
國  
事  
業

枕

譚

陳繼儒 撰

中華書局

枕

譚

叢書集成初編所選  
寶顏堂祕笈及學海  
類編皆收有此書寶  
顏堂本爲陳繼儒自  
刊故據以排印

# 枕譚目錄

張玄 新都 重較  
舉案 曹娥碑

狄香 伊傅 結

盜竿

射鳥

條脫

麥金

太形

金

紫濛 二庭 叱撥 偶語 子姬 途  
廣文 選 妖 弄 服 仁祠 側生 五大夫  
町疃

榮恩  
青萍  
措大  
蔡邕  
鵞蟲  
鏡聽  
左祖  
平楚  
落月  
佩魚  
銀鑑  
檀暈  
洗馬  
丈夫  
轂擊

宣室  
官燭  
鳩杖  
令甲  
茗  
長流  
小鳳小鑑  
書雲  
神漢  
俗眠  
萬城  
亭堠  
渴筆  
類宮  
趙九齡

笨泰任誕

枕諭目錄

化益  
極天策地

三

# 枕譚

華亭陳繼儒撰

吾黨讀古人書，往往承襲紕繆，至有近在目前，可以意解者，乃不能互相揚搘，殊足邪揄偶與兒輩洗  
媿而譚之。隨譚隨錄，藏於枕中。

張玄

晉書謝安傳：謝玄北伐苻堅，下逮云安與玄同基。玄上去一張字，讀者知爲何玄耶？按張玄與謝玄同名，人號南北二玄。

新都

後漢書志注：王莽新都在南陽。今蜀之新都非莽所封。

重較

漢世有諺語云：仕進不止車生耳，謂其重較也。

舉案

孟光舉案齊眉，說文案几屬也。用修引張平子何以報之青玉案，謂以爲青玉盞。且云孟光一婦人，安能舉案？則用脩以案爲今案，卓耳。以案作盞尤無據。按楚漢春秋：淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食，則是玉盤而下有足者曰玉案，故說文以爲几屬耳。或于案中別實器，或竟實食。若孟光則力能舉石臼，而况

一案乎。

曹娥碑

按世說注。曹娥碑在會稽。而魏武德祖未嘗渡江。

麥金

梁鴻傳載鴻詩二首。麥含含兮方秀。刻本皆如此。藝文類聚引之。作麥含金爲是。金與含相似。而衍爲二字也。當表出之。

太形

楊用脩引列子太行爲太形。此亦一證。

條脫

條脫臂飾也。一作條達。又作跳脫。蓋傳寫之誤也。

射烏

傳言。羿日落九烏。烏最難射。而一日得九。言射之捷也。後世遂以爲日謬矣。

盜竽

老子服文采帶利劍。厭飲食而資貨有餘。此之謂盜竽。竽者五音之長。竽唱則衆樂皆和。大姦倡則小盜和。故云盜竽。今本誤作盜竽。字相近故也。

結

韓文石鼎聯句序長頭高結喉中作楚語結字斷句音髮義同

伊傅

秦漢前書文多況喻伊尹負鼎於湯謂有尹鼎俎之才也橫義者遂以爲庖人誣矣說纂傅巖之野纂之爲言居也猶卜筮之筮求之而不得遂謂起於版築雖孟子亦云誤矣

狄香

張衡同聲歌韻芬以狄香韻履也狄香外國之香也謂之香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改爲秋香太謬

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青璫對紫濛人多不知出處按晉書慕容氏邑於紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故臣僚送別紀行之詩略不譏刺此用紫濛字亦隱而妙矣方盧谷注云紫濛虜中館名安猜語耳

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鐵曷山謂之北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也近有註唐音云二庭未詳如此尙未核何以註爲

叱撥

唐詩紫陌斷嘶紅叱撥叱撥馬名。

偶語

漢高帝既定天下。未嘗及封功臣。而諸將聚沙偶語。以留侯言。先封雍齒。乃人人自安。今按功臣年表。曹參至陳平等九人。以十二月甲申以次而封。張良至陳豨十三人。以正月封。雍齒與郭蒙以戊午封。而諸將陳武等。以三月丙申庚子等日相繼而封。然則曹參諸公遠者。先三十四日。而偶語輩僅陳武等二十餘人耳。此曹非有大功。何敢偶語。意者歸美留侯之溢辭。未可知也。

子姬

殷之德陽德也。故以男書子。周之德陰德也。故以女書姬。

遂

遂與歲通用。史記註引陸賈楚漢春秋云。三老董公八十二。遂封爲成侯。遂卽歲也。又古作嵒。

廣文選

阮嗣宗碑。乃東平太守嵇叔良撰。而廣文選妄改良作夜。不知叔夜之死先於阮也。中山王文木賦。乃以文爲中山王名。而題作木賦。宋王微咏賦。乃誤王爲玉。而題作微咏賦。下書宋玉之名。不知王微乃南宋人。史具有姓名。而疎謬如此。殊誤觀者。

服妖

晉傅玄奏議云。妹喜冠男冠。桀亡天下。何晏服女服。亦亡其身。內外不殊。王制失序。此服妖也。

弄

南史。東昏侯被弑於西弄。西弄宮中別道。如永巷之類是也。元美游洞庭山記載風弄。卽衝也。人多不知。

仁祠

後漢楚王元英傳。遠黃老之微言。尚浮屠之仁祠。仁祠指佛寺。唐時多以寺爲仁祠。權載之詩。逸氣凌顥清仁祠訪金碧是也。溫公通鑑綱目。以祠爲慈。並非。

側生

左思蜀都賦。旁挺龍目側生荔支。張九齡荔支賦云。維觀上國之光。而被側生之誚。杜子美絕句云。側生野岸及紅蒲。不熟丹宮滿玉壺。諱荔支爲側生。雖本之左思張九齡。然以時事不欲直道也。黃山谷題楊妃病齒云。多食側生。損其左車。則又好奇故耳。

五大夫

今人稱泰山五大夫。俱云五松樹。而不知始皇上泰山封祀。風雨暴至。休於松樹下。遂封其樹爲五大夫。五大夫秦官名。第九爵也。此可證千古之謬。

町疃

枕 論

詩町疃鹿場毛蔓云鹿跡也說文云町疃禽獸所踐處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征夫不歸町疃之地踐爲鹿場非謂町疃卽鹿場也按左傳町原防井衍沃干寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤防不可井者則町之町小頃也町疃皆說田野

罟罿

段成式云士林多稱雀網爲罟罿其誤如此按漢書罟罿屏也復也臣朝君至屏所奏之事於下又按劉熙釋名曰罟罿在外門罟復也臣將入請事于此復重思也今之照牆也

青萍

史記豫讓漆身爲癩吞炭爲啞其妻不識其友識之不言何人初學皆不知按呂覽襄子馬卻不前時事則青萍也

措大

今人不知措大之說李濟翁載四說其一以士人貧居新鄭之野以驢負醋而鬻邑人指其醋駄而名之又曰鄭有醋溝士人多居其溝州之東以甲乙名族故曰醋大皆自鄭地起也濟翁以爲皆謬曰謂其能舉措大事而已

蔡邕

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子書悉以授王粲按羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同母弟祜討

逆有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔封襲關內侯然則嘗實有子其女亦不止文姬一人可知此可補傳缺

襲蟲

淮南子馬襲蟲也用脩以爲奇語按龍無耳牛耳皆實其聽皆以角可稱蟲若馬則彼此能相語何言蟲也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

左袒

爲劉左袒爲呂右袒昔人頗以絳侯爲失計者王應麟曰考之儀禮鄉射疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪禮及大射禮皆左袒惟受刑則右袒故覲禮云右肉袒註云刑宜施於右是也以是攷之勃誅呂之計已定若爲呂則有刑故以右袒令之耳吳興陳震則云淖齒弑齊王王孫賈入市中呼曰淖齒作亂從我誅淖齒者袒右市人從者四百若以袒右當受刑則市人從討者亦當刑耶應麟自爲得情而不知其已屈于陳氏矣情皆未得情也勃老將也已預知衆心歸劉而不能無疑于呂氏之有黨蓋令一下而間有遲疑未決者立誅之以令衆如楊素朱滔之舉耳豈至此而始覘人心之向背哉

平楚

謝眺詩寒城一以眺平楚正蒼然楚蓋木也登高望遠見木杪如平地故云平楚卽詩所謂平林也。

落月

落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在卽所謂夢中魂魄猶言是覺後精神尙未回也詩本淺宋人看得深反晦矣。

佩魚

佩魚始於唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中復佩魚矣。

銀鐺

銀音狼銀鐺大鎖也後漢書崔烈以銀鐺鎖今多誤銀作銀至有銀鎖三公腳刀撞僕射頭之句其傳誤習舛如此。

檀量

東坡詩鮫綃剪碎玉簪輕檀量粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情按畫家七十二色有檀色淺赭所合婦女暈眉色似之人皆不知檀量之義何也。

洗馬

洗馬洗先也騎而爲太子先導也。

丈夫

按禮十尺曰丈。男子成人之極也。夫者虧也。其智虧敏弘教也。

穀饗

蘇秦稱臨淄中車穀饗以爲盛。其義何居。按樂府云齊人本好穀饗相犯以爲樂也。

宣室

淮南子紂拘于宣室。悔不誅文王。則宣室乃繫所。漢不宜名齋殿。

官燭

丹鉛餘錄云宋官燭香煙成五彩樓閣龍鳳文者。疑是蜃脂所成。

鳩杖

續漢禮儀志云仲秋之月賜八九十老人杖。杖端有玉鳩。鳩不咽之鳥。蓋取不咽也。風俗通記漢高故事。恐未可據。

令甲

今人稱法令曰令甲。然攷漢書有令乙令丙。則漢律當有十卷。

茗

古傳註茶樹初採爲茶。老爲茗。再老爲薜。今概稱茗。當是錯用事也。

長流

古呼治獄參軍爲長流人多不知按帝王紀云少昊崩神降于長流之山於祀主春秋官司寇主刑罰也故取秋帝所居爲嘉名也

小鳳小儀

唐人以中書舍人爲小鳳蓋以中書省爲有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見鄭谷集宋人猶襲之張天覺自小鳳拜右揆是也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說爲分至啓閉必書雲物獨以爲冬至事非也按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也冬至獨用書雲蓋指此

神瀵

陳希夷詩條爾火輪煎地脉愕然神瀵湧山椒神瀵字甚奇而不知其出於列子卽易所謂山澤氣相蒸雲興而爲雨也

裕眠

楚詞遠望兮阡眠呂延濟曰原野之色也按說文裕眠山谷青裕裕也則阡眠字當從裕眠

萬城

左傳方城以爲城。方本万字訛耳。唐勒奏土論曰。我是楚也。世伯南土。自越以至葉。番弘鏡萬里。故曰萬城。

### 亭堠

升菴有紀行詩。山遮延鷺堠。江繞畫烏亭。用事甚僻。而不知出處。按元魏改官制。以候望官爲白鷺。取延  
望之意。其時亭堠多刻鷺像也。上句用此。漢明帝起居注。帝巡狩過亭障。烏鳴。長引弓射中之。奏曰。烏  
啞啞。引弓射左腋。陛下壽萬年。臣爲二千石。帝悅。令天下亭障皆畫烏。下句用此。

### 渴筆

唐徐浩書張九齡司徒告身。多渴筆。謂枯無墨也。在書家爲難。

### 頽宮

白虎通。諸侯之學曰頽宮。今或盡作饗宮者。非宜作饗宮。

### 趙九齡

紹興甲寅乙卯間。劉麟導虜南侵。時車駕駐平江。有趙九齡者。策士也。請決淮西水以灌營。上不能用。而  
虜已實偵知之矣。已而韓世忠得虜曾約戰書。曰。聞江南欲決淮西水以浸吾軍。書到明日。虜即退師。當  
時但以爲卻敵之功。而不知九齡之力。蓋陰庇之也。

### 任誕