



多媒体教学光盘

3ds max

室内装潢效果图制作

上机训练

3ds max

高志清 主编
科大工作室 编著



电脑设计特训教程

3ds max 室内装潢效果图制作

上机训练

高志清 主编
科大工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds max 室内装潢效果图制作上机训练 / 高志清主编. —北京: 人民邮电出版社, 2003.4
(电脑设计特训教程)

ISBN 7-115-10942-7

I. 3... II. 高... III. 室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3ds max
IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015134 号

内容提要

本书是以例题与操作题为主要形式的新一代上机训练辅助教程。在选择题和填空题中, 涵盖了本章命令相关的理论知识; 在综合例题中, 将本章中需要学习的命令有机地融合在实例操作中; 在操作练习中, 系统地阐述了各类命令和工具的使用方法。

本书以实例操作为主, 可作为初、中级水平读者自学的上机辅助教材, 也可作为高等院校电脑美术专业和社会相关领域电脑培训上机训练的辅助教材, 具有很强的可读性。

电脑设计特训教程

3ds max 室内装潢效果图制作上机训练

◆ 主 编 高志清
编 著 科大工作室
责任编辑 黄汉兵

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 11.5

字数: 276 千字

2003 年 4 月第 1 版

印数: 1-6 000 册

2003 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-10942-7/TP · 3261

定价: 24.00 元 (附 2 张光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

随着时代的发展，人们学习电脑知识的热情也在不断高涨。许多读者在学习和了解了电脑软件命令及操作的基本方法后，对怎样运用所学的基本技能才能创作出具有实用价值的设计作品还心中无数，他们迫切要求能在市场上见到上机训练类图书，希望这类图书能提供上机训练实例资料，检验所学知识和技法的熟练程度。一些电脑培训学校或培训班也苦于没有一套合适的上机训练类图书用于课后练习，以至于使许多学员对所学知识知其然不知其所以然，极大地影响了教学质量的提高。

为了满足这种市场需求，我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上，推出了本套丛书，希望这套书能成为读者和培训班的学员学习各类电脑设计软件的辅助上机练习用书。本套丛书定位在“训练与实践”，并突出其实用性特点，在深入浅出、通俗易懂的基础上，强调制作技法的技巧性和实用性，使读者通过完成知识点填空题、选择题和实例练习操作题，达到理解并掌握所学知识，可以独立制作完成实用作品的水平。与其他实例操作类电脑图书相比，本套丛书具有以下几点特色。

一、部分书中的软件界面采用中英文对照的方式。操作所用的命令加中文标注，使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。

二、丛书中选用的实例，都来源于工程或设计实践。选用实例的制作过程都经过精选和优化，避免出现太复杂的操作过程，易于学习和掌握。

三、丛书中的实例分为制作例题和操作练习题两类：制作例题的操作步骤讲述尽量细致，避免出现跳步和漏步，通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程，便于读者模仿；在每个操作练习题前先给出练习的目的要求、参考制作流程图和概要的制作步骤，读者通过模仿制作例题的操作过程，完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成，可以调用随书配备多媒体教学光盘中的相应选项，它就会像一位耐心的电子老师一样，直观形象地向读者详细讲述实例的具体操作过程。通过这些措施，读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍，学到实用的操作技能。

四、本套丛书在实例制作中，使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。整体内容按照从易到难的方式进行安排，对重点知识进行深入剖析；讲述的命令和工具经过仔细精选。所谓的基础书不是命令大全，不需要将软件中的全部命令和工具都写出来，而是针对实战特点，精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述，并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

五、对于丛书中的每个操作练习题，书中会先给出制作的构思及流程，讲述在制作中将要用到的命令和知识点，使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解，在制作中可以做到心中有数。

六、在实例制作部分，如果有容易产生误解或出错的地方，书中会提醒读者注意，并加以重点标注说明，使读者在制作中尽量少犯错误。

七、本套丛书的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的全部操作练习题，本套丛书将采用多媒体教学光盘进行动态演示，用光盘演示与图书解说相结合的方式，使读者可以直观形象地学习并掌握这些制作的要点和关键。

八、书中调用的素材以及生成的结果，都存放在随书的光盘中。读者在制作中如果遇到困难或问题，可以调出光盘中存放的结果参考对照。

本套丛书由以下 6 本书组成，它们分别是：

1. 《3ds max 室内装潢效果图制作上机训练》
2. 《3ds max 室外建筑效果图制作上机训练》
3. 《AutoCAD 建筑设计上机训练》
4. 《AutoCAD 机械及工程制图上机训练》
5. 《Photoshop 实用图像创作上机训练》
6. 《Flash 时尚动画创作上机训练》

为了使本套丛书有较强的可读性，我们在写作时除了力求所选用范例具有广泛代表性、实用性较强和比较精彩之外，在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步，使读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了 3 个小图标，它们分别是：

 知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。

 操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。

 提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书。如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2002 年 12 月

3ds max 5.0 是 3ds max 软件的最新版本,其优点是系统功能强大、使用方便、掌握也比较容易,深受广大建筑设计师及电脑美术爱好者的青睐,是制作效果图的最佳工具之一。与旧版本相比,它增加了许多新的强大功能。例如:灯光跟踪、光能传递、图层等,它重新设计了工作流程,使用户界面变得更加流畅,使用更加方便,从而成为广大设计者最受欢迎的软件之一。

本书在讲述时使用了理论与实践相结合,例题与操作题相结合的特点,并且本书为了方便读者学习,光盘中配有多媒体教学演示。书中引用的 3ds max 线架文件和贴图、多媒体动态演示都存放在随书的光盘中,读者可以根据需要随时调用相关文件参考对照。这里我们精心策划并编写了本书,相信读者在认真学习完本书内容后,可以掌握本书中所讲述的作图方法与技巧,制作出更美观实用的室内效果图。

本书共分 8 章,具体内容如下:

- ◆ 第 1 章:本章详细的讲述了与基本操作相关的填空与选择题,介绍了用简单的三维物体来创建室内构件及各种造型,用到的所有修改命令都做了详细的介绍。
- ◆ 第 2 章:本章详细的讲述了与线形综合相关的填空与选择题,怎样用线形生成三维复杂造型的详细操作,清楚的介绍了在制作造型时用到的每一个修改命令。
- ◆ 第 3 章:本章详细的讲述了【放样】(Loft)这一强大命令的操作过程,并应用前面所学的修改命令创建室内各种造型。
- ◆ 第 4 章:本章详细的讲述了材质库的建立,以及反射地面、各种墙面、纱帘与各种常用材质的调制方法与表现效果。
- ◆ 第 5 章:详细的介绍了“卧室效果图”的制作全过程,重点介绍了相机及灯光的设置技巧与参数,用 Photoshop 后期处理的操作过程。
- ◆ 第 6 章:详细的介绍了“餐厅效果图”的制作全过程。
- ◆ 第 7 章:详细的介绍了“客房效果图”的制作全过程。
- ◆ 第 8 章:详细的介绍了“客厅效果图”的制作全过程,以及动画浏览的制作与动画的渲染出图。

本书在每章的操作题制作过程中都使用了多媒体教学光盘,读者朋友在制作中如果遇到疑难问题,可以根据需要调用随书光盘中的相关文件对照参考。

读者对象

有志于从事室内装潢效果图设计和动画制作的学员以及中、高级设计工作者。

如何对 3ds max 5.0 系统进行汉化

打开本书读者就会发现, 书中不仅提供 3ds max 5.0 的英文界面, 还有汉化界面可以对照使用。本书使用的汉化软件包是科大工作室开发推出的, 免费供读者学习之用。未经科大工作室授权, 本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。该汉化包与“东方快车 3000”或“东方快车 XP”系统配合使用, 下面介绍其具体操作步骤:

一、使用“东方快车 XP”汉化 3ds max 的步骤:

1. 确认电脑上的“东方快车 XP”软件按默认安装方式, 安装在“C:\Program Files”文件夹下;
2. 双击光盘中“汉化包”文件夹, 将其打开;
3. 双击打开该文件夹中的“3ds max 东方 XP 汉化包”文件夹;
4. 双击该文件夹中的“SETUP for XP”, 按东方快车 XP 安装路径进行安装;
5. 打开“东方快车 XP”汉化软件;
6. 打开 3ds max 软件;
7. 在东方快车 XP 主菜单上单击【设】按钮, 当下拉菜单出现“当前任务: 3ds max.exe”和“自动翻译: 3ds max.exe”时, 在下拉菜单上选择“汉化方式—全部汉化”单击, 即可全部汉化 3ds max 软件。

(二) 使用“东方快车 3000”汉化 3ds max 的步骤:

1. 确认你电脑上的“东方快车 3000”软件按默认安装方式, 安装在“C:\Program Files”文件夹下;
2. 双击光盘中“汉化包”文件夹, 将其打开;
3. 双击打开该文件夹中的“3ds max 东方 3000 汉化包”文件夹;
4. 双击该文件夹中的“SETUP for 3000”, 按东方快车 3000 安装路径进行安装;
5. 打开“东方快车 3000”汉化软件;
6. 打开 3ds max 软件;
7. 打开 Windows 资源管理器, 在“C:\Program Files!\sunv\Dfkc3000”文件夹下, 单击 LibTools.exe 可执行文件, 在打开的对话框上单击【文件】菜单, 在其下拉菜单上单击【导入】命令, 在“C:\Program Files!\sunv\Dfkc3000\DfkcApp”文件夹下, 选择“3ds max.tgz”后单击【打开】按钮。
8. 关闭上述对话框, 在弹出的对话框中单击【是】按钮。
9. 打开“东方快车 3000”汉化软件;
10. 打开 3ds max 软件;
11. 在东方快车 3000 主菜单上单击【设】按钮, 当下拉菜单出现“当前任务: 3ds max.EXE”和“自动翻译: 3ds max.EXE”时, 在下拉菜单上选择“汉化方式—全屏专业”单击, 即可全部汉化 3ds max 软件。

使用本书前的准备工作

在使用本书前, 我们要做一些简单的准备工作。

1. 将本书配套光盘的“\贴图\”目录下的所有贴图文件拷贝至硬盘的“F: \”盘目录下, 以免在使用本书光盘中的“材质库”时丢失贴图。
2. 将本书配套光盘的“\材质库\”目录下的所有材质库文件拷贝至硬盘的“F: \”盘目录下, 以便制作时随时调用。

本书配套光盘内容

本书所附光盘收录了本书所讲范例的线架文件、与线架相对应的图片。我们还整理了本书制作全部范例所用到的材质、贴图、动画抓图, 将它们存放到光盘的相应目录下。

下面是光盘内容的详细说明:

\汉化包\目录	该目录保存了科大工作室开发的 3ds max 汉化软件包。
\贴图\目录	保存本书用到的所有贴图。
\渲染效果\目录	保存本书所有在 3ds max 系统中渲染的图片。
\线架\目录	保存本书所讲范例的整体及局部线架。
\材质库\目录	保存本书所讲范例用到的材质。
\后期处理\目录	保存本书在 Photoshop 中用到的贴图及处理好的效果图。

本书由孙启善、王汝等执笔完成。除了本书的作者外, 科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作, 如果没有他们的辛勤工作, 本书将难以如期完成; 多位同行及学员对本书初稿提出了许多宝贵的修改意见, 谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处, 恳请广大读者批评指正。

感谢您选择了本书, 如对本书有何意见和建议, 请您告诉我们, 也可以直接与本书作者直接联系。

编辑部联系电话: (010) 67132692

编辑 E-mail: cg@ptpress.com.cn



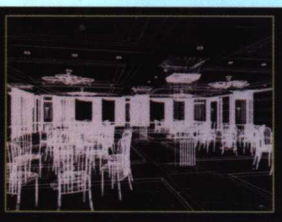
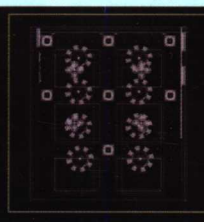
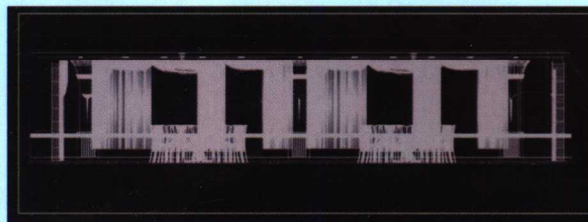
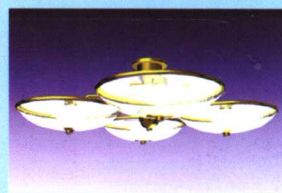
科大工作室

主编: 高志清

编委: 张爱城	辛 文	史宇宏	陈云龙	涂 芳
孙 春	孙启善	迟 冬	王翔宇	袁素玉
王开美	郑世力	张守丽	姜华华	乔婷婷
江英霞	白 莲	张传记	车 宇	孙 平
王智强	张桂敏	王 汝	徐 力	

编 者

2003 年 1 月



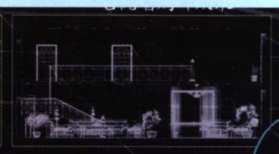
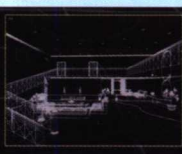
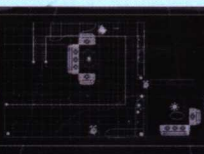
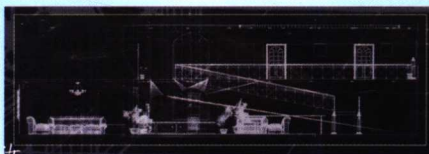
餐厅效果 (第6章)



客厅的仰视效果



电视墙局部效果

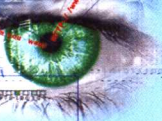


客厅效果 (第8章)



卧室效果 (第5章)

H/555/01



(使用 3ds max)



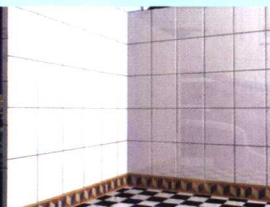
(使用 3ds max 和 Photoshop)



不锈钢材质



光柱材质



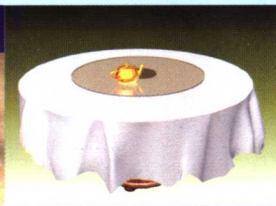
瓷砖墙面材质



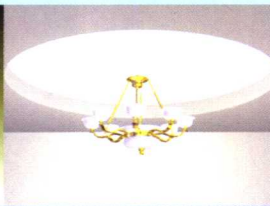
吊灯材质



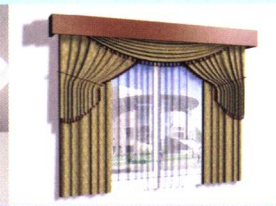
黄色大理石地面材质



玻璃材质



光带材质



透明纱窗材质



双人床及台灯造型



椅子及茶几造型



茶具造型



餐桌及餐椅造型



水果及果盘造型



窗帘造型



台灯造型



装饰玻璃门造型



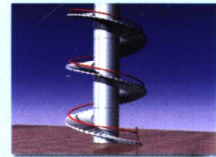
电视及写字桌造型



凳子造型



L形楼梯造型



旋转楼梯造型



落地灯造型



行李架造型



欧式柱造型



装饰柱造型

目 录

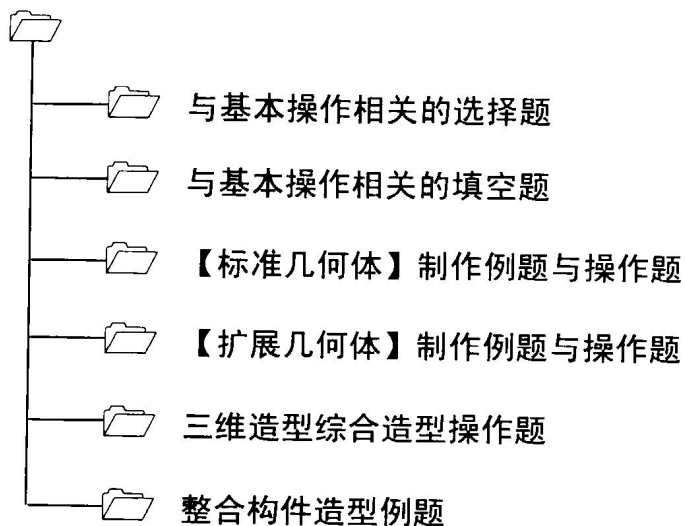
第 1 章 室内效果图制作基础知识	1
1.1 与基本操作相关的选择题	2
1.2 与基本操作相关的填空题	4
1.3 【标准几何体】造型例题与操作题	4
1.3.1 卧室顶及吸顶灯的制作例题	5
1.3.2 电视的制作操作题	8
1.4 【扩展几何体】造型例题与操作题	10
1.4.1 化妆台的制作例题	11
1.4.2 圆凳的制作操作题	17
1.5 三维造型综合操作题	19
1.5.1 卧室框架的制作操作题	20
1.5.2 床头柜的制作操作题	21
1.6 整合构件造型例题	23
第 2 章 由线形生成三维复杂造型	25
2.1 线形与综合知识选择题	26
2.2 线形与综合知识填空题	27
2.3 各类线形编辑修改例题与操作题	28
2.3.1 天花角线制作例题	28
2.3.2 装饰板的制作操作题	29
2.3.3 餐具的制作操作题	31
2.4 制作室内各种天花例题与操作题	34
2.4.1 餐厅天花制作例题	34
2.4.2 卧室天花的制作操作题	39
2.5 餐桌及餐椅的制作操作题	41
2.5.1 餐桌制作操作题	42
2.5.2 椅子制作操作题	43
2.6 各类线形综合修改操作题	44
2.6.1 制作茶几的操作题	44
2.6.2 装饰画的制作操作题	45
2.6.3 音箱的制作操作题	47
2.6.4 电视柜的制作操作题	48
2.6.5 大理石地面的制作操作题	49

第3章 放样及综合实例练习	51
3.1 放样生成各类造型例题与操作题	52
3.1.1 餐厅门制作例题	52
3.1.2 装饰玻璃门的制作操作题	56
3.1.3 卧室窗帘制作操作题	57
3.1.4 餐厅窗帘制作操作题	60
3.2 灯具及床的制作例题与操作题	61
3.2.1 台灯制作例题	61
3.2.2 枝形吊灯的制作操作题	64
3.2.3 双人床的制作操作题	66
3.3 各种柱式的制作例题与操作题	68
3.3.1 装饰柱制作例题	68
3.3.2 欧式柱的制作操作题	73
3.4 各种楼梯的制作操作题	74
3.4.1 旋转楼梯的制作操作题	74
3.4.2 L形楼梯的制作操作题	76
第4章 材质调制综合练习	79
4.1 反射地面材质调制例题与操作题	80
4.1.1 黑色大理石地面材质调制例题	80
4.1.2 黄色大理石地面材质调制的操作题	84
4.2 墙面及吊灯材质调制例题与操作题	85
4.2.1 墙面材质调制例题	86
4.2.2 瓷砖墙面材质调制操作题	87
4.2.3 吊灯材质调制操作题	88
4.3 纱帘及桌布材质调制操作题	90
4.3.1 透明纱帘材质调制操作题	90
4.3.2 暗花布材质的调制操作题	91
4.4 其他常用材质调制操作题	92
4.4.1 光带材质调制操作题	92
4.4.2 不锈钢材质调制操作题	94
4.4.3 咖啡桌玻璃材质调制操作题	95
第5章 卧室效果图的整体制作	97
5.1 卧室效果图整合操作题	98
5.2 卧室效果图相机及灯光的设置例题	99

5.2.1 相机的设置	99
5.2.2 灯光的设置	102
5.3 渲染出图操作例题	109
5.4 用 Photoshop 处理最终效果例题	111
第 6 章 餐厅效果图的整体制作	115
6.1 餐厅整体框架的制作例题	116
6.2 餐厅整合操作题	119
6.3 相机及灯光的设置操作题及例题	121
6.3.1 相机的设置	121
6.3.2 灯光的设置例题	122
6.4 渲染出图操作题	127
6.5 Photoshop 后期处理操作题	128
第 7 章 标准客房效果图的制作	131
7.1 客房整体框架的制作例题	132
7.2 客房整合操作题	135
7.3 相机及灯光的设置操作题	137
7.3.1 相机的设置	137
7.3.2 灯光的设置	139
7.4 渲染出图操作题	141
7.5 Photoshop 后期处理操作题	141
第 8 章 客厅效果图的整体制作练习	145
8.1 客厅整体框架的制作例题	146
8.2 客厅整合操作题	156
8.3 相机及灯光的设置操作题	157
8.3.1 相机的设置操作题	157
8.3.2 灯光的设置操作题	158
8.4 渲染出图操作题	160
8.5 Photoshop 后期处理实例操作题	160
8.6 制作室内浏览动画例题	161
8.7 动画渲染输出例题	163
附录 习题答案	167

第 1 章

室内效果图制作基础知识





◆ 本章重点内容

通过本章选择题与填空题的练习, 熟练掌握 3ds max 5.0 基本界面的基础知识与新特性, 了解本章所给出每个例题的目的。在制作过程中掌握每个修改命令的使用方法与技巧。通过操作题的练习, 掌握用三维物体来创建室内各局部构件, 用综合三维物体创建出不同造型并将它们整合在一起。

1.1 与基本操作相关的选择题

1. 3ds max 5.0 默认的界面共有多少个视图? ()
A) 2 个视图 B) 5 个视图 C) 4 个视图 D) 3 个视图
2. 在制作效果图练习过程中, 如果出现操作失误, 应单击工具栏中的哪个按钮来取消。 ()
A) 【选择并移动】 / (Select and Move)
B) 【选择并旋转】 / (Select and Rotate)
C) 【取消】 / (Undo)
D) 【重做】 / (Redo)
3. 3ds max 5.0 中的【线框】与【光滑+高光】的快速切换键是哪个? ()
A) F1 B) F3 C) F4 D) F2
4. 3ds max 5.0 中能将当前视图快速变换为右面视图的是下面哪个快捷键? ()
A) T B) B C) R D) P
5. 下面哪一个视图区控制按钮能够使 4 个视图同时放大或缩小? ()
A) 【最大显示对象】 (Zoom Extents)
B) 【区域缩放】 (Region Zoom)
C) 【全部缩放到最大】 (Zoom All)
D) 【缩放】 (Zoom)
6. 在不同视图中创建同样的一个物体, 它的形态及参数相同吗? ()
A) 不一定 B) 不相同
C) 形态不同参数相同 D) 相同
7. 执行下面哪个命令可打开扩展名是 .max 的文件? ()
A) 【文件】 (File) / 【打开】 (File/Open)
B) 【文件】 (File) / 【合并】 (File/Merge)
C) 【文件】 (File) / 【输入】 (File/Import)
D) 【文件】 (File) / 【另存为】 (File/Save As)
8. 执行下面哪一个命令可以隐藏和显示坐标系? ()
A) 【视图】 (Views) / 【显示变换边界盒】 (Show Transform Gizmo)
B) 【视图】 (Views) / 【显示重像】 (Show Ghosting)
C) 【视图】 (Views) / 【显示链接关系】 (Show Dependencies)
D) 【视图】 (Views) / 【显示关键帧时间】 (Show Key Times)



9. 3ds max 5.0 中共有几种坐标轴心? ()
A) 1 种 B) 2 种 C) 3 种 D) 4 种
10. 3ds max 5.0 中共提供了多少个系统界面? ()
A) 3 种 B) 5 种 C) 6 种 D) 4 种
11. 在对物体进行复制时, 可以按住键盘上的哪个键? ()
A) Ctrl B) Alt C) Shift D) Delete
12. 对物体进行复制时, 使用哪个选项可以调整其中的一个之后, 其余的会跟随改变? ()
A) 【物体】(Control) B) 【参考】(Reference)
C) 【关联复制】(Instance) D) 【复制】(Copy)
13. 下面哪一个选项中的命令可以直接在视图中改变球体及茶壶的半径? ()
A) 【选择并移动】/ (Select and Move)
B) 【选择并操纵】/ (Select and Manipulate)
C) 【选择并旋转】/ (Select and Rotate)
D) 【选择并缩放】/ (Select and Uniform Scale)
14. 在下列的捕捉工具中, 可以让对象准确旋转角度的是哪一个? ()
A) 【3D 捕捉】(Position Snap)
B) 【角度捕捉】(Angle Snap)
C) 【百分比捕捉】(Percent Snap)
D) 【微调捕捉】(Spinner Snap)
15. 下面哪个命令可以将两个以上的物体组合成一组? ()
A) 【成组】(Group) / 【炸开组】(Explode)
B) 【成组】(Group) / 【撤消当前组】(Ungroup)
C) 【成组】(Group) / 【从组中分离元素】(Detach)
D) 【成组】(Group) / 【成组】(Group)
16. 使用哪个工具可以将两个物体进行对齐? ()
A) 【移动】(Move) B) 【旋转】(Rotate)
C) 【对齐】(Align) D) 【镜像】(Mirror)
17. 使用哪个命令可以将两个以上的 .max 格式文件合并在一起? ()
A) 【打开】(File/Open) B) 【合并】(File/Merge)
C) 【输入】(File/Import) D) 【另存为】(File/Save As)
18. 3ds max 5.0 中使用哪个命令可以打开扩展名为 DWG 格式的文件? ()
A) 【打开】(Open) B) 【合并】(Merge)
C) 【输入】(Import) D) 【保存】(Save)
19. 使造型按一定曲线轮廓缩放, 产生锥化变形效果的命令是哪个? ()
A) 【锥化】(Taper) B) 【噪波】(Noise)
C) 【倾斜】(Skew) D) 【弯曲】(Bend)
20. 能够对物体在不同轴向实现弯曲的修改命令是哪个? ()
A) 【弯曲】(Bend) B) 【噪波】(Noise)



C) 【平滑】(Spherify) D) 【锥化】(Taper)

1.2 与基本操作相关的填空题

1. 3ds max 5.0 默认视图区的 4 个视图分别是: ()、()、()、()。
2. 【标准几何体】(Standard Primitives) 面板拖曳鼠标光标一次创建完成的物体有 ()、()、()、()。
3. 茶壶是由 ()、()、()、() 4 部分组成的。
4. 在 3ds max 5.0 中最小化与最大化视窗切换的快捷键是键盘中的 () 组合键。
5. 当在制作效果图时, 想对其保存, 应单击菜单栏中的 () / () 命令。
6. 在选择物体时, 按住键盘上的 () 键可同时选择多个物体。
7. ()、() 和 () 是 3ds max 5.0 中对物体进行缩放的 3 种工具。
8. 对物体修改时, 应在 () 面板下调整参数。
9. 按键盘中的 () 键可以隐藏与显示视图中的网格。
10. 3ds max 5.0 中的坐标轴分为 ()、()、()、()。
11. 视图控制区包括 () 控制按钮。
12. 命令面板中包括: ()、()、()、()、()、()。
13. 在状态栏及提示行中单击 () 命令可以使物体的选择状态保持不变。
14. 在创建命令面板下的三维立体物体又分为 ()、()、()、()、()、()、()、()。
15. 写出在 3ds max 5.0 中可以【输入】(Import) 的 3 种文件格式: ()、()、()。
16. 使用工具栏与菜单栏中的 () 命令, 可以控制产生一维、二维和三维的阵列复制, 常用于大量有序地复制对象。
17. 创建命令下的二级菜单按钮包括 ()、()、()、()、()、()、()。
18. 3ds max 5.0 系统默认的灯光有 () 盏灯光, 当我们在视图中创建灯光后, 系统默认的灯光就会 ()。

1.3 【标准几何体】造型例题与操作题

◆ 知识要点

- 用简单的【标准几何体】(Standard Primitives) 中的造型来创建室内局部构件。