

刘巽达 家庭社会系列

夫妻故事



华东师范大学出版社



文化快餐丛书

夫 妻 故 事

文化快餐丛书 / 刘巽达家庭社会系列

夫妻故事

刘巽达 著

策 划：古 音

责任编辑：阮光贞

终 审：林炯如

装帧设计：姜 明 周艳梅

出版发行：华东师范大学出版社
上海中山北路 3663 号

邮政编码：200062

经 销：新华书店上海发行所

印 刷：上海新文印刷厂

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：9.5

插 页：2

字 数：190 千字

1995 年 12 月第一版

1995 年 12 月第一次印刷

印 数：1 - 5,000 本

号：ISBN7 - 5617 - 1460 - 2/I·137

定 价：12.80 元

小序

略陈数言，以记缘起。

此组夫妻故事，是不期然的产物。约十年前，我奋力炮制小说，并在全国各地文学刊物发表了几十篇，还拿过大大小小的文学奖。其数量虽可观，却终无建树。正在这时，《现代家庭》杂志编辑向我约稿，我就将炮制小说用的素材零卖了，用既像微型小说又像随笔小品的样式写了三篇短文，起了一个题目。后来发表时，题目改成了《家庭启示录》，非常醒目响亮，显得微言大义，好为人师。本以为偶尔的涂鸦就此为止，殊不料发表后听说居然颇受好评，于是又续写了数篇。这一续，就一发而不可收拾，续了两三年。尔后在刊物评奖时，此组文章错获最高票数；紧接着又错获“上海青年文学奖”；传媒溢美“刘巽达式启示录”；其他报刊纷纷索要类似稿子。既蒙错爱，当努力之，于是又在多家报刊连载短文，一时间流毒甚广。限于精力，小说越写越少，而鄙人则成了专门“启示”别人谈情说爱的“专家”，名字常常与“婚姻家庭爱情”绑在一起。有道是“有意栽花花不发，无意插柳柳成荫”。今日得暇整理，竟发现已有百余篇，可成一集矣。

小序

此组短文讲述的均为夫妻间恩恩怨怨的故事，或平凡，或奇崛，仿佛某些家庭的缩影。取名《夫妻故事》，而不以“启示”唬人，一则免得看官奢望过高，一则以与“四字系列”配套。说好说歹，不关我事也。

作者

目录

逼 谎	1
夜 归	4
创 伤	6
欠 债	9
小 别	12
映 照	14
寂 寞	17
滋 味	19
奇 效	22
看 透	24
赎 罪	28
追 踪	30
酸 爱	32
积 习	34
喜 事	37
保 留	40
看电影	42
煞风景	44
读心术	48
谁蹬谁	51
比“屏功”	53
“刮”幸福	55
警钟长鸣	58
父子之战	61

目 录

不能分享	64
没法迁就	67
一顿晚餐	70
看破一切	73
人与圣贤	76
在劫难逃	79
爱恨莫辨	82
再比一比	85
为谁而战	87
真想清静	89
爱的报复	92
旧情复燃	95
各为其长	99
成全他后	102
越俎代庖	105
无法应付	108
孝子之心	110
意外疗效	113
爱的补充	115
异床同梦	117
愉快散伙	119
“花功”内外	122
请你“自私”	124
宁可不放心	127

绝招绝了情.....	129
对得起怀疑.....	132
虚假的赞美.....	135
愧疚的消遁.....	137
强者与弱者.....	139
丈夫的心理.....	141
满意不满意.....	143
关键一着棋.....	145
错误的期望.....	148
婚后的禁区.....	151
寻求同盟军.....	154
演员与妻子.....	156
还是你自己.....	158
婚后朦胧美.....	161
自主的禁区.....	163
心往家里牵.....	166
霹雳炸响后.....	169
另一种胜利.....	172
太阳又亮了.....	174
危险的考验.....	176
她过于放松.....	179
贬抑的后果.....	181
宽与紧之间.....	184
深刻的分析.....	187

目 录

她不再遗憾·····	189
痛打落水狗·····	192
不可太跋扈·····	195
老婆和情人·····	198
多一点投降·····	200
只因太爱她·····	202
酸酸的潇洒·····	205
小说与童话·····	208
婚后一把火·····	211
争夺“第三者”·····	214
爱情与“道德”·····	216
“组织”的帮助·····	219
缴了她的法宝·····	221
来了她的客人·····	224
不用动真格的·····	226
突然凶神恶煞·····	228
三足鼎立的家·····	230
为自由而斗争·····	232
她称他克格勃·····	235
诺言并不永恒·····	237
太忘不了辉煌·····	240
仍在暴风雨中·····	242
上司赐予的爱·····	246
她打了个电话·····	249

目 录

婚姻的再失败	252
这不是“小秘密”	255
大世界与小世界	257
不再美丽的争吵	259
醋瓶子不再倒翻	261
面对热心的人们	263
她曾经魂梦依依	265
不该发现的秘密	268
降格以求的再婚	271
他曾经背叛过她	274
青梅竹马的婚配	277
“劳模”的爱情风波	279
她真想请他揍一顿	281
爱情不只是我和你	283
面对金碧辉煌的新居	285
内在价值与外在价值	288
丈夫的脸和孩子的屁股	291

逼

谎

她 破天荒说了一次谎：

“我的眼力怎么样？穿这件衣服漂不漂亮？你老是说我审美观比你差，其实未必。唔嗯？”

“没人给你参谋？”丈夫仍表怀疑。

“没有。”她得意地冲着丈夫皱了皱鼻子。

其实真的是有人参谋。同办公室的小魏自告奋勇毛遂自荐，说他的审美水平决不会使她失望。于是她想借助小魏的眼力，让丈夫对自己的审美能力重新评价一番。小魏果然不负所望，使她下决心选定了这件款式与颜色均属上乘的衣服，丈夫折服了，她如愿以偿了。

然而她在不经意间还是将实情露了出来，“我们办公室那个小魏，别看他挺会吹，其实还真有两下子，上次那件衣服他一个劲地说好，我终于下定了决心……”

话一出口，她发觉自己失言了，连忙顿住。但来不及了，丈夫的反应极其迅速：

“你上次干嘛要说谎？既然小魏陪你去你就直说，何必说

夫妻故事

一个人去？”说这些话时，他的表情十分严峻。

“怎么，小魏陪我去又怎么样？有什么见不得人的？”一见他严峻，她便本能地反感。此情此景，她无法向他描述当初纯属是为了让他大吃一惊的取悦心理。

“既然没什么见不得人，何必要说谎？”

她立即发现自己处于绝境之中，她找不到合适的解释。所能说的，只能自己澄清自己：“人正不怕影歪，随你怎么说。”

可打这以后，她隐隐之中总觉得丈夫心存芥蒂，因此一涉及与小魏有关的话题，她便尽力避开，仿佛真有种做过什么亏心事的感觉。比如当丈夫酸溜溜地问道：“今天这场电影又是小魏陪你去的吧？”她本可以回道：“单位里放电影，一个办公室的自然坐在一块。”可不知怎地，出口的却是：“小魏今天根本没去看电影。”而且在丈夫面前，小魏这个人似乎从她的世界里消失了。只要她在，他便总不在。于是丈夫就老提醒她小魏还存在于她的世界之中，但愈是如此，她便愈把小魏从自己的世界里推出去。

怎么推得出去呢？小魏实实在在地存在。一次，丈夫扬了扬手中的一本书，“这本书是小魏借给你的吧？”她竟不加思索连忙否定：“不，不是他的。”“不是他的？扉页上明明有他的印鉴。”她立刻陷入尴尬之中。

她不愿说谎，但丈夫的神情里仿佛断定她与小魏有什么非正常的交往，于是她拚命摆脱这种干系。可愈摆脱愈缠得紧，丈夫的怀疑愈加深，而她竟会无端的心虚，尽管她确实是无可指责的清白。

逼 谎

终于有一天，她忍不住了，冲着丈夫吼道：“是的，我常常与他在一块，正大光明，你有什么怀疑就去调查！”

“既然如此，你何必老是说谎？”丈夫充满疑虑地问。

“被你逼的！”她恶狠狠地说。

丈夫的脸上爬上了迷惑的神情。

夜 归

哟，不好！时针已指向十二点，夜深了。他连忙打躬作揖：对不起，诸位，失陪失陪，先走一步了。

朋友们努力挽留他：酒逢知己千杯少，再聊一会吧，难得一聚。尊夫人处，我们明日向她赔罪。

情面难却，小留片刻。坐在椅子上，但如坐针毡，他实在无法安心，复又站起，“因事先没与夫人打招呼，怕她着急，先去了，改日再会。”

朋友们毕竟通情达理，笑几声“妻管严”后，就放他去了。

他三步并作两步匆匆而行。寂静的马路上敲击着他“空空”的足音，格外清晰。几分钟前侃侃笑谈的快感此刻已被即将出现的“战斗”所吞噬。曾经有过一次，他路遇旧友而深夜回家，她居然把门反锁，任他哀求加威胁也无动于衷。直到他决定路宿，她方才猛然开门，把他拉将进去，然后是一场暴风雨劈头盖脸打来。他一怒之下，给了她一顿拳头。但此后再也不敢不打招呼晚归了。今天……今天看来历史要重演了。

走着想着，他忽然火气升腾：堂堂男子汉大丈夫，难道就

夜 归

不能有自己的自由！难得众好友相聚，理该畅叙一番，半途抽身，已够抬举你！如若今日再反锁门，再大闹，哼！看我收拾你！这么想着，他竟然憋了一肚皮的火，作好了大干一场的准备。

可是出乎意料，门未反锁。登堂入室，妻子已安然入睡，听到响声，梦呓般道：“快睡吧。”他等待着下文，味道不对便立即开火，可寂然无声。他脱衣就寝，复又观察妻子脸色，并无异样。略一沉吟后，在妻子耳边低语：“今天似变了一个人。”妻子闭着眼睛，漾出一个笑容：“遇上好朋友了吧？总算没把老婆忘掉。”“哪能呢？”此刻，他的战袍早被卸下，声音里充满了温情。他俯下身去，在妻子颊边啄了一下，吓得她大叫一声：“哟，好疼，还不漱口去。”

他并不搭理她，熄灭灯，与妻子一起进入了“黑甜乡”

创 伤

这对温文尔雅的夫妻不知从何时起学会了战斗，他们都战得伤痕累累。

要是他们看看自己身上的伤口，再凝神看看对方身上的伤疤，痛定思痛，幡然醒悟，倒亦有救。可不知何故，他们近来竟执拗地执戟而战，十分奋勇，在给对方创造新的创伤的同时，亦让对方给自己制造了新的创痕。

他们果真患有斗癖？

非也。

原来他和她患了一种同样的毛病。

每每激战过后，他们不是先观察对方的创伤，而是专注地留意自己身上的大小创痕，重新积聚对对方的仇焰。一方如此，另一方则变本加厉，不仅沉埋于新创之中，而且努力回忆旧创，企图一并算帐。于是争相仿效，开起声讨大会，你来我往，刀光剑影，烈焰益炽。

好不容易风平浪静，船驶过了好望角，彼此相安无事一阵子，但是，新的战斗亦在这沉默中酝酿。先是她，无意间撩起

衣袖，见那乌青之色尚未褪尽，便来了气：好端端的玉臂，别人抚之犹不及，你竟敢如此作践？愈想愈伤感。再想想那唇枪舌剑的对方的魔脸，更是气不打一处来。这么积聚着积聚着，一旦火种触发，那烈焰就自然腾空而起。

他也不舒坦，那回争斗时被她玉齿咬出的印痕至今留在手上。他不知她哪来的那么大仇恨，要不也不至于咬牙切齿。他发现一个女人婚前婚后判若两人，一个腼腆腼腆的娇柔女子竟出脱成一个悍妇，这究竟是谁的造化？

总而言之，他和她都认为自己是在舔拭着伤口过日子，却从不考虑给对方所造成的伤害有多大。如此一来，新老创伤相加，新仇旧恨相聚，恩爱从何而来？

就这样，他们继续着这种言行上的互相创伤，渐渐地从爱侣衍化成仇敌。他们来不及等到旧伤愈合，早已迫不急待在旧伤上创造新伤，哪管它疼痛与美观如何。他们渐渐丢了仁慈之心。

忽有一日，她无意间看到了他手上的玉齿印痕，忽有所动，缄默不语，然后凝视着他。他尴尬地苦笑一下，然后亦去检查她的身子。她躲避后嗔道：“别装模作样了，到时候手下留情点就上上大吉了。”

他亦回道：“也请夫人嘴下留情。”

她狠狠地捶了他一拳。

他嘿嘿地笑。

后来的情形变得好多了。他们不再缅怀各自的英雄业绩，尽情地舔拭自己那正在愈合的伤口，而是努力关注对方的