

银幕歌声

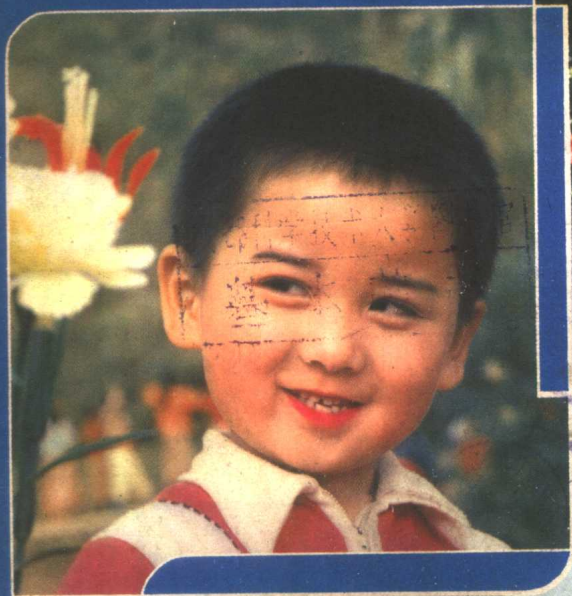
674284

86314

87022; 1

T-11

11



YIN

MU

GE

SHENG

人民音乐出版社

674284

86314
87022;1
7-11

银 幕 歌 声

第 十 一 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 二 年 · 北 京

目 录

- 诉衷情 (故事片《飞向太平洋》主题歌) 张爱萍词 杨绍栢曲 (1)
- 招鹤之歌 (故事片《佩剑将军》主题歌) 张笑天、陈福利词 陈 明曲 (3)
- 花 魂 (故事片《佩剑将军》插曲) 张笑天、张天民词 陈 明曲 (4)
- 关于《佩剑将军》的二首插曲 张力克 (6)
- 战斗球队队员之歌 (故事片《战斗年华》主题歌) 党永庵等词 (8)
谢 提 音曲
- 祖国, 我们为你登攀 (故事片《第三女神》主题歌) ... 晓 光词 田联韬曲 (9)
- 啊! 白鸽 (故事片《白鸽》主题歌) 黄晓飞词曲 (13)
- 展翅飞翔的白鸽——影片《白鸽》主题歌简介 朱天纬 (15)
- 大海啊故乡 (故事片《大海在呼唤》主题歌) 王立平词曲 (17)
- 世界需要热心肠 (故事片《祝你幸福》主题歌) 乔 羽词 高 凤曲 (18)
- 幸福温暖我心房 (故事片《湖畔》插曲) 史 俊词 杨绍栢曲 (20)
- 天山路, 弯又弯 (故事片《天山行》插曲) 景慕逵词 傅庚辰曲 (22)
- 有我阿哥一路走 (故事片《忘忧草》插曲) 安 子词 高 凤曲 (24)
- 啊! 小草 (故事片《彩桥》主题歌) 黎 琦、金 音词 魏瑞祥曲 (25)
- 母亲湖夜曲 (故事片《母亲湖》插曲) 孙天相词 阿拉腾奥勒曲 (27)
- 草原为我添华光 (故事片《母亲湖》插曲) 孙天相词 阿拉腾奥勒曲 (29)
- 风格清新, 优美动人——影片《母亲湖》插曲简析 柯沁夫 (31)
- 百家致富路宽广 (故事片《赵钱孙李》主题歌) 王康华、陶嘉舟词 (33)
陶嘉舟、何 明曲

纱巾啊纱巾(故事片《赵钱孙李》插曲).....王康华、陶嘉舟词 陶嘉舟、何明曲(35)

浅谈电影《赵钱孙李》中的两支歌.....陶嘉舟(36)

祝福我们的未来(故事片《心灵的火花》插曲).....沈耀庭词 卢恩来曲(38)

原谅我吧,妈妈(故事片《心灵的火花》主题歌).....沈耀庭词 卢恩来曲(40)

莫忘泉水甜(故事片《鹿鸣翠谷》主题歌).....顾笑言、胡成毅词 向异曲(42)

红军叔叔是榜样(故事片《白龙马》主题歌).....王森词 吕其明、黄淮曲(44)

到美丽的大自然去(故事片《闪光的彩球》插曲).....史俊河 吕其明曲(46)

心灵啊多么美丽(故事片《闪光的彩球》插曲).....王森词 吕其明曲(47)

妈妈告诉我一句话(故事片《应声阿哥》插曲).....严亭亭、王君正词 王 韶曲(49)

未来在呼唤(故事片《小金鱼》插曲).....张鸿喜词 黄淮曲(50)

关于《未来在呼唤》.....黄淮(51)

大家都来爱护它(美术片《好呱呱》插曲).....武隽词 李延忠曲(52)

高飞吧!我心上的雄鹰(纪录片《战鹰》插曲).....李棣义、陆黎词 李 宝 树曲(53)

心中的河,浏阳河(纪录片《浏阳河》主题歌).....顾思忠词 高如德曲(54)

秋枫,你在我的心中(纪录片《翠谷游记》插曲).....沙丹词 李万里曲(56)

爱之梦(中日合拍影片《一盘没有下完的棋》插曲)

.....[日]五轮真弓词曲 关野喜久子、唐亚明、段五一记译配(58)

夜莺歌唱(印度影片《哑女》插曲).....何际平译词 李青蕙记谱配歌(60)

流浪儿(巴西影片《生活之路》插曲).....范维信、喻慧娟译词 刘 书 天记谱配歌(63)

可爱的大自然(巴西影片《生活之路》插曲).....范维信、喻慧娟译词 刘 书 天记谱配歌(65)

《生活之路》中的巴西内地民歌	刘书天(67)
鲜明的民族风格, 浓郁的乡土气息——介绍故事片《喜盈门》的音乐 ...	张殿英(68)
不宜推广和传唱的两首电影歌曲	银 戈(70)
主题音乐在影片中的运用	王文和(71)
电影作曲家介绍(四)——李延林、陶嘉舟	徐月初、音 铮(73)
封面照片(故事片《应声阿哥》演员剧照)	北京儿童电影制片厂宣传科供稿

告 读 者

为了适应电视事业的发展, 满足广大读者对电视歌曲的需要, 我社准备在今后陆续编选出版《电视歌曲》专集, 主要选收新播映的电视剧、电视片插曲, 第一集将于最近出版。为避免重复, 《银幕歌声》从本集开始将不再选收电视歌曲, 特告读者。对这两本歌集的编选内容和形式有何要求, 望读者给我们多提宝贵意见。

故事片《飞向太平洋》主题歌

诉衷情

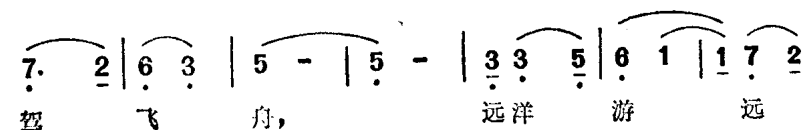
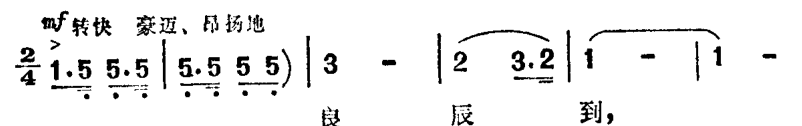
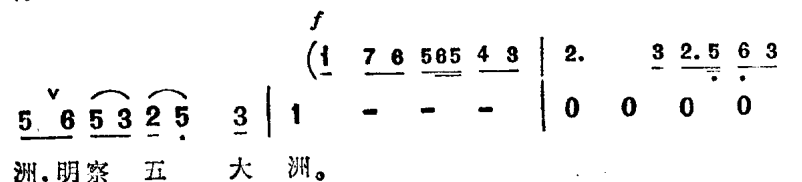
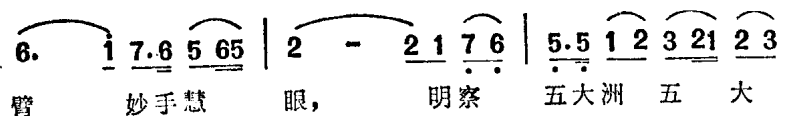
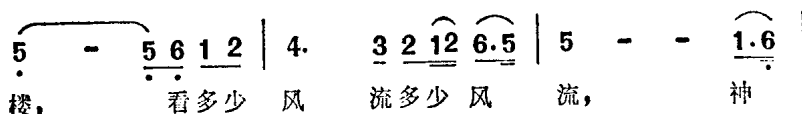
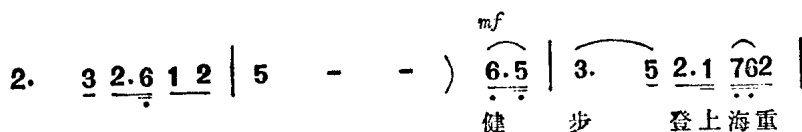
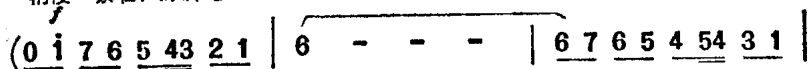
张爱萍词

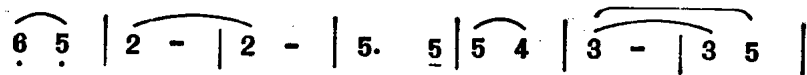
杨绍岩曲

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

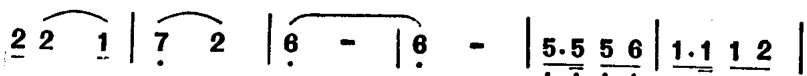
男中音独唱

稍慢 豪壮、澎湃地

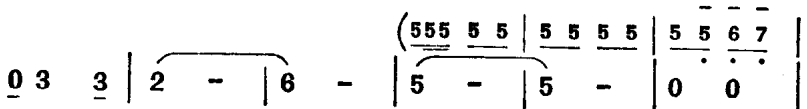




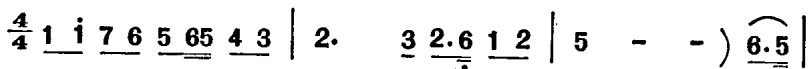
洋 游。 乘 风 破 浪，



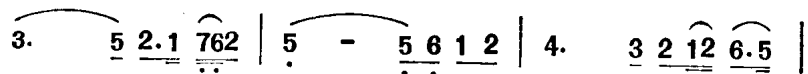
天 涯 追 踪， 誉满神州 誉满神州



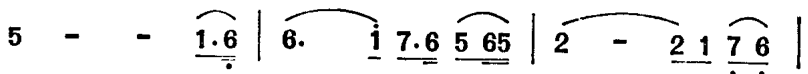
誉 满 神 州。



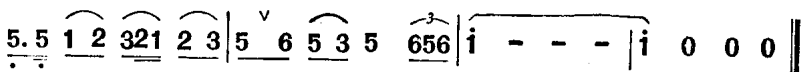
健



步 登上海重 楼， 看多少 风 流多少 风



流， 神 臂 妙手慧 眼， 明察



五大洲 五 大 洲，明察 五 大 洲。

(刘秉义演唱)

故事片《佩剑将军》主题歌

招 鹤 之 歌

张笑天、陈福利词

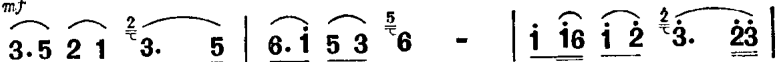
陈 明曲

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

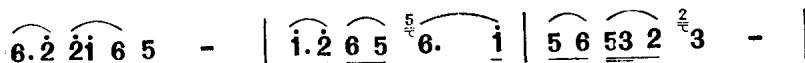
男高音独唱

深情、豪放地 每分钟60拍

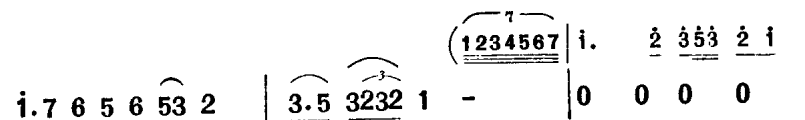
mf



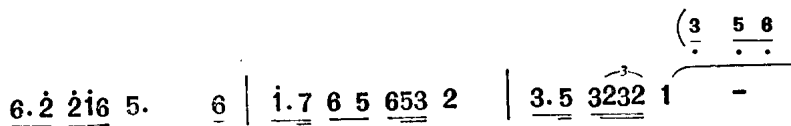
1. 丹 鹤 鸣， 白 鹤 飞， 今日 放 鹤
2. 丹 鹤 鸣， 白 鹤 飞， 长空 万 里



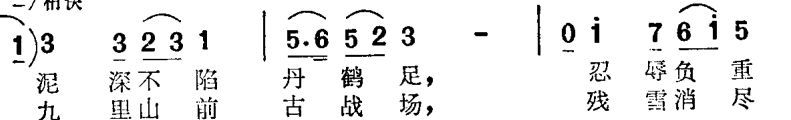
几 时 回？ 望 长 空， 云 低 垂，
招 鹤 回， 声 声 唤， 动 心 扉，



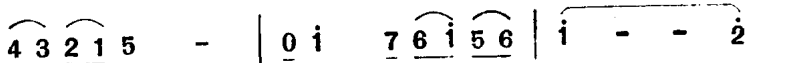
征 途 漫 漫 心 相 随， 心 相 随。
深 情 化 作 春 江 水， 春 江 水。



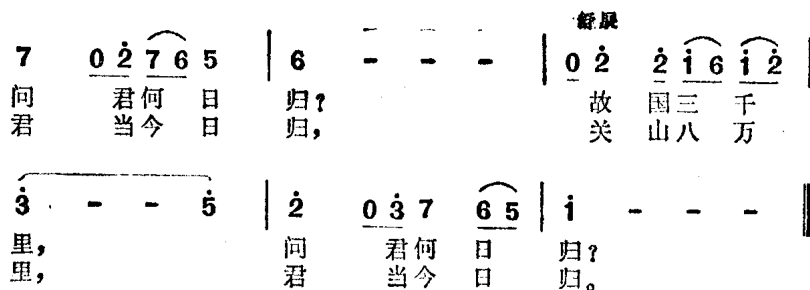
1) 稍快



泥 深 不 陷 丹 鹤 足， 忍 辱 负 重
九 里 山 前 古 战 场， 残 雪 消 尽



待 时 飞。 故 国 三 千 里，
响 春 雷。 关 山 八 万 里，



(吴雁泽演唱)

故事片《佩剑将军》插曲

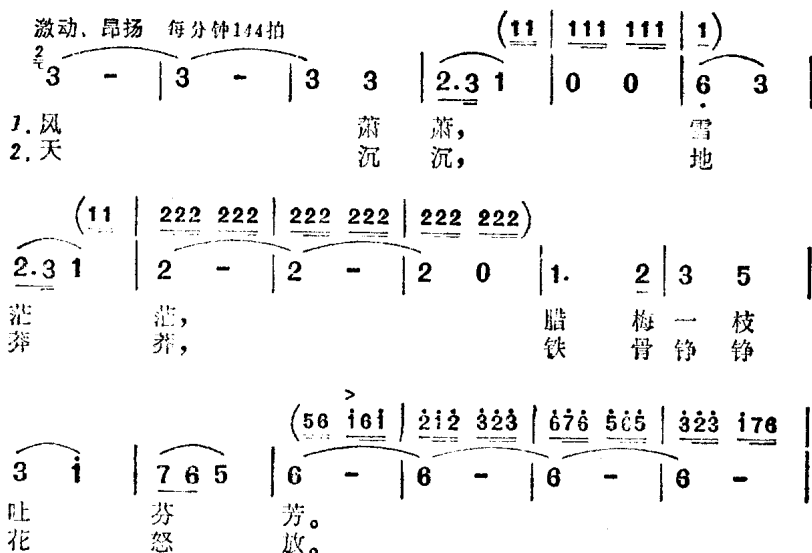
花 魂

1 = F $\frac{2}{4}$

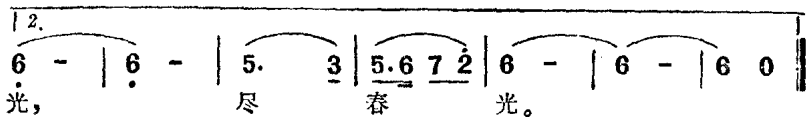
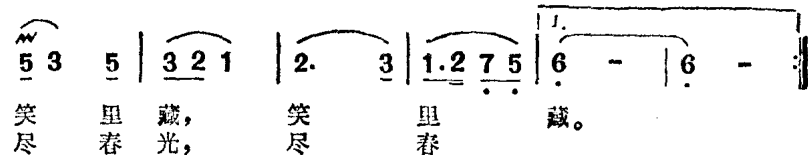
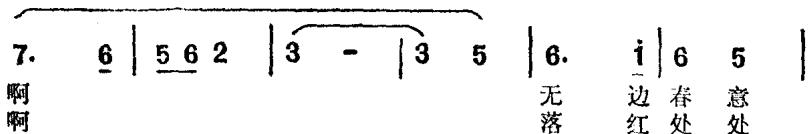
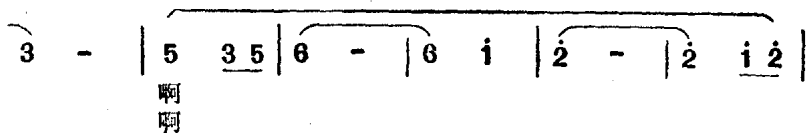
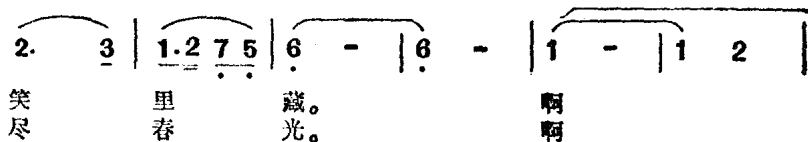
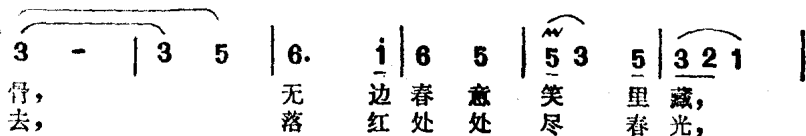
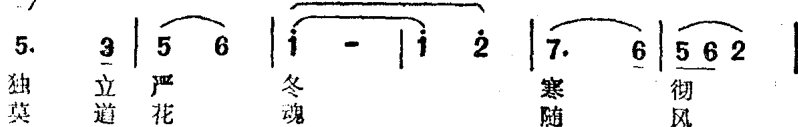
女高音独唱

张笑天、张天民词

陈 明曲



5)



(李秀文演唱)

关于《佩剑将军》的二首插曲

张 力 克



贺坚和严军在商讨战局

影片《佩剑将军》以淮海战役为背景，描写了长期潜伏在国民党军中任高级将领的我地下党员贺坚和严军，经过一系列尖锐复杂的斗争，终于战胜敌人，率众起义，为赢得淮海战役的胜利和解放全中国作出了贡献。

《招鹤之歌》是这部影片的主题歌，在片中曾以各种形式多次出现。它巧妙地以放鹤、招鹤的历史典故，表达了战斗在敌人内部的我党地下工作者和党组织的密切关系，而洁白的丹顶鹤则成了地下党员崇尚高洁情操的象征。《招鹤之歌》是我党联络员谷一平在招鹤亭旁向贺坚传达上级关于起义的日期，长空传来了阵阵鹤唳，此时，贺坚仰望飞去的丹鹤，回想鹤去鹤来的二十几个春秋，对组织和同志们无限怀念，随着一组秀丽山河和丹鹤飞翔的镜头，歌声怡然而起。此歌为二段曲式，前一段“丹鹤鸣，白鹤飞”表达对组织和同志们的向往和怀念之情，要唱得深情内在。过门以后稍快并加强力度，表达革命战士的豪情壮志和即将返回革命队伍的兴奋之情。

影片的另一首歌曲《花魂》描写了影片中另一人物杨苹的精神情操。杨苹原和谷一平是一对恋人和同学。当谷一平即将奔赴抗

日根据地时，杨萃却接到党的指示，利用她叔叔的关系打入国民党军统局。此情因无法对谷一平讲明，谷则误会杨投奔其军统叔叔，一怒之下绝情而去。杨萃克制了个人感情，一直到后来与谷重逢后，仍以痛苦的心情容忍谷对她的误解和嘲讽，默默地为党工作，直至最后为掩护贺坚脱险而壮烈牺牲。当贺把真实情况电告谷后，谷一平激动悔恨万分，在策马飞奔去看杨的遗容的路上，画面闪现出了他们相会在白雪红梅下的镜头。杨萃生前十分喜爱傲雪的红梅，而冰洁玉清的红梅正是她崇高精神的写照。这段音乐采用了戏曲中紧拉慢唱的手法，乐队急促的伴奏音型表达了谷一平的焦急心情，也反映出杨萃等英雄人物为革命而壮烈献身的豪情。充满激情的歌声，抒发了对英雄人物高贵品质的歌颂和赞美。后面的“啊”字要唱得连贯饱满一气呵成，表现对先烈的崇敬和怀念。

这部影片的曲作者陈明是一九三八年参加革命的老同志，经历了抗日、解放和抗美援朝战争。后转业到长影，现任长影音乐创作室副主任，曾为许多电影作曲。大概由于是军人出身，许多拍军事题材的导演都找他合作。他的作品旋律流畅上口，具有浓郁的民族风格和乡土气息。如电影《车轮滚滚》插曲《俺推起小车上前线》曾在群众中广为流传。他善于写一些宏伟的战争场面，也能写优美动听深情的音乐。读者将会在《佩剑将军》的音乐中听到他在音乐创作上的特点。



谷一平在被自己误解多年的恋人杨萃的遗体前，悲痛万分，献上了她生前最喜爱的梅花。

故事片《战斗年华》主题歌

战斗球队队员之歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

党永鹰
张共昌词
陈兴中
谢提音曲

进行曲速度 热情、奔放

5. 4 | 3 1 | 1̇ 1̇.2̇ | 1̇ - | 6 6 7 | 1̇ 7 |
黄 河 畔 上, 吕 梁 山 下, 这 里 是 我 们

6 1̇.2̇ | 5 - | 3. 2 | 1̇ 1̇ | 7 6.5 | 6 - |
战 士 的 家。 球 场 上 千 锤 百 炼,

5 3̇ | 3̇ - | 2̇.1̇ 2̇ 2̇ | 1̇ - | 5 - | 3. 2̇ |
战 场 上 勇 敢 把 敌 杀。 前 进! 前

3̇. 2̇ 3̇. 2̇ | 3̇ - | 5.5 3 5 | 1̇ 5.5 | 1̇ 3̇ | 5̇ - |
进! 前进! 前 进! 我 们 要 用 火 红 的 青 春,

2̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 6 | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ - | 6 - | 2̇. 6 |
谱 写 出 战 斗 年 华。 前 进! 前

2̇. 6 2̇. 6 | 2̇ - | 6.6 4 6 | 2̇ 6.6 | 2̇ 4̇.5̇ | 6̇ - |
进! 前进! 前 进! 我 们 要 用 火 红 的 青 春,

5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5 | 3̇ - | 2̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 ||
谱 写 出 战 斗 年 华。

故事片《第三女神》主题歌

祖国，我们为你登攀

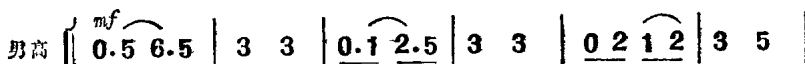
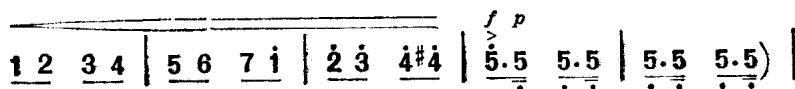
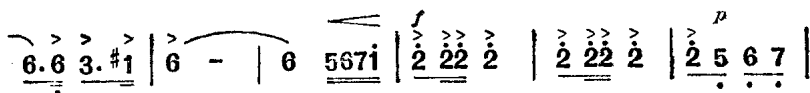
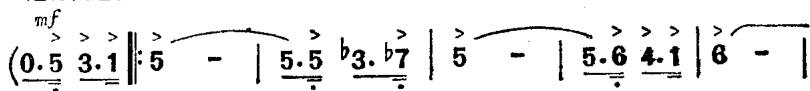
1=F $\frac{2}{4}$

合唱

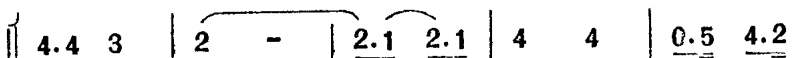
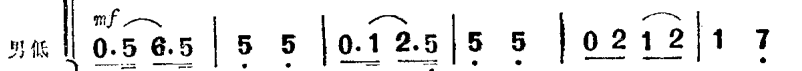
晓 光词

田联韬曲

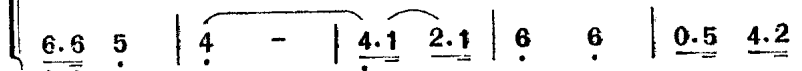
进行曲速度 富有朝气

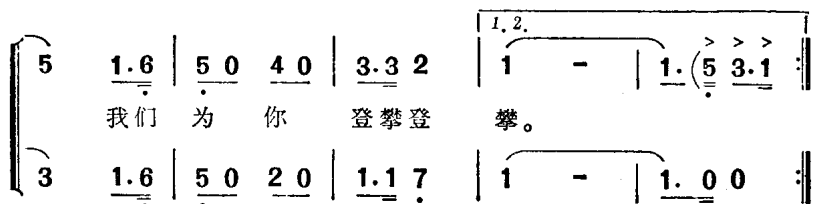
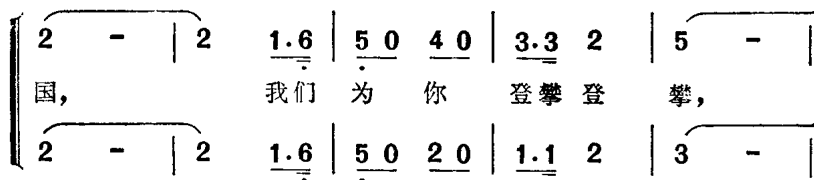
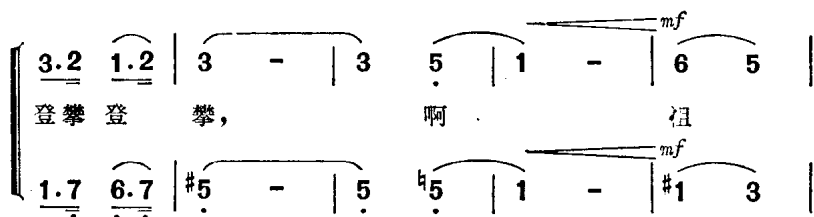
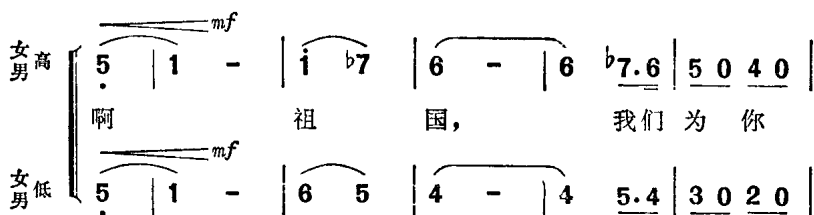
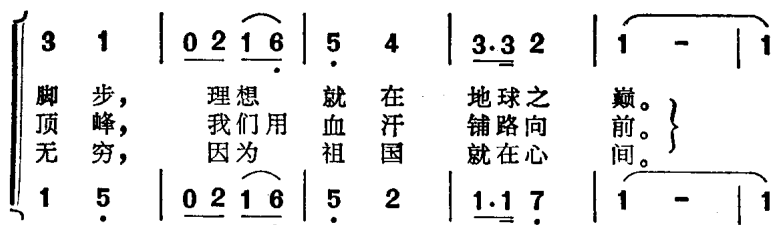


1. 我 们 都 有 宏 伟 志 愿, 心 儿 向 着
2. 冰 坡 险 峻, 风 雪 弥 漫, 迢 迢 征 途
3. 我 们 的 青 春 光 彩 灿 烂, 就 象 那 雪 莲



岩 岩 群 山, 我 们 迈 开 踏 天 的
步 步 艰 难, 为 了 把 国 旗 插 上
闪 烁 冰 川, 中 华 儿 女 力 量





3.

女高 1 - | 1 0 0 | $\overset{f}{0.5} \overset{>}{5.5}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ | $\overset{>}{0.5} \overset{>}{5.5}$ |
攀。 登攀登攀， 登攀登

女低 1 - | 1 0 0 | $\overset{f}{0.3} \overset{>}{3.3}$ | $\overset{>}{3} 0 0$ | $\overset{>}{0.3} \overset{>}{3.3}$ |
攀。 登攀登攀， 登攀登攀，

男高 1 - | $\overset{f}{1.5} \overset{>}{3.1}$ | $\overset{>}{5} -$ | $\overset{>}{5.5} \overset{>}{b3.} \overset{>}{b7}$ | $\overset{>}{5} -$ |
攀。 登攀登攀， 登攀登攀，

男低 1 - | $\overset{f}{1.5} \overset{>}{3.1}$ | $\overset{>}{3} -$ | $\overset{>}{3.5} \overset{>}{b3.} \overset{>}{b7}$ | $\overset{>}{b3} -$ |

$\overset{>}{5} 0 0$ | $\overset{>}{0.6} \overset{>}{6.6}$ | $\overset{>}{6} 0 0$ | $\overset{>}{0.6} \overset{>}{6.6}$ | $\overset{>}{6} 0 5$ | $\overset{ff}{\overset{渐慢}{\left\{ \begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \end{smallmatrix} \right\}}} -$ |
攀， 登攀登攀， 登攀登攀， 登

$\overset{>}{b3} 0 0$ | $\overset{>}{0.4} \overset{>}{4.4}$ | $\overset{>}{4} 0 0$ | $\overset{>}{0.3} \overset{>}{3.3}$ | $\overset{>}{3} 0 5$ | $\overset{ff}{\overset{\#}{4}} -$ |

$\overset{>}{5.6} \overset{>}{4.1}$ | $\overset{>}{6} -$ | $\overset{>}{6.6} \overset{>}{3.} \overset{>}{\#1}$ | $\overset{>}{6} -$ | $\overset{>}{6} 0 5$ | $\overset{ff}{\overset{2}{6}} -$ |
登攀登攀， 登攀登攀， 登

$\overset{>}{3.6} \overset{>}{4.1}$ | $\overset{>}{4} -$ | $\overset{>}{4.6} \overset{>}{3.} \overset{>}{\#1}$ | $\overset{>}{3} -$ | $\overset{>}{3} 0 5$ | $\overset{ff}{\overset{\#}{4}} -$ |

原速

1	7	1 - 1 - 1	} (555 1 0)
5	5	5 - 5 - 5	
4	4	3 - 3 - 3 0 0 0	
攀 登 攀!			
1	7	1 - 1 - 1	} 0 0 0
5	5	5 - 5 - 5	
4	4	3 - 3 - 3 0 0 0	



故事片《第三女神》中的石冰、卓玛、李志国站在世界之巅——珠穆朗玛峰顶，迎着狂风，展开了鲜艳的五星红旗。