



淮剧唱片曲谱选

HUAIJU CHANGPIAN QUPU XUAN

中國唱片厂編

上海文化出版社

統一書号：8077·177

定 价：0,42元

淮劇唱片曲譜選

中國唱片廠編

上海市人民淮劇團記譜整理

上海文化出版社

內 容 提 要

“淮剧”曲調通俗优美，是群众喜爱的一个剧种。这次，上海市人民淮剧团特根据該团主要演員筱文艷、何叫天等所灌制的一些唱片，加以記譜整理，由中國唱片厂編成本套。內容有“歌唱总路綫”“党的女兒”“走上新路”“王貴与李香香”等近代作品；另有傳統剧目“梁山伯与祝英台”“探寒窑”“白蛇傳”“千里送京娘”等片段。这些唱片均較动听，可供愛好淮剧者作为欣賞和学习参考用。

淮剧唱片曲譜选

中國唱片厂編

上海市人民淮剧团記譜整理

*

上海文化出版社出版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业許可証出076号

華文印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

統一書号 8077·177

开本 787×1092 紙 1/32 印張 41/2 字數 72,000

1958年11月第1版

1958年11月第1次印刷

印数 1-4,000 定价(20.42元)

前 言

我厂为了便于讀者欣賞戲曲唱片時查考，曾在 1955 年 6 月及 1956 年 5 月陸續編輯了“中國唱片戲曲選”第一輯及第二輯，由上海文化出版社出版。“中國唱片戲曲選”包括“唱詞彙編”“劇情說明”及“曲譜舉例”三個部分。出版以後，頗受讀者歡迎。但有許多讀者來信，建議把幾年來戲曲唱片的唱詞部分和劇情說明部分合編“大戲考”。而把“曲譜舉例”部分，分別劇種，另出單行本，以便讀者選用。經我廠與上海文化出版社研究後，一致同意這種做法，除“大戲考”另行編印外，今後將根據實際情況，把戲曲唱片，按不同劇種，分別編選，並記錄曲譜（或採用改編者的原譜），陸續出版各種唱片的曲譜選。

這本“淮劇唱片曲譜選”一共選輯了三十二面淮劇唱片。計有淮劇著名演員筱文艷唱的“歌唱總路綫”二面，“党的女兒”四面，筱文艷、楊占魁唱的“走上新路”四面；筱文艷、顧少春唱的“王貴與李香香”二面；武小鳳、李神童唱的“梁山伯與祝英台”四面；馬秀英、徐桂芳唱的“探寒窯”四面，筱文艷、馬秀英、楊占魁唱的“白蛇傳”六面，和筱文艷、何叫天唱的“千里送京娘”六面。這些唱片曲譜都由上海市人民淮劇團記錄整理，由我廠編輯，限于水平，如有不妥善之處，希望讀者指正。

中國唱片廠 1958 年 7 月

目 次

前言

歌唱总路綫(一)·····4-2462甲·····	筱文艷唱(1)
歌唱总路綫(二)·····4-2462乙·····	筱文艷唱(5)
党的女兒(一)·····4-2473甲·····	筱文艷唱(9)
党的女兒(二)·····4-2473乙·····	筱文艷唱(12)
党的女兒(三)·····4-2474甲·····	筱文艷唱(20)
党的女兒(四)·····4-2474乙·····	筱文艷唱(23)
走上新路(一)·····4-1158甲·····	筱文艷、楊占魁唱(26)
走上新路(二)·····4-1158乙·····	筱文艷唱(31)
走上新路(三)·····4-1159甲·····	筱文艷唱(35)
走上新路(四)·····4-1159乙·····	筱文艷、楊占魁等唱(40)
王貴与李香香(一)·····4-0596甲·····	筱文艷、顧少春唱(46)
王貴与李香香(二)·····4-0596乙·····	筱文艷、顧少春唱(51)
梁山伯与祝英台(園会一)·····4-1160甲·····	武小鳳唱(56)
梁山伯与祝英台(園会二)·····4-1160乙·····	武小鳳、李神童唱(59)
梁山伯与祝英台(園会三)·····4-1161甲·····	武小鳳、李神童唱(62)
梁山伯与祝英台(園会四)·····4-1161乙·····	武小鳳、李神童唱(64)

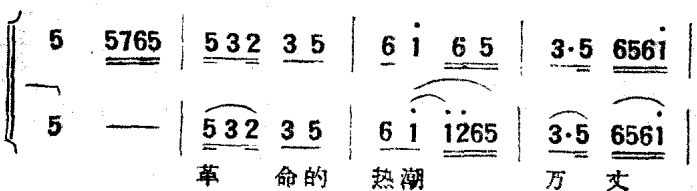
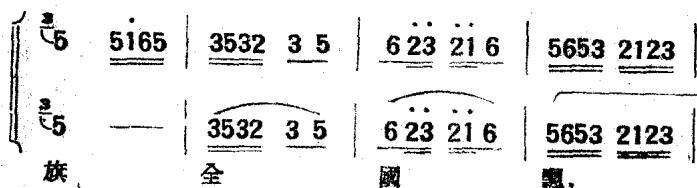
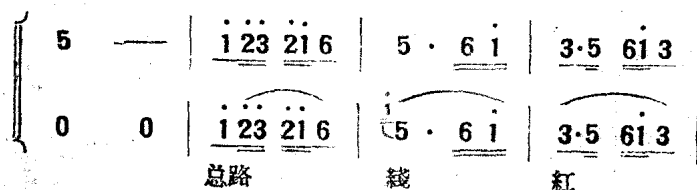
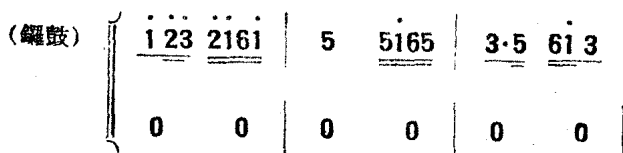
- 探寒窑(一)·····4-1799甲·····馬秀英唱(67)
- 探寒窑(二)·····4-1799乙·····徐桂芳唱(72)
- 探寒窑(三)·····4-1800甲·····徐桂芳、馬秀英唱(75)
- 探寒窑(四)·····4-1800乙·····徐桂芳、馬秀英唱(81)
- 白蛇傳(断桥一)···4-1457甲·····筱文艷、馬秀英唱(84)
- 白蛇傳(断桥二)···4-1457乙·····筱文艷唱(88)
- 白蛇傳(断桥三)···4-1458甲·····筱文艷、馬秀英唱(91)
- 白蛇傳(断桥四)···4-1458乙·····楊占魁唱(96)
- 白蛇傳(断桥五)···4-1459甲·····筱文艷、楊占魁唱(101)
- 白蛇傳(断桥六)···4-1459乙···筱文艷、楊占魁、馬秀英唱(106)
- 千里送京娘(一)···4-0079甲·····筱文艷唱(110)
- 千里送京娘(二)···4-0079乙·····筱文艷唱(113)
- 千里送京娘(三)···4-0080甲·····筱文艷、何叫天唱(117)
- 千里送京娘(四)···4-0080乙·····筱文艷、何叫天唱(122)
- 千里送京娘(五)···4-0081甲·····筱文艷、何叫天唱(128)
- 千里送京娘(六)···4-0081乙·····筱文艷、何叫天唱(134)

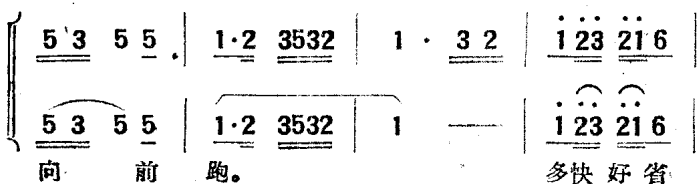
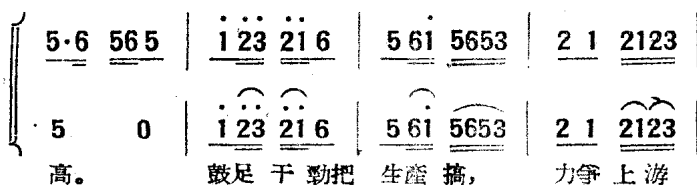
4-2462甲

歌唱总路线

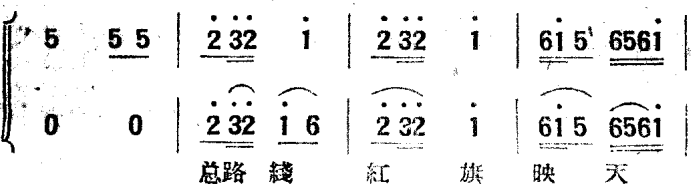
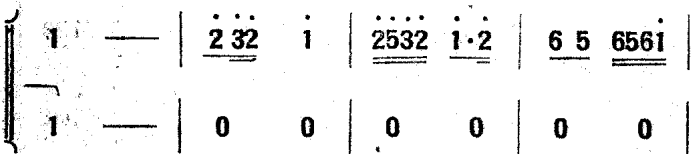
筱文艳唱
宗海南记谱

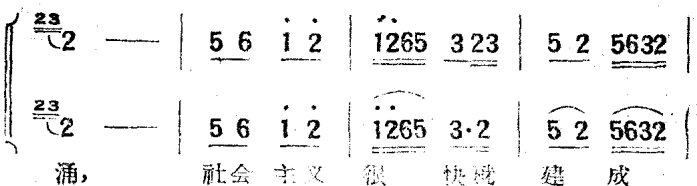
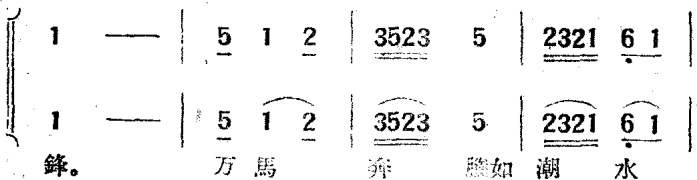
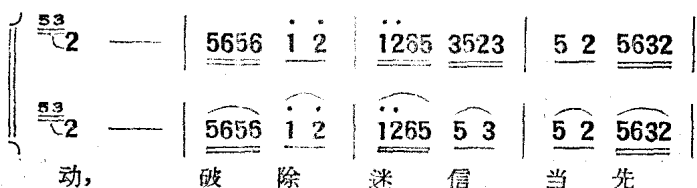
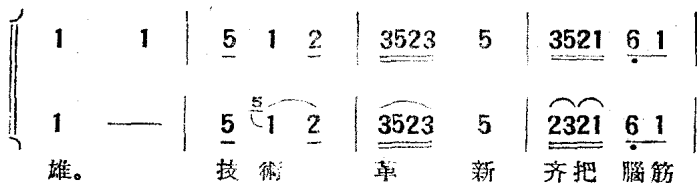
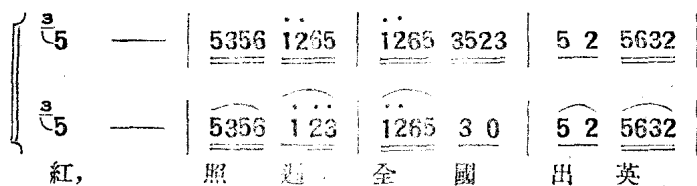
(一)

〔跳曹调〕 $\frac{2}{4}$ 4-1 弦

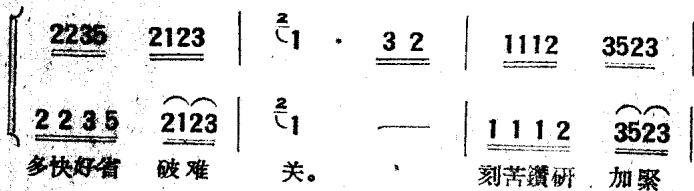
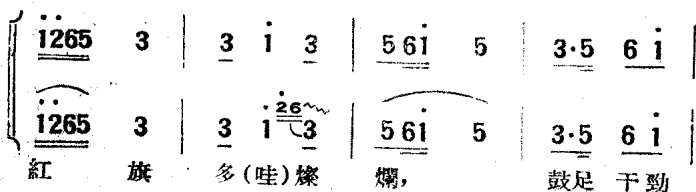
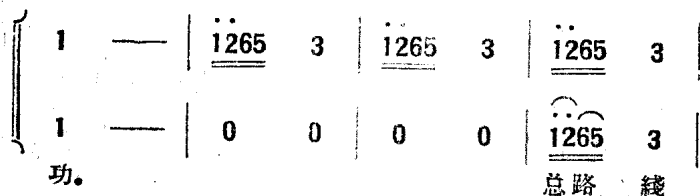


(鑼鼓) [八段錦調]





(鑼鼓) [調軍調]



4-2462乙

歌唱总路线

筱文艳唱
宗海南记谱

(二)

[跳曹调] $\frac{2}{4}$ 4-1 弦

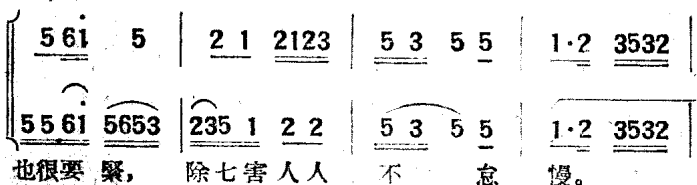
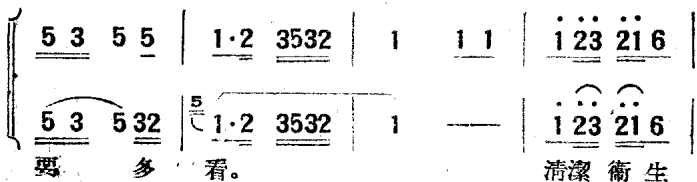
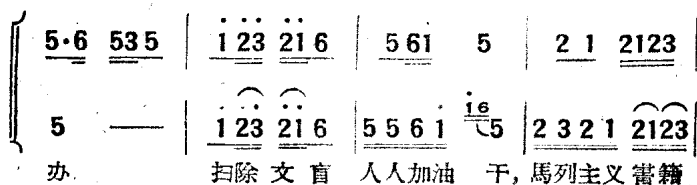
(鑼鼓)

$\dot{1} \ 2 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$	$5 \cdot \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \dot{1} \ 3}$
0 0	0 0	0 0

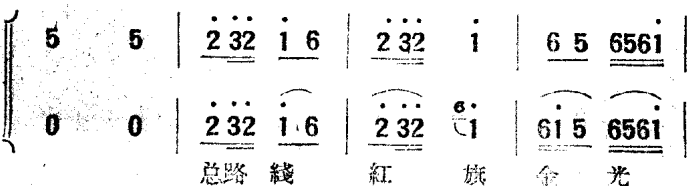
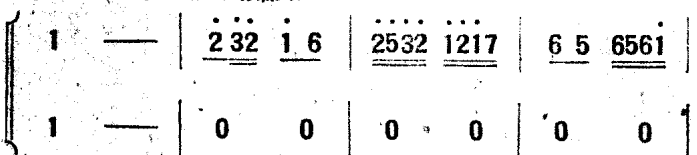
5 ———	$\dot{1} \ 2 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}$	$\dot{5} \cdot \ \underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \dot{1} \ 3}$
0 0	$\dot{1} \ 2 \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6$	$\dot{5} \cdot \ \underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \dot{1} \ 3}$
	总路	线	红

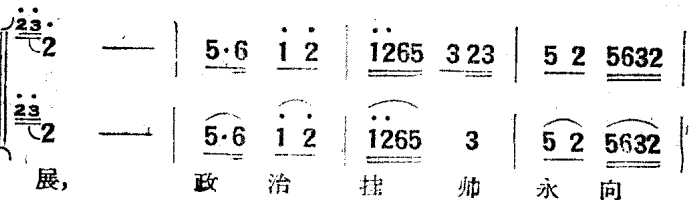
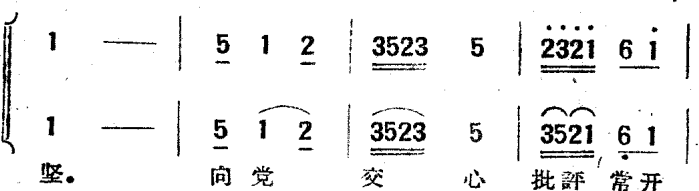
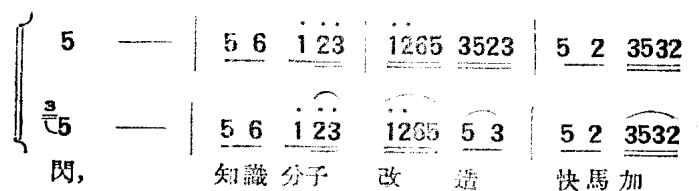
5 ———	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}$
$\underline{3 \ 5 \cdot \ 6 \ 5}$	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}$
旗	红	丹	丹,

5 $\underline{5 \ 1 \ 6 \ 5}$	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$
5 ———	$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \cdot 5} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$
	文 化	革 命 多 把	学 校

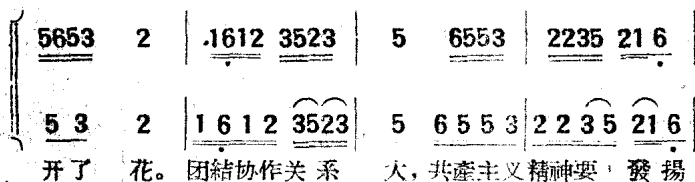
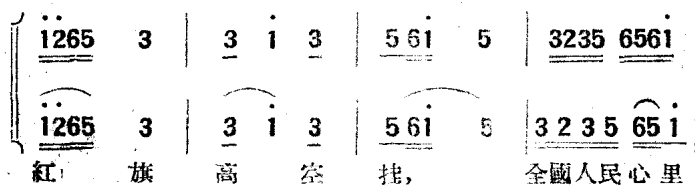
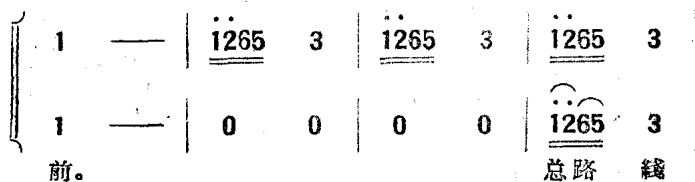


(编鼓) (八段锦调)



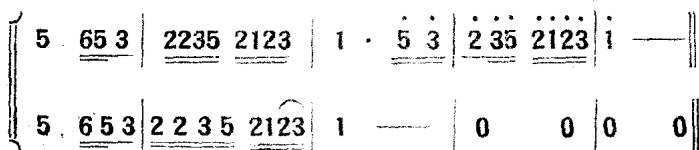


(鑼鼓) [調軍調]



(鑼鼓)





設,建成了社会主义先進國 家。

4-2473甲

党的女兒

符文 翹 唱
潘鳳 橫 記譜

(一)

[自由調散板] 4-1 弦

(6 1 5 6 4 5 3.....) 3 2 3..... 5 5 3 2...

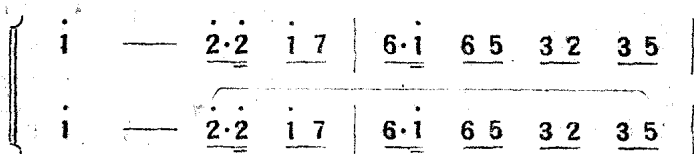
(李玉梅) 昏 沉 沉 只 听 得

^{uv} 2... ²1..... 6 1..... 3 5 5..... 6.....: 1 5 6 5 5

口 号 如 雷 响,

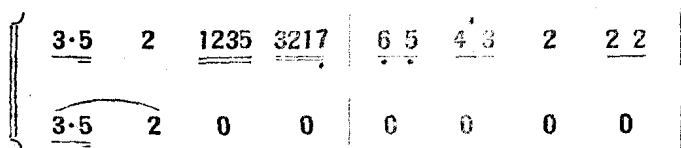
3..... (6 1 5 6 4 5 3.....) 3 5..... 3 ³2 ¹2... ²1.....

不 是 夢 中



是

刑

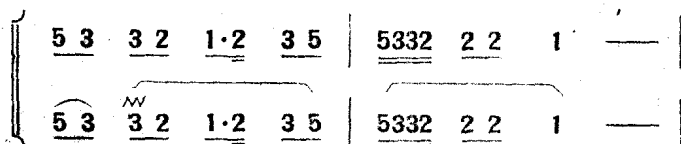


場



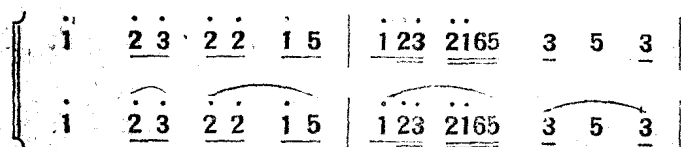
記 得

白腿



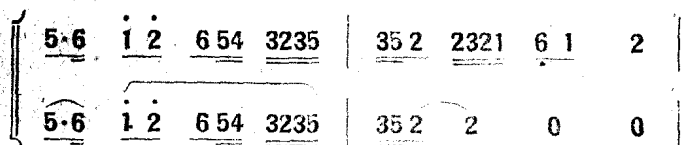
將 我

綁，



可 憐 的

小 紅



哭 喊 (啞)

娘，