



中国群众文化辞典

殷敬之题



《中国群众文化辞典》编委会

# 中国群众文化辞典

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

**中国群众文化辞典**

主 编：常 泊

副 主 编：徐 明 梁泽楚 汤友权 胡野飞

责任编辑：周 实

＊

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市河西银盆南路67号 邮码410006）

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

＊

1992年9月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：29.75 插页：5

字数：1096,000 印数：1—10,700

ISBN 7—5404—0954—1

精装：

Z·14 定价：18.00 元

植根華夏沃土  
蒼華群文精華

壬申年其占祥



# 《中国群众文化辞典》

主 编：常 泊

副主编：徐 明 梁泽楚 汤友权 胡鸮飞

编辑委员 (按姓氏笔画为序)：

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 孙 渊 | 汤友权 | 陈树立 | 金则恭 | 胡鸮飞 | 恽鹏举 | 徐 明 |
| 高玉琇 | 郭沫勤 | 常 泊 | 梁泽楚 | 董玉文 | 傅泽淳 |     |

特约撰稿人 (按姓氏笔画为序)：

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马听析 | 马绍云 | 马黛芬 | 巴特尔 | 左美梅 | 李太松 | 李民雄 |
| 李声远 | 刘以鼎 | 刘得炎 | 孙 军 | 孙 渊 | 孙 颖 | 孙 潮 |
| 孙秋晖 | 毕汝钦 | 吴义宏 | 吴邦初 | 吴进文 | 应志良 | 何英隼 |
| 肖新中 | 余婉韶 | 汤友权 | 张发良 | 张兴道 | 张宝山 | 杨在健 |
| 杨振汉 | 陈树立 | 陈朝英 | 郑永富 | 赵高伦 | 赵恒桦 | 胡利军 |
| 胡新化 | 胡鸮飞 | 恽鹏举 | 龚山峰 | 徐树仁 | 高玉琇 | 高培湖 |
| 高登智 | 黄剑峰 | 郭沫勤 | 董玉文 | 彭庆元 | 谢 林 | 傅泽淳 |
| 翟奎曾 | 蔡 群 | 戴万龄 | 魏振强 |     |     |     |

撰稿人 (按姓氏笔画为序)：

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于 佩 | 于海琛 | 王 勇 | 王怡明 | 王寿武 | 王淑岩 | 王德明 |
| 丰志春 | 尹玉子 | 邓小羊 | 卞怀远 | 卢大庆 | 冯 述 | 冯碧华 |
| 刘桂腾 | 刘金绪 | 刘德潜 | 朴在远 | 任连英 | 李 烁 | 李国雄 |
| 李国胜 | 李明贤 | 何 山 | 孟淑珍 | 宋庆芳 | 郭朝祝 | 陈 军 |
| 陈伟功 | 邵士和 | 齐广文 | 周 卫 | 胡 蓉 | 胡克欣 | 吴连友 |
| 张凤歧 | 杨久盛 | 杨向春 | 赵忱文 | 姜连俊 | 徐治有 | 徐淑云 |
| 袁丙清 | 殷亚昭 | 海振环 | 顾 旻 | 康新民 | 梁学平 | 彭勋昌 |
| 湘 涛 | 董金明 | 谢作新 | 解纯才 |     |     |     |

## 前 言

党的十一届三中全会以来，我国进入了一个新的历史发展时期，我国社会主义群众文化事业也出现了空前繁荣的局面。为适应群众文化事业蓬勃发展和广大群众文化工作者、业余文艺爱好者的需要，中国群众文化学会与湖南省群众文化学会合作，组织全国群文界力量，在湖南省出版的《简明群众文化词典》的基础上，编著出版了这部具有科学性、实用性、权威性的《中国群众文化辞典》。

1990年6月，组成《中国群众文化辞典》编委会，讨论制定了编著方案，并印发各省、市、自治区文化厅群文处和群文学会，广泛征求意见，同时，聘请了一批特约撰稿人。

1990年11月，中国群众文化学会、《中国群众文化辞典》编委会在湖南长沙召开了有各省、市、自治区特约撰稿人参加的编著工作会议，进一步修订了编著方案，讨论了具体落实的各项措施。

在各省、市、自治区文化厅和群文学会的积极支持下，经过广大群文工作者一年半时间的艰苦努力工作，终于按计划完成了编著任务。许多同志主动地为本书提供了条目和资料。

本辞典为集体编撰，但各类条目的编辑和撰写有所分工。分工的情况大体是：群众文化一般名词，群众文化机构、组织，群众文化宣传教育，群众美术，群众书法，游艺游戏，群众文化书籍，群众文化名乡和先进单位部分，以胡鹑飞为主；群众文化工作、队伍，群众文学，收藏文化，群众文艺欣赏，节日群众文化，群众文化报刊部分，以汤友权为主；群众戏剧，群众音乐部分，以孙渊、汤友权为主；群众曲艺，群众舞蹈部分，以傅泽淳为主；群众摄影，以彭庆元为主；群众体育，以陈树立、胡鹑飞为主；群众文化重大活动，以郭沫勤为主；群众文化人物，以董玉文为主；附录部分，分别由汤友权、胡鹑飞、傅泽淳、董玉文辑录。全书除群众文化人物外，其余各部分的条目均由胡鹑飞、汤友权负责初审。最后由常泊、徐明、梁泽楚、郭沫勤审阅、定稿。

承蒙贺敬之同志为本书题写书名，高占祥同志为本书题词，这是他们对我国群众文化事业的亲切关怀和寄予的殷切期望。

在编著过程中，我们参考了有关论著和资料，汲取了前辈们的研究成果，谨此致谢。

我们还要感谢全国工会、共青团、部队系统给予本书的关心和支持，感谢中国群众文化学会、湖南省群众文化学会为我们做的大量的具体组织工作，感谢湖南文艺出版社、湖南新华印刷三厂为本书的出版付出的辛勤劳动。

本书不足和错误之处，敬请专家、读者指正。

《中国群众文化辞典》编委会

1991年12月

## 凡 例

一、本辞典是一部群众文化专业工具书。它既着眼于一定的学术性、科学性，又着眼于知识性、普及性和实用性。主要供群众文化工作者和业余文艺爱好者使用，也可作为群众文化专业教学工作的参考书。

二、本辞典共收条目 3465 条。分为：群众文化一般名词，群众文化机构、组织，群众文化工作、队伍，群众文化宣传教育，群众文学，群众戏剧，群众曲艺，群众音乐，群众舞蹈，群众美术，群众书法，群众摄影，群众体育，收藏文化，游艺游戏，群众文艺欣赏，节日群众文化，群众文化报刊、书籍，群众文化重大活动，群众文化名乡、先进单位，群众文化人物等 21 类。另附录 5 类。

三、本辞典所收条目，力求突出群众文化的特色、民族民间文化的特色。属于有关基础知识方面的条目，也适当选收了一部分。

四、本辞典的释义，力求全面、准确、简明，并持之有据。对有争议的问题，尽可能列出各种观点。条目相同需单独列目的标明省名、族名，如青海花儿、宁夏花儿；苗族芦笙舞、侗族芦笙舞。不单列目的综合为一条，但在释义中尽可能说明各地、各族的不同特色。少数民族的专有名词，一般采用通用的汉语译名，但一直是用音译的，仍保留音译词。

五、各部分条目的编排，体例不尽一致，但有一定的内在逻辑联系。如群众文艺各门类，大体上是按一般名词、民族民间文艺形式的顺序排列的。其中，有的按省排列，有的按族排列，有的按小类别排列。而群众文化人物，则按姓氏笔画为序，群众文化重大活动则以时间先后为序。总之，从便于阅读出发，不强求一律。

六、为便于查阅，辞典前面刊有条目分类目录和分类条目表。正文的条目，书后列有笔画索引。同一笔画的，以条目出现的先后为序。

# 总 目

|              |           |
|--------------|-----------|
| 凡例 .....     | ( 1 )     |
| 条目分类目录 ..... | ( 1 )     |
| 分类条目表 .....  | (1—63)    |
| 正文 .....     | (1—718)   |
| 附录 .....     | (719—825) |
| 条目笔画索引 ..... | (1—54)    |

## 条目分类目录

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 一、群众文化一般名词·····          | ( 1 )  |
| 二、群众文化机构、组织·····         | ( 2 )  |
| 三、群众文化工作、队伍·····         | ( 4 )  |
| 四、群众文化宣传教育·····          | ( 5 )  |
| 五、群众文学·····              | ( 6 )  |
| 六、群众戏剧·····              | ( 8 )  |
| 七、群众曲艺·····              | ( 13 ) |
| 八、群众音乐·····              | ( 16 ) |
| 九、群众舞蹈·····              | ( 22 ) |
| 十、群众美术·····              | ( 27 ) |
| 十一、群众书法·····             | ( 31 ) |
| 十二、群众摄影·····             | ( 33 ) |
| 十三、群众体育·····             | ( 34 ) |
| 十四、收藏文化·····             | ( 37 ) |
| 十五、游艺游戏·····             | ( 38 ) |
| 十六、群众文艺欣赏·····           | ( 40 ) |
| 十七、节日群众文化·····           | ( 41 ) |
| 十八、群众文化报刊、书籍·····        | ( 45 ) |
| 十九、群众文化重大活动·····         | ( 48 ) |
| 二十、群众文化名乡、先进单位·····      | ( 50 ) |
| 二十一、群众文化人物·····          | ( 53 ) |
| 附录一、群众文化文件选摘·····        | ( 55 ) |
| 附录二、群众文化部分获奖作品·····      | ( 57 ) |
| 附录三、第一、二批全国重点文物保护单位····· | ( 57 ) |
| 附录四、国家第一批重点风景名胜区·····    | ( 61 ) |
| 附录五、国家第一、二批历史文化名城·····   | ( 62 ) |

## 分类条目表

### 群众文化一般名词

|           |       |               |        |
|-----------|-------|---------------|--------|
| 文化·····   | ( 1 ) | 旅游文化·····     | ( 7 )  |
| 群众文化····· | ( 1 ) | 服饰文化·····     | ( 7 )  |
| 大文化·····  | ( 2 ) | 饮食文化·····     | ( 8 )  |
| 民办文化····· | ( 2 ) | 茶文化·····      | ( 8 )  |
| 群体文化····· | ( 2 ) | 酒文化·····      | ( 8 )  |
| 专业文化····· | ( 2 ) | 扇子文化·····     | ( 8 )  |
| 城市文化····· | ( 2 ) | 文化夜市·····     | ( 9 )  |
| 社区文化····· | ( 2 ) | 文化市场·····     | ( 9 )  |
| 村寨文化····· | ( 3 ) | 文艺·····       | ( 9 )  |
| 企业文化····· | ( 3 ) | 艺术·····       | ( 9 )  |
| 军营文化····· | ( 4 ) | 综合艺术·····     | ( 10 ) |
| 校园文化····· | ( 4 ) | 空间艺术·····     | ( 10 ) |
| 宿舍文化····· | ( 4 ) | 表演艺术·····     | ( 10 ) |
| 庭院文化····· | ( 4 ) | 民间艺术·····     | ( 10 ) |
| 路边文化····· | ( 5 ) | 乡土艺术·····     | ( 10 ) |
| 家庭文化····· | ( 5 ) | 广场艺术·····     | ( 10 ) |
| 庙会文化····· | ( 5 ) | 文艺思想·····     | ( 10 ) |
| 宗教文化····· | ( 5 ) | 文艺理论·····     | ( 11 ) |
| 民俗文化····· | ( 5 ) | 文艺信息·····     | ( 11 ) |
| 闲暇文化····· | ( 6 ) | 批判与继承·····    | ( 11 ) |
| 夜文化·····  | ( 6 ) | 继承与革新·····    | ( 11 ) |
| 商业文化····· | ( 6 ) | 为艺术而艺术·····   | ( 11 ) |
| 广告文化····· | ( 6 ) | 社会效果·····     | ( 11 ) |
| 车船文化····· | ( 6 ) | 文明·····       | ( 12 ) |
| 建筑文化····· | ( 7 ) | 物质文明·····     | ( 12 ) |
|           |       | 精神文明·····     | ( 12 ) |
|           |       | 社会主义精神文明····· | ( 12 ) |
|           |       | 五讲四美三热爱·····  | ( 13 ) |

## 2 分类条目表

|                 |      |                      |      |
|-----------------|------|----------------------|------|
| 文明单位 .....      | (13) | 群众文化日 .....          | (20) |
| 文明村 .....       | (13) | 群众艺术活动 .....         | (20) |
| 群众文化发展战略 .....  | (13) | 群众文艺创作 .....         | (20) |
| 群众文化体制 .....    | (14) | 宣传教育活动 .....         | (20) |
| 五位一体 .....      | (14) | 文化科学知识普<br>及活动 ..... | (21) |
| 群众文化网络 .....    | (14) | 阵地活动 .....           | (21) |
| 群众文化群众办 .....   | (15) | 以文补文活动 .....         | (21) |
| 群众文化的阶级性 .....  | (15) | 有偿服务活动 .....         | (21) |
| 群众文化的民族性 .....  | (15) | 文化经营活动 .....         | (21) |
| 群众文化的民间性 .....  | (15) | 群众文化消费 .....         | (21) |
| 群众文化的社会地位 ..... | (15) | 群众文化信息 .....         | (22) |
| 群众文化的社会功能 ..... | (16) | 群众文化法规 .....         | (22) |
| 娱乐休息功能 .....    | (16) | 群众文化理论 .....         | (22) |
| 宣传教育功能 .....    | (16) | 群众文化史 .....          | (22) |
| 普及知识功能 .....    | (16) | 群众文化学 .....          | (22) |
| 文化承递功能 .....    | (17) | 民族群众文化学 .....        | (23) |
| 生活审美功能 .....    | (17) | 群众文化管理学 .....        | (23) |
| 非职业性 .....      | (17) | 文化馆学 .....           | (23) |
| 自我需要 .....      | (17) | 群众文化概论 .....         | (23) |
| 社会性 .....       | (17) | 群众文化社会学 .....        | (23) |
| 综合性 .....       | (18) | 群众文化心理学 .....        | (23) |
| 自愿的原则 .....     | (18) | 群众文化美学 .....         | (23) |
| 自我教育 .....      | (18) | 群众文化经济学 .....        | (24) |
| 自我表现 .....      | (18) |                      |      |
| 群众性 .....       | (18) |                      |      |
| 广泛性 .....       | (18) |                      |      |
| 多样性 .....       | (19) |                      |      |
| 灵活性 .....       | (19) |                      |      |
| 趣味性 .....       | (19) |                      |      |
| 知识性 .....       | (19) |                      |      |
| 群众文化事业 .....    | (19) |                      |      |
| 群众文化工作 .....    | (19) |                      |      |
| 群众文化队伍 .....    | (19) |                      |      |
| 群众文化活动 .....    | (20) |                      |      |
|                 |      | <b>群众文化机构、组织</b>     |      |
|                 |      | 群众文化机构 .....         | (25) |
|                 |      | 群众文化组织 .....         | (25) |
|                 |      | 群众文化行政管<br>理机构 ..... | (25) |
|                 |      | 群众文化事业机构 .....       | (25) |
|                 |      | 群众文化协调机构 .....       | (25) |
|                 |      | 群众文化设施 .....         | (26) |

|                |      |                       |      |
|----------------|------|-----------------------|------|
| 群众艺术馆 .....    | (26) | 图书室 .....             | (32) |
| 文化馆 .....      | (26) | 阅览室 .....             | (32) |
| 文化站 .....      | (26) | 电视室 .....             | (32) |
| 文化工作队 .....    | (26) | 读报组 .....             | (32) |
| 乌兰牧骑 .....     | (27) | 业余文艺学校 .....          | (32) |
| 农村文化工作队 .....  | (27) | 业余技术学校 .....          | (32) |
| 工人文化宫 .....    | (27) | 业余体育学校 .....          | (33) |
| 工人俱乐部 .....    | (28) | 文学艺术社团 .....          | (33) |
| 军人俱乐部 .....    | (28) | 文化兴趣小组 .....          | (33) |
| 青少年宫 .....     | (28) | 体育兴趣小组 .....          | (33) |
| 青年之家 .....     | (28) | 文化长廊 .....            | (33) |
| 青少年活动营地 .....  | (28) | 文化户 .....             | (33) |
| 青少年科技站 .....   | (28) | 鼓楼 .....              | (34) |
| 少年儿童活动中心 ..... | (29) | 拉拉队 .....             | (34) |
| 少儿艺术团 .....    | (29) | 书摊 .....              | (34) |
| 娱乐中心 .....     | (29) | 文艺工厂 .....            | (34) |
| 夜总会 .....      | (29) | 民众教育馆 .....           | (34) |
| 游乐场 .....      | (29) | 通俗教育馆 .....           | (35) |
| 歌舞厅 .....      | (29) | 苏区俱乐部 .....           | (35) |
| 舞厅 .....       | (29) | 宣传队 .....             | (35) |
| 戏剧茶社 .....     | (29) | 文化俱乐部 .....           | (36) |
| 音乐茶座 .....     | (29) | 工人夜学 .....            | (36) |
| 音乐厅 .....      | (30) | 农民夜校 .....            | (36) |
| 剧院(场) .....    | (30) | 识字班 .....             | (36) |
| 曲艺场 .....      | (30) | 工农剧社 .....            | (36) |
| 书场 .....       | (30) | 抗敌剧社 .....            | (37) |
| 农村文化中心 .....   | (30) | 列宁室 .....             | (37) |
| 农村俱乐部 .....    | (31) | 救亡室 .....             | (37) |
| 农民文化宫 .....    | (31) | 孩子剧团 .....            | (37) |
| 文艺宣传队 .....    | (31) | 怒吼剧社 .....            | (38) |
| 民间剧团 .....     | (31) | 晨呼队 .....             | (38) |
| 皮影队(团) .....   | (31) | 育才学校抗日文艺<br>宣传队 ..... | (38) |
| 文化室 .....      | (32) | 民众娱乐改进会 .....         | (39) |
| 游艺室 .....      | (32) |                       |      |

#### 4 分类条目表

|                  |      |                    |      |
|------------------|------|--------------------|------|
| 图书馆 .....        | (39) | 普及与提高 .....        | (46) |
| 电子图书馆 .....      | (39) | 农村文化建设的方针 .....    | (46) |
| 开架制图书馆 .....     | (39) | 群众文化活动原则 .....     | (46) |
| 少年儿童图书馆 .....    | (40) | 群众文化工作任务 .....     | (47) |
| 汽车图书馆 .....      | (40) | 群众艺术馆工作任务 .....    | (47) |
| 展览馆 .....        | (40) | 文化馆工作任务 .....      | (47) |
| 纪念馆 .....        | (40) | 文化站工作任务 .....      | (48) |
| 博物馆 .....        | (40) | 工人文化宫的任务 .....     | (48) |
| 民俗博物馆 .....      | (40) | 青少年宫的任务 .....      | (48) |
| 影剧院 .....        | (41) | 城市三级群众文化网 .....    | (48) |
| 体育场 .....        | (41) | 农村四级群众文化网 .....    | (48) |
| 文化干部学校 .....     | (41) | 馆、站指导工作 .....      | (48) |
| 文化管理干部学院         |      | 辅导工作 .....         | (48) |
| 群众文化系 .....      | (41) | 示范辅导 .....         | (49) |
| 文化经济联合体 .....    | (41) | 培训工作 .....         | (49) |
| 群众文化工作委员会 .....  | (42) | 文艺遗产的搜集            |      |
| 群众文化学会 .....     | (42) | 整理工作 .....         | (49) |
| 少年儿童文化艺术         |      | 普查 .....           | (49) |
| 委员会 .....        | (42) | 采风 .....           | (49) |
| 全国青少年宫协会 .....   | (42) | 调查研究工作 .....       | (50) |
| 体育协会 .....       | (43) | 报刊书籍编辑工作 .....     | (50) |
| 文化户协会 .....      | (43) | 群众文化艺术档案工作 .....   | (50) |
| 浦东灯谜会 .....      | (43) | 群众文化理论研究           |      |
| 乌兰牧骑学会 .....     | (43) | 工作 .....           | (51) |
| 全国农民摄影联谊会 .....  | (43) | 群众文化管理工作 .....     | (51) |
| 镇江民间文艺资料库 .....  | (44) | 群众文化事业单位           |      |
|                  |      | 的管理 .....          | (51) |
| <b>群众文化工作、队伍</b> |      | 群众文化设施设备           |      |
| 为人民服务, 为社会主义     |      | 管理 .....           | (52) |
| 服务的方向 .....      | (45) | 群众文化财务管理 .....     | (52) |
| 百花齐放, 百家争鸣 ..... | (45) | 文化市场管理 .....       | (52) |
| 古为今用, 洋为中用,      |      | 社会效益与经济效益的统一 ..... | (52) |
| 推陈出新 .....       | (45) | 群众文化横向联系、          |      |

|                |      |                |      |
|----------------|------|----------------|------|
| 合作·····        | (53) | 革命传统教育·····    | (58) |
| 群众文化工作方法·····  | (53) | 爱国主义教育·····    | (58) |
| 群众文化岗位责任制····· | (53) | 通俗教育·····      | (58) |
| 群众文化事业单位       |      | 平民教育·····      | (58) |
| 领导干部·····      | (53) | 业余教育·····      | (59) |
| 群众文化工作干部·····  | (53) | 形象化宣传·····     | (59) |
| 群众文化业务干部       |      | 示范性宣传·····     | (59) |
| 的条件·····       | (53) | 活动型宣传·····     | (59) |
| 文化站专职人员·····   | (53) | 口头宣传·····      | (59) |
| 群众文化干部专        |      | 文字宣传·····      | (59) |
| 业职务·····       | (54) | 讲演·····        | (60) |
| 群众文化干部的职       |      | 报告会·····       | (60) |
| 业道德·····       | (54) | 讲座·····        | (60) |
| 一专多能·····      | (54) | 智力竞赛·····      | (60) |
| 文化馆、站考评定级····· | (54) | 百科知识竞赛·····    | (60) |
| 广西城乡文化中心奖励     |      | 读书活动·····      | (60) |
| 制度·····        | (55) | 读书竞赛·····      | (61) |
| 群众文化骨干·····    | (55) | 科技咨询服务·····    | (61) |
| 艺人·····        | (55) | 书(影、剧)评活动····· | (61) |
| 民间歌手·····      | (55) | 朗诵·····        | (61) |
| 民间乐手·····      | (55) | 吟诗·····        | (62) |
| 故事员·····       | (56) | 街头诗·····       | (62) |
| 艺术指导·····      | (56) | 口号·····        | (62) |
| 导演·····        | (56) | 标语·····        | (62) |
| 舞台监督·····      | (56) | 展览·····        | (62) |
| 剧务·····        | (56) | 画廊·····        | (63) |
| 场记·····        | (56) | 画廊报·····       | (63) |
|                |      | 宣传橱窗·····      | (63) |
|                |      | 诗画窗·····       | (63) |
|                |      | 新闻图片·····      | (63) |
|                |      | 照片宣传·····      | (63) |
|                |      | 图表宣传·····      | (64) |
|                |      | 广播·····        | (64) |
|                |      | 幻灯·····        | (64) |

## 群众文化宣传教育

|             |      |
|-------------|------|
| 文化宣传教育····· | (57) |
| 宣传·····     | (57) |
| 鼓动·····     | (57) |
| 时事宣传·····   | (57) |

## 6 分类条目表

|               |      |               |      |
|---------------|------|---------------|------|
| 板报 .....      | (64) | 说唱文学 .....    | (71) |
| 剪报 .....      | (64) | 戏剧文学 .....    | (71) |
| 宣传牌 .....     | (64) | 讽刺文学 .....    | (71) |
| 图书 .....      | (64) | 小说 .....      | (71) |
| 报刊阅览 .....    | (65) | 话本小说 .....    | (72) |
| 读者园地 .....    | (65) | 章回小说 .....    | (72) |
| 文化走廊 .....    | (65) | 历史小说 .....    | (72) |
| 文化包 .....     | (65) | 演义小说 .....    | (72) |
| 文化挑 .....     | (65) | 侠义小说 .....    | (73) |
| 流动书箱 .....    | (65) | 公案小说 .....    | (73) |
| 文化车 .....     | (66) | 惊险小说 .....    | (73) |
| 文化大篷车 .....   | (66) | 侦探小说 .....    | (73) |
| 马背文化站 .....   | (66) | 推理小说 .....    | (73) |
| 圩场文化活动 .....  | (66) | 科学幻想小说 .....  | (73) |
| 电影 .....      | (67) | 小小说 .....     | (73) |
| 镭射电影 .....    | (67) | 回忆录 .....     | (73) |
| 球幕电影 .....    | (67) | 散文 .....      | (74) |
| 电视 .....      | (68) | 游记 .....      | (74) |
| 投影电视 .....    | (68) | 杂文 .....      | (74) |
| 激光式唱片电视 ..... | (68) | 小品文 .....     | (74) |
| 激光视盘 .....    | (68) | 诗歌 .....      | (74) |
| 磁带录相 .....    | (69) | 创作方法 .....    | (74) |
| 盒式录相机 .....   | (69) | 文学作品的内容 ..... | (74) |

## 群众文学

|            |      |            |      |
|------------|------|------------|------|
| 文学 .....   | (70) | 题材 .....   | (75) |
| 群众文学 ..... | (70) | 主题 .....   | (75) |
| 大众文学 ..... | (70) | 人物 .....   | (75) |
| 俗文学 .....  | (70) | 典型化 .....  | (75) |
| 通俗文学 ..... | (70) | 典型 .....   | (76) |
| 传奇文学 ..... | (70) | 典型环境 ..... | (76) |
| 传记文学 ..... | (71) | 情节 .....   | (76) |
| 报告文学 ..... | (71) | 细节 .....   | (76) |

|                 |      |               |      |
|-----------------|------|---------------|------|
| 形象 .....        | (76) | 风俗传说 .....    | (81) |
| 结构 .....        | (77) | 民间歌谣 .....    | (82) |
| 体裁 .....        | (77) | 劳动歌 .....     | (82) |
| 文学语言 .....      | (77) | 时政歌 .....     | (82) |
| 叙述 .....        | (77) | 仪式歌 .....     | (82) |
| 描写 .....        | (77) | 情歌 .....      | (82) |
| 民间文学 .....      | (77) | 生活歌 .....     | (83) |
| 民间文学的集体性 .....  | (78) | 历史传说歌 .....   | (83) |
| 民间文学的口头性 .....  | (78) | 儿歌 .....      | (83) |
| 民间文学的传统性 .....  | (78) | 民间长诗 .....    | (83) |
| 民间文学的变异性 .....  | (78) | 民间谚语 .....    | (83) |
| 民间故事 .....      | (78) | 时政谚语 .....    | (84) |
| 生活故事 .....      | (79) | 事理谚语 .....    | (84) |
| 机智人物故事 .....    | (79) | 修养谚语 .....    | (84) |
| 幻想故事 .....      | (79) | 社交谚语 .....    | (84) |
| 鬼狐精怪故事 .....    | (79) | 生活谚语 .....    | (84) |
| 动物故事 .....      | (79) | 自然谚语 .....    | (84) |
| 楹联故事 .....      | (79) | 生产谚语 .....    | (84) |
| 新故事 .....       | (79) | 行业谚语 .....    | (84) |
| 民间神话 .....      | (80) | 民间童话 .....    | (84) |
| 开天辟地神话 .....    | (80) | 民间笑话 .....    | (84) |
| 自然天象神话 .....    | (80) | 民间寓言 .....    | (85) |
| 动植物神话 .....     | (80) | 民间谜语 .....    | (85) |
| 图腾、祖先神话 .....   | (80) | 祝词赞词 .....    | (85) |
| 洪水、人类繁衍神话 ..... | (80) | 对联 .....      | (85) |
| 文化起源神话 .....    | (80) | 格萨尔王传 .....   | (86) |
| 神和神性英雄神话 .....  | (80) | 江格尔 .....     | (86) |
| 民间传说 .....      | (80) | 玛纳斯 .....     | (86) |
| 人物传说 .....      | (81) | 乌古斯传 .....    | (87) |
| 史事传说 .....      | (81) | 格斯尔传 .....    | (87) |
| 地方传说 .....      | (81) | 智勇王子希热图 ..... | (87) |
| 动植物传说 .....     | (81) | 独龙族创世纪 .....  | (87) |
| 土特产传说 .....     | (81) | 布洛托 .....     | (87) |
| 民间工艺传说 .....    | (81) | 牡帕密帕 .....    | (87) |