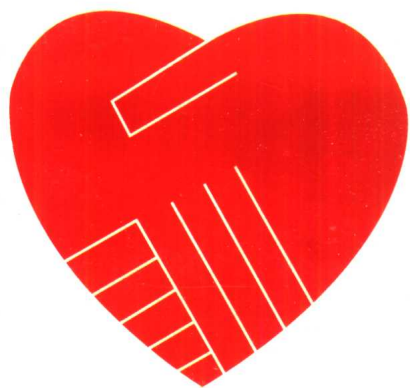


# PENG YOU XUE



主 编

吴文菊 吴成槐

# 朋友学



辽宁美术出版社

PENG

XUE

朋友学

主编 吴文菊 吴成槐



辽宁美术出版社

选题策划:吴成槐  
主 编:吴文菊 吴成槐  
副主编:杨艳蕾  
作 者:(以所著部分先后为序)  
吴文菊 陈 真  
袁 香 苗 文  
杨艳蕾 许世杰

图书在版编目(CIP)数据

朋友学/吴文菊,吴成槐主编;吴文菊等著。—沈阳:  
辽宁美术出版社,1998.9 ISBN 7—5314—1985—8  
I 朋… I. ①吴…②吴…③吴… III. 人间关系 IV. C912.1  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19447 号

辽宁美术出版社出版  
(沈阳市和平区民族北街 29 号) 邮政编码 (110001)  
阜新市印刷总厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:180 千字 印张 7  $\frac{3}{8}$

印数:5001—15000

1998 年 9 月第 1 版 1999 年 2 月第 2 次印刷

责任编辑:李静波 责任校对:侯俊华  
封面设计:栾良才 版式设计:李静波

定价:10.00 元

# 前言

当这本飘着墨香的《朋友学》呈在您面前的时候，您和我们就成了朋友。

结交朋友、建立友谊是人类永恒的追求。几乎与人其他的社会特点无关，只要是一个活生生的人，无论男女老少，无论平民百姓，就都渴望着朋友和友谊。

朋友带给我们生机、愉悦和温暖；

朋友带给我们坚定、充实和信心；

朋友也带给我们困惑、伤感和泪水；

……

在这样难弃难舍的追求中，我们和您一样心中一次次涌起：朋友究竟是什么？该怎样交朋友？……

围绕这些问题，我们几个尚还年轻的朋友坐在一起，回味着自己的人生感受，交流着彼此对友情的理解。我们始终被朋友感动着、兴奋着，最后，我们用笔记录下了我们对朋友的见解，呈给您！

也许，我们的见解并不高远，但充满着对朋友的真诚。我们揣着一颗真诚的心，握着一支真诚的笔，就像与您面对面，述说我们的一片真诚。

也许，我们的语言并不美妙，但我们对朋友说的都是真话。说

真话有时会吓人一跳,有时还冒点风险,但说朋论友,最不该说的是假话、谎话、套话。对友不言谎,我们铭记坚持着这一点。

还有,我们的思想并不成熟、深邃,但我们有对朋友的一片片真情。真诚、真话和真情是我们献给朋友的全部,于是,我们将已成的20万字文稿精改成18万字。我们不吝惜已付出的时间和精力,我们只在乎对朋友的一片真情。因为,我们是朋友!

岁月川流不息中会带走许多,我们的青丝红颜、稚气豪情,我们的往日老友、今日恋情……但岁月永远带不走的是我们对友情的不懈追求。

最后,说说本书的几位朋友和他们努力工作的部分:吴成槐为选题策划,吴文菊写第一、三、四部分,袁香写第二部分,杨艳蕾写第五部分,陈真写第六部分,苗文写第七、八部分,许世杰写第九部分,最后由吴文菊统稿。

吴文菊

1997年冬于沈阳

# 目录

<b>一、朋友,人类永恒的寻求</b> .....	1
朋友是什么 .....	1
精神的家园 .....	7
天涯何处无故人 .....	12
友谊需要滋养 .....	16
为功利正名 .....	23
饮尽那份孤独 .....	25
小叙友谊与爱情 .....	26
<b>二、朋友,你为何而来</b> .....	29
没有人喜欢孤独 .....	29
通过他人,我们认识自己 .....	34
一个人走路不自在 .....	38
心灵的阳光 .....	41
说不出的痛 .....	45
读不懂的人 .....	48
<b>三、友谊之语怎么说</b> .....	53
传递友情的信息 .....	53
交谈的原则 .....	61
语言之外的许多 .....	66
说服有术 .....	87
<b>四、彬彬有礼会更好</b> .....	94
人们首先看到的 .....	94
现代推销术——推销自己 .....	102

社交礼仪种种 .....	110
<b>五、友谊永远是美丽的 .....</b>	<b>122</b>
相识更兼相知 .....	122
君子之交淡如水 .....	126
朋友不相欺 .....	130
助人于困厄之时 .....	133
大度集群朋 .....	137
<b>六、花季重彩是友谊 .....</b>	<b>142</b>
友谊向你走来 .....	142
花季交友之历程 .....	146
菲菲芳草地 .....	154
笔友、信友与友谊 .....	157
助学业之舟远航 .....	161
拨开云雾见晴天 .....	164
“怪圈”与“雷区” .....	167
<b>七、两极对话 .....</b>	<b>174</b>
海内存知己，四海皆兄弟 .....	174
永恒的温情 .....	181
男人女人是朋友 .....	190
<b>八、美妙的人生二重奏 .....</b>	<b>197</b>
试问情为何物 .....	197
不可捉摸的缘 .....	199
“人言可畏”吗 .....	202
爱情的竞争者 .....	206
当爱已成往事 .....	209

<b>九、走出交友的误区</b> .....	215
水至清则无鱼 .....	215
保留合理的“空白地带” .....	217
不必奢求永久的友谊 .....	219
原则大于友谊 .....	220
难得是诤友 .....	221
重要的在于你自己 .....	222
维护朋友的自尊 .....	223
切莫以貌取友、以钱交友 .....	223



## 一、朋友，人类永恒的寻求

千里难寻是朋友，  
朋友多了路好走；  
千金难买是朋友，  
朋友多了春常留。

以诚相见，  
心诚则灵；  
以心相许，  
心灵相通。

我们永远是朋友！

这是一个很大气的演员殷秀梅用很宽厚的嗓音唱了十几年的  
一首歌的歌词。

这首歌的磁带、光盘始终卖得很好，因为人们喜欢这首歌，因  
为人们喜欢朋友！

茫茫人海，芸芸众生，谁是我们的朋友？从远古到未来，我们用  
心寻求着。

这是不懈的寻求，  
这是永恒的寻求！

### 朋友是什么

朋友是什么呢？这可能也是人类几个古老而常新的问题之一。

我们的前人们为此已探寻了几千年，他们留下了极多的感慨  
和断言。维斯冠说：“朋友就是你内心的另一个人。在你的脑海里，  
有你熟悉的声音和表情，也有彼此间的秘密。”艾伯特说：“朋友是  
对你了如指掌，却依然喜欢你的人。”

也许我们的后人仍将探寻朋友是什么？他们会给他们的后人留下答案。

其实，我们不必像《辞海》那样给“朋友”下一个滴水不漏的定义。原本人们对“朋友”的认知与接受就有极大的个人主观性，也就是说，每个人都有对朋友的不同认识，一千个人心中至少有一千个对“朋友”的定义。

不论我们心中“朋友”的概念有何不同，我们都会认可大家心中共有的感受。

“朋友”是我们拥有的一种人际关系。无论朋友带给我们多少喜怒哀乐、酸甜苦辣，我们都必须确认“朋友”是我们拥有的一种人际关系，作家三毛喻为“天地君亲师”五伦之外的一种人际关系。

我们的人类社会是人共有的世界，我们不会也不能独处而不与人交往。当我们的饮食温饱解决之后，我们最大的需要是与人交往，我们最不能忍受的是孤独。正如达尔文所言：谁都会承认人是一个社会性的生物。不说别的，单说他不喜欢过孤独的生活，而喜欢生活在比他自己家庭更大的群体中，就让我们坚信这一点。人天生的亲和、乐群性使得人与人之间有了复杂的社会关系，比如阶级关系、政治关系、生产关系、道德关系、角色关系、人际关系……

人际关系是就人心理上的情感而言的，涉及的是情感上的接纳或排斥。情感是不能强迫的，爱也好，恨也罢，它的产生与发展都是由个人掌握的。也许，迫于外力，我们可能不去表现、张扬我们的感受，但感受来自我们心腹。朋友恰恰如此，所以它恰恰是最典型的一种人际关系。

人际关系在形式上是不规范的，它遵循的只是个人的心理规律，于是，朋友之间的事无法都用社会的统一行为准则去要求、去规定。在朋友之间，理与情、情与理的曲曲折折是常有的，不能与你成朋友的人，可能与他成朋友，这就是朋友的个人选择性。犹如杰克·多林所说：命运造成亲戚，选择造成朋友。致于我们会选择什么样的人做朋友，哪些人能成为我们的朋友，其中有些什么规律，

您会在第三部分中找到详细的答案。

“朋友”是我们体验的一种情感。情感说明的是各种客观事物与我们的需要之间的关系，能满足我们需要的事物，我们就对之亲近、喜悦、高兴、欢乐……朋友能满足我们交往的精神需要，让我们不孤独，感到有支持，朋友是我们心中的愉快。

愉快是建立在满足、安全、亲近的基础上，朋友是我们的愉快。想想我们自己的经历，无论我们正当年轻，还是霜染两鬓，我们都会为有了朋友、觅到了知音更感到愉快。也许我们不喜形于色，仍是一脸平静，但我们会感到身轻气爽、阳光灿烂的。鲁迅先生不是都说：“人生得一知己足矣”吗？

其实，生活中让我们心里忐忑不安、烦恼、伤心的事大多不是我们物质上的缺乏、丢失，更多的是来自人际关系，来自我们与朋友的心理历程。如果，我们找不到朋友，我们与朋友分手决裂，我们心中会空空荡荡、惶惑不安，失落、愤恨、懊丧也许都会涌上心头。作家刘心武告诉我们：“人生一世，亲情、友情、爱情，三者缺一已为遗憾；三者缺二实为可怜；三者皆缺活而如亡。”

对友情之美好，冰心老人给予了迷人的歌颂，她写道：“爱在左，友情在右，走在生命的两旁，随手撒种，随时开花，将这一径人生的长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦。有泪可落，却不是悲凉。”朋友是我们一份美好的情感，珍视它吧！

朋友也是我们自己，我们内心的另一个人。交朋友，不可能没有条件。我们在寻找朋友的时候，心中自然有一个模式，这就是像我们自己。伊索不仅能写寓言，他还告诉我们朋友是什么？他说，谁喜欢什么样的朋友，谁就是什么样的人。用我们的老话即是“气味相投”，方可“志同道合”。

在伦敦南肯辛顿博物馆的达尔文雕像旁，无愧地屹立着赫胥黎的石像。这两位科学巨匠生前是一对好友，他们自喻为“魔王与斗犬”。1859年，达尔文把刚刚出版的科学巨著《物种起源》寄给伦

敦矿物学院的教授赫胥黎，他自称这是向宗教挑战的“魔王的圣经”。赫胥黎立即看出了此书的价值，他复信给达尔文：“我正在磨利牙爪，以备来保卫这一高贵的著作。”在以后与宗教的斗争中，赫胥黎始终站在前面，并骄傲地宣称“我是达尔文的斗犬”！

在以后与宗教的斗争中，达尔文与赫胥黎始终坚定地宣传他们共同坚信的“进化论”，无论是宗教狂的嘲笑，还是教会的压制，都不能动摇他们的科学信念和友谊。在以后的30年中，赫胥黎毅然改变了自己的研究方向，专门研究脊椎动物化石，用以支持达尔文的学说，直到生命的终结。

我们选择像我们自己的人做朋友，缘于三个理由：（1）像我们的人的言行更容易被我们接受，听着我们曾说过的话，瞧着我们也做过的事，让我们从心里感到亲切、顺畅。（2）像我们的人让我们感到安全、习惯。（3）像我们的人加强了我们对自己的认识。马克思说，我们是通过认识他人来认识自己的。通过朋友，我们就看到了自己，认识了自己。

不过，朋友究竟像我们自己哪些方面，像到什么程度，这是由我们每个人自己掌握的。也许，他人认为不像，但这没关系！

朋友还是我们的一笔财富，一笔毕生难寻的珍贵财富。朋友是人生不可缺少的。如果没有友情，生活就没有明媚的色彩和悦耳的和谐音，在没有朋友和友情的人群中生活，那种痛苦正犹如拉丁谚语所说：“一座城市如同一片旷野。”走在茫茫人海中，孤独让人心抖。

杰利密·泰勒说：“朋友是我们哀伤时的止痛剂，激情的舒缓剂；是我们压力的流泄口，灾难的庇护所；是我们犹疑时的商议者，头脑的清新剂。”

其实，朋友带给我们的远不止泰勒说的这些、这么理性。对于我们这些凡夫俗子，有了朋友，我们心里就舒坦。有了可以述说和乐意倾听的人，心就像潺潺的小河，畅跳着。有了朋友，一个人走路心也自在，因为心中有了朋友的关怀和想关怀的人，爱与被爱都是

幸福的。如果你把快乐告诉朋友，你将得到两个快乐；如果你把忧愁倾诉给朋友，你将只剩一半忧愁。在岁月尘埃飘荡的日子里，朋友昭示着雨水和光明。那温暖的面孔、执著的手、诚实的语言，来自真情。友情如帆，洁白高远，鼓荡起来，牵起生命的船。

也许有人更在意朋友间的情调，三毛倒是很说得来这种感受。她说，朋友之可贵，贵在雪中送炭。不必对方开口，急急自动相助。朋友之极品，犹如好茶，淡而不涩，清香而不扑鼻，缓缓飘来，细水长流。知心朋友，偶尔清淡一次，没有要求，没有利害，没有得失，没有是非口舌，相聚只因随缘，如同柳絮春风，偶尔漫天飞舞，偶尔寒日飘零。何必再求拔刀相助，也不必两肋插刀，更不谈生死与共，都不必了。

朋友是我们精神的财富，没有朋友，即使腰缠万贯也不富有。人生的美好是人情的美好，人生的丰富是人际关系的丰富。

现代人何不将攫取金钱的用心分一些给朋友呢？

我们还可以用饱满的情绪、热情的笔触继续叙说朋友是什么、是什么，但脚踏实地、直面朋友会更好。无论朋友还是什么，他最后必须是实在的，实在的一个人、几个人，实在的交往、相处，实在的感受与反馈。朋友或交往的实在，绝非指朋友间必定有实惠的给予，而是指友谊必须有所附着，而非虚无飘渺；朋友必定是实在的主体，而非彼此不分或似神若仙。

人们往往给朋友和友谊以世上最美的赞誉，朋友的重要、友谊的神圣往往使一些人忘记了朋友是实在的主体，是与我们同样生活于凡世的独立的人，他有我们具有的一切，无论是光辉还是瑕疵。朋友会给予我们关注、帮助和爱，但他不是神灵、不是上帝，他不能主宰与拯救别人。

海与博是一对朋友，一对彼此背景、特点相似的朋友。平日里，说说话，下下棋，倒也其乐无穷。可随着彼此都成家立业，下棋神侃的时间变少了。海渐渐地对博不满、失望，原因是博没能请同学的父亲把海从效益不好的工厂里调出来。海觉着“朋友么，不说同生

共死,也得两肋插刀”。显然,博没有这样,于是,对海而言,博不够朋友。

其实,生活中,不少年轻人都产生过这样的想法。人们可能隐隐觉着自己的朋友不理解自己,对自己不够支持,没有尽力帮助自己,没有给自己出更好的主意,没有使自己有更大的改变,没有把自己的境地变得好些。事实上,朋友做不到这一切。因为朋友只是一个人,一个更让我们亲近一些的人而已。

如果,我们心中铭记着朋友是一个实在的、一个活生生的人,那么起码会有四个不同。首先,我们会把朋友视为与自己一样,有能与不能,有好与不好,有乐与不乐,于是我们不会把朋友神化,而对朋友要求太高。其次,朋友是活生生的人,我们与朋友的相处也理应以心比心。我们珍视友情,朋友自然离我们更近。朋友和友情都不会永远不变的,关键看我们与朋友的相处。再次,朋友和我们一样,是独立的人,大家都有自己看世界的角度,都有自己对事物的看法,因此,朋友不必事事相同,亲密无间。理解已是友情的美好境界了,不必再加画蛇添足似的生死与共。最后,留给朋友合理的“空白地带”。朋友只是朋友,而不是整个世界;友谊只是友谊,而不是生命的全部,因此,无论我们是别人的朋友,还是别人为我们的朋友,我们都不能剥夺彼此的心灵空间。朋友之间无话不谈、无事不晓,那只能是种“花季少年似”的幼稚友谊。友谊的长久与迷人,往往依赖于一个合理的心理距离,就像女诗人席慕蓉所说:“友谊与花香一样,还是淡一点的好,淡些的香气让人依恋,也留香久远。”

有一扇窗被孤独敲响  
有一页记忆被谱成月光  
有一盏灯似透明的手指  
支撑起床的帷帐  
有一缕别情在素笺上  
吮吸

暗香

窗外有一轮玉盘爱意  
灯下有一簇火样挚诚  
眸中有一汪水般关怀  
笺上有一片云般体谅  
距离是一首永远的情歌  
这样的孤独  
有五味瓶的翻倒景致<sup>①</sup>

### 精神的家园

两只陌生的蚂蚁在地球的一个角落偶然相遇了，它们彼此碰摇着触须，互相打量着对方，然后各自向相反的方向爬去。

但是，在路上两只蚂蚁的想法竟是一样的，它们想到：它是一只蚂蚁，来自很远处的一个同类，在这样广大的地球表面，在这样悠久的时空当中，我们生命短暂，我们体型微小，却不期而遇。

可是，我们竟没有彼此拥抱一下。

它们离得越远，就越感到遗憾。

咳!!

这是故事？是寓言？

都不是。

这是诗人周涛留给我们的一段思考。不用诗人的名气巨大，我们已感到了诗人的诗趣启迪。

蚂蚁的遗憾留在蚂蚁那里了。但只为这遗憾，已足以让人感动了。同类相亲，这也是大自然的法则。

狮子与小狗严格地说不是同类，小狗大概还在狮子的食物链

<sup>①</sup> 《诗神》李发模 1993. 3。

上。可这一对狮子小狗着实让人感动。

从前在伦敦，人们要观赏展览的野生动物，要么带钱，要么带只猫或狗，投给野兽。<sup>①</sup>

一个人很想看看笼中的狮子，于是他偷了只小狗，带到了狮笼前，狗自然被扔进笼子里。

小狗蜷曲着尾巴，战战兢兢地紧靠着笼子的一角。狮子走过去嗅了嗅。

小狗仰身躺在那儿，抬起4只小腿儿，摇着尾巴。狮子用爪子轻轻动了动它，把它翻了过来。小狗站了起来。

狮子看了看小狗，把头从这边转到另一边，再也没有动它。

当主人投给狮子一块肉时，狮子撕下了一块，留给小狗。晚上，狮子睡觉时，小狗躺在它旁边，把头枕在狮子的大爪子上。

从此，小狗就和狮子生活在一个笼子里。狮子从来不侵犯它，只吃主人投进笼里的食物，有时也和小狗玩耍一番。

小狗的主人在来看狮子的时候认出了自己的小狗，他向狮子的主人讨还小狗。当笼子打开，唤小狗出来时，不仅小狗拒绝出来，而且狮子竖起了身上的毛，怒吼起来。

就这样，狮子与小狗共度了1年。1年后小狗得病死了。

狮子不吃不喝，总是用爪子抚摸着小狗，让它站起来。当狮子突然明白了小狗已经死了，它跳跃不止，金毛倒竖，不停地用尾巴抽打自己，不停地撞击笼壁，啃咬门闩和地板。它辗转不安、狂嚎不止，不让任何人把死了的小狗拽出去。

狮子的主人也企图给狮子找个新伴，但不行。狮子用爪子拥抱着死去的小狗，忧伤地躺了5天。

第6天，狮子静静地死去了。

我们可以用人看动物的目光把这叫同伴、玩伴，我们可以说这是如何如何地出于动物本能或偶然。但，用平视的目光，我们更情

---

<sup>①</sup> 《卫生与生活》1995.4.1,李桂森译。



愿把这叫朋友、友谊，神圣的生命关系。

对于生物，生存是第一位的，这是自然的法则。对于狮子和小狗，没有了生存的竞争，它们便成了朋友，真正没有同生但却同死的朋友。

人喻自己为万物的主宰，高于动物，但人怕孤独、渴望伙伴的倾向与万物同样。

在生产力低下、生存艰难的远古，我们的祖先就在血缘、氏族的范围外，寻找着围猎、捕鱼的伙伴。在艰难漫长的生产实践中，老祖先们逐渐确立了伙伴与家族同样的地位。在人类的美好情感中，友谊与爱情同等重要。于是，俞伯牙摔琴谢知音的故事，与梁山伯和祝英台的爱情同样源远流长。

哲人们说：人活着，就是与人共存。只有与人共存，人才是人。

无论是我们的祖先，还是我们自己，人的物质生活、精神生活都有赖于他人的互惠互存。从远古的集体围猎，到今天的电脑时代，从伯牙的悠远琴声，到现代的音乐电视，无一不是取之于与他人的相处互惠。科学家们早已指出，社会越发达，单个人在社会中的作用越小；社会越进步，越依恋人们的共同力量。这种断言实际已在我们生活的各个方面得到证明。不用说要成千上万个工序的航天飞机、电视机，就说我们穿的衣服裤子，起码要 170 道以上的工序，以熟练工人计算，一条裤子也得经三五十人的手，才能让我们穿上去生活、去工作。

与我们穿的衣服裤子以及我们享用的物质生活相比，我们的精神生活更有赖于他人。也许我们可以自己动手丰衣足食，但我们绝对不能与世隔绝、独享快乐。与世隔绝、不与人交往不仅没有快乐可言，而且是人最难以忍受的，甚至是人毁灭性的灾难。

古今中外的历史上有许多偶然、必然留下的佐证，可以有力地说明“人若离开了他人，就不成其为人”的命题。

那些被野兽哺育大的人类孩子，比如狼孩、熊孩、猴孩、豹孩等等，由于离开了人类社会，没有与人的共存互惠，虽然科学尚不