

神女墨海

许德珩题



神州墨海

编辑者 郝景晏 董顺玉

桑 凌 深

责任编辑 杨 永 德

出版者 潮 经 出 版 社

印刷者 椿 树 印 刷 厂

发行者 潮 经 出 版 社

一九八四年十二月第一版 第一次印刷

七八七×一一〇九二毫米十六开本 五印张

勤

磨

礪



前言

书法是一门独特精深的艺术。书法在我国有悠久的历史，它是在文字的基础上发展成成为书法的，成为中华民族艺术的瑰宝。从三千多年以前的殷商甲骨文开始，金文、籀文、小篆、隶书、章草、楷书、行书、草书各种书体和各个书家不同的风格构成书字，法艺术千恣百态的风貌。

书法艺术在我国有着广泛的群众基础，它是其它艺术不能相比的，谁都离不开文谁都想把自己的字写好。书法首先起着传播文化的作用，并且还能给人以美的享受，利用点、线的律动、毛笔的运用、墨色的妙趣、章法结构的奇巧、词义的优美等等构成独特的艺术境界，「达其情性，形其哀乐」，或沉雄、豪劲、厚重、倜傥、苍古或清丽、和婉、端庄、俊逸、幽雅等等，无形中受到熏陶，感情为所渗透，人格为所感动，心绪有所改变，思想境界为之提高，这是学书法的价值。

中国书法源远流长，名家辈出。现在书法艺术形势很好，各种书刊不断出现。《神州墨海》一书收集在京部分书法家的珍品，就是为广大书法爱好者、美术工作者和地图整饰人员学习和参考，也是为提高中华民族文化水平和精神文明建设尽一份微薄力量，为书法艺术的发展做点实际工作。

杨永德

一九八四年十一月

景雲同志大德紀念



百歲老人孫墨佛



孫墨佛 一百零五歲



孙墨佛 一百零五岁



遠上寒山石徑斜
 白雲生處有人家
 停車坐愛楓林晚
 霜葉紅於二月花
 無唐人詩句

文龍同志清玩

許德珩
 癸亥秋月
 九十五


許德珩 九十五歲

江山勝蹟



光復舊唐



碧林遮樓檻
峯門自開尋
訪嗟我獨
紀暑喜君來
高泳淺風天
清談卷一
杯嘉賓
又年江翰
尔清仁寸
甲子仲夏



香柳傳詩家
杜區
光復舊唐



十年潦倒老江头
瓦釜雷鸣逐水舟
欲招魂魄不返蒲
香雨润庭秋

晚金字

香雨 张唐子 甲子五月 叔亮



關路題手
 紅鐵車生
 是瑞
 一鼓
 行龍

文龍川志

八
 三
 三

陈叔亮
 八十三岁

徐之謙 八十二歲

風歔柳花滿店香
吳姬壓酒勸
客賞金陵子弟來相送
欲行不
行各盡觴
請君試向東流水別
意與之誰短長
甲子夏六月書

李白詩 八十二叟徐之謙



走上寒山石，
徑斜白雲生。
處有人家，
停車坐愛楓林晚。
霜葉紅於二月花。

甲子夏六月書

杜牧詩

鉢盂徐之謙



董寿平 八十一岁

春城生霞
石花化

董寿平



嘉新永佳日
園林芳馥情

董寿平



董寿平 八十一岁

二一八/文/作

海
月
清
風
無
盡
期

戴晓峰 八十一岁

枝滿

紅園

杏春

出色

闌

來不

住

一

唐詩

戴曉峰



戴曉峰 八十一歲

赵朴初 八十岁

人生如夢
一轉眼
只如
一瞬

趙朴初

