

★ ★ ★ 經濟學 ★ ★ ★

經濟學

古
今
韻

攷

附記
切韻法

李因篤 撰
楊傳第 校正
王祖源 附錄

中
華
書
局

古今韻攷序

曩年供職夏官見漢陽葉中翰潤臣有古今韻攷之刻其書爲富平李子德先生受禪堂舊訂本循音分部簡切易明茲因小孫崇燕輩初學韻語每公餘挑燈爲之講貫古音切韻慮其難以默識檢行篋有舊藏葉刻本遂付手民重加校刊以便家塾兒童誦習且可藉廣流傳此書雖非彙錄音韻之大全而初學由此尋源竟委必不至濫入迷津其韻海寶筏哉光緒六年歲次上章執徐秋相月巧夕福山王祖源蓮塘氏書於古天府之明志堂

重刊李氏古今韵攷序

唐人刊正陸贄言切韵爲試士詩賦之用其同用獨用之注但計二百六韵中字數多寡以爲功令而已宋吳才老韵補始言古通某古轉聲通某而分合多未當近崑山顧氏迺始綜古音爲十部婺源江氏繼之析爲十三金壇段氏又析爲十七益密於顧氏然皆自顧氏之十部導之故通乎十部之說則於求古人之音思過半矣自元以來作詩者多用黃公紹所次平水劉氏之書訛謬相承去古愈遠甚或操其土音并異韵會至於入聲尤爲舛互雖名流輩出不少佳篇以古音繩之無待遠溯詩騷第視漢魏六朝唐人固已多出韵矣夫聲音

之學自有專家綴詞屬文事殊考據然欲擬古人之作而襲今人之音縱能肖其情文實已違其節奏故用韻之界限尤詞人所當究心者也富平李子德氏於顧氏音學五書嘗預參訂既深明顧書之蘊慮其卷帙浩繁人不能徧讀迺依顧書十部集爲漢魏六朝唐人通用韻又彙錄入聲之古音分爲四部又專集唐人古詩通用之韻照劉平水韻目提綱於前以著其稍異於漢魏者末復取唐初盛諸公近體嘗用之韻選錄之以見唐人律韻之嚴總名其書曰古今韻攷書僅四卷簡而易明雖音韻沿革源流未暢其說而後人復古之階實在於此可謂善述顧氏者是書嘗刻於其所撰漢詩音注

後歲久版不存書亦罕見漢陽葉潤臣閣讀家有鈔本
因以暇日校而刊之閣讀故深於詩冀此書流傳學者
可漸進於古其用心良善書中偶有疏誤之處不敢改
原書屬傳第簽出附記於後子夏有言聲成文謂之音
聲不相應而求其成文豈可得哉願讀是書者勿以爲
風雅之筌蹄也咸豐七年八月陽湖楊傳第書

校刻古今韵攷附記

卷一一東

弓雄熊馮等字當改入蒸韵

馮字亦收十
六蒸韵中此

當言弓雄熊三字改入
蒸韵馮字併入蒸韵

鄭夢萱三字當改入登韵

亦收
昔字

十七登韵中此當言鄭夢二字
當改入登韵昔字當併入登韵

汎梵二字當改入梵韵

二字亦收六十梵韵
中此當言併入梵韵
當言蠶佩等字從
風得聲者均當改

凡韵
入侵

五支

筱眇至筆舊等字當改入歌戈韵

當依顧氏唐
韵正言與歌

戈通爲一韵緣此諸字中如
髮緩松等字歌戈亦收之也

六脂

此韵中寅字韵正言當
削去併入眞韵此漏

十九侯

裒杼二字當改入十八尤中之憂流州鳩韵

按當依顧氏唐韵正言韵中
惟此二字與憂流州鳩爲韵

三蕭四宵五肴六豪十八尤二十幽

通用

按顧氏古音表蕭宵肴豪幽

及十八九之半

憂韻以下爲一部非十八九之半

按此當言十八九之半

七歌八戈九麻

通用

按古音表七歌八戈及九麻之半爲一部蓋麻韻中有當改

入魚虞模者非全與歌戈通也此當言九麻之半

蟻車至查苴等字當改入魚

虞模侯韻

諸字中亦有收入魚虞模者此當依唐韻正言與魚虞模通爲一韻

十二庚十三耕十四清十五青

通用

按古音表十二庚半入耕清青半入陽

唐此當言十二庚之半

十二庚

庚更至蘅珩等字當改入陽唐韻

諸字中亦有收入陽

唐韻者當依唐韻正言與陽唐通爲一韻

十五青

苓零令獐鱗等字當改入眞韻

獐鱗二字亦收十七眞部

中此當言苓零令三字改入眞韻獐鱗二字併入眞韻

二十一侵至二十九凡

此韵乃閉口

按此句義未完足當依唐韵正

言此韵少又閉口之音不可旁通他韵故詩中多四聲通用此句標於上去入者宜削去

四紙

此韵從字按說文从疋止聲唐韵正與紙只等字同爲紙旨止韵此改入寄果韵誤

四十五厚

母畝晦三字當改入止韵

按唐韵正言母字讀滿以反爲

正當改入止韵亦有讀滿補反者於厚韵中當兼存其一此未言

又按唐韵正言拇畝晦三字當改入止韵

此漏

牡交諉趣四字當改入四十四有部中之柳韵唐

韵正言牡交趣三字改入柳丑一韵諉字併入篠韵此以諉字亦改入柳韵誤

二十九篠三十小三十一巧三十二皓四十四有四十

六黝

通用按當言四十四有之半例與平聲同

三十小

鶯字當改入旨韵音以水切

按此書於某字當改入某韵而

詳其音切者僅此一

字與全書之例不符

四十四有 有右至曰秬等字當改入旨止韻秬字亦收五旨
韻中宜別言秬字當併入旨韻

三十三哿三十四果三十五馬通用馬之半例與平聲同

三十五馬 馬者至寡祭等字當改入語麌姥韻野字亦收
入語韻中諸字亦收十姥韻中宜別言堵野二字當併入語姥韻

三十八梗三十九耿四十靜四十一迥通用三十八梗之半
例與平聲同

三十四焮 近字若讀上聲則入隱韻注云隱字疑誤上聲隱韻其近切乃指今音也李氏誤据此語作爲古音而疑顧氏之誤其實顧氏已駁九經音義之讀爲其謹反矣詳唐韻正近字下

三十四嘯三十五笑三十六效三十七號四十九宵五

十一幼

通用 按當言四十九 宥之半例與平上同

三十八箇三十九過四十禡

禡通用 按當言四十禡 禡之半例與平上同禡罵

至噉絮等字當改入御遇暮韵

絮字亦收九御中當 別言絮字併入御韵

四十三映四十四諍四十五勁四十六徑

通用 按當 言四十三映

之半例與 平上同

一屋二沃三燭四覺二十四職二十五德

通用 按古 音表一屋之

半爲支脂等韵中十八尤之半入聲與職德同部至於 沃及燭覺所隸之韵無與職德同者惟德韵中菩箇踏

作字改入陌韵轉去聲入御遇暮與屋沃覺之半及三 燭通用然亦僅此四字於職韵更不相涉此概作通用

殊未 分明

一屋

福幅至海囿等字當改入職德韵

按幅福富 黠錢亦收二

十四職中蕨蕨箇亦收二十 五德中當別言併入職德韵

五質六術七櫛八物九迄十月十一沒十二曷十三末

十四黠十五鎋十六屑十七薛

通用 按古音表同部 尚有二十四職二十五

德及一屋之半二十二昔之半

二十三錫之半二十一麥之半

十八藥十九鐸 通用 按古音表藥鐸半入魚虞模侯

韻之半通用半入蕭宵有豪幽

韻則與沃覺昔三韻之半通用

二十陌二十一麥二十二昔二十三錫

通用 按古音表陌韻專入魚

虞模侯部麥昔錫三韻則或通質術以至屑

薛或通屋沃燭覺藥鐸俱視其半之所隸

此書本之唐韻正故訛誤處悉依唐韻正訂之至通用之韻書中剖析甚明特標目不清恐誤閱者爰不嫌瑣屑併爲指出楊傳第記

古今韵攷卷一

集漢魏六朝唐人通用古韵

學者不知古韵久矣宋吳才老韵補始疑而辨之至陳季立毛詩古音考屈宋古音義出益暢其說先是友兄顧徵君亭林潛心聲韵幾五十年作音學五書而古音乃大明於天下嘗曰淡知吾書海內惟李生一人然簡帙頗繁罕有究其蘊者今依顧本同舍弟迪篤暨小兒渭集爲古韵僅如音論舉十部之總名之曰漢魏六朝唐人通用韵蓋未能盡合於詩騷也夫詩莫盛於漢魏六朝及唐能遵其韵雖與詩騷不無出入而離者少合者多矣仍按詩騷逐條附正其後詳具顧本可以互觀

竊怪今人賦詩高自矜詡獨於用韻則茫無考稽固陋
自安妄言轉叶雖當代通儒不免焉是韻出未必非復
古之一助云屠維大荒落仲秋辛未中南山人李因篤
子德甫題於受祺堂之采菊軒

平聲

所舉韻部一東二冬三鍾之類俱照廣韻

一東二冬三鍾四江

此韻與詩騷異者一東部中弓雄熊馮等字當改
入蒸韻夢鄭曹三字當改入登韻風楓二字當改
入侵韻汎梵二字當改入梵韻芄當入凡韻蕓佩
等字亦然

五支六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰

十六咍 通用

此韵與詩騷異者五支部中敍眇移迆屢袤移迤
區訛蛇爲麾摎倭糜縻墮隳髻垂羸吹披陂羝
隨虧窺奇錡犧義巖崎碣踦宜輶鷄儀疲罷夥
離籬離禱綺蠡醯罹羈畸施覲鉞差嵯𦵏𦵏𦵏
漪猗椅馳池沁規篴齏等字當改入歌戈韵凡从
多从爲从麻从垂从皮从宀从奇从義从罷从离
从也从差从麗之屬並入此

六脂部中馵茺頄三字當改併入十八尤部中之
憂流州鳩韵

八微部中揮輝暉揮翬翬五字當改入文韵旃圻蜥

沂四字當入殷韻

十二齊部中西字當改入先韻

九魚十虞十一模十九侯

通用

此韻與詩騷異者十虞部中孚字李寧郭桴等字當改入十八尤部中之憂韻

凡从孚之字皆同

殍字當併入

小韻揀字當併入憂韻

十九侯部中哀桴二字當改入十八尤部中之憂
流州鳩韻

十七眞十八諄十九臻二十文二十一殷二十二元
二十三魂二十四痕二十五寒二十六桓二十七刪
二十八山一先二仙

通用

此韵與詩騷異者一先部中獨字當改入齊韵音圭二仙部中鮮當改入齊韵音犀

三蕭四宵五肴六豪十八尤二十幽

通用

此韵與詩騷異者五肴部中吻字當改入模韵十八尤部中尤說肱郵牛丘杯龜不裘仇侏罍謀等字當改入支脂之韵鄒鄒菽齟駟耶六字當改入虞韵

七歌八戈九麻

通用

七歌部中鼂字當改入桓韵

此韵與詩騷異者入戈部中蓑字當改入支韵蟠字鄴字當改入桓韵番字當併入元桓二韵