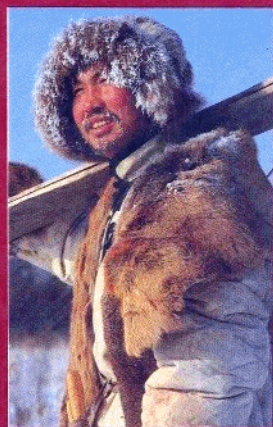


深入中國系列

采豐展裔四

中國少數民族
CHINESE MINORITIES



左 / 羌族姑娘褪玉米粒·準備炊食
上中 / 穿著盛裝的瑤族姑娘
上右 / 準備冬獵的赫哲族民
右下 / 西藏大昭寺附近的藏戲表演

封面題字 / 啓 功
版面設計 / 陳來奇



采 豐 展 商 四

啓功



走入更深刻的中國

透過出版，催化一個「自信」、「沈穩」、「尊嚴」的中國，是我從事文化事業最大的宗旨。

九年前，我們懷著對大陸河山的孺慕之情，出版了「江山萬里」八冊，介紹了我國各地的山川地理形勢、物產資源、風土民情與名勝古蹟，想藉此激勵對故國的思念之情。出版之後，一時洛陽紙貴，盛況空前，博得廣大讀者的熱烈回響。

四年前，我們鑑於「江山萬里」資料陳舊，決定重新出發，再出版一套可以真正反映中國現狀的全新中國地誌「放眼中國」十冊。出版之後再度締造佳績。

現在，隨著大陸探親政策的開放，國人已有機會親睹錦繡山河的姿顏，過去所出版的「江山萬里」八冊、「放眼中國」十冊之歷史任務已然完成。

今天，錦繡文化企業在審視過去的成果之時，亦激勵自己應該向歷史負責，率先走入「更深刻的中國」，以期帶領國人更瞭解中國，進而更熱愛中國！

在「走入更深刻的中國」之概念上，我們並不僅止於觀念，而是已有具體的作為。首先，我們在去年創辦「大地地理雜誌」，它結合海峽兩岸多位學者專家、編者、攝影家，以執著的

心情在中國的大地上馳騁縱橫。

爲了親炙中國之美，將大好河山做一番新的詮釋，我們先後派出數十批錦繡人深入大陸取材，試圖把中國以新的手法整合出來。「深入中國」系列便是這種「整合」觀念下的具體實踐。

「深入中國」系列介於專書與畫冊之間，它有專書的內容而無其枯澀，它有畫冊的優美而無其空泛，可說兼具學術之實與欣賞之美。爲了向國際水準看齊，全部以原片製版，並用橫排設計，以爲發行國際版本做準備。

作爲一位出版者，我以無比的興奮作出出版「深入中國」系列的決定。中國，她太大也太美了，是以「深入中國」系列沒有固定冊數，任何一個值得深入介紹與探討的主題，只要時機成熟都可付梓。

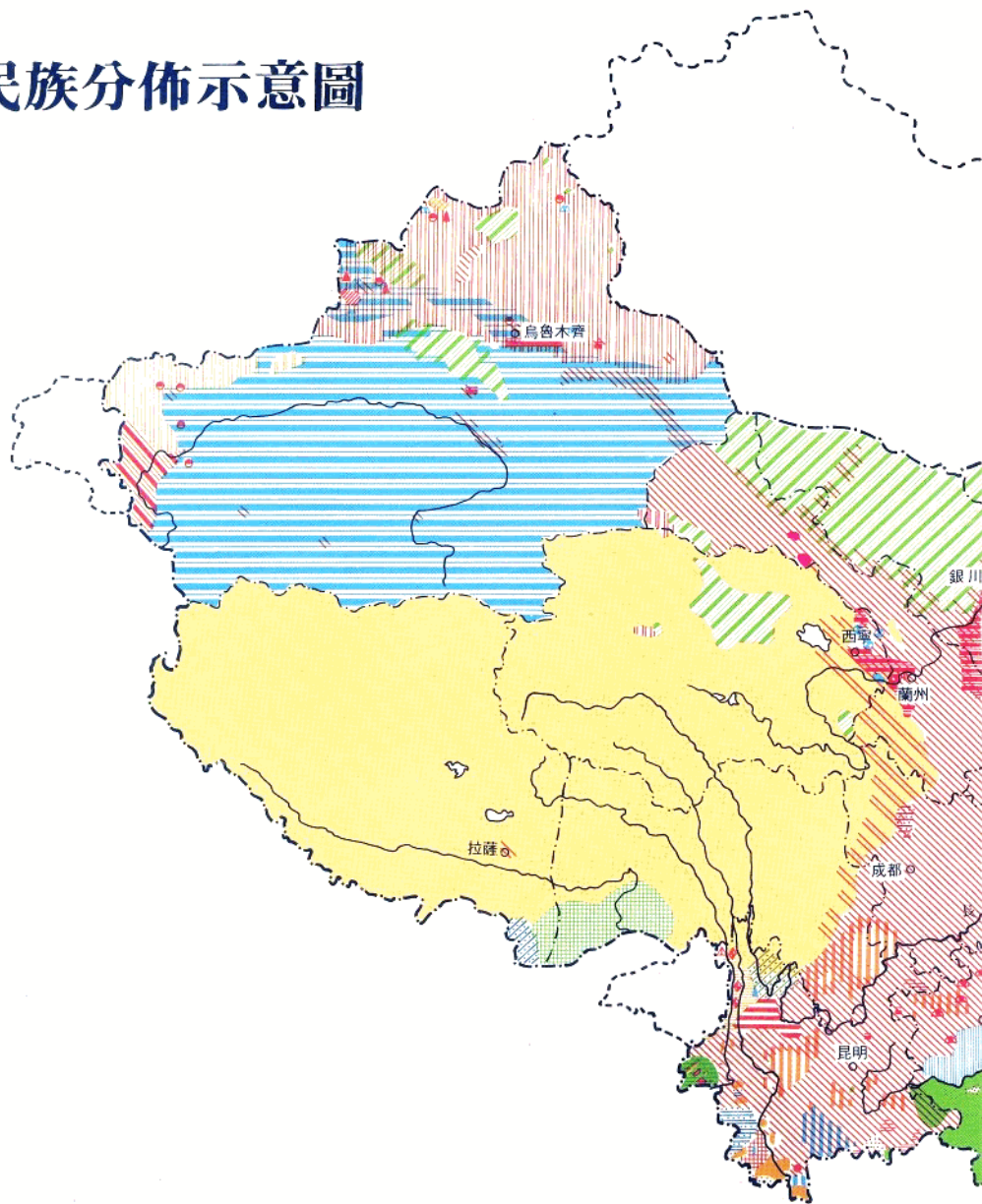
無論是文字還是圖片，「深入中國」都講求細緻與周全。所謂周全，就是面面俱到，以全知觀點而無疏漏的手法鋪陳；所謂細緻，就是文精圖美，以入微而不浮濫的寫作與編排加以表現。

「深入中國」系列只是錦繡對中國重做詮釋的一個新開端，期望我們的細心耕耘能夠開拓讀者更廣的視野、更大的胸襟。

許鐘榮 謹誌

1989年4月7日

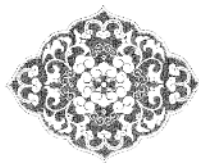
中國民族分佈示意圖



深入中國
四裔展臺
中國少數民族

發行人 / 許鐘榮
策劃 / 呂石明
編輯顧問 / 張之傑、郭震唐
 呂惠恕、李利國
美術顧問 / 陳來奇
審訂 / 謝劍、白振聲
執行策劃 / 呂應鐘
執行主編 / 王南蓉、蘇文雄
撰文 / 洪文慶、王南蓉
 林鈺儀、蘇文雄
編輯 / 張麗華、曾萍萍
 成宏娜、韓秀玫
校對 / 秦蜀惠、任秋霞
特約圖片編輯 / 羅小韻
執行美編 / 劉偉萍
完稿 / 白燕如、林昇瑾
 林妙姿、鄭淑英

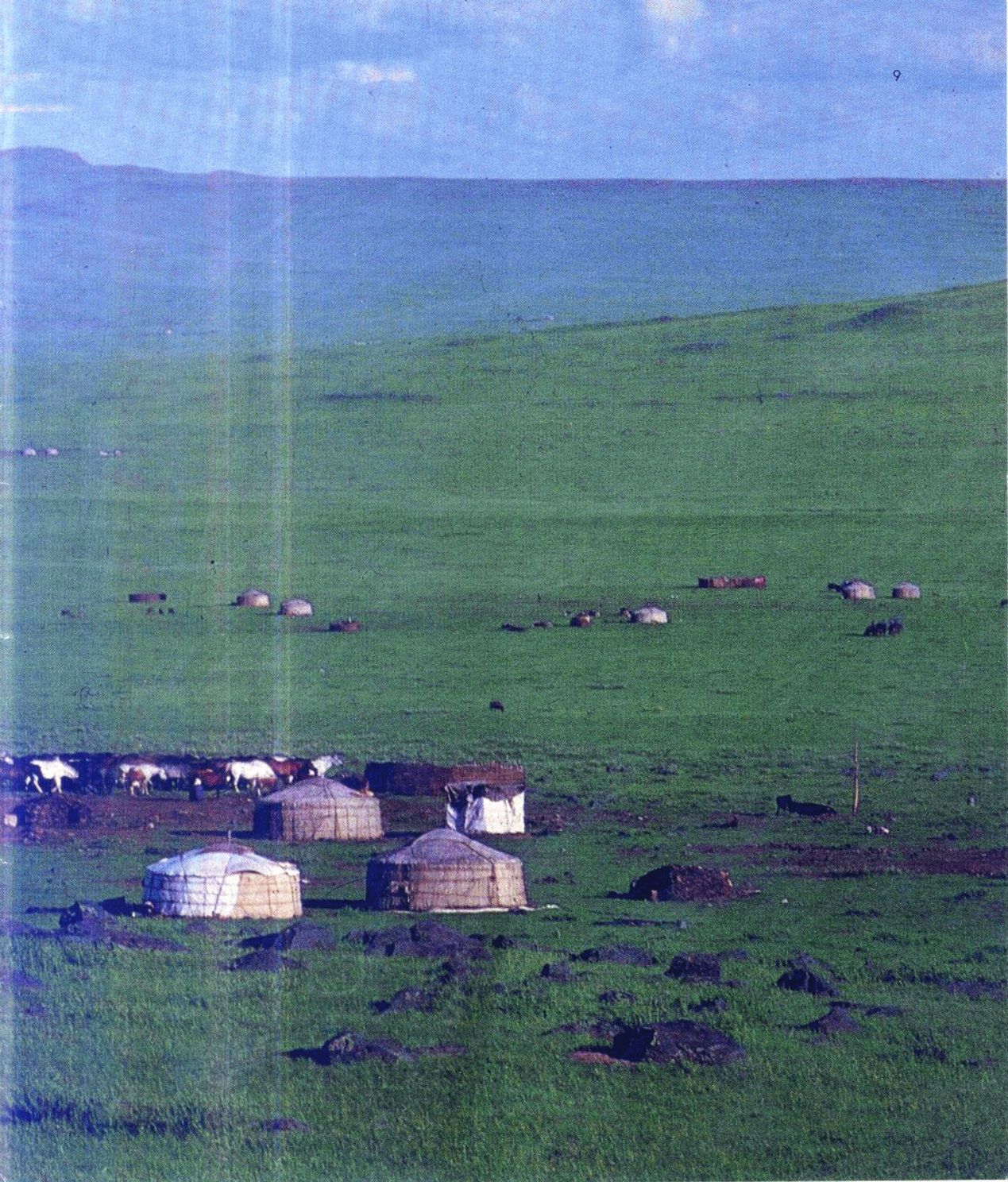
出版者 /
錦繡出版社有限公司
地址 /
台北市敦化南路800號2樓
編輯地 /
台北縣新店市民權路130巷16號2樓
電話 /
(〇二) 九一八二二一八 (代表號)
郵撥 /
〇五四九六六六~七 錦繡出版社有限公司
製版 /
詮盛彩色製版有限公司
印刷 /
今日彩色印刷股份有限公司
出版登記 /
行政院新聞局版台業字第2085號
1990年2月再版
版權所有 翻印必究
ISBN 957-9425-00-0(套)



出版序	2
總論	10
東北蒙古地區	12
滿族 14	
朝鮮族 20	
赫哲族 26	
蒙古族 30	
達斡爾族 36	
鄂溫克族 40	
鄂倫春族 46	
西北地區	50
回族 52	
東鄉族 58	
土族 62	
撒拉族 66	
保安族 68	
裕固族 70	
維吾爾族 74	
哈薩克族 80	
柯爾克孜族 88	
錫伯族 94	
塔吉克族 98	
烏孜別克族 104	
俄羅斯族 108	
塔塔爾族 110	
西南地區	114
藏族 116	
門巴族 124	
珞巴族 128	
羌族 132	
彝族 136	
白族 140	
哈尼族 146	
傣族 150	
僳僳族 156	
佤族 162	
拉祜族 166	
納西族 170	
景頗族 176	
布朗族 182	
阿昌族 186	
普米族 190	
怒族 194	
崩龍族 198	
獨龍族 202	
基諾族 204	
苗族 208	
布依族 216	
侗族 220	
水族 226	
仡佬族 230	
中南東南地區	232
壯族 234	
瑤族 238	
仡佬族 242	
毛難族 246	
京族 248	
土家族 250	
黎族 254	
畲族 258	
臺灣原住民 262	
審後語	270
附錄一：少數民族資料表	272
附錄二：少數民族語言系屬表	273
附錄三：參考書目	274



青綠的大草原上，散列著大大小小的蒙古包，牛馬成群，正是典型的北方遊牧景觀。



緒論

謝劍

上下五千年，一部二十四史尚且不知從何說起；縱橫八千里，要逐個討論神州大地的五十個少數民族，更是談何容易！即以五十五這一單位數字來說，就不無兩樞餘地。例如其中的「高山族」應是對臺灣原住民一種概括性的俗稱，事實上因文化等的不同，至少可以分為泰雅、阿美等九族。又如四川西北被當作藏族一部的「白馬藏人」，經過歷史和民族學者的仔細研究之後，發現其文化另有特色，應作為單一民族看待。更何況到一九八二年為止，整個中國境內還有八十七萬多人仍待識別，族屬還不能決定。甚至有的民族文化非常明顯，像本來聚居開封的「藍帽回」(中國籍猶太人)，但因人口太少，兩千三百人卻散處四方，也就難於取得單一民族的地位了。

按一九八二年的人口統計，大陸境內的少數民族總人口約六千七百多萬人(未含臺灣「高山族」)，對佔絕大多數十億有餘的漢族而言，僅佔總人口的百分之六強，確實是「少數民族」。但這六千多萬的絕對數字可不容忽視，它超過歐洲的英國或法國，幾乎是東、西德人口的總和。何況這六千多萬人所屬的五十多個民族因歷史文化不同，生態環境殊異，不僅為學術研究提供了一座無窮無盡的寶庫，並且在現實的政治層面上，也極具重要意義。

北起漠河，南至海南，西有帕米爾，東到臺灣，到處都有少數民族的踪跡。他們分散在全國約百分之六十的土地上，全部兩千多個縣(旗)的單位中，百分之七十左右有他們的聚居點。即以所謂「純漢人」的省分如江西而言，都有少數畲、瑤、回族的聚居。再說人口在百萬以上的少數民族中的「大

族」，如苗、壯、彝、藏等族，除藏族相對比較集中之外，其他同一族人，可以散處數省。例如我們總以為蒙古族都是在北方，但雲南通海縣境至今還聚居著兩萬多人，是元代忽必烈進攻大理時留下的子民後裔；維吾爾族主要是在新疆，但湖南常德一帶也有數千居民，自明初遷來至今已二十多代；甚至像新疆西南人口僅十萬左右的柯爾克孜族，由於特定的歷史原因，數百人聚居在相距數千里之遙的黑龍江富裕縣。總之，這一大分散，小聚居的分布模式，構成了中國少數民族最大的特點。

另一特點是中國少數民族所呈現的高度異質性，它不僅表現在體質上，文化上更是多采多姿，萬象並陳。這可以從語言、宗教、生計、婚姻等習俗中觀察出來。

先從體質來說吧，人類學上代表世界人種三大支系的「類蒙古人」(Mongoloid，即所謂黃種人)「類高加索人」(Caucasoid，白種人)和「類尼格羅人」(Negroid，黑種人)之中，除了黑種人之外，前兩者都是肯定的。例如滿、蒙、苗、瑤等族都是黃種人，俄羅斯、塔吉克等族則屬於白種。問題是我國境內究竟有無「類尼格羅人」的黑種民族？

當代中國境內沒有黑種民族，並不表示歷史上不曾存在過。舉例說，歷史上就曾記載過崑崙奴的事實，雖史料來源不同，所記特徵則相似。《說淵》一書因明言唐代有崑崙奴名磨勒者；《朱或可談》更謂宋代時，某些富有之家雇有黑奴，「入水眼不眩」。推想是眼球比較突出，眼臉較張開，似為黑種人的體質特徵。

其實，在我國歷史上民族的分合是常態。通過「融合」

(convergent) 和「輻散」(divergent)兩大演化過程，有的民族消失了，像五胡亂華時的匈奴、鮮卑、羯、氐、羌，除羌還有一支子遺，構成今天的羌族之外，其他都「融合」消融於中華民族的大熔爐之中；又如河西走廊一帶的東鄉、土、保安等族，應是蒙古族「輻散」轉化的結果。因環境不同，生態各異，甚至接受了不同的宗教信仰，長期演變的結果，形成各自的民族認同。有些在和鄰族通婚之後，體質上也會發生變化。因此，本書所討論的「民族」，主要是指文化上的，體質的意義倒在其次。

談到文化上的異質性，更是錯綜複雜。由於每一民族都有她特定的時空條件，長期適應的結果，就會產生一套特殊的生活方式——文化。以我國少數民族的語言來說，就有漢藏、印歐、南島、南亞、和阿爾泰五個人的語系。至於說是否所有少數民族的語言系屬都已確定了呢？那也未必。例如廣西北部幾個小島上的京族，語言系屬就是「未定」，原因不明。也有同一個民族，語言系屬並不相同的。像瑤族中有一部分就是操苗語；裕固族分別隸屬於阿爾泰語系中的兩個語族，有一部分甚至已喪失了原來的民族語言，只會說漢語。至於和語言有關的文字，內容更是複雜。據一九八一年的統計，共十八個民族有自己的文字，而回、滿、雷三族則是使用漢文。十八種文字的體系包括有比較原始的象形表意文字，有音節文字，也有字母文字。後者之中，字母的形式竟多達七種(如回紇、拉丁、斯拉夫等)。有的民族還使用好幾種文字，例如傣文就有四種。不同文字的書寫方式也不相同，有的自左至右，也有自右至左的。此外，更多的民族是沒有文

字，過去只靠結繩刻木，和以實物傳遞訊息，像辣椒表示憤怒，例如雲南的佤族。

作為社會制度中一部分的家族和婚姻，也呈現了高度的多樣性。流行較廣的一夫多妻制可以不談，但藏族傳統的一妻多夫，最是令人費解。其實如果能深入了解西藏過去的社會和經濟制度，這種婚姻形式是可以解釋的。因為下層藏人要負擔極重的賦稅和徭役，一妻多夫是最好的解決辦法；上層貴族因為不願分散財產並因此喪失特權，在單系單傳的條件下，因此以兄弟共妻作為較好的安排。婚制之中真正難倒中外學者，並且使人類「婚姻」一詞必須重下定義的，應是雲南寧遠境內，俗稱「女兒國」納西族的那種「阿注」（密友之愛）制度。男不娶，女不嫁，僅以結交不定數目的阿注來維繫香火。一般來說納西族是「母系社會」，其實豈只是母系這麼簡單！根本問題是不娶不嫁，只有偶居的性生活，卻並無共同的居處、財產和子女，所有這些都屬於女方，甚至語言中也沒有「夫」、「父」這類用詞。讀者可能會問，子女誰來扶養？沒有「父象」怎麼行？答案是可由衆多舅父來扶養，沒有「父象」有「舅象」。

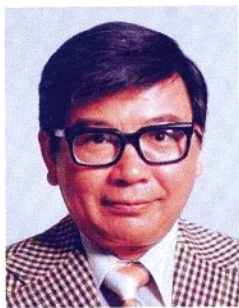
異質性中如經濟生計，因地理條件不同，發展出各自的生計模式。像東北極地的赫哲族，不久前主要還是以漁、獵為生；西南很多民族仍停留在刀耕火種，過著簡單的農業生活。其中怒江的獨龙族直到五十年代還有穴居野處，還得靠採集和狩獵營生；當時雲南山區的苦聰人（族屬未定）因為生產落後，沒有發展出商業觀念，只有把自己的產物放在路口，讓外人拿走時留下一點他們生活所需的針線之類，是即所謂的「沉默交易」。至

於傳統的政治制度也很複雜，除藏族的政教合一制之外，傣、蒙等族過去都實行嚴格劃分階級的封建制，而彝族的奴隸制更是揉合政治、經濟、社會和血緣因素，成為研究奴隸制度的一大範例。

文化的複雜性也表現在宗教信仰上。除佛、道、耶、回這些常見的宗教之外，少數民族中還有東正（俄羅斯族信仰）、東巴（納西）、西波（彝）、薩滿（滿、錫伯）、喇嘛（藏、蒙）、及自然崇拜（佤、獨龍）等。至於「藍帽回回」所信奉的挑筋教，原為猶太教的一支，至少在北宋時已傳入我國，因吃牛、羊肉時必須挑筋而得名。就因為其信衆太少並且分散，儘管開封城裏還有它的遺跡，但作為一種宗教信仰已逐漸喪失作用。

少數民族和漢族之間的關係歷史悠久，中華文化應是各族共同努力的成果。從很多考古學上的證據顯示，遠在史前時代各族的祖先就勞動、生息、繁衍在神州大地。從歷史文獻記載，除了京族是在明末從越南進入廣西、俄羅斯族遲至清末民初才絡繹來到我國北方等少數個例之外，很多民族都可以溯源於古史，像《史記》和《漢書》等有關邊疆民族的記錄即是。自秦代之後，中國開始成為統一的多元民族國家，從此也促進了經濟來往和文化交流。相輔相成，各民族都從這一交往的過程獲得益處。雖然我們常常只注意到少數民族的「漢化」，但漢人同化於外族的例證亦多。古史記載戰國時趙武靈王的「胡服騎射」，接受北方民族的生活方式固不必說，他如現在的瑤族、毛難族、仡佬族等，莫不吸收了大量被同化的漢人。換言之，在漫長的歷史進程中，彼此消融涵化係屬無可避免的事。今天的問題是

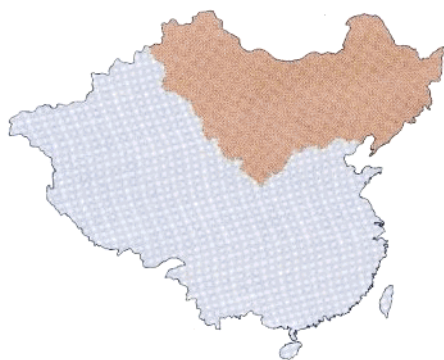
如何能建立一種比較合理的政治整合，彌補事實上在經濟及社會方面發展的不平衡，使各民族臻至真正的平等。相互砥礪，發揮各自的長處，從而匯百川於大海，激發整個中華民族的創造力，令華夏文明更為光輝燦爛，為人類前途作出貢獻。



謝劍簡歷

謝劍，字驕飛，湖南人。臺灣大學人類學系學士、碩士，美國匹茲堡大學人類學博士。現執教香港中文大學人類學系兼研究部主任，並從事中國少數民族及海外華人文獻社團之研究，主要著作有《昆明東郊的撒梅族》、《香港的惠州社團》等。





東北、蒙古地區

可記得長白山上好兒郎的壯志豪情
可記得風吹草低見牛羊的蒼茫場景
在這片廣闊無垠的天地裏
有你我熟悉的滿、蒙民族
也有鮮為人知的赫哲、鄂倫春族人
他們的辛勤努力 為北國
開創了一個溫暖活潑的世界
且讓我們一起去拜訪他們

建立中國最後一個王朝

滿族

人口：4,299,159 人（1982）

分布：全國各地，以遼寧最多，其餘散居吉林、黑龍江、河北、內蒙、新疆、甘肅、寧夏、山東等省 and 北京、成都、西安、廣州等大、中城市。

語言：阿爾泰語系滿通古斯語族滿語支

信仰：曾信仰薩滿教

經濟：農業、牧業、採集等。

來自白山黑水的滿族，在中國近代歷史舞臺上扮演重要的角色。滿族源流最早可追溯至西周時的肅慎，戰國以後，肅慎人改稱挹婁。南北朝、隋、唐時期，肅慎、挹婁的後裔，相繼以勿吉、靺鞨的名稱出現，人口發展多達數十個部落。靺鞨之一的粟末靺鞨在唐朝建立渤海國，後來黑水靺鞨取代渤海而興，契丹人稱其為「女真」，此後，女真一詞代替了靺鞨。北宋末年，女真人完顏阿骨打建立金國，與宋對峙，居住的範圍也逐漸南移。十三世紀初，蒙古滅金，女真人受蒙古統治；但到了明末，在努爾哈齊領導下，又興盛起來，建立後金國，威脅明朝。明崇禎八年（西元一六三五年）皇太極廢除女真舊稱，正式定族名為滿洲，並且在他手中建立中國最後一個封建王朝——大清帝國。

組織嚴密的八旗制度

滿人又稱「旗人」，與清代八



旗制度有密切關係。八旗制度是從女真處於氏族社會時就有的「牛錄」組織演變而來，是種兼具政治、經濟和軍事功能的社會制度。女真人在出獵時，常以十人為一組，即一牛錄，並推舉其中一人為首領，稱為「牛錄額真」（牛錄是箭，額真是主的意思），其餘九人各拿出一支箭交給他，聽從其指揮。努爾哈齊興起後，為了便於行軍、作戰和出獵，遂將此種組織在軍隊中推廣，以三百人為一牛錄，設一牛錄額真統轄，並以不同顏色

的旗幟作為標誌，這便是旗兵的萌創。人數漸增後，從原有的四旗擴充到八旗，又有滿州八旗、蒙古八旗、漢軍八旗之分。凡被編入八旗的人都稱為「旗人」，旗人的名稱由此而來。

滿人入關前，努爾哈齊為了提昇本族文化，曾借用蒙古字母，制定滿文，以便大量翻譯漢著。此後，清朝的歷代君王也多致力於滿族文化的維護和發揚，並徵調八旗兵丁，分遣全國通都大邑，作為武裝統治全國的工具。然而隨著八旗制度逐漸失去作用，在天擇的演變過程中，為了適應新環境，各地駐防的滿人不知不覺接受當地的文化。現今滿族約四百多萬人，分散全國各地。除黑龍江省邊遠地區如瑯瑯的少數滿人能說滿語，保留一些傳統習俗外，多數滿人均已漢化。

秀麗典雅的旗袍

十七世紀前，滿族聚居在東北



滿族傳統服飾。男子著長袍馬褂。盛裝婦女，梳旗髻、穿寬大直筒旗袍和坎肩，著繡花高底鞋。