

臺灣出版

中國文學史書目提要

1949—1994

附中國文學史總書目(1880—1994)

黃文吉◎編撰

連文萍

黃惠菁

張惠淑

林明珠◎撰稿

孫秀玲



● 本書係國科會專題研究成果 ●

新學
PDF

臺灣出版
中國文學史書目提要
(1949—1994)

附中國文學史總書目（1880—1994）

黃文吉◎編撰

黃惠菁

張惠淑

林明珠 撰稿

孫秀玲

連文萍

國立彰化師範大學國文系研究叢刊③

國立中央圖書館出版品預行編目資料

臺灣出版中國文學史書目提要. 1949-1994/
黃文吉編著；連文萍等撰稿. --初版. --
臺北市：萬卷樓發行；三民總經銷，民 85
面； 公分.
參考書目；面
ISBN 957-739-143-5(精裝)

1. 中國文學-歷史-目錄

016.8209

85000623

台灣出版中國文學史書目提要
(1949-1994)

著 者：黃文吉
發 行 人：許錢輝
總 編 輯：許錢輝
發 行 所：萬卷樓圖書有限公司
 台北市和平東路一段 67 號 14 樓之 1
 電話 (02) 3216565・3952992
 FAX (02) 3944113
 劃帳帳號 15624015
總 經 銷：三民書局股份有限公司
 台北市復興北路 386 號
 訂書專線 (02) 5006600 (代表號)
 FAX (02) 5164000・5084000
承 印 廠 商：采邑製版有限公司
定 價：1000 元
出 版 日 期：民國 85 年 2 月初版
出版登記證：新聞局局版臺業字第伍陸伍伍號

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎本書由行政院國家科學委員會授權出版 翻印必究◎

ISBN 957-739-143-5



李 序

中國歷史文化悠久，民族性一向愛好文學藝術，幾千年來留下的文學作品，多得不勝枚舉，而如何縱貫這些作品並做史的考察，那是有絕對的必要。自民國以來，有關中國文學史的著作也為數不少，從這些著作中，不難看出中國文學的發展源流，以及文學思潮、歷代文學特色、各類文體間的關係等。雖在民國 38 年（1949）兩岸因政治因素而有了隔閡，在研究訊息的流通上確實有些不便，不過不管在臺灣或大陸，有關文學史的著述風氣，還算相當的蓬勃，可惜至今卻還沒有較完備的中國文學史著作目錄的書。國立彰化師範大學國文學系教授黃文吉博士，於民國 82 年完成一千二百多頁的《詞學研究書目》大作後，又花了將近二年的時間，在國科會的獎助下完成本書——《中國文學史書目提要》，時間斷在 1949 年至 1994 年，取材來自有關臺灣出版的各類中國文學史的著作，還附有 1880 年至 1994 年的中國文學史總書目，這可說是臺灣文壇上的一大盛事，它一來給有志於中國文學史或文學相關研究者，提供了最方便的資料；二來也給想了解中國文學概況的人，有簡捷的門徑可尋。

目錄、提要一類著作的編纂，至為艱辛，這是大家所知道的事實。本書不但將中國文學史有關著作蒐集得至為完整；而且還為每部著作一一寫了提要，包括作者介紹、出版情況、成書經過、內容簡介、評論得失及對學界的影響等項，使讀者透過本書，對民國 38 年後臺灣文學史研究情形，能夠一目了然。又本書是依「文學思想編」、「古代文學史編」、「現代文學史編」、「各體文學史編」、「臺灣文學史編」分類，簡明扼要，查考起來十分方便。

黃教授答應將本書列入國立彰化師範大學國文學系研究叢刊，足以展現國

文學系的研究成果。筆者又在本書出版前，能夠先讀為快，且寫下這段心得作為序言，更感榮幸。

民國84年夏日 李威熊序於
國立彰化師範大學教務處

自序

自光緒 30 年（1904），林傳甲完成國人自著的第一部中國文學史以來，有關中國文學史的著作，便如雨後春筍，紛紛產生。除文學通史外，各朝代文學斷代史、各類文學專史，著作如林，洋洋大觀，蔚為風尚。欲瞭解中國文學史著作的發展過程，則必須編纂書目。

中國文學史書目的輯錄，始於梁容若、黃得時兩位先生（見 1960 年 7 月東海大學《圖書館學報》2 期），以後曾加重訂（1967 年 5 月《幼獅學誌》6 卷 1 期）、三訂（1967 年 9 月《文壇》87 期），因尚有闕漏，於是青霜先生又加以增補，寫成〈中國文學史書目新編〉（見 1976 年 8、9、11、12 月《書評書目》40、41、43、44 期）。

從上述目錄，固然可瞭解歷來中國文學史著作的出版情況，但對其內容梗概得失則無從窺曉。1986 年 8 月，大陸黃山書社出版了一本《中國文學史書目提要》，作者陳玉堂先生，他把 1949 年以前有關中國文學史的著作都寫成提要，分為「通史」、「斷代史」、「分類史」三大部分，共收錄 346 種，使讀者對這些著作有一個輪廓的認識。筆者在 1988 年 11 月出版的《國文天地》（4 卷 6 期），曾撰〈文學史的歷史一談《中國文學史書目提要》〉一文加以評介，文末並提出呼籲：「我們在檢閱方便之餘，也希望海峽兩岸的學術界，繼續努力，把民國 38 年到今天出版的有關中國文學史著作，再寫成提要。」可是事隔多年，卻未見回響，在「求人不如求己」的激勵下，便於 1992 年以「中國文學史書目提要（臺灣部分，1949－1993）」為題，向國科會申請專題研究計畫補助，希望先將臺灣出版的中國文學史相關著作撰成提要，以顯現臺灣近四十年研究中國文學史之成果。

湊巧的是專題計畫獲國科會審查通過的同時，大陸由吉平平、黃曉靜編著《中國文學史著版本概覽》（瀋陽：遼寧大學出版社，1992 年 6 月初版）也剛

好出版，該書著錄 1949－1991 年海峽兩岸及香港等地出版的各類中國文學史著作版本和內容簡介，正符合筆者先前的呼籲。但經仔細閱讀內容、核對資料後，發現該書實不足以反映臺灣近四十年研究中國文學史之總成績，其理由如下：一、表面上該書著錄臺灣出版的中國文學史專著有 75 種，但將翻印 1949 年以前的舊著，如謝无量《中國大文學史》、趙景深《中國文學小史》等 23 種扣除後，則只剩 52 種，其中又將楊宗珍與孟瑤誤為兩人，而將所著的《中國文學史》重複著錄，另有 9 種只錄存目，未見原書，再扣除後，則實際著錄介紹者只剩 42 種。而筆者所搜集到的專書有 172 種，比該書多出 130 種，如再加上尚未正式出版的博碩士論文 78 種（這些論文其實也是不可忽視的研究成果，在臺灣要參考這些論文並不難），則筆者所搜集的中國文學史著作高達 250 種，比該書多出 208 種，足足有六倍之多。二、該書著錄外文著作的譯本時，若臺灣與大陸各有譯本，皆以介紹大陸譯本為主，如青木正兒《清代文學評論史》，臺灣有陳淑女譯本（台北：台灣開明書店，1969 年 12 月初版），大陸有楊鐵嬰譯本（北京：中國社會科學出版社，1988 年 1 月初版），該書在介紹陳淑女譯本時僅寥寥數語：「本書共分十章，凡三十節，目次、內容與楊鐵嬰譯本基本相同，詳見楊譯本。」其他如鄭樑生、張仁青譯青木正兒《中國文學思想史》（臺北：臺灣開明書店，1977 年 10 月初版）、劉向仁譯吉川幸次郎《中國詩史》（臺北：明文書局，1983 年 4 月初版）也是如此，而洪順隆譯鈴木虎雄《中國詩論史》（臺北：臺灣商務印書館，1972 年 9 月初版），則連條目都沒有，僅在許總譯本（南寧：廣西人民出版社，1989 年 9 月初版）條下一筆帶過，該書所採取的主從態度甚為明顯。三、該書實際著錄介紹臺灣著作雖有 42 種，但作者介紹部分僅見 16 位，而李曰剛、羅錦堂、張健、王金陵等作者介紹都付之闕如，該書對臺灣學術界瞭解有限可見一斑。

因此筆者在國科會補助下，與共同主持人林慶彰教授、協同主持人鄭靖時教授、及研究助理連文萍、黃惠菁、張惠淑、林明珠、孫秀玲等五位講師、研究生，花了一年半的時間，合作完成了「中國文學史書目提要（臺灣部分，1949－1993）」專題研究計畫，計收錄臺灣出版的各類中國文學史著作 250 種，已大致將臺灣近四十年研究中國文學史的成果網羅其中。每部著作提要主要包

括：作者介紹、出版情況、成書經過、內容簡介、評論得失、及其對學界之影響，並將每部著作的目次章節加以著錄，若著作有人撰寫書評，亦將書評之作者、篇名、刊名、卷期、頁次、年月，一一註明，以便查閱參考。本研究所撰的提要確實比大陸所撰的內容詳備許多。

當專題研究計畫成果報告呈交國科會之後，承蒙《國文天地》雜誌社社長、萬卷樓圖書公司發行人許鈺輝教授的熱心幫忙，向國科會申請出版事宜，筆者於是再將 1994 年及部分 1995 年出版的中國文學史專著撰成提要，共增補了 13 種，則本書著錄各類中國文學史著作達 263 種。此外，筆者爲了方便學界瞭解世界各地有關中國文學史著作的總成績，又將 1880 - 1994 年在臺灣、大陸、香港、新加坡、韓國、日本、歐洲、美國、蘇聯等地出版的中國文學史著作編成總書目，作爲本書的附錄，所收的著作多達 1606 種，是目前最新、最全的中國文學史書目，如此，整個中國文學史著作之成果及發展軌跡則斑斑可考。

本書之所以能夠順利面世，除了感謝國科會的專題研究計畫經費補助外，共同及協同主持人的提供寶貴意見、五位研究助理的辛苦撰擬初稿，都功不可沒。尤其萬卷樓圖書公司肯斥資爲本書出版，支持學術研究的用心令人敬佩。國立彰化師範大學國文學系前主任李威熊先生，自接掌教務長工作後，仍對本系同仁關懷備至，在百忙中不吝爲本書寫序，亦至爲銘感。

本書無論在蒐集資料、分類安排、或評介論述時，皆花費不少心血，力求完整、正確、平允，但由於著錄的各類中國文學史著作甚多，內容廣泛，個人才能有限，所以疏漏之處在所難免，還懇請海內外方家賜教。

民國84年8月 黃文吉謹誌於
國立彰化師範大學國文學系

編撰說明

- 一、本書收錄 1949－1994 年間（含部分 1995 年）臺灣出版之各類中國文學史著作，並包括尚未正式出版之博碩士論文，以反映臺灣四十多年有關中國文學史之研究成果。
- 二、本書共收錄各類中國文學史著作 263 種，其中專書 185 種，論文 78 種。臺灣出版的各類中國文學史著作，以在臺灣初版的新書為限，對於翻印 1949 年以前的舊著，或翻印 1949 年以後的大陸、香港版圖書，皆不在收錄之列。大陸、香港學者在臺灣初版的著作，則予以收錄。
- 三、本書編例按「文學思想編」、「古代文學史編」、「現代文學史編」、「各體文學史編」、「臺灣文學史編」等五大類，大類之下依需要再分小類。
- 四、本書通史性的著作以初版年月先後為序進行著錄，斷代性的著作則按歷史時代的先後排列，再按初版年月先後為序排列。譯本以原著初版時間為準。各體文學之理論、批評史，則排在各體文學史之末。
- 五、本書著錄版本，以撰寫提要所用之版本為據，一般皆用新版、修訂版為主。著錄方式，專書依次註明：書名、作者、譯者、出版地、出版者、頁數、出版年月。博碩士論文則依次註明：篇名、作者、畢業學校所別、頁數、論文完成年月、指導教授。
- 六、每部著作提要主要包括：作者介紹、出版情況、成書經過、內容簡介、評論得失、及其對學界之影響。
- 七、每部著作的「目次」，一般皆著錄章、節，少數節目過於繁複，則從略，僅錄章而已。

- 八、每部著作如有人撰寫書評，亦設有「書評」一項，將書評之作者、篇名、刊名、卷期、頁次、年月，一一註明，有多篇書評，則按發表時間爲序，皆加以著錄，以供查閱參考。
- 九、本書屬於集體著作，每篇提要皆由專人負責撰擬初稿，並在文末具名。初稿完成後，再由主編潤飾、修訂、增補，如有不周之處，率由主編負責。
- 十、本書後附有「中國文學史總書目」，收錄 1880－1994 年間（含部分 1995 年）世界各地出版之中國文學史著作，其凡例詳見附錄的編輯說明。

目 次

李序	1
自序	3
編撰說明	7
分類目次	5
作者索引	19

書 目 提 要

壹、文學思想史編	1
一、思想史	2
二、理論史	7
三、批評史	13
貳、古代文學史編	19
一、通史	20
二、斷代史	71
參、現代文學史編	87
肆、各體文學史編	107
一、詩史	107
1. 通代	107
2. 斷代	123
3. 詩經、辭賦史	153

4. 樂府史	161
5. 詞史	175
6. 曲史	192
7. 現代詩史	195
二、戲劇史	201
三、小說史	241
四、散、駢文史	272
五、民間文學史	290
六、民族文學史	297
七、兒童文學史	299
伍、臺灣文學史編	303

附 錄：中國文學史總書目（1880－1994）

編輯說明	327
壹、文學思想史編	329
一、思想史	329
二、理論史	332
三、思潮史	333
四、批評史	336
貳、古代文學史編	343
一、通史	343
二、斷代史	393
參、現代文學史編	408
肆、大陸當代文學史編	424
伍、地方文學史編	428
陸、各體文學史編	430
一、詩史	430

1. 通代	430
2. 斷代	438
3. 詩經、辭賦史	447
4. 樂府史	450
5. 詞史	453
6. 曲史	461
7. 現代詩史	464
二、戲劇史	466
三、小說史	487
四、散、駢文史	502
五、民間文學史	510
六、民族文學史	513
七、婦女兒童文學史	517
八、音樂文學史	520
九、宗教文學史	520
柒、臺灣文學史編	521
中國文學史總書目作者索引	525
引用及參考書目	557
編撰者簡介	563

分類目次

壹、文學思想史編

一、思想史

中國文學思想史	青木正兒著 鄭樑生、張仁青譯	2
魏晉南北朝文學思想史	張仁青	3
清代文學評論史	青木正兒著 陳淑女譯	4
晚清文學思想論	李瑞騰	6

二、理論史

古代文學剖析	海清	7
中國文學理論史（上古篇）	王金陵	8
兩漢文學理論之研究	朱榮智	9
中國文學理論史（六朝篇）	王金陵	10
北宋理學家的文學理論研究	孟英翰	11
明洪、建二朝文學理論研究	龔顯宗	11

三、批評史

中國文學批評	張健	13
唐代文學批評研究	蔡芳定	14
金代文學批評研究	鄭靖時	15
元代文學批評研究	朱榮智	16

明清文學批評	張健	17
明代文學批評研究	簡錦松	18

貳、古代文學史編

一、通史

中國文學史問答	王集叢	20
中國文學史	姜渭水	21
中國文學	高明	22
中國文學史	趙海金	22
中國文學史	柳存仁	23
中國文學簡述	谷世榮	24
中國文學史	李曰剛	25
中國文學史初稿	易蘇民	26
中國文學史	葉慶炳	27
中國文學史論	華仲馨	30
中國文學史	李鼎彝	31
中國文學史	黃公偉	32
古代中國文學	武茲生著 羅錦堂譯	33
中國文學史綱	劉必勁	35
中國文學概論	褚柏思	36
中國文學史	蘇雪林	37
中國文學大綱	易君左	38
中國文學史分論	賓國振	39
中國文壇四千年	張迅齊	40
中國文學史略	李寶位	41
中國文學史類編	褚柏思	41

中國文學發展史	蔡慕陶	42
中國文學史	宋海屏	43
中國文學史話	褚柏思	44
中國文學通論	王宇綬	46
中國文學史	孟瑤	47
中國文學史	陶友蘭	48
中國文學史	丁平	48
中國文學概論	尹雪曼	50
增訂中國文學史初稿	王忠林等	51
中國文學史	前野直彬主編 連秀華、何寄澎譯	53
中國文學發展探源（上）	李道顯	54
中國文學的發展概述	王夢鷗等	55
中國文學講話		
..... 中華文化復興運動推行委員會、國家文藝基金管理委員會主編		57
中國文學述論	周紹賢	62
中國文學史探索	王小虹	63
中國文學概要	張書文	64
中國文學概論	李鑒等	65
中國文學史	王孝	67
中國文學講話	王更生	68
中國文學史綱	吳復生	69

二、斷代史

中國古代文學史講義	傅斯年	71
建安文學之探述	張芳鈴	72
曹魏文學研究	楊德本	73
魏晉南北朝文學略論	阮雋釗	74
魏晉風氣與六朝文學	朱義雲	75

六朝唯美文學	張仁青	76
魏晉志怪文學之研究	張榮基	76
北朝文學研究	吳先寧	77
永明文學研究	劉躍進	78
兩宋文學研究	楊志莊	79
宋代遺民文學研究	蘇文婷	80
遼代之文學背景及其作品	陳啓佑	81
金代文學之研究	鄭靖時	82
金代文學史	詹杭倫	83
清代文學史	韓石秋	84

參、現代文學史編

百年來中國文藝的發展	陳紀滢	88
中國新文學史	周錦	88
現代中國文學史話	劉心皇	90
中華民國文藝史	中華民國文藝史編纂委員會	92
中國新文學簡史	周錦	95
中國新文學大事記	周錦	96
中國文學的由舊到新	陳敬之	97
中國新文學史論	尹雪曼	98
中國現代文學史	政治作戰學校中文系	99
從文學革命到革命文學	侯健	100
中國新文學運動發凡	成賢子	101
中國二三十年代作家	蘇雪林	102
抗戰時期淪陷區文學史	劉心皇	103
抗戰時期淪陷區地下文學	劉心皇	105