

天台山記
南嶽小錄
廬山記

廬山記略
名山洞天福地記



大學
中庸
孟子

卷一
卷二
卷三
卷四
卷五

天
台
山
記

徐靈府撰

中
華
書
局

此據古逸叢書本
排印初編各叢書
僅有此本

天台山記

方瀛觀徐

徵君墓

孫綽云涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明
天台信矣哉蓋竄瀛之靈墟三清之別館松真
誥云天台山高一萬八千丈周迴八百里山有八
重四面如一當牛斗之分以其上應名宿光輔盛
宸故名天台之曰桐栢樓山陶隱居登真隱訣云
大小台處五賊中央即餘姚臨海唐
興句章剡縣是大小台乃桐
栢山六里乃二石橋先得小者復移百餘里

更得大者在最高處採藥人訪歸見之石屏
虹梁與畫相似又見玉堂金闕皆橋邊有蓮
花狀大如車輪其花恍惚不可熟見大小者
以石橋之大小為名橋此託即天台與桐栢二山
相接而小異也按長康所著家託言天台山在會
稽郡五縣界中今人境不遠跡經溪石次經
猶溪子于浙山猶溪在唐興縣東二十里發
源自花頂從鳳凰山東南流合縣大溪入于臨

海郡漢江也其水深冷前有石橋遠望不盈
尺長數十步臨絕頂之細忘其身者然後能
度之者見天台山蔚然數秀雙嶺杳青霄之
有瓊樓玉宇瑤琳醴泉仙物異種偶或有見者
當時斫樹記之垂尋則不復可得也按此記
說則神異之所非遠次可觀焉今遊人衆所見
者蓋非此橋且猶溪高處不見有橋今衆人所
見者乃在歇亭西二十里水流于剡縣界定知不

是長康所託之橋也州取山名曰天台縣唐興
即古始豐縣也肅宗上元二年改為唐興縣山玄
州一百四十八里玄縣有十八里一頭望入滄海中
有金蓮不死之鄉在桐栢之中方山可三十里
上常有黃雲覆之樹則蘗牙琳瓊泉則石
髓金漿真諸所謂金蓮洞天是桐栢真人之
所治也真人 周靈王太子喬字子晉好吹笙
作鳳鳴於伊雉間道人浮丘公棲以上嵩山三

十餘年後求之不得偶乘白鶴謝時而主以仙官
授任為相栢真人右弼王領五岳司侍帝來流
茲山也故真誥云吳句曲之金陵趙栢之金遼
成真之靈墟登神之福境名山福地記云洪波
不登三穴蓋莫予又王經丹水南行有洞交會
從中過即赤城丹山之洞上玉清平之天周迴
三百里洞門在樂安縣界即十六洞天第六洞也
即芥子甸所治也群峯峭嶺環障合沓靡膏

凌漢曰蓬雲起霧衆近芳臨花間發光彩輝
燭四時如春鳳翔神鸞棲於其上豐狐文豹隱於
其中南馳縉雲北樓四所東拒溟渤西通剡川又
多產檉松栝垂珠積翠於重巖玄光靈芝
吐耀於懸谷至於巖煙隱景匪徒與五岳爭
雄考異搜奇自可引名山爲正爰自晉宗室于
梁陳咸以日中星鳥望秩茲山巖壁獻琛率
爲常興杞梓子內篇云凡諸小山不堪作神丹

金液皆有木石之精千歲老魅能壞人藥唯嵩
鎮少失緡雲羅浮大小台比諸山正神居靈助
人為福可以修真鍊藥矣天台觀在唐興縣
北十八里洞栢山西南瀑布山下舊圖經云吳主
孫權為葛仙公所創家居形勝北松王真君壇
東北連丹霞洞西北樅翠屏島故孫興公天台
山賦云搏壁立之翠屏即此岫也仙壇與翠屏
巖得空闊峙瀑布迸流落西崖間可千餘丈

壇

狀素蜺垂天飛帛弱地孫興公賦云瀑布飛流
以界道即此處是也騰波瀆沫近驚翻雲數起
浪雷遙聞神氣灑布南流百餘步与雲溪相
合流注縣大溪入于臨海郡也觀中流引瀑水
縈遶廊院灌注他沼可芟芳藿竹交曠迤
者忘歸賸縣之極也觀窺一百五十步先有故柳
史君宅号曰望霄山居南隅蒼嶺北接望霄
峯左右峙列小山邐迤為勢東北連丹霞洞

有葛仙公鍊丹之初所也。庵中多植靈芝。翠樓
修篁。其寺曲池。環沼。藥院。丹爐。斯亦鍊化之奇
景也。柳君名泌。憲宗十三年。自後州石門山詔
徵授台州刺史。不日郡便心山下。領務備藥。後
渾家。於丹霞洞隱仙也。自天台觀。西去瀑布寺一
里。宗元嘉年中。沙門法順所興。近瀑布下。見
為花寺。北一里有岳。高百丈。名百丈岳。下靈溪。
張興公。卿也。靈溪而一。罐疏煩。寔於心者。寺。

引溪小徑厨中過還達廊院寺南九峯山之
高百餘丈周迴六里亦天台有流幹也舊名九
壩山天寶六載改為九峯山者王逸少與支遁林
常登北山以為勝勝也自天台觀北路上桐栢觀
一十二里皆懸崖磴道盤折而上皆長松狹路至
于桐栢洞門故財王履善之鐵草蔭落之長
松即此地也自洞門一小嶺可二里乃至觀處倚
小松嶺之前豁然平陸數頃四面特起峯巒有若

郭郭適神真之所休憩巢許之所歛自非翁
沈凌霄漢夢鶻鵂之天促與天地而長久者何
以居焉者褚先生微道之所又徐法師之於此之
道房廡閣号曰隱真之中峯觀前有田傾餘
東有溪曰清溪之注田西經三井飛流瀑布凡足
遊客但觀景奇物異恍然似昇玄都玉京者矣
觀即唐睿宗景龍二年為白雲先生所置
白先生乃司馬天師也名子微字兼禎河內溫人

予載在碑中先生初入花頂峯遇王翁之大山
學葉先生過筆法付我之子欲學書好聽
吾語夫受筆法與俗不同頃靜其心後澄其
心思暮在切書筋骨耐近氣力又須均停握管
与極玉无殊下筆与投峯不別莫誇端正但取
堅強勸力若成自然端正東邊在守子莫頻過
盡是異點精靈也向全邊受并凡人到彼必傷
脈殘吾命汝將來料伊不敢西邊在守甚是清

閑業硯俱全詩書並足松花仙菓可給朝食石
茗香泉堪充暮飲閑翫水自散情懷胸即凌峯
莫思閑事我之既蒙愛分豈敢有違一登石室
二載不虧夜則望月臨池朝則披雲握管澄潭
甚思暮在切書清靜其心神志求筆法光迴
最轉節勿頻移日就月時便經年載義之第一
年學書似蛇驚春蟄更躍寒泉筆下翫飛
行間縣舞雉未殊妙早以驚群予第二年學