

王 蒙 岳 青 编

青 年 硬 笔 书 法

NGNIANYINGBISHUFA BAIJIA XINGCAOSHUJIAZUOXUANGNIANYINGBISHU

百 家 书 佳 作 选

像

改革出版社

改革出版社

青年硬笔书法百家行草书佳作选

(京)新登字 053 号

青年硬笔书法百家行草书佳作选

善玉 爱民 岳青 主编

改革出版社出版 新华书店首都发行所发行

人民卫生出版社印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 100 千字

1991 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 2 次印刷

印数:30001—45600

ISBN 7-80072-297-X/G · 025

定价:3.15 元

前言

在我们日常生活中，不论男女老少，不论搞脑力劳动或体力劳动，都要跟钢笔打交道（钢笔是硬笔书法的一种），比如写信、作文章、记录、写总结、打报告、填表格、著书，等等，都要用钢笔。因此，如何把钢笔字写好，就成了人们普遍关心的问题。

写好钢笔字，它不但有利于准确、顺利交流思想，记载事物，传播科学文化知识，而且使阅读者愉快、羡慕和尊重。如果把字写得歪七扭八，参差不齐，让人看不清，不但浪费时间，往往影响学习和工作，甚至使人产生厌烦。特别是在科学化事业高度发展的今天，练好硬笔书法，写好钢笔字，对精神文明建设和审美教育都有着促进作用。写好字，如同行为美语言美一样，使人感到可亲可爱，同时它还可以陶冶情操，锻炼性格，加强自身修养。

常见的硬笔书法有楷、行、草、隶、篆五种字体，但最通用的还是楷、行两种字体。楷书是由隶书演变过来的。它始于后汉，完成于晋唐，流行至今。行书、草书是楷书的变体，是楷书的快写和简写。

楷书的特点是点画分明，结构稳定，形体方整，法度谨严，实用价值既大，欣

赏价值也高。历来学习书法的人，都把楷书作为正规字体来使用。只有把楷书字写好了，才可以学习其它书体。

为了尽快让青少年写出规范化的硬笔书法，我们约请全国各地一百多位青年硬笔书法家，每人用硬笔书写一篇佳作，汇成《青年硬笔书法百家楷书佳作选》、《青年硬笔书法百家行草书佳作选》、《青年硬笔书法百家隶书佳作选》三本书。供学习、欣赏和临摹使用。

每一册虽是同一种字体，但风格各异，有的字体清新秀丽，有的端庄大方，有的气势磅礴，有的潇洒自如……愿本书成为你写好钢笔字的伙伴和教师。

编者

月落多啼霜滿大江柳漁火寒照北蘇
城外寒山寺夜半鐘聲到客船日照香爐
生紫煙遙望瀑布掛前川飛流直下三千
尺疑是銀河落九天獨憐幽草澗邊生
上有黃鸝深樹鳴春宮帶雨晚來急野渡
無人舟自橫千里鶯啼綠映紅水村山
郭酒旗風南朝四百八十寺多少樓
臺煙雨中

蘇古詩一首於雷軍書

山不在高 仙則名 所不在深 有龍則靈
斯是陋室 惟吾德馨 苔痕上階
綠 色入簾 青苔 綠 色 入 簾 青 苔
無心以 調素琴 無絲竹之 盛
之 佳 無 絲 竹 之 盛 之 佳
庭 可 與 子 交 手 知 子 意 何 德 之 有

劉禹錫 陋室銘 己巳秋終殊書



故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧空盡，惟見長江天际流。
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
曉鐘蘇州城外寺，客夢不到五湖邊。

寒

船

唐詩二首 杜旭平書



寒蟬淒切對長亭晚驟雨初歇都門悵飲無緒留
戀處三舟催發執手相看淚眼竟無語凝噎念去
千里烟波暮靄沉楚天濶多情自古傷離別更
那堪冷落清秋節今宵酒醒何處楊柳岸曉風
殘月此去經年應是良辰好景在設使縱有千種
風情更與何人說 永柳永雨霖鈴二首

在第二屆全軍鋼筆書法大賽之征戎辰秋張雷出

寒宵一刻值千金。花有清香。月有陰。歌管樓臺聲
細。秋千院落。沈沈。淡月疏星。繞建章。仙風吹下御
爐香。侍臣鵠立通明殿。一朵紅雲捧。玉皇東。風裏。
泛崇光。玉露零。香滿月轉廊。只恐夜深花睡去。故燒
高燭照紅妝。暮雪收。清寒。銀漢無聲。轉玉
盤。此生此夜不長好。明月明年何處看。重疊。上瑤
臺。後庭呼。舊掃不關。又被太陽收。拾去。却教明月送
將來。丁卯年。夏日。書於沈氏之陽。達昌。銅笔。書。

身騎馬蕭行人弓箭各在腰
耶娘妻子走相送塵埃
不見咸陽橋牽衣頓足
攔道哭聲直上乾雲霄
道旁
過者問行人行人但雲點行頻
或從十五北防河便至四
十西營田去時里正與裏頭
催來頭白還戍邊
庭流血
成滂水武皇開邊意未已
君不聞漢家山東二百
萬千
村蒼生荆杞縱有健婦把鋤
耨禾生龍節無東西
况復秦兵耐苦戰被驅不異
犬與雞長者雖有問役夫
敢申恨且如今年冬未休
兵西幸縣官急索租稅送何
處信和生男惡反是生女
好生女猶得嫁比鄰生男
埋沒隨百草君不見青塹
頭古來白骨無人收
新鬼煩冤舊
鬼哭天陰雨濕聲啾啾

杜甫詩兵車行 元稹秋寄



前主師表

諸葛亮

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州劉蜀
敵此誠危急存亡之秋也然侍御之臣不懈於內忠志之士志
身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下也誠宜開張
聖聽以光先帝遺志恢弘志士之氣不宜妄自菲薄引喻
失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體陟罰臧否不
宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司審其刑賞
以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也侍中侍郎

郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先帝簡拔
以遺陛下愚以為宮中之事無大小悉以咨之然後施行必
得裨益補闕漏有所廣益曉軍向眾性行淑均曉暢軍
事法用之於昔月先帝稱之曰能是以眾議奉寵以為智愚
以為營中之事無大小悉以咨之必能裨益行陣和穆優劣得
所也親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後
漢所以傾覆也先帝在時每與臣論此事未嘗不嘆息痛恨

於桓靈也侍中尚書長史參軍此悉真亮所節之臣也應隆
 下親之傳之則漢室之隆可計而待也臣幸有衣彩耕南陽
 苟令性命於我而不求聞達於諸侯先帝不以臣卑鄙猥
 自枉屈顧臣草莽之中猶且以當古之事由是感激
 遂許先帝以驅馳臣值傾覆受任於敗軍之際奉命於危
 難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以
 大事也受命以來夙夜忧危恐付托不效以傷先帝之明

故主清淨深入不毛今南方已定甲兵已足當獎州軍北
 定中原庶竭駑鈍陳孫山共漢漢室還於舊都此臣所以報
 先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進退忠言則臣之
 任也應隆下托臣以討賊興漢之效不敢則治臣之罪以答先帝之
 亮若無興漢之言則亮之祥光華之咎以彰其慢陛下亦宜自
 謀以清淑善道察納雅言深通先帝遺詔臣不勝受恩
 感激今當遠去臨表涕泣不知所言

南海風火寥廓盡天碧波荒絕看鯨鯢
列陣風馳電掣雄鷹猶雷擊雲翔三軍
易統良機難覓東風助系統難當身飽發
勢排山倒海直搗金湯遙望大陣江紅旗
濃情冲心况憶昔話曼底西望島冲繩大戰
何須鼓箠峭壁陡崖固若磐石只為得一枕
黃梁策雄贊似西瀛竟渡又譜新章

張愛萍詞一江山登陸戰即景 梁彥書



帝里夢魂重，白深院。年華階。暮天雁斷。
樓上，這情誰訴。水綿綿，多情自是多沾惹。唯
拚舍。人是寒食。金也秋。子蒼。玉人靜。明月如斜。
浸梨花。夢斷。漏悄。愁添酒。臨窗。秋生。空
翠屏。白曉。門外。誰知。殘紅夜。未歸。玉蕭子。
斷。今何處。看又去。思把。但期多。此情。少。此際。
拋。拋。行。云。問。東。君。元。陳。憲。書。

故人西歸常。驚鴻在三月。不揚
柳。紅帆遠。紫紗不。盡有見。表一。際
流。李白帶。驚鴻。送五。浩然之。廣陵。

月落烏啼。夜泊。江。戶。橋。漁火。明。
秋。眠。好。種。城。外。寒。山。子。夜。半。鐘。
聲。至。有。如。張。繼。楓。橋。夜。泊。

漁火明。靜。如。鐘。路上。行人。欲。斷。
魂。借。酒。消。愁。何。處。是。揚。州。舊。時。
垂。楊。岸。村。下。板。橋。時。時。聞。歸。

詩三首。一九八九年六月間。偉。於。南京。

城上高樓接大荒，海天愁思正
茫茫。驚風亂飈苦，澹日密而斜。
使君竊矯龍蛇封，重遮千里目。
江流曲似九迴腸，共坐百粵文身地。
猶自音書滯一鄉。

柳宗元詩 戊辰孟秋嘉禾

