

金梅
花
淵
百
集
咏



士 卿

王 廷

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

周 鼎

王 晉

金

淵

集

仇
遠
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

梅花百咏（及其他一種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
（北京王府井大街三十六號）

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五

金淵集

此據聚珍版叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

御製題仇遠金淵集

宋末元初鳴以詩早年仇白班已名馳卻看排次還面目仇遠生宋末加以詩名其格高雅往往顧諟古人
山村遺集其淵集則不可復觀茲于永樂大典散篇中哀賦各體編爲六卷收遺贈士瞻上人卷僧道
新跋之推挹甚至蓋深傾倒于遠者故其監修是書所載獨多似全託遠者無幾若有神物阿護者然
爲護持雄逸或堪蘇賦伯仲清真亦偶陸游壘篴擬之李杜誠猶遠則實淵源限代時
乾隆乙未仲夏

金淵集目錄

卷一

四言古詩四首

五言古詩七十六首

後附六首一首

卷二

七言古詩三十六首

卷三

五言律詩一百二首

卷四

七言律詩六十三首

卷五

七言律詩七十八首

卷六

五言絕句三十首

七言絕句一百七首

臣等謹案金淵集元仇遠撰遠字仁近一曰仁父錢塘人因居餘杭溪上之仇山自號曰山村民世傳高克恭畫山村圖卷卽爲遠作也遠在宋咸淳間卽以詩名至元中嘗爲溧陽教授旋罷歸優游湖山以終遠初錢所作一編方鳳牟囂載表元皆爲之序分教京口時袁所作曰金淵集吾丘衍爲之題詩所謂仇仁父解秩建康有新文曰金淵集者也二集皆已佚故明嘉靖中顧應祥跋其贈士瞻上人卷已有不見全集之憾世所傳與觀集山村遺棄皆從手書墨蹟蒐聚成編非其完書近時歙縣項夢昶始采摭諸書所載補輯爲山村遺集一卷刻之杭州而所謂金淵集者則不可復睹今惟永樂大典所載尙數百首攷遠贈士瞻上人卷後有洪武二十一年僧道衍跋其推挹甚至蓋深傾倒于遠者故其監修是書載之獨夥疑其全部收入所遺無幾也謹以各體排纂編爲六卷遠在宋末已與白珽齊名號曰仇白厥後張翥張羽以詩名于元代者皆出其門他所與唱和者周密趙孟頫吾丘衍鮮于樞方回黃潛馬臻皆一時名士故其詩格高雅往往韻頗古人無宋末腐穢之習方鳳序述遠之言曰近體吾主唐古體吾主選瞿佑又記遠自跋其詩曰近世習唐詩者以不用事爲第一格少陵無一字無來處衆人固不識也若不用事之云正以文不讀書之過耳其言頗中江湖四靈二派之病今觀所作不愧所言而此集出自塵埋蠹蝕之餘皆項夢昶本所不載若有神物呵護俾待聖朝而後顯者爲尤可寶貴矣乾隆四十年四月恭校上

金淵集
目錄

總纂官庶子臣陸錫熊
侍讀臣紀昀
纂修官編修臣閔思誠

金淵集卷一

元 仇 遠撰

四言古詩

晨入東寺閣藏行香

明星未高。繁霜已肅。娟娟落月。猶挂茅屋。我馬遑遑。我車僕僕。晨入緇林。坐閱梵牘。字奇義奧。了不可讀。空玄無象。奚事耳目。簡書期程。軒冕桎梏。顧影自哂。未能免俗。名教真樂。言語穀粟。何時式微。知足不辱。離離陽鳥。其居朔方。竭來江南。雪霜備嘗。意不耐暑。慮爾早亡。乃安水土。羽毛無傷。仰羨鷗鷺。俯趨鸕鷀。行負影隻立。何時還鄉。秋風日高。稻梁已黃。且謀一飽。勿思翱翔。

養鴈

野飲

土岡之西。竹樹之下。板屋三間。娛此隱者。埒有肥雞。廐有羸馬。豈無佳菊。采不盈把。且漉我酒。放浪林野。莫不飲食。知味者寡。

題徐壽畫牛

此大武者。二十八蹄。茂樹之下。豐草萋萋。牧童且嬉。夕陽未西。何如桃林。歸去來兮。

五言古詩

送高仲山通州教授

通州得通儒。善類蒙善教。如此老成人。眞足重學校。我昔客朱方。曾窺管中豹。言容既篤厚。文字入玄奧。交游二十年。夷險同一操。閒居虎林麓。倚牕聊寄傲。忽承北斗敕。勇鼓來淮櫓。華髮映青袍。輕帆愜黃帽。天晴宜征途。芹藻春色到。臯比坐可暖。三載勤訓導。惜哉龜手藥。至老方取效。載酒游五山。何由共吟嘯。

送楊志行赴徽州教授

峩峩紫陽山。翼翼素王宮。中藏朱子書。頗有鄒魯風。在昔三十年。我嘗遊其中。一溪練帶如。環以千翠峰。朝嵐與夕霏。四景日不同。惜哉巖齒折。我舟遽云東。子今振木鐸。出爲斯文宗。諸生列館下。待問如撞鐘。明經別同異。析理開愚蒙。獨坐三鱣堂。教思傳無窮。庠序足真樂。詩書有近功。行當自此升。豈曰難爲容。平生韓孟交。雲龍阻相從。願言壽道體。有書附鱗鴻。

下壽

六十木下壽。皤然成秃翁。繁舟貞女瀨。藕祿素王宮。暮隨太守車。朝逐御史驄。我馬劣難騎。卻與無馬同。老病屢徒步。足力亦易窮。將以馬易牛。歸耕田園中。聖人有遺訓。吾不如老農。

小園梅已綠陰忽見一花甚香

北枝綠陰繁。枝上子如豆。一花嫣然見。香襲苔蘚透。雖同梨雲夢。亦出桃李右。矜驕若自惜。終覺老而瘦。

昔占百花先。今處百花後。春風少年場。尤當敬耆舊。

答陳宗道見寄

塞子山澤。飄飄一鷗似。天風忽假便。飲此金瀨水。朝隨章句儒。暮逐副墨子。肯歎飯不足。可戀惟酒美。賦茅亦聊復。久矣忘怒喜。尾寧曳塗中。人生行樂耳。懷人耿不寐。一夕三四起。江東暮雲合。渺渺隔秋水。遺我詩兩章。意古音粹美。敢謂義熙餘。及見黃初體。君閒恥食粟。我出慙爲米。流品憂不同。黃河貫清濟。

存耕吟寄姜景星

斗祥

吾不學老農。種此方寸田。善雨日培壅。安得荒旱年。詩書苗且畬。芟蘊毋蔓延。種固有厚薄。穫豈無後先。先疇畎畝在。後世兒孫傳。何憂換八百。奚止取十千。卻笑多牛翁。轉瞬無炊煙。我獨遺以安。本固質自堅。耘業待歲晚。韓公嘗勉旃。

插梅

偶得數枝梅。插向陶瓶裏。置之曲密房。注以清冷水。肌膚若冰雪。寒極粟不起。歲晏且聞香。春深看結子。

示沈道人

有涯本無涯。後覺卽先覺。名利念既輕。生死路不錯。基桴幾勝負。只看末一著。寄語耽酒人。飲時自斟酌。懷白石社尊師道堅。

我思南山陽。谷神何繇繇。松下笑相別。惚恍忘歲年。寄我猶龍經。文字入幽玄。終期白石頂。擊竹歌遊仙。

和子野見寄十二辰體

良工鼠鬚筆。戛戛囊穎露。鈔詩節經史。汗牛車載路。信知文中虎。一代人不數。細聲笑蚯蚓。妙趣忘魚兔。東野龍無雲。胡爲乎泥中。蟠屈如睡蛇。虛此雲夢胸。且騎款段馬。野服隨田翁。相羊山澤閒。真樂樵牧同。開林斬猴杙。種花續春意。他年處雞窠。偃蹇增老氣。錦鯨卷不宜。貂狗續亦易。老硯磨豬肝。翰墨作遊戲。

和卞南仲子祥

吾友卞南仲。別我何忽忽。家有六男兒。乃與不死同。阿祥更穎出。簾簾有父風。翰墨既瀟灑。文字猶研窮。西園蓋常飛。北海樽屢空。霜寒瀨水淺。蛟龍若爲容。我將歸西湖。春風入脩筇。期子梅花下。一醉孤山翁。

和張仲實見寄

天地有義氣。五行秋在金。風吹庭前樹。亦作清商音。游子初離羣。百感集一襟。諒予老冉冉。無復謠善淫。吾方用吾悟。安計他人心。古交色不變。百鍊如精金。一別又三月。書札乖嗣音。相望隔一水。離憂盈中襟。秋陽不能驕。秋雨不能淫。會面不可期。月明千里心。

和答蔣全愚韻

金壇有耆英。學博聲名早。摻奇薄莊騷。稽古極義昊。君甚似樂天。稅冕居履道。息遊鷗路馬。尙友敬胡杲。

我生六十年獨欠識此老來遊溧陽學文物委秋草黃沙昧人目忽見石皓皓君壇高難陟我壘虛易擣
新詩十八韻韻部俱壓倒交情託以宣一字一大好自慙溝中斷未足被華藻但令小兒輩藏弄以爲寶
相望衣帶水波弱限蓬島玉石資盪磨鐘鼓宜擊考何由卽會面疑義共探討豈無問字酒可以濡吻燥
昔爲堅多節今爲科上稿窮達等醉醒何庸寬懷抱

和金沙蔣文海韻

十祿非良圖好縣素抱昔爲駕整松今作出山草茫茫海嶽隔冉冉齒髮老淵明書甲子拾遺歷天寶
迷途諒未遠貴在知幾早

我聞茅峯下曾有臥龍人風雲未承運淵潛聊自珍案賈誼用屈原賦有淵潛潛以自珍語原本訛作淵潛今改正世無卞和氏誰辨玉與珉
緇塵化衣裳我獨潔其身擬鏡忽自笑奈此白髮新

海翁古徵士接武諸公後聞名三十年傾蓋卽如舊示我伐木章無能出其右簞簞秋竹竿坐睨蒲質朽
試問五兩綸何如一杯酒

昔我客朱方曾識三數公獨欠之句曲徧走山西東向來劉與王漫塘實齋嗜能繼高風今我來金淵尸祝
素王宮閱人晨星稀見子夕照紅何當分鄰燭竹徑相與通

乙巳歲三月爲溧陽校官上府經烏利橋和陶淵明韻

一日不見山胸次塵土積老來志益壯清遊等疇昔鍾山草堂古每恨身微翩況是佳麗地牛馬風不隔

遑遑問征路，冉冉供吏役。淵明田可秫，肯爲五斗易。石橋跨淮水，岐路由此析。俗駕何時回，爲爾謝松菊。

爲金陵宗人賦雲谷詩

英英天上雲，洞洞天下谷。皎皎谷中人，精神皎如玉。卷舒一何心，怡悅亦自足。朝采孕丹砂，夕氣被林麓。豈無茯苓芝，隨春入鋤斷。自是長生苗，根本元不俗。三千年桃花，八千歲椿木。不如採藥歸，枕石伴雲宿。

西廟古楹和卞南仲韻

奇木有古意，愛古人亦奇。嘉禾老君觀，集老君觀，原本作老君觀，又名棲鳳觀，中有魏朝楹，詩蓋引此，唐字乃君字之訛，今改正。毗陵烈帝祠。二柏棟梁物，俱逐劫火移。竭來溧城西，見此鐵石姿。靈狸肯薦骨，死豹仍留皮。擊空有爪龍，踞地無角螭。三株兩失葉，簷溜傷南枝。僵立萬雪霜，坐更幾鄰饑。我將護赤欄，斲以蒼石墀。深根直不朽，雅操堅自持。棟梁與薪樞，待用各有時。罔俾孤山樹，專美坡仙詩。

學舍自吟

金淵文學椽，旅食經歲年。石田薄有收，儘足裨俸錢。絲毫了無補，教養愧前賢。竹添講堂後，柳栽泮水邊。匏花粲籬落，藻帶舞漪漣。土龍欲致雨，何能起雲烟。革帶孔漸移，老癯非學僊。木居士何者，求福真徒然。

送虞師憲赴延平書院山長

我帥文靖公，李一傳子朱子。佩服中庸書，靜中識根柢。秋月湛冰壺，瑩徹無環滓。延平建精舍，盛德宜世祀。君往坐臯比，文行成粹美。秋風送書船，南上二千里。訝君來何暮，矜佩爭倒屣。鳴道鐸方振，問字酒

已俟九京如可作。文靖公亦喜予友有黃功。敏子昔分教于此。頗知文風盛。十室九儒士。是行若登仙。劍氣炯青紫。只恐席未溫。思歸慕園綺。

贈西梵一翁雙清軒

上人碧雲房。苦地不盈丈。古石六七株。修竹覆其上。石兄既奇秀。竹君亦高尚。歲晚永相依。屹不染塵埃。方參香巖師。曾識牛丞相。解臺時一息。吾其得閒放。

山泉爲惠君疇賦

空青穿秋旻。瘦白消夏雪。若非林下士。誰識此高潔。山中非無雲。蒼狗隨變滅。山中非無月。陰晴易圓缺。不如泉混混。萬斛常不竭。洗耳塵卽清。釀酒香愈冽。一醉三十年。至味過麴蘖。翁意不在茲。勿爲醒者說。

梅夢

細梅眩晨霞。素梅迷暮雪。一翁著花間。冰霜殊皎潔。蜂蝶猶未知。香味老逾烈。夢中識歸塗。踏遍孤山月。

納夢

一夢續一夢。夢短寒夜長。顛倒無首尾。哀樂迷存亡。枕上忽自笑。歷歷見未嘗。至人本無夢。有夢其何傷。魚龍農夫喜。熊羆男子祥。吾年過不惑。夢覺久已忘。未來尙曖昧。既往空思量。不知邯鄲道。幾番熟黃梁。

奈花似海棠林檎。但葉小異。

東風擅紅紫。顏色分重輕。愛此奈子花。嬌豔何盈盈。未開足標致。紫纔燦垂纒。開紫膩脂穠。徐娘老而真。

俗稱爲海紅。結實葉底頰。林檎難爲弟。海棠難爲兄。我評此三花。同出而異名。一枝插銅壺。坐翫心目明。安得劍南樵。素練爲寫生。

題仲賓竹石

淇園綠猗猗。昌谷黑離離。謫仙硯池底。苗此兩三稜。輔以小崢嶸。標度尤幅奇。願堅歲寒心。勿爲風雪欺。暢帥同玉上人遊茅阜。

朝辭二竺寺。暮宿三茅峰。紅樹落一葉。白雲深幾重。遠遊喜無雨。清興尤宜冬。遙知天壇上。會與仙人逢。上人家海上。喜從名山遊。昔聞三茅君。隱在千峯頭。霜寒草木瘦。歲晚泉石幽。不見梁丘伯。使我心悠悠。

懷中
砥

夜醉

山翁醉如泥。夜半方醒然。既莫省宇宙。況復知歲年。閒愁置度外。大道在目前。日飲豈不佳。第恐無酒錢。

題西山真先生像

何年霜月子。寫此西山真。義冠褐寬博。詩書發精神。可以資巖壑。可以登麒麟。斯人不可作。令我思乾瀟。

客來驚睡

長晝清和時。惟有睡鄉美。宰子邊孝先。母乃今我是。門外有客來。推枕巽然起。請啜一盃茶。萬事且不理。

次韻蕭饒州見寄

漢傑時引年
卜居深里。