

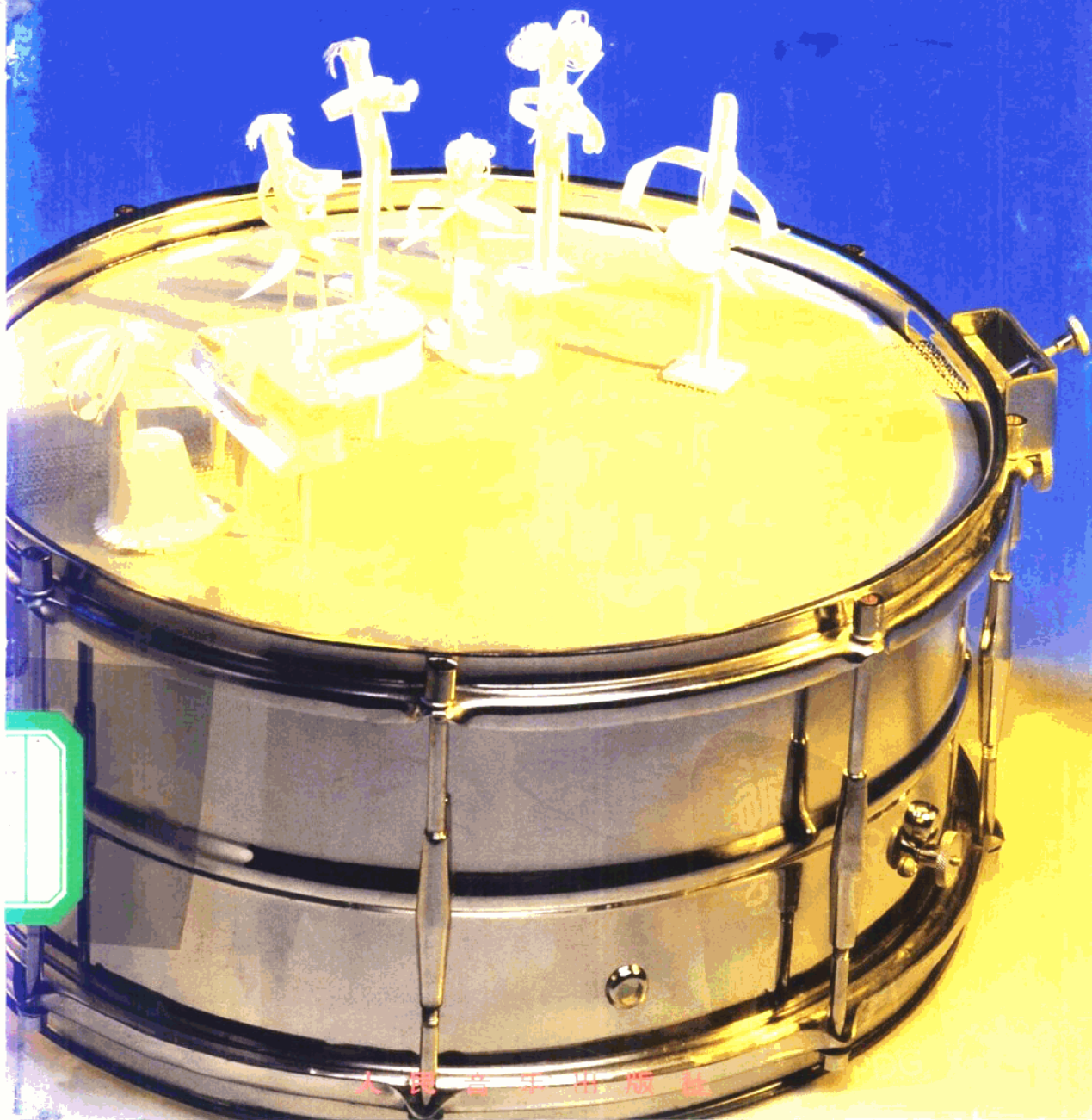
九年义务教育六年制
小学课本

音乐

五线谱

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过(试用)

5



人民音乐出版社

九年义务教育六年制小学试用课本

音乐

5

(五线谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



CAN 69/12

002304

人民音乐出版社

主编：人民音乐出版社

音乐教育编辑室

编委委员(按姓氏笔划为序):

毛仲玉 安徽省教育科学研究所
王英奎 辽宁省教育学院
平士方 北京市教研部
刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
陈若莲 广西教育学院
李 东 山东省教委教研室
李 泯 湖南省教育科学研究所
李广汉 北京市西城区教育研究中心
李亚丽 辽宁省教育学院
李婉茵 中国音乐教育研究会
邱刚强 湖北省教育学院
吴 斌 人民音乐出版社
杨永德 陕西省教育科学研究所
张冠军 吉林省教育学院
林百玲 黑龙江省教育学院
罗传开 上海音乐学院音乐研究所
郁文武 上海市教委教研室
费承德 徐州师范学院
曹 理 首都师范大学
曹安玉 四川省教育科学研究所
阎柏林 天津市教育局教研室
敬 谱 人民音乐出版社
薄兰谷 上海市第三师范学校

登 记
No.

- 1、为了充分便利读者和提高图书的利用率，读者借书应按时归还。
- 2、图书不得污损、折角、涂写、撕毁或遗失，否则照章处理。

062334

No.2—3

ISBN 7-103-00885-X



9 787103 008850

0 1>

六年制小学试用课本

音 乐

(五线谱)

第五册

人民音乐出版社

音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版

北京市新华书店发行

北京美通印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 3.5印张

1999年7月北京第2版

2001年7月北京第10次印刷

印数：1,118,866 - 1,217,565册

ISBN 7-103-00885-X

J·886(课) 定价：4.54元



狮子舞



龙舞



彝族舞蹈



蒙古族舞蹈



红绸舞



威风锣鼓

歌曲插图：尚世勇



藏族舞蹈



维吾尔族舞蹈



朝鲜族舞蹈



花伞舞



傣族舞蹈



汉族古典舞蹈

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。愿望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年1月

目 录



第一 课..... (4)

歌 曲: 海 鸥

读谱知识: 高音谱号、音 符

综合训练

欣 赏: 中华人民共和国国歌(男低音独唱)

第二 课..... (8)

歌 曲: 星星和灯光

读谱知识: 常用音符和休止符

综合训练

欣 赏: 1. 小白菜(童声独唱)

2. 烈士墓前(童声齐唱)

第三 课..... (14)

歌 曲: 拍皮球

读谱知识: (一) 拍 号 

(二) 二拍子指挥图式

综合训练

欣 赏: 太阳出来喜洋洋(男声独唱)

第四 课..... (17)

歌 曲: 对鲜花

读谱知识: 常用附点音符

综合训练

欣 赏: 1. 我的家乡沂蒙山(女声独唱)

2. 普茹莱弟弟(女声独唱)

人声分类

第五 课..... (23)

歌 曲: 剪羊毛

综合训练

欣 赏: 挪威舞曲(管弦乐曲)

第 六 课..... (26)

歌 曲: 学 雷 锋

读谱知识: 力度记号 f 、 p 、 $>$

综合训练

欣 赏: 我们的田野(童声合唱)

第 七 课..... (30)

歌 曲: 报 春

读谱知识: (一) 拍 号 $\frac{3}{4}$

(二) 三拍子指挥图式

综合训练

欣 赏: 缆 车(童声合唱)

第 八 课..... (33)

歌 曲: 小 奶 牛

综合训练

欣 赏: 赛 马(二胡独奏曲)

选 用 教 材

歌 曲..... (37)

小 骑 兵 之 歌

牧 羊 女

老 水 牛 角 弯 弯

综合训练..... (39)

欣 赏 曲..... (40)

飞 机 先 生(童声齐唱)

落 水 天(女声独唱)

扑 蝴 蝶(钢琴独奏曲)

器 乐 训 练..... (42)



第一 课



歌 曲



快乐地

金 波词
宋 军曲



1. 海 鸥 海 鸥, 我 们 的 朋 友, 你 是
2. 海 鸥 海 鸥, 我 们 的 朋 友, 你 是



我 们 的 好 朋 友。 当 我 们 坐 上
我 们 的 好 朋 友。 你 迎 着 惊 涛

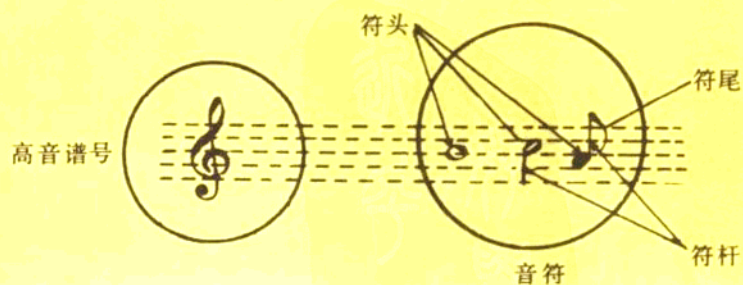


舰 艇 去 出 航, 你 总 飞 在 我 们 的 船 前 船 后,
骇 浪 飞 翔, 在 风 浪 里 和 我 们 一 起 遨 游,



读谱知识

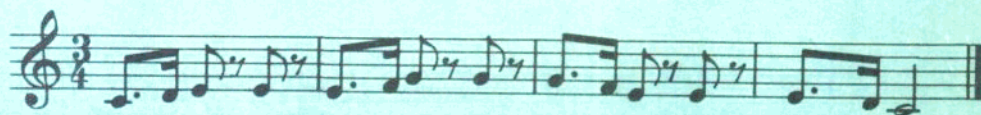
高音谱号、音符





综合训练

(一) 唱一唱。

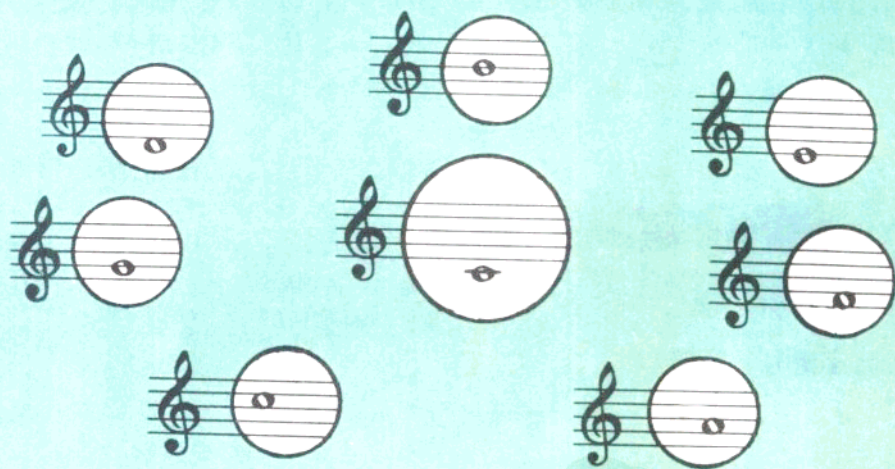


la la la la la la la la la la la la la
li li li li li li li li li li li li li

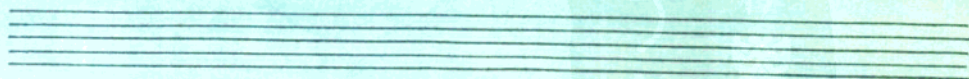
注意节奏要准确，声音要轻巧而有弹性。

(二)

(1) 把听到的两个音用线连起来，再唱一唱。



(2) 在五线谱左端画上高音谱号，再把以上这些音按高低顺序写在五线谱上，唱一唱：





欣 赏

中华人民共和国国歌

(男低音独唱)

田 汉词 聂 耳曲



听听想想

我国国歌歌词中连续三个“起来”在旋律进行上有什么特点？它们表现了怎样的情绪？

第二课



歌曲

星星和灯光

彝族儿歌

黄田作词编曲

恬美地



夜空闪耀



万颗星，山寨亮起万盏灯。



星星眨眼不说话，细听灯下



读书声。琅琅书声美，飘飘如歌声，



要问谁是好歌手好歌手？是咱彝



家红领巾赛洛赛赛。



读谱知识

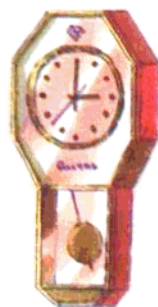
常用音符和休止符

音符名称	全音符	二分音符	四分音符	八分音符	十六分音符
音符形状					
休止符名称	全休止符	二分休止符	四分休止符	八分休止符	十六分休止符
休止符形状					
时 值 比 例					

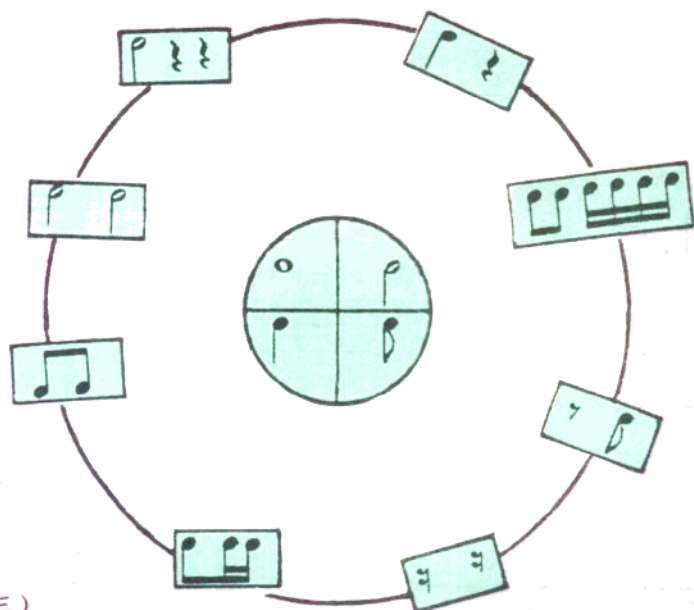


综合训练

(一)你能用学过的音符组成节奏来表示它们各自发出的声响节奏吗?



(二) 找一找，中间圆圈内的四种音符各与外圈方框中的哪一种节奏组合时值相等？找到后，请把它们用线连起来。

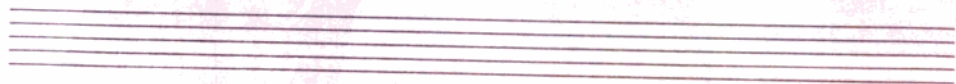


(三)

(1) 把听到的两个音用线连起来，再唱一唱。



(2) 把上边这些音按高低顺序写在五线谱上（写上高音谱号），
唱一唱：





欣 赏

小 白 菜

(童声独唱)

河北民歌



听 听 想 想

(1) 《小白菜》这首歌曲充满了——的情绪。

(2) 歌中包含有四个短句和一个尾声。请仔细地听每句末尾落在什么音上，把这些音按出现的顺序写出：



(3) 你认为应该用下面哪一种线条图来表示这首歌曲旋律的进行特点？在()中划✓。



()



()



()



烈士墓前

(童声齐唱)

慢 崇敬、悼念地

袁 鹰词
赵行道曲



1. 山 鸟 啼, 红 花 开, 阳 光 照 大 路,
2. 东 风 吹, 松 枝 摆, 凝 望 烈 士 墓,



少 先 队 员 扫 墓 来。 墓 前
烈 士 浩 气 依 然 在。 革 命