



2002

中国年度最佳

寓言

年选
大系

2002 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
YUYAN



中国寓言文学研究会 选编

王 文 主编

人民文学出版社

609

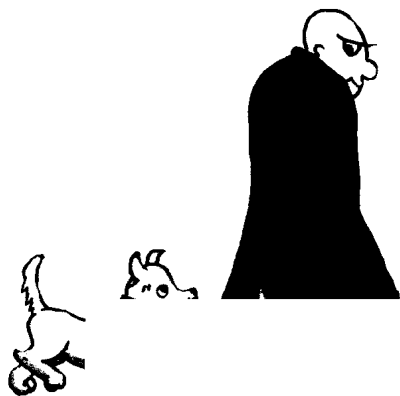
1277.4

F19

2002

中国年度最佳寓言

2002 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA YUYAN



中国寓言文学研究会 选编 凡 夫 主编

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2002 中国年度最佳寓言/凡夫主编. —桂林:漓江出版社, 2003.1

(年选系列)

ISBN 7-5407-2926-0

I. 2... II. 凡... III. 寓言—作品集—中国—当代 IV. I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096253 号

2002 中国年度最佳寓言

中国寓言文学研究会 选编

凡 夫 主编

责任编辑◎徐 明

封面设计◎罗 麓

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.gpht.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎桂林市印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎169 千字

印张◎6.75

版次◎2003 年 1 月第 1 版

印次◎2003 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-2926-0/1·1763

定价◎12.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

编者的话

2002年初,朋友送给我一套漓江出版社编辑出版的《2001中国年度最佳作品系列》,读了以后,感到这套书很有特色,很有创意,堪称丰富多彩的精神套餐。可是,当我把书后勒口排列的20多个品种浏览一遍后,却发现没有寓言。于是就向庞俭克先生建议,在选编2002年度最佳作品时,把寓言列进去,这个建议立即得到出版社、中国寓言文学研究会和寓言界朋友的大力支持。

我之所以提出这个建议,基于这样几点考虑。

中国具有悠久的寓言创作传统,是世界寓言三大发源地之一。中国的先秦寓言,古希腊的《伊索寓言》,印度的《五卷书》《百喻经》,同为世界文学中的瑰宝,至今仍受到广大读者的喜爱,影响并愉悦着千千万万的读者。

当代,中国是世界上寓言文学创作最活跃的国家之一。1994年,由著名诗人、《中国人民解放军军歌》词作者公木先生发起,成立了中国寓言文学研究会,自此以后,每年都要出版数十本寓言专集,发表数以千计的寓言作品。这些作品,受到广大读者特别是青少年读者的喜爱。2002年3月,清华大学举办当代寓言作家刘征的寓言诗朗诵会,受到清华学子的热烈欢迎。同年,还有数部寓言作品获得了中国少年儿童文学奖、冰心儿童文学奖,有的入选了中小学教材和中小学课外读物,有的走出国门,走向了海外。

寓言是文学园地里的一朵小花,它常常出现在报纸和刊物的补白位置。但是,它又是一朵智慧的花,纯洁的花,美丽的花,朴素



而可爱的花。它短小精悍,生动活泼,常常让人们在读到一个精彩故事的同时,得到真的启迪,善的陶冶,美的升华。有人说,寓言是披着故事外衣的真理。其实,寓言的故事并不仅仅是外衣。好的寓言,就是蕴含着真理或道德教训的故事。故事和真理浑为一体,水乳交融,没法子分开。打个不恰当的比喻,好的寓言就跟鲜牛奶一样,它的营养就在乳汁里面,人们喝了牛奶,也就吸收到了营养。

选入本书的寓言作品,都是寓言作者发表于2002年的作品。作品的排列以作者姓氏笔画为序。作品入选的数量,主要以作者在2002年度发表作品的数量、质量为依据,有些很有实力的寓言作者,由于各种原因,2002年发表的作品不多,所以也就选得少一点。而对苗头比较好的寓言新人,则特意多选一点,也算作一种鼓励。由于近几年我国经济发展迅速,人们的生活水平提高很快,寓言作者的住址和电话经常发生变化,这样,就有一些作者无法联系上,他们的作品也因此无法选入。我们希望通过这本书的出版,使更多作者能够与编者取得联系,使新一年度的最佳寓言选减少一点遗憾。

编 者

2002年10月

目 录

编者的话 (1)

重要的是心境(外四篇) 凡 夫(1)

鸭的喜剧 王 蒙(7)

匆匆的行者(外二篇) 王大春(8)

咸水鱼和淡水鱼 王禄鑫(11)

得道仙境(外三篇) 尹全生(12)

春天和女孩(外一篇) 方崇智(21)

微雕高手(外四篇) 叶 澍(23)

看风景(外三篇) 安晓山(27)

孔子的故事(外四篇) 华 阳(32)

鹬蚌不再相争 老 许(38)

象的悔恨(外四篇) 汤礼春(39)

猴子的脸 孙幼忱(43)

三种鱼的命运(外四篇) 许润泉(44)

乌龟和蜜蜂(外三篇) 邱来根(49)

石匠和石像(外四篇) 邱国鹰(54)

溪水和潭水(外四篇) 杨 啸(59)

管家的悲剧(外三篇) 何志汉(66)

一粒种子(外四篇) 张孝成(69)

三个孩子和一堆篝火(外四篇) 张秋生(73)

乌鸦改错(外一篇) 张希平(79)



爱吹牛的小公鸡(外四篇)	陈 模(81)
雾的悲哀(外二篇)	陈乃祥(88)
只告诉你一个(外四篇)	陈忠义(91)
甲鱼咬钩(外四篇)	林植峰(95)
在沙漠中跋涉的骆驼(外四篇)	罗 丹(100)
诚实桥(外五篇)	金 江(109)
理 想(外一篇)	胡祁人(117)
钻死胡同的人(外四篇)	胡新颖(119)
鸽子的工作(外四篇)	胡鹏南(126)
一只麻雀的遗言(外四篇)	赵和勋(131)
项 链(外一篇)	侯建忠(136)
兔子取经(外二篇)	施新土(138)
两只蚂蚁(外三篇)	袁家勇(141)
无知和浅薄(外三篇)	徐强华(145)
小海龟的劫难(外三篇)	秦 慰(149)
老成持重的河马(外一篇)	唐占全(154)
鸡妈妈的新房子(外四篇)	钱欣葆(156)
黄狗和狐狸(外二篇)	陶云凤(162)
毛驴与白马	黄朝忠(166)
兔子过河(外一篇)	商德刚(167)
驯马人(外四篇)	梁立松(169)
黄鼠狼助残院(外三篇)	梁临芳(174)
期 望(外四篇)	彭万洲(178)
骄傲的火柴(外三篇)	谢树武(181)
贪婪的狼(外三篇)	董绍成(185)
小鸭子和狼(外二篇)	解晋定(188)
乐山大佛(外三篇)	满 震(191)
花猫捉鼠(外四篇)	樊发稼(194)
海 蛙(外四篇)	薛贤荣(202)

□凡 夫

重要的是心境(外四篇)

苏格拉底是单身汉的时候,原来和几个朋友一起,住在一间只有七八平方米的房间里,他一天到晚总是乐呵呵的。

有人问他:“那么多人挤在一起,连转个身都困难,有什么可乐的?”

苏格拉底说:“朋友们在一块儿,随时都可以交换思想,交流感情,这难道不是很值得高兴的事儿吗?”

过了一段日子,朋友们一个个成了家,先后搬了出去。屋子里只剩下了苏格拉底一个人。每天,他仍然很快活。

那人又问:“你一个人孤孤单单,有什么好高兴的?”

苏格拉底说:“我有很多书哇,一本书就是一个老师。和这么多老师在一起,时时刻刻都可以向它们请教,这怎不令人高兴呢!”

几年后,苏格拉底也成了家,搬进了一座大楼里。这座大楼有七层,他的家在最底层。底层在这座楼里是最差的,不安静,不安全,也不卫生,上面老是往下面泼污水,丢死老鼠、破鞋子、臭袜子等杂七杂八的脏东西。那人见他还是一副喜气洋洋的样子,好奇地问:“你住这样的房间,也感到高兴吗?”

“是呀!”苏格拉底说,“你不知道住一楼有多少妙处啊!比如,进门就是家,不用爬很高的楼梯;搬东西方便,不必花很大的劲儿;朋友来访容易,用不着一层楼一层楼地去叩问……特别让我满意的是,可以在空地上养一丛一丛花,种一畦一畦菜,这些乐趣呀,没





法儿说!”

过了一年,苏格拉底把一层的房间让给了一位朋友,这位朋友家有一个偏瘫的老人,上下楼很不方便。他搬到了楼房的最高层——第七层,每天,他仍是快快活活。

那人揶揄地问:“先生,住七层楼有哪些好处?”

苏格拉底说:“好处多哩!仅举几例吧:每天上下几次,这是很好的锻炼机会,有利于身体健康;光线好,看书写文章不伤眼睛;没有人在头顶干扰,白天黑夜都非常安静。”

后来,那人遇到苏格拉底的学生柏拉图,他问:“你的老师总是那么快快乐乐,可我却感到,他每次所处的环境并不那么好呀?”

柏拉图说:“决定一个人心情的,不在于环境,而在于心境。”

(选自《深圳商报》2002年10月2日)

学 会 珍 惜

一个学生向苏格拉底请教,世界上什么东西最宝贵。苏格拉底没有直接回答,他领着学生访问了许多人。

在医院里,他们访问了一个百万富翁。这个富翁有好几套别墅,有好几辆名贵马车,还有上百个仆人和一二十个貌若天仙的情人。但是,老天似乎与他过不去,偏偏让他患上了不治之症。问到什么东西最宝贵时,这个富翁说:“我现在感到最宝贵的就是健康,谁如果能够给我一个健康的身体,我情愿把所有的财富都送给他。”

在斗牛场,他们向一个斗牛士询问,世间最宝贵的东西是什么?斗牛士有着非常雄健的身体,浑身肌肉紧紧绷绷,结实得跟大犍牛一样。但是,他最近失恋了——全城那位最漂亮的姑娘与他

相恋四五年,一个星期前却投入到另一个斗牛士的怀抱中。斗牛士痛苦地说:“爱情,真正的爱情,才是世上最宝贵的东西!”

他们在河边遇到一个晒太阳的老人,年轻人向老人提出了同样的问题。老人颤巍巍地站起来,羡慕地盯着年轻人容光焕发的脸庞说:“在我看来,世间再没有什么东西比青春更宝贵了。瞧,你拥有青春多么好!可惜,青春对每个人来说只有一次,我不可能再拥有它了!”

他们一路访问下去,拥有权力的人渴望得到友情,身陷囹圄的人渴望得到自由,精神压抑的人渴望得到快乐,门庭若市的人渴望得到宁静……人们的回答尽管各不相同,但有一点却是相似的,那些最宝贵的东西,都是已经失去和即将失去的东西。

苏格拉底说:“孩子,世界上的许多东西其实都是十分宝贵的。当我们拥有它的时候浑然不觉,而一旦失去它,便感到它的宝贵了。所以,我们应该学会珍惜,珍惜我们的拥有。”

(选自《长江文艺》2002年第7期)

癩 蝉

一场大雨过后,孩子们抠开湿地上的小洞,把手指伸进去。蛰居在小洞中的蝉的幼虫不知是计,张开前爪,把手指紧紧抱住。结果,便被孩子们拖出来,放进了知了笼中。

蝉的幼虫身上裹着一层角质的铠甲,就像一团黄泥,在笼中笨拙地爬行着。这些丑陋的小东西是如何变成美丽的蝉的,这可真是一个谜!

苏格拉底同孩子们商量,请他们把知了笼交给他,让他保管一夜,答应第二天一大早就把它还给他们。





孩子们爽快地答应了。

于是，苏格拉底获得了一次机会——一次观察蝉是如何从“丑小鸭”变成“白天鹅”的机会。

蝉蜕壳总是在夜间进行的，苏格拉底决定彻夜不眠，不让这神秘的过程从眼底错过。他沏了一杯酩酊的咖啡，瞪大双眼，守候在知了笼旁边。

那些丑陋的小东西开始沿着知了笼的栅栏，一步一步慢吞吞地往上爬行，爬到一定的位置后，便停在那里，一动也不动，就像泥塑的一样。

一个小时又一个小时过去了，这些泥塑一样的小东西始终一动也不动，似乎没有一点变化。一直到天快亮的时候，苏格拉底发现，其中有一只背部裂开了一道细细的缝儿，就像有谁在泥塑上划了一刀。接着，其他幼虫的背上先后都出现了细缝儿。虫儿的身體开始颤抖，细缝开始变大，渐渐，露出了一抹象牙般的玉肌。

虫儿痛苦地颤栗着，背部弓起就像一个驼子。这驼的背越弓越高，虫儿的颤栗也越来越剧烈。

是刀在剥皮么？是火在烧身么？是剑在剔骨么？是针在穿心么？苏格拉底看到这惊心动魄的一幕，心中不由跟着颤栗起来。

该帮帮这些可怜的虫儿们了！苏格拉底打开知了笼，非常小心地从笼中取出一只虫儿，以极其轻柔的动作剥开束缚虫儿的硬壳，帮助它抬起头，伸出尾巴，蜕出翅膀，抽出六只腿。这工作是这么难做，苏格拉底完成这套程序，足足用了近20分钟。

苏格拉底浑身浸透了汗水。他本来还想再帮一只虫儿的忙，但已经没有这个勇气了。

更为糟糕的是，苏格拉底后来发现，那些凭自己的力量完成蜕变过程的蝉儿们，虽然多经历了一些痛苦的煎熬，抖一抖，都展开了美丽的翅膀，变成真正的蝉；而经他帮助的那只蝉儿，翅膀却始终缩成一团，怎么也展不开，而且它的六条腿也是瘸的，爬动起来左摇右晃，要多难看有多难看。

第二天,孩子们看见爬满笼子的美丽的蝉,高兴得又蹦又跳。他们实在不忍心让这美丽的小东西再关在笼子里,打开笼门,让它们恢复自由。蝉儿们鸣叫着从笼中飞出,飞进了绿阴。末了,笼中只剩下了一只蝉,一只缩着翅膀瘸着腿的蝉。

(选自《真情》2002 年第 6 期)

多扑上十下

猫妈妈用一个皮球当老鼠,训练罗东、罗西和罗南的捕鼠本领。她把皮球滚出去,让几个孩子去追赶,谁先追上,猫妈妈就表扬谁。

开始,三兄弟感到这个游戏很有趣。妈妈一丢出皮球,他们就争先恐后地去追去抢。大家吵着嚷着,跳着蹦着,玩得十分开心。但是时间一长,罗东和罗南就感到腿也疼了,腰也酸了,身上也没劲了,脚步渐渐地慢了下来。练到最后,他们干脆躺在地上,看到皮球到处滚,也懒得动一动。只有罗西咬紧牙关继续训练。

罗西的体力并不比罗东罗南强多少,他比罗东罗南扑皮球的次数也就多个十下。但是,他坚持每天多扑上十下,一个星期如此,两个星期如此,一年 12 个月,他月月都是如此。

到一岁的时候,妈妈测验三兄弟捕捉老鼠的本领。罗东、罗南能够抓到的老鼠,罗西都能抓到;罗东、罗南抓不住的老鼠,罗西也能抓住。

罗东、罗南很不服气,他们说:“比起我们来,罗西每天不就是多扑了那十下吗!”

妈妈说:“孩子们,可别小看了这‘十下’,你们的差距,就在这‘十下’上。”

(选自《古利特和罗西》,湖北少年儿童出版社 2002 年 1 月版)





草莓蒂变金子

妈妈给小兔古利特买回来一袋草莓。草莓红红的,甜甜的,水汪汪的,香喷喷的,好吃极了。古利特美美地饱餐了一顿,吃完后,把草莓蒂顺手扔到地上。

妈妈将草莓蒂一一拾了起来,在屋后深深地挖了一个坑,把它们埋在里面。

古利特好奇地问:“妈妈,你把草莓蒂埋在土里干什么?”

妈妈神秘地说:“嘘,这是秘密。草莓蒂埋在地下,它就会变成金子!孩子,你以后吃了东西,把剩下的不能吃的东西都埋在地下,它们都会变成金子的。”

古利特牢牢记住妈妈的话,以后吃了东西,就把不能吃的水果皮呀、水果核呀、烂菜叶呀,等等,都埋在地下。

过了一年多,古利特对妈妈说:“妈妈,我们把埋的东西挖出来吧,看它们是不是已经变成了金子。”

妈妈笑着说:“不用挖了,它们已经变成金子了。”

古利特惊奇地问:“你怎么知道它们已经变成金子了呢?”

妈妈慈爱地摸着古利特的头说:“孩子,你已经养成了把脏东西埋在地下的好习惯,这种好的习惯,不是比金子还可贵吗?”

“啊,原来是这么回事!”古利特比得到一块金子还高兴。

(选自《古利特和罗西》,湖北少年儿童出版社 2002 年 1 月版)

□王 蒙

鸭 的 喜 剧

自从安徒生的《丑小鸭》发表以来,鸭群就出现了骚动。

“我早就说过,我本来是一只白天鹅,但是我受到了冷落、轻视、误解,我的青春就这样白白地逝去了!还我青春!还我白天鹅的羽毛和翅膀!还我白天鹅的荣誉和骄傲!”老公鸭说。

“完全是由于农夫的有眼无珠,加上火鸡的嫉贤妒能,使我们贫困潦倒,而且被称为‘鸭子’。‘鸭子’是什么意思呢,中国人认为笨是‘鸭子’的特征,难道我们笨吗?虽然我现在不知道一加二等于几,难道这是我的过错吗?有谁培养过我呢?有谁送我上过大学吗?”母鸭也呱呱地叫起来了。

“我想我已经变成一只天鹅了,不信可以去湖水边照照镜子。”一只秃毛小鸭叫着走到了湖边,照了又照,硬是没有天鹅的情影出现,它苦恼了一会儿,终于发现了其中道理,它大叫着告诉别人说:“这个湖水不公平!这个湖水开了后门!这个湖水接受了天鹅送的蛤蟆肉,所以把它们照得那样光彩照人,而把我们照得这样灰不溜秋!”

“打倒湖水!打倒农夫!打倒火鸡!”鸭群愈来愈愤怒了,叫成一团。

农夫过来用竹竿打了一下为首的公鸭,鸭群立刻安静下来了。

真正当过“丑小鸭”的那只天鹅,从蓝天上飞过,它正在与白云相问候呢。

(选自《读者》2002年第21期)





□王大春

匆匆的行者(外二篇)

行者背着沉重的背囊,迈着匆匆的步伐,不停地往前走。

父母泣血的呼唤,妻子深情的挽留,儿女甜蜜的微笑……都被他抛在了身后。

他早就下定决心,甩掉一切羁绊,走遍世界上的山山水水,做一个前无古人、后无来者的行者。

春天来了,一路上百花争艳,百鸟啁啾,行者没有驻足。

夏天来了,所行处千山滴翠,万舸争流,行者没有旁顾。

秋天来了,遍野里硕果累累,秋色宜人,行者没有眷念。

冬天来了,触目处白雪皑皑,冰封万里,行者没有注目。

甚至连路旁乞者的哀叫,途中不幸者的惨呼……都没有拉住行者的脚步。他低着头,不舍昼夜,匆匆地,匆匆地向前走着。

终于有一天,行者实现了自己心中的梦想,背着泛白的背囊回来了,他的凯旋,吸引了成群的记者,在闪烁的聚光灯下,有记者问:

“请问行者,你在旅行中有哪些风景给你留下了美妙的印象?最值得回忆的事又是什么?”

行者埋头想了半天,脑子里除了行走还是行走,他张着嘴,讷讷地说:

“我走过了,难道这还不够吗?”

“瞧,他只顾赶路了。”一位资深的记者说,“如果仅仅是为了走

而走,那磨道里的驴子不也是一个伟大的行者吗?”

(选自《襄樊广播电视报》2002年4月25日)

花果山上的猴子

花果山上生长着一群不老的猴子。很多年过去了,它们仍然健康地活着。

眼看着其他的动物种类相继灭绝,猴子们的心里未免得意起来:“真应该感谢我们祖先留下的这长生不老的秘方,瞧,咱们家十代同堂,儿孙逾千,这只怕在世界上也是罕见。”

猴子们无忧无虑地在地坡上嬉戏,吱吱呀呀的叫声传遍了整个山坳。

这时候,一只长尾猴忧心忡忡地向猴王建议说:“大王呀,我们应该组织一批猴子向外地迁徙,不然,要不了多久,这里将无食可觅,更无立锥之地。”

猴王不屑一顾地说:“花果山山清水秀,粮丰食足,我们干吗要背井离乡,去自找苦吃。”

众猴子也纷纷指责猴长老居心叵测,是想趁机排除异己,独霸这名山宝地。

长尾猴仰天长叹一声,默默地带着自己的儿孙下山去了。

若干年后的一天,花果山上的猴子突然发现山上已成一片红土,水帘洞不知道何时也已经断流了。无水无食,这样的日子还怎么过下去?猴子们连忙把这个不幸的消息禀告了猴王。

猴王哈哈大笑:“孩子们,咱们有老祖先传下的长生不老的秘方,不吃不喝也照样长命百岁,怕他什么?”

众猴子顿时释然。





山上的日子越来越艰难,猴子们却都坚持着不肯下山。它们盼望着奇迹出现,自信有长生不老的秘方就能够益寿延年。

又是若干年过去了,花果山再也见不到猴子,长生不老的秘方从此失传。倒是其他的山林里活跃着一群群猴子,它们都是长尾猴的后裔。

(选自《女王的头饰》)

老鼠打赌

两个老鼠站在街边打赌。

“听着,我现在大摇大摆地从街上走过去,这些人还要给我让出一条道来。”红鼻子老鼠拍着胸脯说,“你敢不敢赌?”

黑鼻子老鼠有些不敢相信,俗话说,老鼠过街,人人喊打。人类对我们鼠类的成见由此可见一斑,它这样招摇过市,还不让人剁成肉泥?就答应赌一把。

只见红鼻子老鼠从兜里掏出一顶揉得皱巴巴的乌纱帽,往头上一戴,然后迈着八字步,四平八稳地向街心走去。

奇迹出现了。那些熙熙攘攘的人们,见了这滑稽的异类,先是愤怒,继而惊愕,再是释然,忙不迭地往两边闪开,腾出一条大路来。红鼻子老鼠大摇大摆地走过了大街口。

黑鼻子老鼠简直不敢相信自己的眼睛,整个成了一个傻瓜愣在那儿。这时,一个眼尖的汉子发现了它,怒吼一声,扑过来就打……

黑鼻子老鼠好不容易逃脱了追捕,等它回到家里,红鼻子老鼠正悠闲地坐在那儿品茶。黑鼻子老鼠百思不得其解:“我不就是没戴那么一顶破帽子吗?”

(选自《女王的头饰》)