

3760
B/c
1

禪 的 智 慧

上 冊

白云老禪師 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅的智慧/白云老禅师 著. - 北京:宗教文化出版社,2002.3

ISBN 7-80123-407-3

I. 禅… II. 白… III. 禅宗-通俗读物 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005998 号

禅 的 智 慧

白云老禅师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64054957, 64023355-2503, 2603

责任编辑: 王志宏

装帧设计: 翟树成

印 刷: 北京秋蒙印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 26 印张 300 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-407-3/B·84

定 价: 39.80 元(上下册)

禅 的 智 慧

目 录

Contents

佛慧慈光	(1)
祖智辩珠	(3)
心物异一	(5)
心识作用	(7)
无心不缚	(9)
智风精勤	(11)
识心分别	(13)
一片残缺	(15)
发挥智慧	(17)
智慧眼	(19)
能为物主	(21)
养性求真	(23)
勤拂拭	(25)
拔苦与乐	(27)
及时觉醒	(29)

T
h
e

W
i
s
d
o
m

o
f

Z
e
n

禅 的 智 慧

T
h
e

W
i
s
d
o
m

o
f

Z
e
n

不取不舍	(31)
自有主张	(33)
圣贤僧伽	(35)
悟取闻性	(37)
自观自静	(39)
意中清净	(41)
诸法究竟	(43)
不动义谛	(45)
三身四智	(47)
无相不静	(49)
虚空假相	(51)
真实快乐	(53)
离相无乱	(55)
明妙圣谛	(57)
无净三昧	(59)
三业清净	(61)
行深般若	(63)
语默皆如	(65)
横遍十方	(67)
成就道智	(69)
心清脑醒	(71)
攒簇不得	(73)
威武不屈	(75)
欲而无欲	(77)
守意寂然	(79)
凡圣之间	(81)
开达近智	(83)

修学精神	(85)
莫蹉过	(87)
在在分明	(89)
心上尘埃	(91)
勤俭察视	(93)
常住不灭	(95)
慈悲心性	(97)
起疑是时	(99)
虚心求教	(101)
沽名钓誉	(103)
侥幸不得	(105)
乐法不厌	(107)
般若观点	(109)
为心之师	(111)
不可放逸	(113)
相与俱无	(115)
切莫偷心	(117)
莫耗韶光	(119)
是非长短	(121)
静听忍辱	(123)
衲衣下事	(125)
自心中悟	(127)
检点自己	(129)
识取色空	(131)
体取现前	(133)
何不会取	(135)
二乘人见	(137)

禅的智慧

The Wisdom of Zen

大慈大悲	(139)
罗汉充奴	(141)
分别不得	(143)
纯真声色	(145)
操之在我	(147)
廓然无语	(149)
傻子行为	(151)
尊师重道	(153)
未见无闻	(155)
月夜池蛙	(157)
有心无心	(159)
顶门具眼	(161)
缘聚缘散	(163)
心寂无生	(165)
沉默是金	(167)
无欠无余	(169)
醍醐一滴	(171)
不假寸绳	(173)
不识如来	(175)
无声胜有声	(177)
末法业重	(179)
江虎峰龙	(181)
兀兀穷究	(183)
标立惑人	(185)
跨过间隔	(187)
臆测非悟	(189)
冷暖自知	(191)

小心遭贼·····	(193)
心为前导·····	(195)
莫错会了·····	(197)
消失现象·····	(199)
莫掩耳盗铃·····	(201)
觅个住处·····	(203)
修养是功·····	(205)
左右识心·····	(207)
真假贼盗·····	(209)
归去来兮·····	(211)
有同如无·····	(213)
望梅止渴·····	(215)
菩萨足迹·····	(217)
一时坐却·····	(219)
当机立断·····	(221)
更进一步·····	(223)
尽在汝边·····	(225)
趁火打劫·····	(227)
天籁无声·····	(229)
露柱怀儿·····	(231)
佛性无异·····	(233)
钉上下拳·····	(235)
发掘智慧·····	(237)
韩驴逐块·····	(239)
骨节眼儿·····	(241)
摧毁业惑·····	(243)
环境需要·····	(245)

真实感受	(247)
忘情舍义	(249)
契机契理	(251)
明朗之意	(253)
最恶直言	(255)
五彩缤纷	(257)
风虎云龙	(259)
唯心所造	(261)
大觉圣智	(263)
真修实证	(265)
可悲可怜	(267)
自己饮食	(269)
晶莹明亮	(271)
临济家风	(273)
莫蹈漩流	(275)
理事圆融	(277)
镜花水月	(279)
直指人心	(281)
善巧方便	(283)
因缘和合	(285)
尝行脚否	(287)
应机随照	(289)
但尽凡心	(291)
如法子孙	(293)
时节因缘	(295)
无相无为	(297)
虚灵寂妙	(299)

头上安头	(301)
逗机方便	(303)
候白候黑	(305)
谁接得渠	(307)
无情说法	(309)
莫迷佛祖句	(311)
心明性了	(313)
好事不如无	(315)
不是祖师	(317)
迷头心自狂	(319)
声色中事	(321)
说行不得	(323)
元本是安	(325)
道广无涯	(327)
孰贵孰贱	(329)
笃实践行	(331)
随遇而安	(333)
正敕避道	(335)
幻与非幻	(337)
漫透之中	(339)
不拣荣枯	(341)
徒呼负负	(343)
起心分别	(345)
不是常课	(347)
乘风归去	(349)
西来的意	(351)
非本常理	(353)

禅 的 智 慧

T
h
e

W
i
s
d
o
m

o
f

Z
e
n

身如琉璃	(355)
莫露针线	(357)
镜不照人时	(359)
莫住萧秋	(361)
意净心寂	(363)
光鉴照人	(365)
欲具深度	(367)
一物不中	(369)
山在什么处	(371)
不当锋面	(373)
参看再举	(375)
自以为是	(377)
咬骨头汉	(379)
莫负杀人	(381)
切莫犹疑	(383)
抛拄杖子	(385)
风起波扬	(387)
释然了悟	(389)
行参是时	(391)
密之所在	(393)
真性显自假	(395)
谁供谁养	(397)
脚下台阶	(399)
溪水东唱	(401)
莫煞风景	(403)

佛 慧 慈 光

佛慧明净日，除世痴暗冥。

——《净土论》

世尊示随色摩尼珠问五天王：“此珠作何色？”时五天王互说异色；世尊藏珠，复抬手展示道：“此珠作何色？”天王回说：“佛手中无珠，何处有色？”世尊道：“汝等何迷倒之甚？吾将世珠示之，便强说有青黄赤白色，吾将真珠示之，便总道不知！”时五天王闻言，悉自觉悟，欢喜礼谢。

1

白云野语：

《华严经》云：“譬如日出有照，生而盲者，因无眼故，未曾能见；虽无见，亦为日光所饶

益，如来之智光亦如是！”行者！你尝见把茆盖头的无壁无门窗么？满房满室只是风潮雨湿；然而，别以为那是寂寥凄苦，当那圣境现前，灵明智彰之时，包管法味无穷。所以，世间荣华富贵，只如随色摩尼珠，一味青黄赤白，总也依恃他力；不然，定必昏暗无光。

大德！惟世尊手内智珠，才真的不依恃外力，毕竟大放光彩，赐福娑婆众生；使得所有身心烦恼苦厄，悉皆消灭，永久沐浴于禅悦法喜的佛慧慈光之中。

是故，色即是空，空即是色，色不异空，空不异色；受想行识，亦复如是。大德！体取了！则智慧明了！无事不办，悉皆成就！

祖 智 辨 珠

珠不自珠者，要假
智珠而辨世珠；宝不自
宝者，要假智宝以明法
宝。

——达摩

一日，般若多罗尊者要藉宝珠，勘验菩提达摩三兄弟；他指着宝珠问：“此珠圆明，有什么能比得上这个呢？长与次二兄弟都说：“是珠为七宝中最尊，无有逾越的了！”惟菩提达摩认为：“此是世珠，未足为上，于诸宝中，法宝为最。此是世光，未足为上，于诸光中，智光为最。此是世明，未足为上，于诸明中，心明为上；此珠美明不能自照，要假智光，光辨于此，既辨

此已，即知是珠，既知是珠，即明是宝，若明其宝，宝不自宝，若辨其珠，珠不自珠。”又说：“师有其道，其宝即现，众生有道，心宝亦然。”尊者闻言，叹其辩慧。

白云野语：

无可否认，达摩才智超脱，根基深厚；其独特的思想，不为物质迷惑；其创造性见解，不为传统约束。他深深体取了佛陀的密意，在智慧的显露下，色心澄静，法性空寂；洵然，明佛心宗，行解相应，不愧为西天第二十八代、东土开宗初代祖师。

大德！如何不为世法迷妄？如何显灵智慧？祖曰：

“不睹恶而生嫌，不睹善而勤措，不舍智而近愚，不抛迷而就悟；达大道兮过量，通佛心兮出度，不与凡圣同躔。”

心 物 异 一

是心是佛，是心是
法，法佛无二，僧宝亦
然。

——慧可

中国祖禅心要，完成于智慧的构想，是哲学与艺术的综合创作；且看慧可乞求安心的故事，便是最好的例证。

慧可说：“我心未宁，乞师与安！”

达摩说：“将心来与汝安！”

慧可说：“觅心了不可得！”

达摩说：“我与汝安心竟！”

白云野语：

看他！在一张白纸上涂一笔血红，令人不禁惊心动魄；这种直截了当的手法，把点与线勾划分明。最技巧的是在血红的中间，绘上一道回归（逆喻），使人不为玄妙和幻谲所迷惑；在体取内蕴的静虑中，蓦然暴起一声响，提醒人们不可舍弃可爱的现实。

大德！迷时人逐法，解了法逐人，若无我执，逢境不起，睹物不动；正如达祖所说：“是非是者，我自是而非是也！非者我自非而物非非也！”识得此理，即知心与物是异是一，兀兀真如，无毁无伤，无滞无碍；在“水泳意游”的凡圣诸境中，将是自由自在的大自在人！