

徐根宝

徐根宝 著

如是说

复旦大学出版社



徐根宝如是说

龚学平



总策划 徐志伟

责任编辑 夏德元 苏荣刚 陆盛强

技术编辑 盛寿云

美术编辑 孙 曙 吴珊丹

责任校对 马金宝 韩向群

摄 影 洪南丽 周先铎 曹海根

插 图 金建楚 徐 明

徐根宝如是说

作 者 徐根宝

编 选 夏荣强

出 版 复旦大学出版社

(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

印 刷 复旦大学印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 9

插 页 16

字 数 210,000

版 次 1995 年 12 月 1 版 1995 年 12 月 1 次印刷

印 数 1-55,000

书 号 ISBN7-309-01615-7/G·277

定 价 18.00 元

祝贺与希望

国家体委主任

徐根宝

徐根宝是中国足球界一位有影响、性格也比较鲜明的教练员。1992年初他率领中国奥林匹克足球队出征奥运会足球预选赛亚洲区决赛前夕，曾向我立下了“横下一条心，一定要出线”的军令状。结果他未能如愿，当时在国内引起了很大的反响。但徐根宝并没有因此而被击垮，随后他从国家足球队主教练的位置上退下来，担任施拉普纳的助手，当时我劝他要放下架子，学个孔夫子的“每事问”，像颜渊那样，“不违如愚”，他较好地完成了这一工作。从1994年初受聘担任上海申花足球俱乐部队主教练起，凭着他对足球事业的挚爱以及不服输的斗志，更加努力地工作，在继获得当年全国足球甲级A组联赛第三名后，今年更上一层楼，在甲A联赛中创造了十连胜的佳绩，并勇夺冠军。我向他们表示祝贺。

徐根宝是以队伍管理和训练严格著称于我国足坛的，在中国足球界体制改革日益深化的今天，队伍的严格管理和训练仍然是我们球队迅速提高水平、实现“冲出亚洲、走向世界”目标的重要内容。徐根宝充分认识到这一点，长期以来不论在国家队还是在地方俱乐部队都付诸



徐根宝如是说

实践,对此我是很赞赏的。上海申花足球队最近两年取得了较为突出的战绩,表明徐根宝等人的探索和努力是有很多成功之处的。现在徐根宝把他从国奥队(及其前身国家二队)到上海申花队执教将近十年间的经验、教训和体会写出来,我认为这是件好事。中国足球要搞上去,不仅需要足球界人士长期的不懈的努力和实践,同样需要对以往历史的理性分析和总结,这不但对徐根宝本人有好处,对中国足球的进步也是很重要的,追求进步不能割裂历史,这是我们必须具备的正确观点。

我想再指出一点,徐根宝和上海申花队近两年取得的成绩是在国家体委和中国足球协会一系列深化足球改革措施的实施中取得的,也与他们自身的努力分不开,同样也得益于上海市委、市政府领导的高度重视和大力支持。坚持四项基本原则,闯出具有中国特色的足球发展之路,这是我们全体足球工作者时刻不能忘记的。

我与徐根宝同志交往已有多多年,我很高兴地看到他在吉隆坡受到重大挫折后仍然不甘心失败,敢作敢为,勇于负责,按照中央领导同志对中国足球事业提出的“胜不骄、败不馁”的指示去做。去年初我在全国足球训练工作会议上对他的这种精神给予表扬,称赞他仍是中国足球界的一位人才。今天,我仍然用“胜不骄、败不馁”这六个字来勉励徐根宝同志,是希望中国足球界在改革大潮中涌现出更多的人才,这样中国足球才能更快地发展。

生当作人杰

《足球》报总编辑 严俊君

采访足球大半辈子，接触过一代代的足球教练，回首时常有此叹：足坛犹如三国，悲欢浓烈似酒，“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”而现在看看刚步入知天命之年的徐根宝，无论从哪个角度看，身上都汇聚了中国足球最浓烈的悲欢。

他是中国足坛上最能“出风头”的教练，他从来都是足坛上的“出头鸟”。早在80年代后期执教国家二队开始，他已“不当自然接替者”，雄心勃勃力图后来居上。到了国奥队时喊出众人皆知的“横下一条心，一定要出线”，一时使自己成为多少人的“靶子”。他经过两年的卧薪尝胆，雄赳赳，气昂昂地参加国家足球队主教练的公开竞选，以绝对多数票独占鳌头。足协安排他当施拉普纳的助手，认真“接受改造”，但是，一年后他却在深圳拍着胸脯对我说：“我比施拉普纳强。”当了上海申花队教练一年，他就有了“不受队员反对的教练不是好教练”的奇谈怪论面世……“徐根宝的脑瓜子够灵”，这是足坛很多人都公认的。



徐根宝如是说

中国足坛，不乏屡败屡战、三起三落的硬汉，但徐根宝是他们中“起落幅度”最大的一个。他曾跌进几乎令人粉身碎骨的深渊：国奥队在吉隆坡的“黑色九分钟”，使中国足坛遭受了多年来最厉害的一次寒潮袭击，国人对足球的热情一时降到了冰点。东山再起的徐根宝，在上海滩也曾有无地自容的时候：当申花队在虹口体育场以1比6惨败给广州队时，全场球迷要他“下台”的喊声，成为他一生中另一个难忘的黑暗时刻，如果当时的徐根宝黯然离去，也许，申花队就不会有1995年的奇迹了……

至今为止，徐根宝还没有“冲出亚洲”，虽然今年申花队在甲A联赛中曾横扫千军如卷席，这个战绩以后用历史眼光看来，也许算不了什么，但是，徐根宝所带的每一支队伍，都以其鲜明的个性，在中国足球史上留下了浓烈的一笔又一笔，不管你对徐根宝如何看，你都不得不承认，当年的国奥队，现在的申花队，都是徐根宝风格的作品，都带有徐根宝强烈的个性色彩——那是一种渴望胜利的激情，一种“生当作人杰，死亦为鬼雄”的英雄主义，不是第一，就是失败。这就是徐根宝，中国足坛的巴顿将军。

中国早有“枪打出头鸟”的典故，太咄咄逼人的话，太锋芒毕露的人，在我们这个“温良恭俭让”的国度中经常不大受欢迎。并不是每一个人都接受、喜欢徐根宝这种对事业近乎狂热的追求，这种带有梦幻色彩的“大话”，因此，徐根宝一直是中国足坛一个“有争议”的人物。

《足球》报一直就是这种“争议”展开的主要“战场”。早在1986年开始，作为《足球》报的总编辑，我一直把国

家队与国家二队的竞争、国奥队的成长,作为《足球》报的重要报道内容。1992年兵败马岛后,《足球》报开展了围绕徐根宝与国奥队的系列讨论。后来,“痛定思痛”的徐根宝把凝聚着他血泪的《国奥春秋》放在《足球》报上独家连载,一时国内足坛为之“洛阳纸贵”。当了施拉普纳一年助手后,徐根宝把他对施拉普纳的看法、把中外足球教练之间的异同,原原本本地向我独家透露出来,在《足球》报上首先与全国球迷见面。后来,施拉普纳在广州与我见面时,就是拿着那张《足球》报讲了一通德国话,要求《足球》报提供版面,他与徐氏来个“点球”决胜负。

徐根宝不是完人,不是圣人,作为教练,他在指挥作战时有犹豫失算的时候,在训练中有“恨铁不成钢”不留情面的暴跳如雷,在管理中有“铁将军”把门的简单方法。他从不讳言己过,他至今仍在后悔马岛决战时把自己的“抢逼围”给丢了,后悔自己在1994年联赛时曾一度迁就少数队员的惰性。徐根宝也许不是中国足坛最聪明的教练也许不是中国足坛最成功的教练。但是,中国足球确实需要更多徐根宝式的激情,需要更多像徐根宝这样把足球当成自己生命的教练。经过多年的呼吁,经过多次失败的洗礼,中国足球在一步步改良自己,一步步走上国际足坛的轨道,对于中国足球的大环境而言,现在出现的是几十年未遇的好机会,足球体制的改革,为我们的教练球员提供了大展身手的天地。在这个“大干快上”的足球时代,像徐根宝这种信心十足、敢于言胜、“寸土必争”的激情,绝对是中国足坛所急需的。

但光有徐根宝也许还不够,所谓“一个好汉三个帮”,



徐根宝如是说

有了徐根宝这样的“工作狂”，还需要有能任其长袖善舞一心一意干事业的天地，所谓“世有伯乐，后有千里马”也。记得1994年上海申花队主场1比6负于广州队后，舆论一时为之哗然，当时我在《足球》报上登了一张上海市副市长龚学平凝眉沉思的照片，题目是“用人不疑，疑人不用”，事实上，徐根宝有现在的成绩，与上海市领导、申花俱乐部领导、上海各界对他的支持启发，确实是分不开的。这两年，我与根宝有过数次长谈，他对自己在上海所得到的支持，在言谈中感激之情也溢于言表。“士为知己者死”，徐根宝这个铁骨铮铮的硬汉，就是这样献身足球事业。他的《如是说》，表明了这个人生态度。

1995年11月写于广州

会当击水三千里

《羊城体育》报主编 范柏祥

文如其人。

徐根宝的集子《徐根宝如是说》有一股气冲斗牛之势。掩卷凭栏，“自信人生二百年，会当击水三千里”的豪迈诗句跃然胸间。

《徐根宝如是说》的字里行间，流露出作者对过去的认识和对明天的追求，有别于年维泗《欣慰与悲怆》中的深沉，异于曾雪麟《我的甜酸苦辣》中的感慨，亦不同于高丰文《我这四年》中的不凡。他自始至终“执迷不悟”，鲜有“悟以往之不谏”，更多的是“知来者之可追”。

曾经的辉煌，有过的困顿，在徐根宝笔下，交织成一条曲径通幽的小道。“横下一条心，一定要出线”是这“小道”上最惹人注目的“风景”。谁都难以忘怀，他当年“壮士一去兮不复还”的英雄气概、壮士情怀。如果不以成败论人，徐根宝的誓言亦足以在足坛留名，它印证了一种执著：徐根宝对中国足球，始终充满必胜的信念。

兵败吉隆坡后，他卧薪尝胆，辅助施拉普纳的同时，立志在上海掀起“02 足球俱乐部”的大旗。天降大任于斯人，让他执掌上海队教鞭，一夜之间，他让上海申花名噪



徐根宝如是说

大江南北。他铭记并遵循荣毅仁副主席“集思广益，独断专行”的教诲，用严格的管理给中国足坛吹进了一股东风，他固执英、意结合是符合中国国情的现代足球打法，“抢、逼、围”的威力印证了他的理论。

可惜徐根宝生不逢时，当年他率领国字号球队之时，国内职业足球尚在母腹，不能给他提供坚实的基础。命途多舛他也不可避免地遭受了如高丰文一样的功亏一篑。前路尚遥，机会难再。包括徐根宝本人，谁也难以预料日后能否有机会让他“收拾旧山河”？但这并不重要，重要的是徐根宝能否保持执教国奥和申花的壮志。诚如此，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，徐根宝以恒心与毅力铺织的路，也必将把他引向一个新的高峰。

这本书中透出的恒心与毅力，其实也是中国足球“冲出亚洲、走向世界”征途中所最需的。倘若读者诸君能从这本书中感受到这一点，这就超出其本身的意义了。

这或许也就是徐根宝在戎马倥偬之际编写此书的初衷吧。



目 录

序 言

- 祝贺与希望 国家体委主任 伍绍祖(1)
生当作人杰 《足球》报总编辑 严俊君(3)
会当击水三千里 《羊城体育》报主编 范柏祥(7)

A 在黑洞中穿行 (1)

- 第一章 走马上任国家二队 (3)
第二章 难以忘怀的国二 (15)
第三章 国奥第一年:让我欢喜让我忧 (33)
第四章 昆明竞选起风波 (48)
第五章 与第一位“洋师傅”打交道 (67)
第六章 从辉煌跌入深渊(上) (84)
第七章 从辉煌跌入深渊(中) (96)
第八章 从辉煌跌入深渊(下) (104)
第九章 虽九死其犹未悔 (119)

B 别了,施拉普纳 137)

- 第一章 与老纳相处的日子 (139)
第二章 我看施拉普纳 (167)

C 申花,为什么这样红

——'95 全国足球甲 A 联赛申花队夺冠纪实

..... (177)

D 众说纷纭徐根宝 (237)

徐根宝:再做浪尖人物 (239)

从“中央”到“地方”的徐根宝 (244)

徐根宝:再受考验 (248)

徐根宝的误区:抢逼围 (251)

第一印象 (253)

申花大帅的另一面 (257)

徐根宝冲击波 (261)

“六连胜”的奥秘 (264)

徐根宝的有勇之谋 (270)

自黑洞归来 (273)

编后记 (275)

A 在黑洞中穿行





徐根宝如是说

本篇原名《国奥春秋》，连载于1993年4月1日至5月17日的《足球》报。这次结集出版时，经作者修改并重拟了小标题。

第一章

走马上任国家二队

对一个人来说,生活的信念促使他不断展望未来,去探索,去追求;同样,在探索未来的过程中,人也常常不由自主地会想起过去走过的路程。每个人的过去对他来说,都是一笔财富。不管是成功,还是失败,甜蜜还是苦涩。

从1983年5月开始,算上离队去北京体院进修的两年时间,我在国家级足球队担任教练已将近整整十年了。抚今追昔,我总禁不住感叹一番:十年光阴一瞬间,多少苦和甜,已付东流去。

历史是以螺旋形上升发展的。个人在历史长河中是极为渺小的,然而颇有戏剧性的是:十年前,我首次名列国家队教练名单之中,同戚务生一起辅助曾雪麟;九年多之后,我又回到了原先的位置上,依然是国家队教练,所不同的是辅助从德国来担任中国国家队主教练的施拉普纳,直至现在。我也说不清这是不是历史同我开了个玩笑,还是我嘲弄了或是屈从历史的安排。

十年前,我39岁,按照我们中国人的习惯说法,属于中青年,旁人说得客气些,还可将我排在青年人中间;十年后的今天,我已