

青少年必读百科探索丛书



QINGSHAONIAN BIDU
BAIKE TANSUO CONGSHU



古墓未解之谜

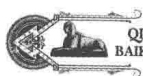
张晶 编写



想象力 · 神秘感 · 挑战性

大千世界，无奇不有，神秘期待你来探索
迷雾重重，亦真亦假，谜底需要你来揭开
穿越古今，纵览全球，体验探索发现的魅力

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社



QINGSHAONIAN BIDU
BAIKE TANSUO CONGSHU

青少年必读百科探索丛书

古墓未解之谜

GUMU WEIJIE ZHI MI



张 晶 编写

全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位
时代出版传媒股份有限公司
黄 山 书 社



图书在版编目 (C I P) 数据

古墓未解之谜 / 张晶编写. —合肥:
黄山书社, 2010.6
(青少年必读百科探索丛书)
ISBN 978-7-5461-1388-3

I. ①古… II. ①张… III. ①墓葬(考古) — 世界 — 青少年读物 IV. ①K1868.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117205 号

出 品 人 任耕耘
编辑统筹 周振华
责任编辑 周挺启
装帧设计 姚忻仪
出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)
黄山书社(<http://www.hspress.cn>)
地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071
印 制 安徽联众印刷有限公司
版 次 2015 年 4 月第 2 版
印 次 2015 年 4 月第 2 次印刷
开 本 880×1230 1/32
字 数 120 千字
印 张 6
书 号 ISBN 978-7-5461-1388-3/01
定 价 12.50 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话:0551-63533725

前言

古墓充满了谜样的色彩，它所散发的独特氛围刺激着人们的想象，它所蕴藏的金银、珠宝、丝帛、书籍等给人们带来无尽的惊喜。

古墓的碑文为人们讲述着一段段历史、一部部传奇；古墓中的陪葬品为人们展现出墓主人生前的生活和时代的特色，为人们所不能见的遥远时空带来动人的色彩，同时也给人们留下了许许多多难以解开的谜团。

本书将带我们穿梭于秀丽的山川、古老的城镇之中，去寻找尘封的遗迹、神秘的陵寝，触到奇珍异宝、神奇陵寝以及传奇或神秘的墓主人……探索其中所蕴涵的故事和历史，追寻古老文明。

其内容主要包括，秦始皇陵封土来源之谜、李世民陵墓之谜、明孝陵之谜、武则天的“无字碑”之谜、清昭陵之谜等

中国帝王陵墓之谜；妇好墓的秘密、马王堆汉墓中不朽的尸身、茹茹公主墓、杨贵妃墓、香妃墓等中国女子之墓的秘密；曹操七十二疑冢、三国英雄古墓、曹雪芹墓、陶渊明古墓等中国名人墓……

对不同墓葬中所呈现出来的墓主之谜、墓址之谜、陪葬品中所包含的秘密、墓葬形式之谜等，本书给予了生动、精彩的分析与解答，并从学术上进行剖析与探讨。相信大家能在这个充满谜团的世界里，得到非一般的体验；从生动的文字里收获丰富的知识。

编 者



中国帝王陵寝

印山王陵之谜	2
越王勾践剑之谜	6
秦陵地宫之谜	9
秦始皇陵封土来源之谜	12
秦始皇陵被盗之谜	14
秦始皇陵兵马俑之谜	16
兵马俑的主人之谜	19
汉代玉衣之谜	21
李世民陵墓之谜	24
昭陵六骏之谜	27
乾陵无头石像生之谜	29

武则天的“无字碑”	32
探索辽太祖陵寝	34
宋陵选址之谜	37
西夏王陵中的谜团	39
成吉思汗陵墓之谜	41
明孝陵之谜	45
神秘的古墓之谜	48
明十三陵碑文之谜	53
清昭陵之谜	55
乾隆地宫之谜	58

中国古代女子之墓

挖掘妇好墓的秘密	62
虞姬墓	64
马王堆汉墓中不朽的尸身	67
谢家桥一号汉墓	70
楼兰古墓之谜	73
茹茹公主墓	75
杨贵妃墓	79
秦良玉墓葬之谜	83
香妃墓	85

中国名人之墓

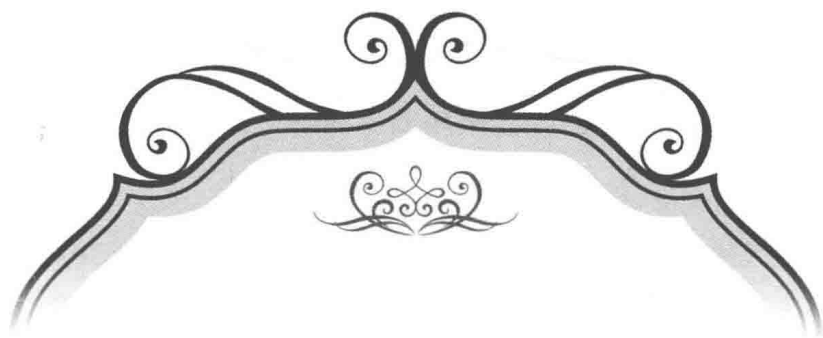
曹操七十二疑冢	90
探索三国英雄古墓	92
陶渊明古墓之谜	96
包拯为什么有两座公墓	99
周庄“水冢”之谜	101
曹雪芹墓	104

中国其他古墓

三星堆珍宝之谜	108
高崖悬棺之谜	111
最大古墓群之谜	114
龟山汉墓之谜	117
法门寺地宫之谜	120
大足水库下的墓葬	124
古村古墓之谜	126
“石碑幻影”之谜	128
陶碗古墓之谜	133
探秘水下古墓	135

异 域 古 墓

胡夫金字塔	138
马耳他地窖之谜	145
图坦卡蒙的诅咒	148
腓力二世墓	154
亚历山大大帝陵墓之谜	158
韩国的海底王陵	162
帕卡尔王陵	164
地下陵寝中的宝藏	167
神秘的南·马特尔遗迹	169
泰姬陵之谜	174
古墓长明灯不熄之谜	177
巴巴多斯棺材之谜	181



中国帝王陵寝

随着时间的流逝,除了陵墓的主体,其他附属建筑多已毁坏。然而,外形虽毁,骨架尚存。那宏伟的规模,严谨的布局,残留的陵丘,仍可显示出西夏王朝特有的时代气息和风貌。

西夏王陵除了让人们充分地领略到西夏的历史风貌以外,还给人们留下了许多难以解答的谜团……



印山王陵之谜

印山上的王陵

在浙江绍兴城南的印山上，有一个总面积达 8.5 万平方米的陵墓。这个陵墓是根据环境，因山起陵，构筑巨大的封土丘。其规模庞大，级别较高，是古越国王陵。

这座陵墓的封土分为内外两层，是经过细致夯打筑成的。其外层封土较厚，土质为五花土，土中还夹杂有印纹硬陶与原始瓷碎片，这对判定该墓的年代起到了重要作用；内层封土虽然较薄，但也十分牢固，夯土中夹杂着开凿墓穴时留下的碎石。

封土下是一座带墓道的“甲”字形墓坑。这个墓坑与普通的“甲”字形墓坑不同，该墓的墓道与墓穴的总长有 100 米，而平均宽度却只有十几米。墓坑中填满了致密的青膏泥，下面堆积着厚厚的木炭。青膏泥可以保持墓室的密封，隔绝氧气；木炭可以去潮吸水，保持干爽。但奇怪的是，木炭堆积得并不平整，而是沿着墓室中轴的走向形成两面斜坡，中间高地耸起一道脊。为什么会这样呢？以前发掘时所见到的椁室成长方形或正方形，但其顶部都是一个平面，两面斜坡的形状谁也没有见到过。难道是里面的墓室被压塌了，还是木椁上面还戴着“帽子”？

清理掉木炭之后，才知道这下面放着的是一个长达 30 多

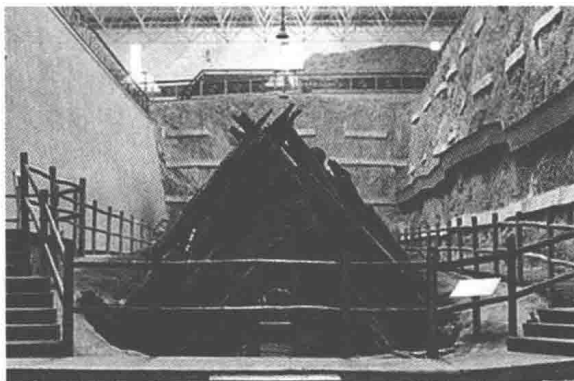




米、高近6米，截面为等腰三角形的木椁，木椁外面覆盖着140多层树皮，树皮被木炭染成了黑色，乍看上去仿佛一段黑色的火车车厢。这样奇怪的景象，让人感到惊叹。该墓也是迄今为止发现的唯一一座三角形墓室。

与众不同的地宫

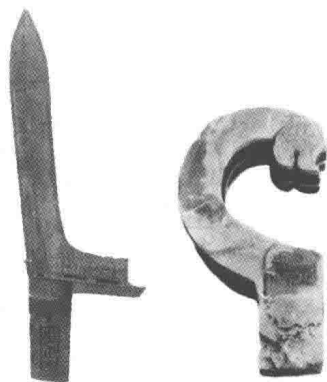
这座与众不同的三角形墓室是用50多根长5.9米，截面边长为0.6米~0.8米的巨大枋木搭建而成的。枋木排成两列，柱头相撑，上面纵向压着半圆形的木柱形成屋脊。每根枋木上都精心漆过，搭建完成后椁内又整体涂过一层漆，有些地方到现在仍然光亮可鉴。



墓室的两端还立着封门柱与后墙。可能是由于遭受过盗墓贼的洗劫，偌大的墓室内显得空空荡荡，仅存一具用整棵大树雕成的独木棺孤零零地摆放在墓室正中，棺内也已经不见尸骨了。

值得庆幸的是，还有一批玉器保存了下来。其中，有用来压镇席子的圆形刻花玉镇17件，龙首的钩状玉器2件，等等。最重要的是，还出土了几件珍贵的玉质兵器，包括1支玉质宝剑，2件白色玉镞等。另外，在墓室中还发现了一件灰绿色柳叶形石矛，断面为菱形，矛的下部还可以看到矛铤的痕迹，精美的石器在古代也是被视为玉的。

印山大墓中为什么会出现玉质的兵器呢？《越绝书》中有这样的记载：“至黄帝之时，以玉为兵，以伐树木为宫室，凿地。”内容主要是先秦时期人们对黄帝的想象——用玉造兵器，砍伐树木建造宫殿，挖地为穴而葬。这不也是印山大墓的真实



写照吗？由此看来，也许是因为当时流传着有关黄帝的这则传说，而让这位越王起了效仿上古圣君之意，所以就为自己建造了这样一座风格独特的木质三角形地下宫殿，又使用玉质的兵器为自己随葬。那么，这位颇具个性的越王是谁呢？

墓主的猜想

通过细致地分析填土中的印纹硬陶与原始瓷残片，专家们认定该墓葬的年代应是春秋末期。

那一时期，绍兴地区是越国的统治中心。生活在春秋末年的越王有两位，一位是允常，另一位则是他的儿子——勾践。那这个陵会是哪一位的陵寝呢？

经过各方调查发现，这座墓是勾践墓的可能性较小。文献中有记载，勾践曾经在独山为自己修建了一座陵墓。所以，印山王陵应该是允常的墓。

关于允常的墓，《越绝书》中也有记载：“木客大冢者，勾践父允常冢也。初徙琅琊，使楼船卒二千八百人伐松柏以为桴，故曰木客。”那么，这会不会就是传说中的“木客”呢？经过学者的调查，惊喜地发现原来印山在当地还有一个名称，发音就





是“木客山”。

综上所述，印山王陵应是越王允常陵墓。这个说法也得到了大多数专家的认同。但此墓的年代还值得商榷，也还有很多的秘密未能解开。



相关链接

简介

允常是春秋时期越国的君主，他在他的父亲夫谭死后继位。公元前497年，允常去世，君主之位由他的儿子勾践继承。允常虽然没有他的儿子出名，但对越国来说，他却是最重要的一代君主。

越王勾践剑之谜

公元前 496 年，吴王夫差为报父仇，攻打越国，大获全胜。从此，越王勾践沦为阶下囚，并被扣押在吴国长达三年之久。勾践在吴国忍受了三年的屈辱生活后回到越国，在大臣范蠡、文种的辅佐下，卧薪尝胆，励志图强。经过十年的努力，勾践终于使越国由弱转强。

越王勾践卧薪尝胆的故事已经过去了两千多年，然而有趣的是，1965 年 12 月，在湖北一个叫望山的地方，竟然出土了一把锋利如初的青铜剑。经过考证，证实剑的主人就是越王勾践。这柄剑如同它的主人一样，充满了传奇的色彩，同时它也是越国那段历史的见证者。



出土地之谜

这柄越王勾践剑出土时，置于棺内人骨架的左侧，并插在涂有黑漆的木鞘内。剑长 55.6 厘米，剑形挺拔、庄重，制作精良考究，保存完好如新。剑身上面满饰黑色菱形暗纹，剑格的





一面是由绿松石组成的美丽图案，另一面则镶嵌着蓝色琉璃，整个装饰显得华贵、典雅。靠近剑格处有两行错金鸟篆铭文“越王勾践，自作用剑”。剑柄以丝缠绕。剑出鞘时寒光凛凛，耀人眼目，剑刃薄而锋利。虽然这柄越王勾践剑是作为陪葬品被放置于棺内的，但棺内的这副骨架却并不是越王勾践。人们不禁要问，为什么它会出土于远离越国故地的楚地呢？

有人认为，这柄珍贵的青铜剑是在楚国灭亡越国的战争中被楚军缴获，然后作为战利品而流入楚国贵族手中的。楚国贵族死后则把它作为陪葬品伴随身边。

还有人认为，这把剑是越女嫁给楚国时的陪嫁品。因为根据历史记载，越王勾践的女儿是楚昭王的宠姬。关于楚越之间的关系，在《左传》《史记》《吴越春秋》等书中都有记载。在楚威王以前，楚越的关系还是很密切的，而根据同墓出土的大批竹简得知，该墓入葬的年代为楚威王或楚怀王前期，所以说越王勾践剑是因赠送而自越传入楚地的可能性也是有的。

然而，因为缺乏史料记载，这柄越王勾践剑到底是两国友好时越国赠送给楚国的礼品，还是战争时楚国从越国缴获的战利品，便成了历史上的一个谜。

造剑之谜

剑是一种做直刺用的兵器，因此在铸造的过程中，必须要保证其强度。据现代科学分析，越王勾践剑主要以青铜铸造，但其剑身又含有适当的锡，这样既保证了剑的强度，又保证了剑的延伸性。而且越王勾践剑因其各个部位的作用不同，铜和锡的比例也不一样——剑脊含铜较多，能使剑韧性较好，不容易折断；而剑刃的部分含锡较高，这样就能使剑非常锋利。但

不同成分的配比在同一把剑上又是怎样铸成的呢？

专家们考证后认为，这是采用了复合金属工艺，即两次浇铸使之复合成一体。这种复合金属工艺，世界上其他国家是到近代才开始使用的，那么两千多年以前的越国人又是如何掌握和使用这门技术的呢？这对我们来说也是一个谜。

千年不锈之谜

越王勾践剑深埋地下两千多年，为何不生锈呢？根据现代科学测定，剑的表面大部分地方含有不同比例的硫化铜，这种物质是可以防锈的。因此，有的专家认为，两千多年前的人们已经掌握了运用硫化铜进行表面防锈处理的先进工艺，这就是这柄剑千年不锈的原因。

但另一种看法则认为，越王勾践剑千年不锈的真正原因在于其特殊的密封条件。

关于越王勾践剑千年不锈的真正原因，专家们尚在进一步的探讨之中。

