



经全国中小学教材审定  
委员会 2001 年审查通过  
九年义务教育六年制

# 美术

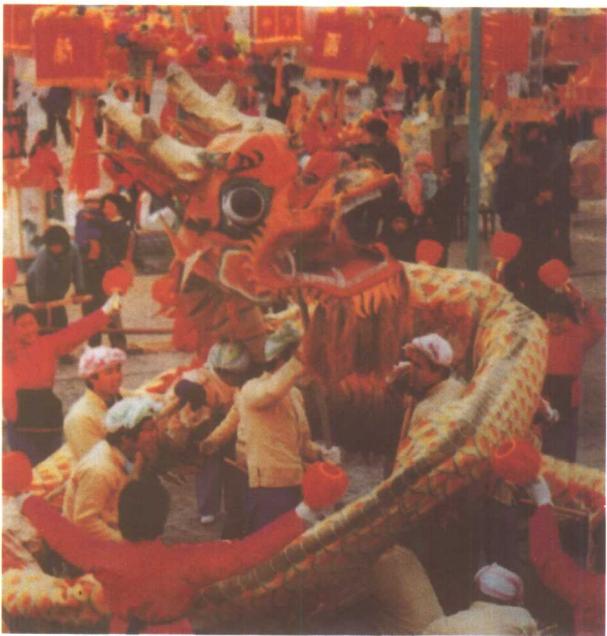
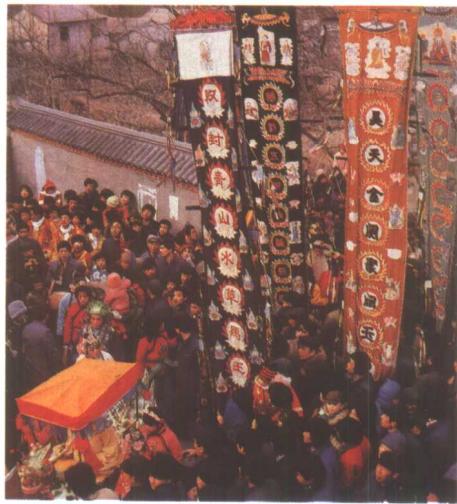
小学美术课本（试用本）

6



## 北京地方民间美术

### 一、画画北京的庙会



绘画课

A

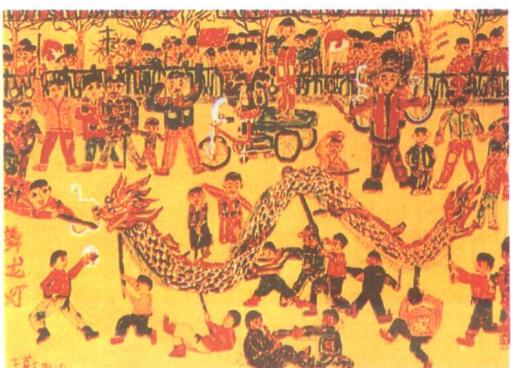
北京历史上逢年过节有各种形式的庙会。这种传统的民间活动，如今也被人们继承了下来。你看，庙会里悬灯结彩，人来人往，卖吃的、用的、玩的摊点数不胜数，还有许多游艺、表演活动……。很多场面自然就是一幅美丽的图画。



学生作业

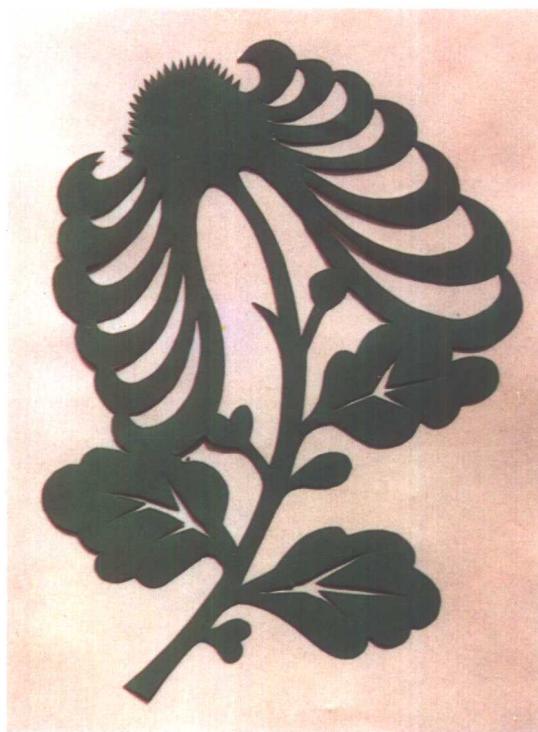


作业要求:根据你的观察和记忆,画画你印象最深的庙会场面。





## 二、民间剪纸——菊花



工艺课

C

花卉剪纸是北京民间剪纸的常见内容。菊花是深受北京市民喜爱的花卉，每年秋季开放。由于它傲寒霜而怒放，人们常用它来比喻人的高尚品格。



作业要求：

用彩纸剪刻一件菊花剪纸。

制作方法



完成作品

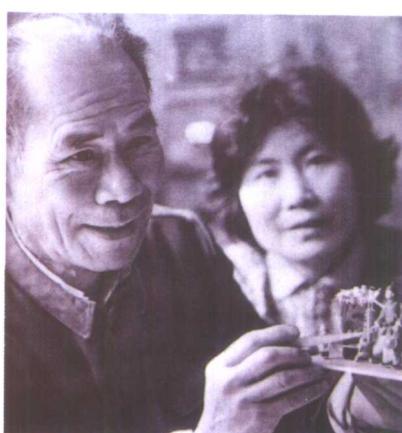


### 三、北京面塑

面塑是北京传统的民间艺术之一。它以面粉为主要原料，加进颜色捏出各种人物、花鸟等。北京的面塑中外有名。“面人汤”汤子博的作品多以历史人物和神佛为内容，他的作品高雅清新。“面人郎”郎绍安的作品多表现旧时北京的民间风俗，如旧京城的七十二行，“惜春作画”就是这一风格的代表作。此外，“面人曹”曹仪策的微型面塑也别有特色。



汤子博教其子汤凤国学艺(1955年)



郎绍安教其女郎志丽学艺

吉祥如意 汤凤国



吉祥如意 汤凤国



惜春作画 郎志丽



十二生肖之一



韦耿



欣赏课

E



钟馗

学生作业



不要吸烟(面塑贴画)



## 四、徐悲鸿纪念馆



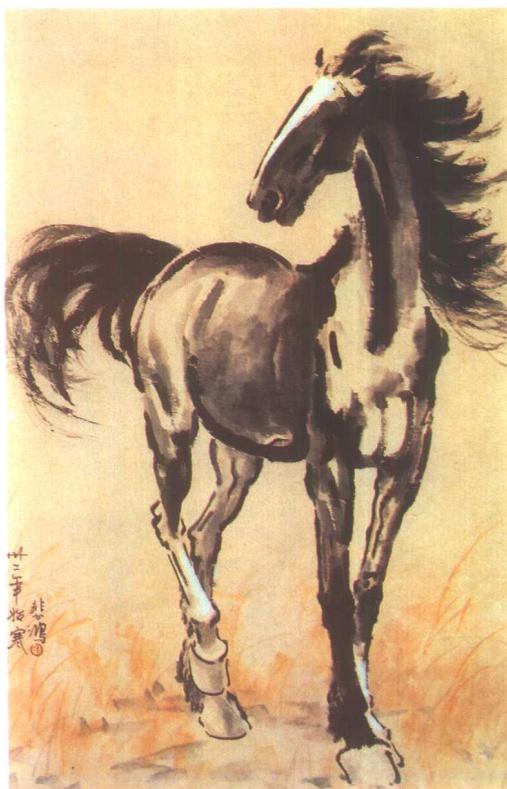
自画像(局部)



纪念馆外观  
展厅



徐悲鸿(1895—1953年)是我国杰出的画家和卓越的美术教育家,曾任中央美术学院院长和中国美术家协会主席。为了纪念徐悲鸿先生,1954年文化部决定在徐悲鸿故居建立纪念馆,周恩来总理亲书“悲鸿故居”匾额。1967年因修地铁,纪念馆迁至北京西城区新街口北大街53号,面积为3700平方米,有7个展厅,长期展出其国画、油画、素描、速写及生平事迹等。



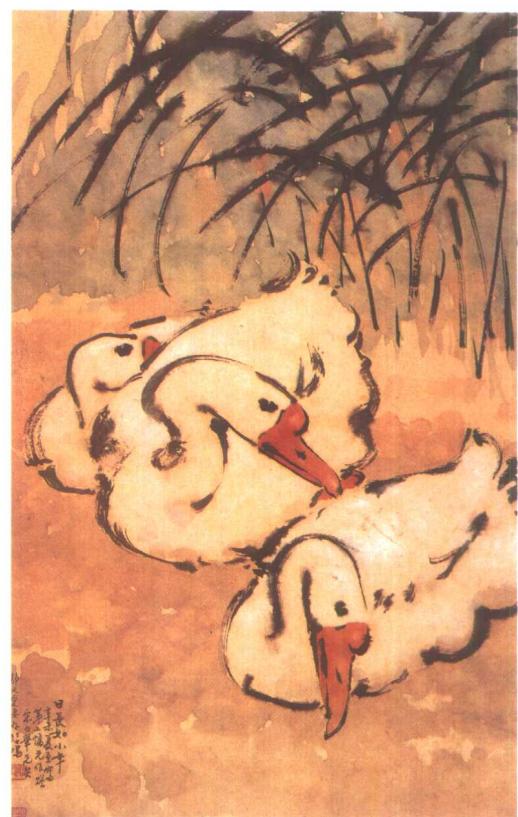
立马



田横五百士



风雨鸡鸣

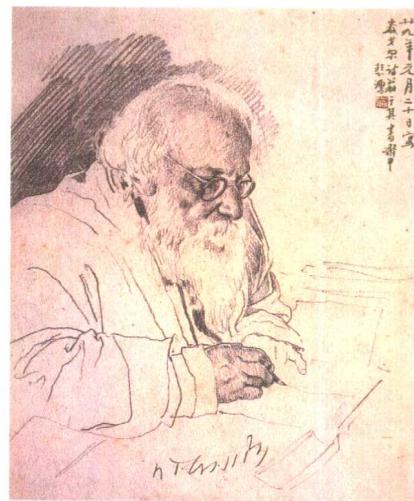


日长如小年

风雨鸡鸣



箫声

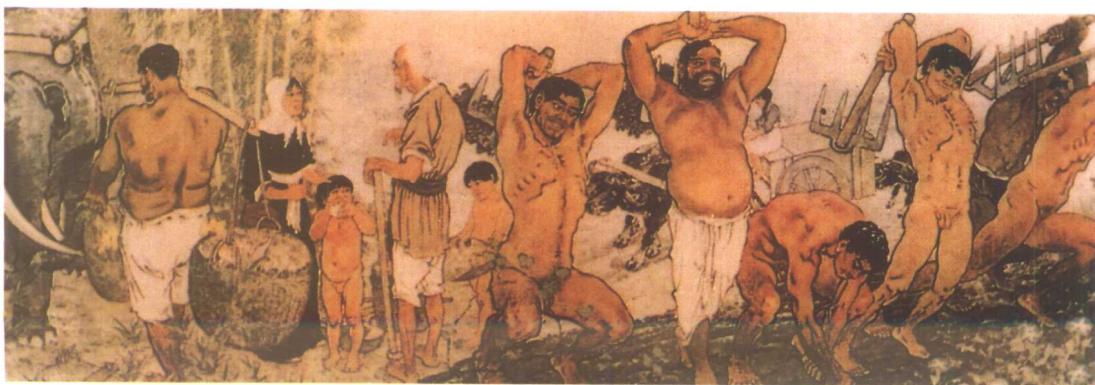


泰戈尔像



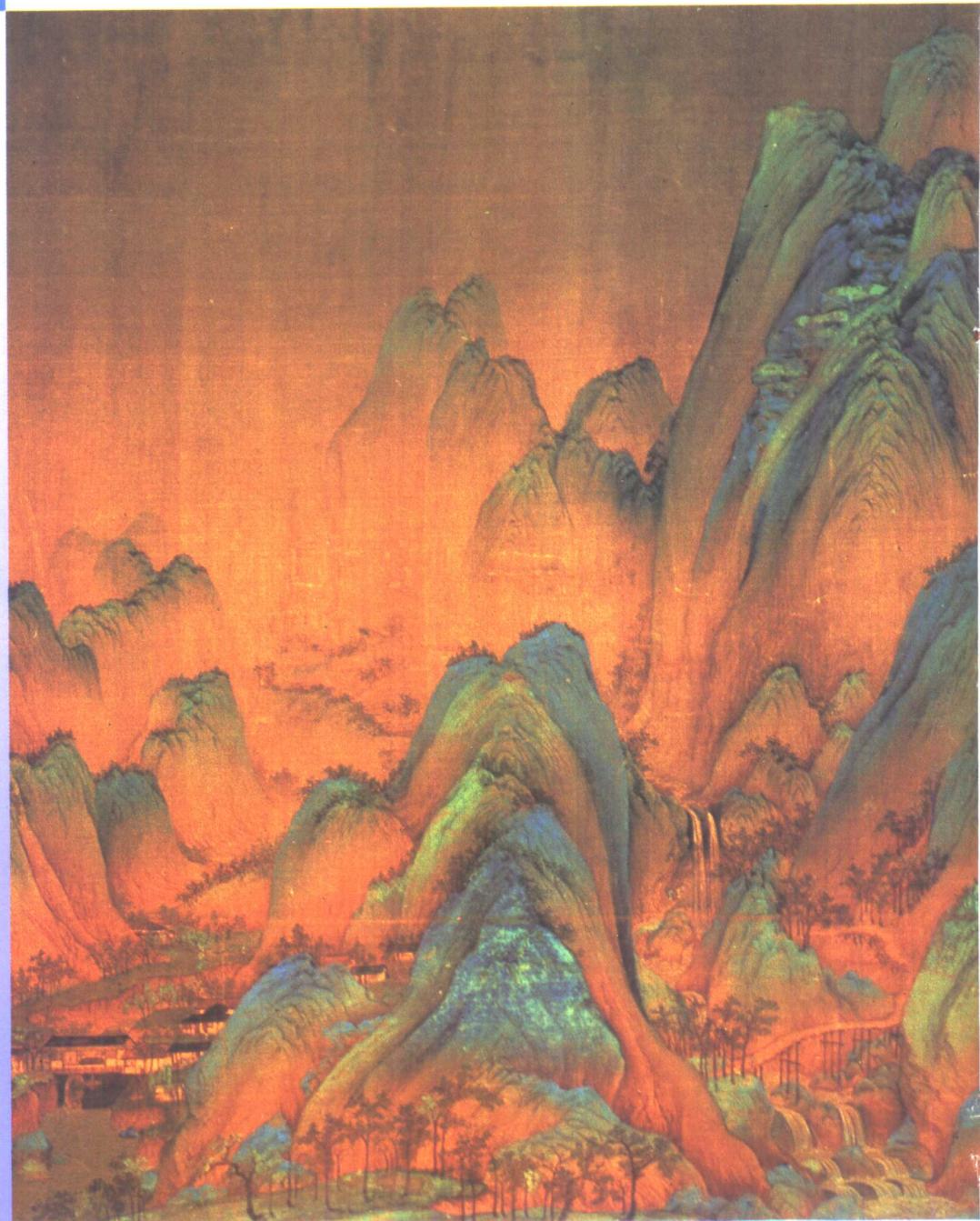
徐夫人像

愚公移山

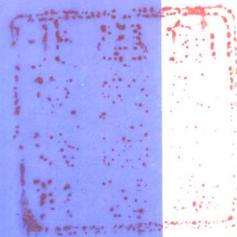




CAMI9/06



千里江山图（局部） 王希孟（宋）



编委会主任 姚今迈  
编委会副主任 赵一唐 杨景芝  
杨东藩 张俊国  
课本主编 杨景芝  
课本编委 徐改 张美良  
侯令 岳昕  
章红  
教参主编 杨东藩  
教参副主编 王宜 高志忠  
教参编委 杨广馨 金煜  
李眉云 王麓平  
杨嘉栋  
责任编辑 欧京海 张俊国  
王振华 张桦

经全国中小学教材审定委员会  
2001年审查通过  
九年义务教育六年制  
小学美术课本(试用本)  
第六册

中国教育学会美术教育研究会  
北京市教育局教材编审部 编  
北京市教育学会美术教育研究会  
人民美术出版社出版发行  
人民美术印刷厂印刷  
开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 2.5  
2001年10月第三版 2002年10月第二次印刷  
ISBN7-102-02553-X/G·303(课)  
定价: 4.80元

## 说 明

本书是根据教育部制订的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用修订版)》进行修订的义务教育试用美术课本,经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过,供六年制小学美术学科课堂教学进行试用。

本书的修订,力求体现以提高学生的审美素养为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。本书对教材的知识结构进行了调整,使之符合学生的认知规律,建立知识技能教学与美术创造实践相结合的美术教学体系。

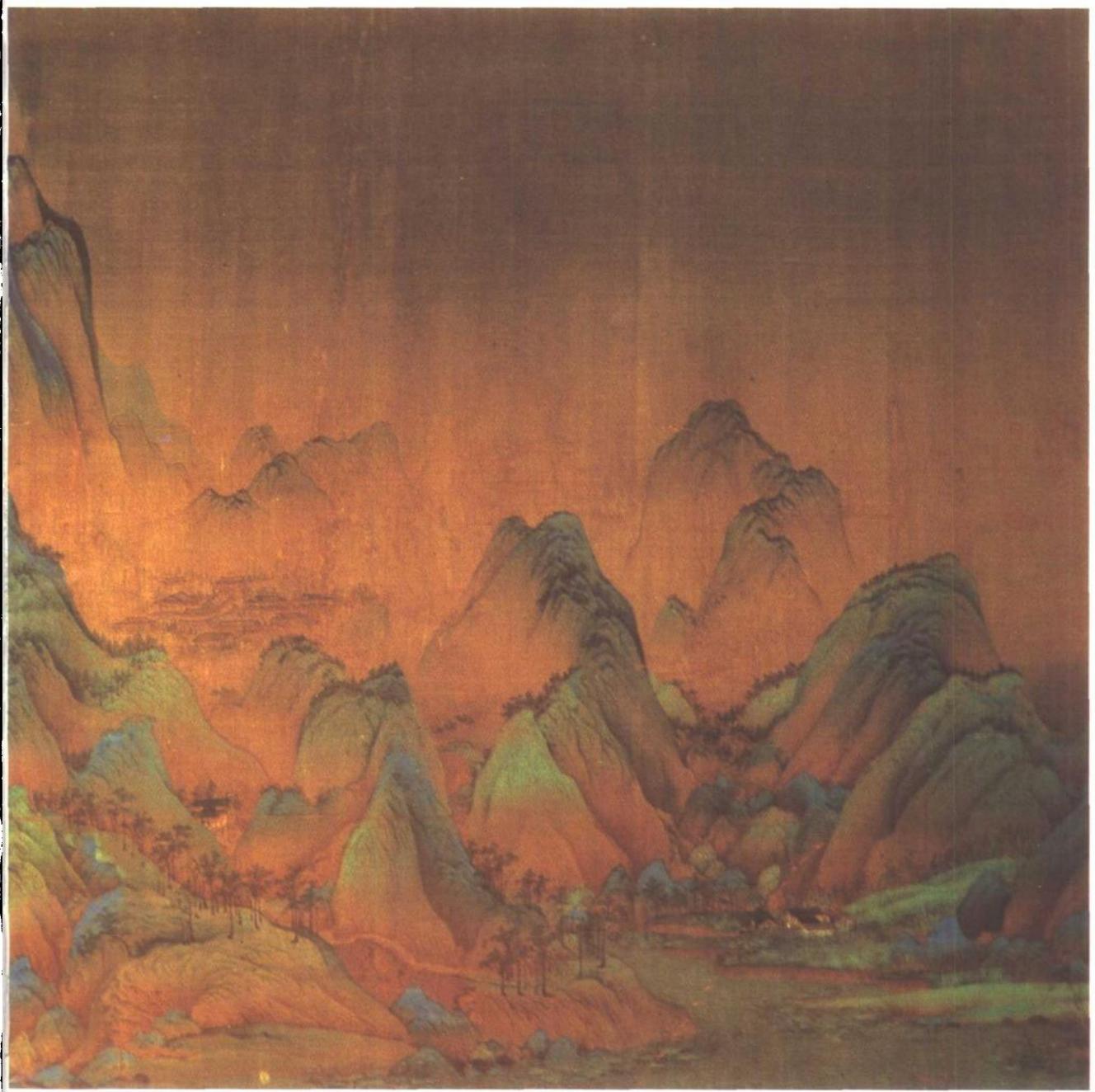
在修订过程中,得到了教育部体卫艺教司、首都师范大学、北京教育学院、清华大学美术学院、中央美术学院、南京师范大学、南京艺术大学以及北京、辽宁、河北、山东、山西、湖北、湖南、安徽、上海、广东、广西、云南等省市有关同志的大力支持和协助,在此一并表示感谢。

由于各种条件所限,本书的编写尚未尽完善,希望各校在试用中及时提出批评和建议。

## 编 者

## 目 录

一、小朋友的画	2	十三、一群奔跑的动物	20
二、节日的餐桌	4	十四、两个谈话的人	21
三、原色与间色	6	十五、小小储蓄盒	22
四、美丽的染纸	7	十六、劳动的动态	24
五、夏天的树和秋天的树	8	十七、我的家庭	26
六、深背景和浅背景	10	十八、骑摩托车的叔叔	29
七、植树	12	十九、绘画中的人物	31
八、一篮水果	14	北京地方民间美术	
九、瓶花	15	一、画画北京的庙会	A
十、布贴人像	16	二、民间剪纸——菊花	C
十一、剪贴风景	17	三、北京面塑	D
十二、用蔬果做的小动物	18	四、徐悲鸿纪念馆	F



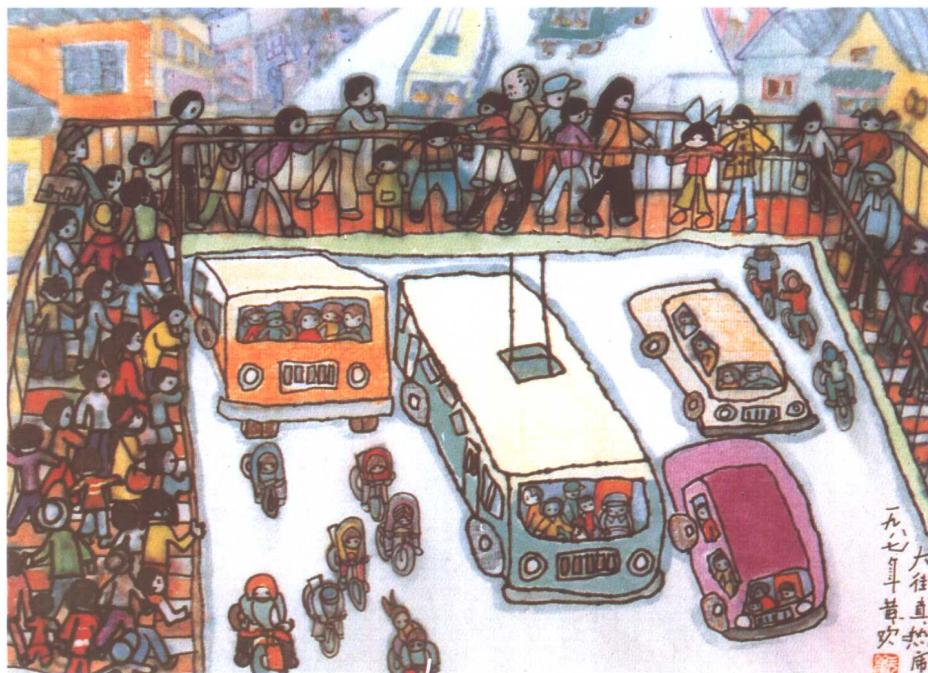
山峦起伏，江河浩荡，在有限的画面上，展现出千里山河的辽阔和壮丽。山水之间不仅有村落房屋、桥梁楼阁，还有飞鸟车马、行人渔夫，内容丰富而有生活情趣。尤其是那河水描绘得很有光感，似乎这一切都沐浴在和煦的春风和明媚的阳光之中。



044326



## 一、小朋友的画



大街真热闹 黄欢



冬泳 蒋昊鹏



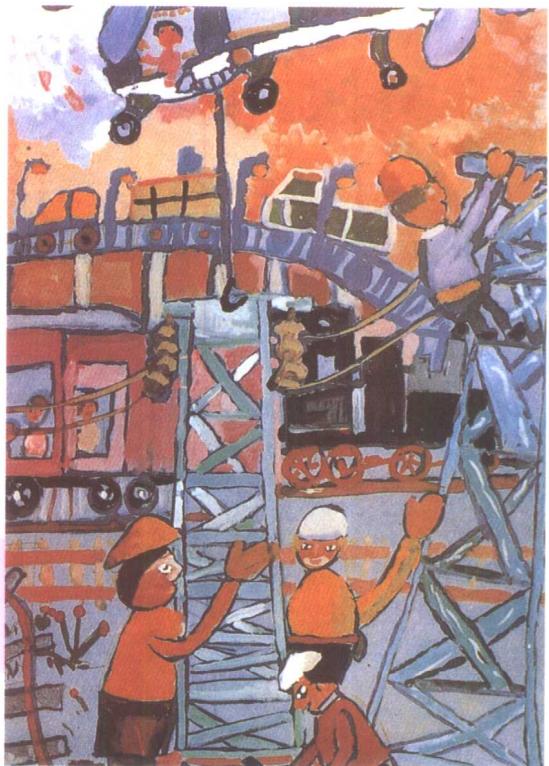
游泳比赛 陈凯凯



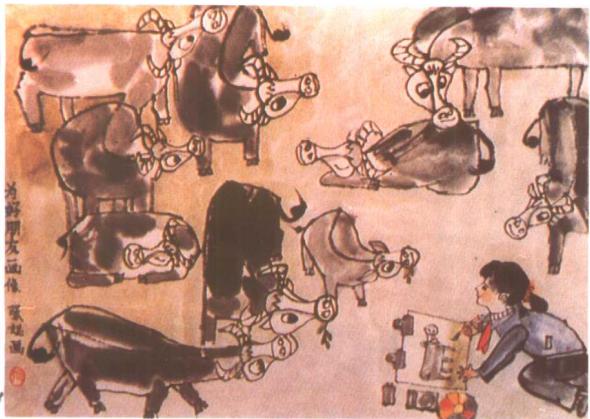
拾橄榄 (塞浦路斯)



民房 饶佩如

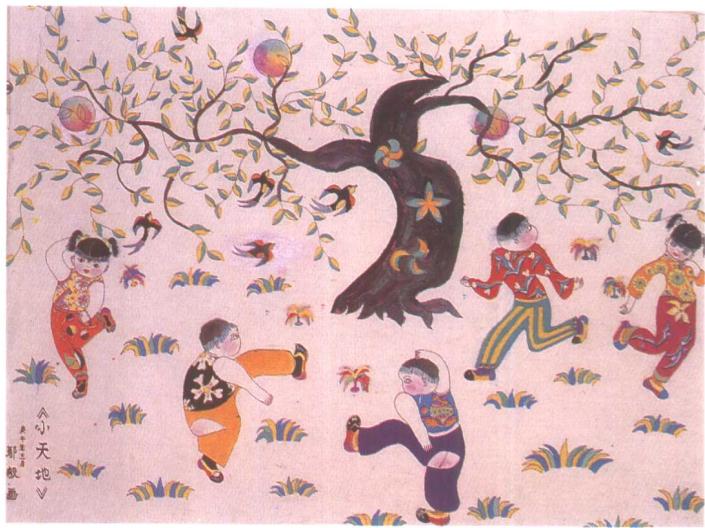


架缆 (德国)



为好朋友画像 张妮

小天地 鄢毅



公鸡游济阳

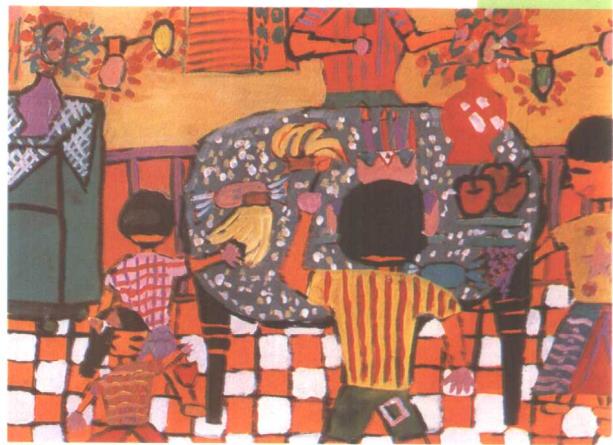
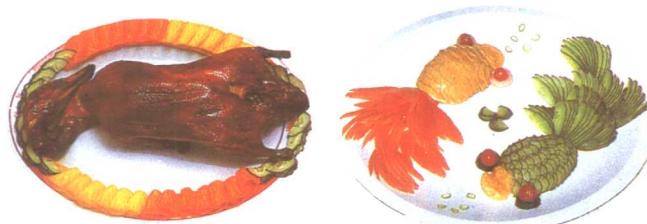
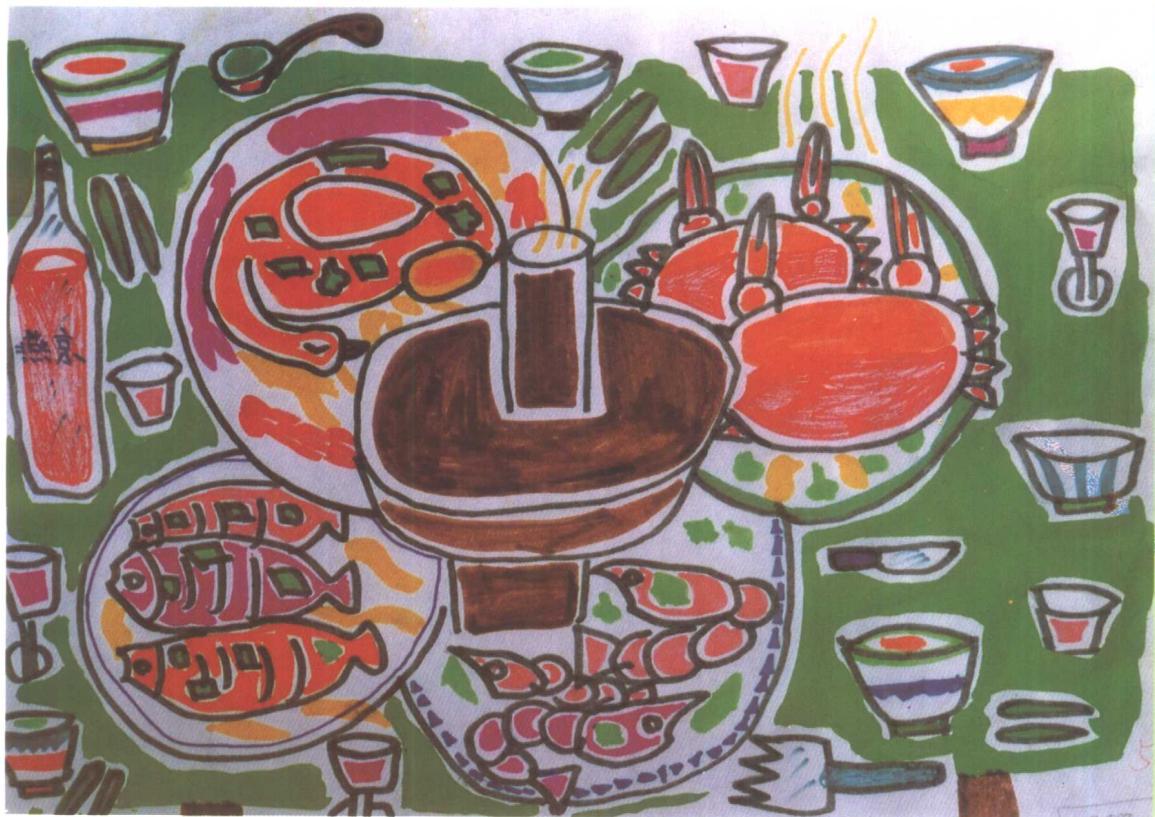




## 二、节日的餐桌



学生作品



作业要求：画一幅节日的餐桌，着力表现出节日的欢快气氛与中国食品的造型和色彩。