

音乐文化

学习与欣赏
丛书

又唱同一首歌 流行经典

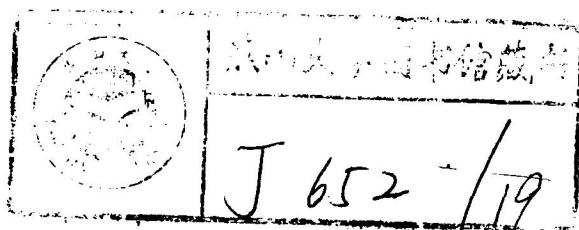
乐夫 选编



湖南人民出版社

又唱同一首歌 流行经典

乐 夫 选编



05
10
13

湖南人民出版社



0761336

-40

图书在版编目(CIP)数据

流行经典/乐夫 选编. —长沙:湖南人民出版社,
2003.1

(音乐文化学习与欣赏. 又唱同一首歌)

ISBN 7-5438-3077-9

I. 流... II. 乐... III. 流行歌曲-作品集-中国
-现代 IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066641 号

责任编辑:易和声

装帧设计:谢 路

又唱同一首歌:流行经典

乐夫 选编

*

湖南人民出版社出版、发行
(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)
湖南省新华书店经销 核工业二三〇印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889×1230 1/16 印张:11.5

字数:250,000 印数:1-6,000

ISBN7-5438-3077-9

J·59 定价:18.50 元

前言

新世纪初，音乐界刮起一股怀旧风。歌手大肆翻唱老歌，电台大量播放老歌，电视台大搞老歌系列演唱会。这些节目不但受青少年欢迎，很多中年人，甚至老年人也很喜欢。

经典老歌的再度风行，固然与当今音乐创作萎靡不振有关，却更反映出老歌具有的强大生命力。老歌惟其有生命力，才能经得起时间的考验，至今仍被传唱、学习。如中国民歌，其旋律音调与结构上的洗练简洁，往往是千锤百炼代代相传的结果。通过歌唱，在心灵中建构起一个基本的曲体模式，就有可能生发、衍化甚至创造出新的音调。

对于新世纪的年轻人来说，他们可能没有意识到，他们的父辈所熟悉和喜爱的那些传统歌曲、民间歌曲、影视歌曲和校园歌曲，都曾经是充满朝气和青春活力的“年青人的歌”！在近百年来中国人民的民族解放斗争中所产生的音乐，无论是红军时代还是抗日战争时期，无论是解放战争还是社会主义建设时期，都是当时有理想、有志向、有抱负的一代热血青年的歌声。曾经有这样的记述，在鲁迅写下“于无声处听惊雷”的时代，“不愿做奴隶、不愿做牛马”，觉悟了的中国无产阶级就通过新的、惊雷般的歌声唤醒过许许多多青年人走上革命的道路！直到今天，那种历史情感因其对生活真善美的追求，上升为民族情感，就像《黄河大合唱》在今天已经成为中国人民乃至世界华人所一致认同的中华民族之歌那样，这样的音乐情感，才会成为不朽，成为真正的经典。没有民族文化的认同，又何来充当民族音乐经典的资格！

认识老歌，珍惜老歌，理解和学习老歌是一种对历史的回顾，一种对民族情感的积淀和民族精神的宏扬，也是一种对民族文化的传承和关怀。基于此，编者将广受读者喜爱的数百首老歌编纂成书，共分四册：

《又唱同一首歌——流行经典》

《又唱同一首歌——民歌经典》

《又唱同一首歌——校园经典》

《又唱同一首歌——影视经典》

为方便和适用于各层次的读者，编者为每首歌编配了和弦，这样，读者不仅可以用来珍藏和演唱卡拉OK，还可以用器乐来弹唱。如果您能从中受益，编者将感到无限欣慰！

企划呢喃

时光流逝，脚步匆匆，人生的旅途风雨兼程。走过的日子已成为过去，往事在忙碌中被深深地锁闭和尘封。前面的追求、向往、欲念，花花绿绿映红了眼睛，鼓足披荆斩棘的勇气和孤注一掷的胆量，一味地在喧嚣中闯荡，在冷漠中奋战，在孤独中行走。失却了纯真的浪漫，舍弃了稠浓的情怀；柔软的心变得质硬，敏感的神经趋于麻木。枯燥、沉重、乏味似乎填充了整个的生活，即使被温情环绕，仍觉得烦闷冷冰，身在其中的美好被轻视、漠视和蔑视。对镜端详，已经面目全非。

突然，不经意的那首歌悠然飘来，轻轻地摇曳着郁滞的空气，浸润进每一个毛孔，呼唤着混沌的记忆。啊，多么熟悉的歌声，令人心醉又心碎的旋律！心儿欢笑着去拥抱和回应，哪怕只是片刻的洒脱和愉悦，也足以消解透渗入骨髓的疲惫。

歌声推着昨天缓缓走来，旧相片般的黄褐色是那样地让人沉甸甸地依恋。与这同一首歌相连的昔日情怀和物事随同音符如彩虹般惊现。再一次看看那曼妙的山水美景、绿树红花，这带露的阳台、简单的门窗；再走一次曲折迂回的小路和宽阔笔直的大道；再体验一次父母的慈爱、情人的昵语，拼搏的艰难、获取的喜悦……多少个“再一次”齐聚眼前，连接成一条时光隧道闪亮着光辉，引领着去追寻和触摸那远逝的岁月，捡拾错过的珍贵和未曾感悟的细微。

成功或者失败此刻已经无足轻重，仇怨或者忧愤也顿然冰释和化解。沉湎或者陶醉的快感与幸福是那样地不可思议，让曾经陪伴自己的音乐尽情地飞旋飘舞，让同一首歌的思绪刻骨铭心地倾诉着寂寞惆怅和逝去的伤痛。点滴往事之于今天，原来竟如此地深刻和炙烫。

生活需要梳理，需要重现，今天需要昨天的培养和润泽。

精神的营造和构建不是在海市蜃楼般的虚无缥缈中完成，深层的基础来源于生命的经验，来源于回首和忆念。同一首歌的凝望抚慰着受伤的灵魂，同一首歌的温暖港湾遮蔽着停靠的沧桑身影，稍作小憩，再去洗却征程的尘埃和汗水。

不能没有又唱同一首歌的愿望和时刻。实现时空对接，使粗糙成为精细，使情感舒朗圣洁，是同一首歌给予我们的关爱和奉献。

从又唱同一首歌中找回真诚，找回自我，找回甜美和热烈。在中和与转归中协调平衡，又唱同一首歌是永远的幸运和美丽。

启 事

《音乐文化学习与欣赏》丛书选用了国内外一些词、曲作者的作品,我们已将部分可以确定著作权的作品的使用费汇往中国音乐著作权协会(北京东四南大街 85 号),另有部分作品经我们多方努力,尚有一些作者至今未能取得联系。希望社会各界知情人士向我们以及作品的作者给予通报,以便联系奉寄样书和稿酬。

湖南人民出版社 启

目 录

迟 到	张 行词曲(1)
味 道	姚 谦词 黄国伦曲(2)
懂 你	黄小茂词 薛瑞光曲(3)
九 妹	王云好词曲(4)
小 芳	李春波词曲(5)
心 雨	刘震美词 马兆骏曲(6)
望 乡	黄 征词曲(7)
安 妮	陈乐融词 王 杰曲(8)
幸 福	陈耀川 易家良词 Dicklee 曲(9)
约 定	姚若龙词 陈小霞曲(11)
乡 恋	马靖华词 张丕基曲(12)
相 信	刘 沁词 解晓东曲(14)
是 否	罗大佑词曲(16)
晚 秋	苏 拉词 许建强曲(17)
执 着	许 巍词曲(18)
过 火	向雪怀词 曹俊鸿曲(19)
替 身	十一郎词 张 宇曲(20)
勇 气	敬 业词 光 良曲(21)
蔷 薇	姚 谦词 Sakma 曲(22)
下 沙	林利南词 游鸿明曲(23)
团 圆	木 子词 巫启贤曲(24)
花 火	梁咏琪词曲(25)
雷 池	郑 钧词曲(26)
驼 铃	王立平词曲(28)
安 静	周杰伦词曲(29)

- 妈妈的吻.....付...林词...谷建芬曲(84)
- 一封家书.....李...秦波词曲(85)
- 沿海之夜.....马...金星词...刘诗昆曲(87)
- 校园之夜.....李...川...亦...尘词...付...林曲(88)
- 祝你平安.....刘...丽...黄词曲(89)
- 快乐 HAPPY.....俊...以词...姚峰曲(90)
- 不见不散.....张和平词...胡...曲(91)
- 海角天涯.....厉曼婷词...伍...曲(92)
- 知心爱人.....付...笛声...甲...丁词...付...曲(93)
- 简你爱我.....李...小龙词...人...曲(95)
- 爱不后悔.....杨...曲(96)
- 单身情歌.....易家扬词...曲(97)
- 水手.....熊...曲(99)
- 花情无价.....曲(100)
- 懂你.....曲(101)
- 花好月圆.....曲(102)
- 烟雾弥漫.....曲(103)
- 爱在雨季.....曲(104)
- 流泪的熊.....曲(107)
- 至少还有你.....曲(108)
- 爱情太短暂.....曲(109)
- 爱就这后来.....曲(110)
- 我想有个家.....曲(112)
- 阳光总在风雨后.....曲(114)
- 生命的结局.....曲(116)
- 东方红地.....曲(117)
- 走进新时代.....曲(118)
- 真的好想你.....曲(120)
- 永远是朋友.....曲(121)
- 我的中国心.....曲(122)
- 春天的故事.....曲(123)
- 常回家看看.....曲(125)
- 都是夜归人.....曲(127)
- 城里的月光.....曲(129)
- 爱你一万年.....曲(130)
- 大家一起来.....曲(132)

(琪 演)

(留 鯊 干 米)

$\flat B_9$ $(2. \overset{\frown}{1\ 1} - \mid 0\ 0\ \underline{5}\ 3. \overset{\frown}{4\ 4}\ 3 \mid 2. \overset{\frown}{1\ 1} - \mid \overset{F}{0\ 0\ 0\ \underline{5}} \mid 2. \overset{\frown}{1\ 1} - \mid 0\ 0\ \underline{5}\ 3. \overset{\frown}{\underline{5}\ 6}\ 3! \mid$

bE m, 12 bE m, 12 Dm F7

bB 附 賊 匪 兵 來 帶 bB 端 音 帶 G_m 出 和 匪 匪 附

5) 5 5 5 5. 3 3 3 | 2² 3 6̣ 6̣ - | 0 5 5 5 5 3 3 | 2² 3 6̣ 6̣ -

了，好。哪去得好？跑过子能这样知道我不

少，少，少，以事很很心星可心

的心的上晚上为晚今天今

1. 2. 4. 3.

院 表 演 舞 剧 眼 气 音 与 早 中 心 独 舞

Cm Dm $\flat E$ F7

0 2 2 3 5 6 5 5 0 3 3 2 1 2 2 1 6 6 - 0 1. 3. 2. 4. 0 0 0 0. 2 3 4 5

赤谁裸的想空星星星多寂聊。无
0赤裸的的一天你念思念苦无药处
赤裸裸的的寂寞朝着心头绕逃
大又丽美

8. B_9 Dm Gm

2 2 2 i i 0 i | 7 7 7 7 i 7 5 | 6 6 6 5 6 6 5 | 6 6 6 3 2 0 i |

想念你的笑, 想念你的外套, 想念你白色袜子, 和你身上的味道, 我

2 2 2 i i 0 i | 7 7 7 7 i. 7 7 5 | 6. 5 1 - 0 2 3 | 4 3 1 4 4 3 0 1 |
 想念你的吻 和 手指 淡淡烟草 味 道, 记忆 中曾被爱 的 味

道。

1. 4 4 1 3 2. 1 2 2 0 6 5 4 3. 2 2 1. || 1 - 2 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\flat B_9$ 1. (5 7 | $\flat E$ 6. $\underline{5} \underline{5}$ 4 $\underline{3}$ | F_7 4. $\underline{5} \underline{4}$ 3 $\underline{2}$ | F_7 2 - $\underline{4} \underline{3}$ 2 | $\flat B_9$ $\hat{1}$ - - -) ||

懂你

(满文军 演唱)

(费玉清 原唱)

黄小茂 词

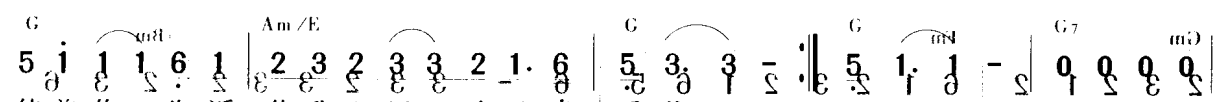
薛瑞光 曲

曲谱 费玉清

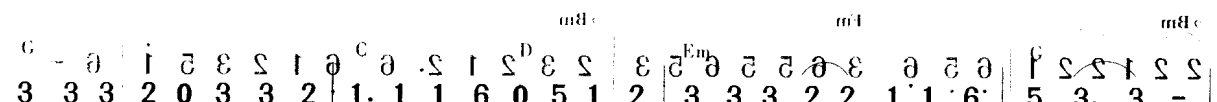
1=G $\frac{4}{4}$



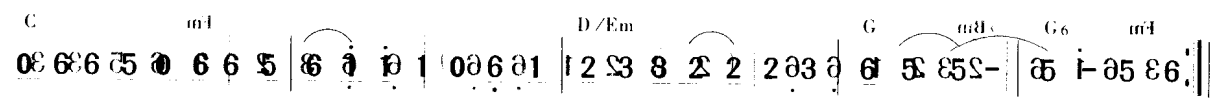
你 静静地离 去， 一步 一步 孤独的 背影， 多想 多想
花儿 静静地 绽放， 在我 忽然 中 想你的 梦里， 多想 多想
花儿 静静地 绽放， 在我 忽然 中 想你的 梦里， 多想 多想



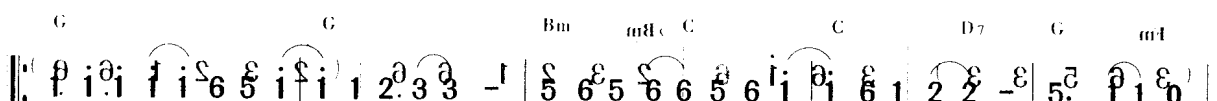
伴着你， 告诉你 我心里 多么 地 爱你。
告诉你， 告诉你 你一直 都是 我的 爱。
靠近你， 告诉你 你心里 一直 都是 懂你。



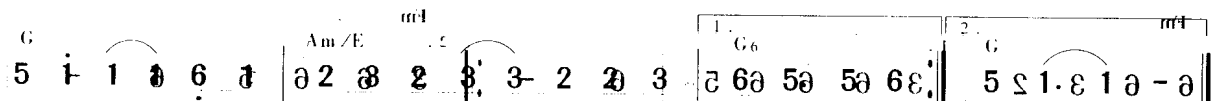
画 画 画 中 外 风 霜 遮 盖 了 笑 颜 你 寂 寞 的 心 有 谁 还 能 够 体 会
一 年 一 年 风 霜 遮 盖 了 笑 颜 你 寂 寞 的 心 有 谁 还 能 够 体 会



是 不 是 春 花 秋 月 和 无 情 和 春 来 秋 去 你 的 爱 已 无 悔 惜 我 只 把 爱



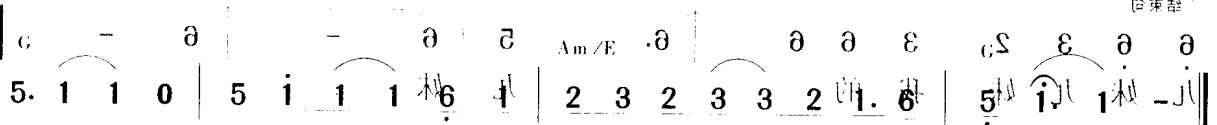
全 给 了 我， 把 世 界 给 了 我， 从 此 不 知 你 心 中 苦 与 乐， 多 想 多 想



靠 近 你 告 诉 你 我 其 实 一 直 都 懂 你。 把 爱 怀 里 来 来 来

(1. 6)

依 偎 在 你 温 暖 寂 寞 的



多 想 告 诉 你， 你 的 寂 寞 我 的 心 痛 在 一 起。

(黃鶴翔 演唱)

王云好 词曲

$$F_{\text{max}} = 1$$
$$1 = b_A - \frac{2}{4}$$
[illegible]

小 芳

(李春波 演唱)

李春波 词曲

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

3 6 6 6 6 3 | 3 6 2 | 2 6 6 6 2 | 2 6 1 | 1 3 3 1 1 |

村里有个姑娘叫小芳，长得好看，又善良，一双美丽的
大眼睛，辫子粗又长，在回城之前的那个晚上，

你和我来到小村旁，从未流过的泪水，顺着小河流淌。

谢谢你给我的爱，今生今世我忘怀，

谢谢你给我的温柔，伴我度过那个年代。

多少次我回头看看走过的路，衷心祝福你善良的姑娘，

多少次我回头看看走过的路，你站在小村旁。

