

神童

笠翁对韵

诗

◆ 彦 清 采

李 汪

诏 渔 洙

校 编
注 撰

齊魯書社



神童诗

笠翁对韵

◆ [宋] 汪 洙 编撰
◆ [清] 李 渔 校注
◆ 彦 诏

齊魯書社



神童诗 笠翁对韵

[宋]汪 洙 编撰

[清]李 渔 彦 诏 校注

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街39号 邮编:250001)

日照报业印刷有限公司印刷

787×960毫米 32开本 3.5印张 2插页 110千字

1998年12月第1版 2003年5月第1次印刷

ISBN 7-5333-0668-6

I·216 定价:5.00元

目

录

笠翁对韵 [清]李 渔 /1/

笠翁对韵卷上 /2/

笠翁对韵卷下 /33/

神童诗 [宋]汪 洙/73/

 劝学十五首/74/ 状 元/80/ 言 忠/81/

 帝都二首/81/ 四 喜/82/ 早 春/82/

 春 游/83/ 暮 春/83/ 寒 食/84/

 清 明/84/ 纳 凉/84/ 秋 夜/85/ 中

 秋/85/ 秋 凉/85/ 七 夕/86/ 登

 山/86/ 对 菊/87/ 立 冬/87/ 冬 至

 /88/ 季 节/88/ 除 夜/89/

《神童诗》卷首诗 无名氏 /90/

 长 春/90/ 梅花二首/91/ 牡 丹/91/

 梨 花/92/ 杏 花/92/ 桃 花/93/ 兰

 花/93/ 芳 草/94/ 榴 花/94/ 葵

 花/95/ 荷 钱/95/ 荷 花/96/ 丹 桂

/96/ 萱 草/97/ 绿 竹/98/ 四季二首
/98/ 风/99/ 雷/99/ 云/100/
月/100/ 雪/101/ 潮/101/ 闲 适/102/
言 志/102/ 安 分/103/ 待 时/103/
仁义/104/ 恢复/104/ 华山/105/
道 院/105/

笠翁对韵

〔清〕李 渔 编撰

中国古代的诗词、戏曲、楹联、骈体文等韵语文字，都讲究平仄对仗的声韵之美。成书于明清时代的《笠翁对韵》、《声律启蒙》、《声律发蒙》、《时古对类》等篇，就是帮助蒙童学习声律对仗和韵对语词的启蒙读物。

《笠翁对韵》是旧时流行最广的一种课习诗韵对仗和词语典故的蒙学名篇。作者李渔，号笠翁，明末清初浙江兰溪人，一生从事戏曲创作和研究，还组织戏班，以演戏和诗文交游公卿权贵，积累了丰富的戏曲创作经验和表演艺术理论，对诗律歌韵自然也有很深的造诣。

本篇是以平水韵的三十个韵部(上平声、下平声各十五韵)为目，把常用的韵字编成合乎格律的韵文偶句，并融汇了丰富的自然景物和成语典故。词藻富丽，顺韵上口，是练习诗韵对仗的起步，适合学童习读。

《笠翁对韵》过去不仅限于学堂教习，

而且和家传户诵的《千家诗》联璧刊行，在社会上也得以广泛流传，很受诗歌爱好者的青睐。今天作为诗词韵对技巧的一种基本训练形式，仍然有其不可替代的作用，是帮助广大青少年朋友学习诗歌、楹联有益的向导。

笠翁对韵卷上

一 东

天对地，雨对风，大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。^①雷隐隐，^②雾濛濛，日下对天中。风高秋月白，雨霁晚霞红。^③牛女二星河左右，^④参商两曜斗西东。^⑤十月塞边，飒飒寒霜惊戍旅，^⑥三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。

河对汉，^⑦绿对红，雨伯对雷公。烟楼对雪洞，月殿对天宫。云叆叇，^⑧日曛朦，^⑨蜡屐对渔篷。^⑩过天星似箭，^⑪吐魄月如弓。^⑫驿旅客逢梅子雨，^⑬池亭人挹藕花风。^⑭茅店村前，皓月坠林鸡唱韵；板桥路上，青霜锁道马行踪。

山对海，华对嵩，^⑮四岳对三公。^⑯宫花对禁柳，塞雁对江龙。清暑殿，^⑰广寒宫，^⑱拾翠对题红。^⑲庄周梦化蝶，^⑳吕望兆飞熊。^㉑北牖当风停夏扇，^㉒南帘曝日省冬烘。^㉓鹤舞楼头，玉笛弄残仙子月；^㉔凤翔台上，紫箫吹断美人风。^㉕

【注释】

- ①苍穹(qióng 穷):天空。 ②隐隐:同“殷殷”，雷震声。 ③霁(jì 寄):雨后天晴。 ④牛女二星:指牛郎星和织女星。河:天河，银河。 ⑤参商:二星名，即二十八宿中的参星和商星，二星升沉不同时。传说古帝高辛氏有二子阏伯和实沉，兄弟同室操戈，被迁谪于商丘和大夏分主商参二星，永不使相见。斗:即“斗宿”，指北斗星。 ⑥戍旅:守边的军队。 ⑦河、汉:均指天河。汉，又称天汉、云汉、银汉。《诗·小雅·大东》:“维天有汉。” ⑧礧礧(ài dài 爱代):云浓厚貌。 ⑨朧朧(tóng méng 童蒙):朦胧昏暗貌。 ⑩蜡屐(jī 基):涂蜡的木鞋。《世说新语·雅量》:“或有诣阮(孚)，见自吹火蜡屐。”古人在木板鞋上涂蜡，使它光亮防潮。 ⑪过天星:指流星。 ⑫吐魄:指月亮上弦初生或下弦将灭时发出的微光。扬雄《法言·五百》:“月未望(农历每月十五日)则载魄于西，既望则终魄于东。” ⑬驿旅:古代的驿站旅社。梅子雨:农历五月江南黄梅时节多雨，又称“黄梅雨。” ⑭挹(yì 邑):迎，抑。挹藕花风，即迎荷风。 ⑮华、嵩:指陕西华阴县南的华山和河南登封县的嵩山。 ⑯四岳:指东岳泰山，在山东境内；西岳华山，在陕西境内；南岳衡山，在湖南境内；北岳恒山，在山西浑源。三公:历代三公所指不尽相同，这里泛指朝廷权要辅臣。一说指星名。 ⑰清暑殿:指清凉避暑的宫殿。史载，三国时吴国建有避暑宫殿。 ⑱广寒宫:即月宫。 ⑲拾翠:拾翠鸟羽毛做首饰。曹植

《洛神赋》：“或采明珠，或拾翠羽。”题红：指题诗于红叶。据古代诗文纪事载，多有宫女题诗于树叶，自宫中御沟流出为外人所拾的故事。

②庄周化蝶：《庄子·齐物论》说庄子梦见自己化为一只蝴蝶。

③吕望：姜姓，吕氏，名尚，也称姜尚，字子牙。西周初年大臣，官太师。佐武王伐纣灭殷，被尊为师尚父。因功封于齐，为齐太公。史载周文王初遇垂钓渭滨的吕尚时，通过交谈，十分赏识他的谋略才识，高兴地说：“吾太公望子久矣！”因号“太公望”。所以又有吕望之名。兆飞熊：据《史记·齐太公世家》载，周文王遇太公望之前，曾卜得卦辞说，出猎将要得到的非虎非黑，而是辅臣。被后人讹传为梦飞熊而得太公望。

④北牖(yǒu 有)：北窗。

⑤曝(pù 瀑)日：晒太阳。冬烘：冬天烘烤火炉。

⑥“鹤舞”二句：传说仙人王子安曾驾鹤经过黄鹤楼。

⑦“凤翔”二句：《列仙传》载，秦穆公为其女弄玉筑凤台。弄玉嫁于善吹箫的萧史，在楼上吹箫引来凤凰，夫妻跨凤升仙而去。

二 冬

晨对午，夏对冬，下饷对高春。^①青春对白昼，古柏对苍松。垂钓客，荷锄翁，仙鹤对神龙。凤冠珠闪烁，螭带玉玲珑。^②三元及第才千顷，^③一品当朝禄万钟。花萼楼间，^④仙李盘根调国脉；^⑤沉香亭畔，^⑥娇杨擅宠起边风。^⑦

清对淡，薄对浓，暮鼓对晨钟。山茶对石菊，烟锁对云封。金菡萏，玉芙蓉，^⑧绿绮对青锋。^⑨早汤先宿酒，^⑩晚食继朝饔。^⑪唐库金钱能化蝶，^⑫延津宝剑会成龙。^⑬巫峡浪传，云雨荒唐神女庙；^⑭岱宗遥望，^⑮儿孙罗列丈人

峰。^⑮

繁对简，叠对重，意懒对心慵。^⑰仙翁对释伴，^⑱道范对儒宗。花灼灼，^⑲草茸茸，^⑳浪蝶对狂蜂。数竿君子竹，五树大夫松。^㉑高皇灭项凭三杰，^㉒虞帝承尧殄四凶。^㉓内苑佳人，^㉔满地风光愁不尽；边关过客，连天烟草憾无穷。^㉕

【注释】

①下饷(xiǎng 响)：即下晌，过午。高春(chōng 冲)：傍晚。《淮南子·天文训》：“日出于暘谷，浴于咸池，拂于扶桑，是谓晨明。……至于渊虞，是谓高春。”按渊虞是太阳在申时，即下午3~5时。故“高春”指下午、傍晚。

②螭(chī 吃)带：带钩上雕有螭龙纹的玉带。螭是古代传说中一种蛟龙类的动物。

③三元：科举时代的乡试、会试、殿试第一名，合称“三元”。

④花萼(è 饿)楼：唐玄宗开元二年在兴庆宫西建花萼楼，题“花萼相辉之楼”，常与宪王、薛王、申王、岐王等兄弟五人宴于楼上。花萼：花瓣外轮四周的绿片，在花芽期具有保护花芽花苞的作用。花萼楼之名即取此含义。

⑤仙李：我国春秋时期的道家学派老子李耳，被后世尊为道教之祖，故称“仙李”。仙李盘根，语出杜甫《冬日洛城北谒玄元皇帝庙》中“仙李盘根大”的诗句，此处比喻李唐宗室繁衍，根基牢固。调国脉：治理国家。

⑥沉香亭：唐玄宗在宫苑所建，曾与杨贵妃在此赏牡丹花。

⑦娇杨：指受骄宠的杨贵妃。起边风：指边疆叛乱。此谓唐玄宗因宠爱杨妃失政而导致“安史之乱”。

⑧菡萏(hàn dàn 汉旦)、芙蓉：均是荷花的别名。

⑨绿绮：古琴名。青锋：古剑名。

⑩宿酒：隔夜未消的酒意。

⑪朝饔(zhāo yōng 招拥)：早饭。

⑫“唐库”句：《杜阳杂编》载，唐穆宗时，库中金银化为蝴蝶飞

散于花间。 ⑬“延津”句：《晋书·张华传》载，晋朝雷焕任丰城令时得双剑，过延中津，剑脱鞘跃入水中化龙游去。

⑭“巫峡”二句：宋玉《高唐赋》序说，楚王游高唐，梦有神女来荐枕席，自称是巫山神女，朝为行云，暮为行雨。楚王为立朝云庙。

⑮岱宗：泰山的别称。 ⑯儿孙罗列：比喻大小群峰丛集，语出杜甫《望岳》诗：“诸峰罗列如儿孙。”丈人峰：泰山峰名。

⑰慵(yōng 庸)：困倦。 ⑱释：佛教。

⑲灼灼(zhuó 浊)：鲜明、光亮。 ⑳茸茸(róng 荣)：纤细柔软貌。

㉑五大夫松：秦始皇登泰山遇雨，避于五棵松树之下，后封为五大夫。 ㉒高皇：指汉高帝刘邦。三杰：指韩信、萧何、张良。

㉓虞帝：指上古部落领袖虞舜。殛(jí 极)：诛杀。四凶：指舜世危害部落联盟，不断挑起战乱的鲧、共工、欢兜、三苗。

㉔内苑(yuàn 院)：指宫廷御苑。

㉕烟草：绿黄如烟之草。

三 江

奇对偶，^①只对双，大海对长江。金盘对玉盏，宝烛对银缸。朱漆槛，^②碧纱窗，舞调对歌腔。兴汉推马武，^③谏夏著龙逢。^④四收列国群王伏，^⑤三筑高城众敌降。^⑥跨凤登台，潇洒仙姬秦弄玉；^⑦斩蛇当道，英雄天子汉刘邦。^⑧

颜对貌，像对庞，步辇对徒杠。^⑨停针对搁竺，^⑩意懒对心降。灯闪闪，月幢幢，^⑪揽辔对飞觥。^⑫柳堤驰骏马，花院吠村龙。^⑬酒量微酤琼杏颊，香尘没印玉莲踪。^⑭诗写丹枫，韩女幽怀流节水；^⑮泪弹斑竹，舜妃遗憾积沅江。^⑯

【注释】

- ①奇(jī 鸡):单数,零数,与偶相对应。 ②槛(jiàn 鉴):窗下廊前的护栏。 ③马武:东汉光武帝功臣,封扬虚侯。 ④龙逢(páng 旁):即夏臣关龙逢。因对桀王的奢靡暴虐敢于直谏,而被囚禁杀害。 ⑤四收列国:指宋将曹彬平南唐、西蜀、南汉、北汉。 ⑥三筑高城:指唐将张仁愿在西北塞外筑三座授降城,阻住突厥的南侵。 ⑦仙姬秦弄玉:即秦穆公女。穆公为筑凤台,她与丈夫萧史吹箫引凤升仙而去。 ⑧“斩蛇”二句:述汉高祖刘邦斩蛇起义事。 ⑨步辇(niǎn 捻):古代供皇帝和后妃乘坐的一种辇车,无轮,用人抬行。徒杠:可供人步行通过的小桥。《孟子·离娄下》:“岁十一月,徒杠成。”焦循正义谓可供徒行之小桥。 ⑩搁竺(zhú 竹):即搁竹,把乐器搁置起来。《广韵·释草》:“竺,竹也。”竺同竹,指箫管类乐器。 ⑪月幢幢(chuāng 床):形容月影晃动。 ⑫簪(pèi 配):纆绳。飞舩(shuāng 双):一种轻捷的小船。 ⑬龙(máng 忙):长毛狗。 ⑭香尘:史载晋石崇撒香尘于地,试鞋脚大小。玉莲:比喻女子的脚。 ⑮“诗写”二句:唐僖宗时,诗人于祐在宫禁外御沟流水中拾得一题诗枫叶,他另题诗一首从上游流入宫中,恰被题诗的韩姓宫女捡到,后来两人成为夫妇。 ⑯“泪弹”二句:舜帝南巡死于苍梧之野,他的两个妃子娥皇、女英追于洞庭哭之,泪洒竹上而成斑,称为湘妃竹。 ⑰(玉)江:是河北省的涿水,疑为“湘江”之误。

四 支

泉对石,干对枝,吹竹对弹丝。①山亭对水榭,鹦鹉对鸂鶒。②五色笔,③十香词,④泼墨对传卮。⑤神奇韩干画,⑥雄浑李陵诗。⑦几处花

街新夺锦，^⑧有人香径淡凝脂。万里烽烟，战士边头争保塞；一犁膏雨，农夫村外尽乘时。

蒨对醺，^⑨赋对诗，点漆对描脂。璠簪对珠履，^⑩剑客对琴师。沽酒价，^⑪买山资，^⑫国色对仙姿。晚霞明似锦，春雨细如丝。柳绊长堤千万树，花横野寺两三枝。紫盖黄旗，天象预占江左地；^⑬青袍白马，童谣终应寿阳儿。^⑭

箴对赞，^⑮缶对卮，^⑯萤照对蚕丝。轻裾对长袖，瑞草对灵芝。流涕策，^⑰断肠诗，^⑱喉舌对腰肢。云中熊虎将，^⑲天上凤凰儿。^⑳禹庙千年垂橘柚，^㉑尧阶三尺覆茅茨。^㉒湘竹含烟，腰下轻纱笼玳瑁；^㉓海棠经雨，腮边青泪湿胭脂。

争对让，望对思，野葛对山栀。^㉔仙风对道骨，天造对人为。专诸剑，^㉕博浪椎，^㉖经纬对干支。^㉗位尊民物主，德重帝王师。望切不妨人去远，心忙无奈马行迟。金屋闭来，赋乞茂陵题柱笔；^㉘玉楼成后，记须昌谷负囊词。^㉙

【注释】

①吹竹：吹奏竹管类乐器。弹丝：弹奏丝弦类乐器。

②鸬鹚(lú cí 卢慈)：即栖息于河川、湖沼的鱼鹰，善潜水捕鱼。渔民多驯养用来捕鱼。

③五色笔：南朝齐江淹少有诗名。《诗品》载其夜梦神人赠五色笔，才思大进。

④十香词：传为辽萧后所作。

⑤卮(zhī 支)：酒杯。

⑥韩干：唐代画家，擅长画马。

⑦李陵：西汉名将李广孙，善骑射，能

诗，后战败降匈奴。今仅有《别歌》一首存世。 ⑧夺锦：唐武则天驾临龙门命群臣赋诗，先成者得锦袍。 ⑨菹(zù 租)、醢(hǎi 海)：都是肉酱。 ⑩璠簪(fān zān 帆楷)：玉簪。珠履(lú 吕)：饰有珍珠的鞋。 ⑪沽酒价：买酒的钱。《世说新语》载，晋阮咸好饮，常以百钱挂杖头，遇酒肆买饮。 ⑫买山资：《世说新语》载，晋僧支道林曾打算向人买山隐居。 ⑬“紫盖”二句：三国末吴主孙皓时，有术士说庚子岁紫盖黄旗当入洛阳。孙皓以为是灭晋的征兆，结果是晋将王濬楼船沿江东下而灭吴，吴主孙皓被俘入洛。紫盖黄旗：是帝王仪仗。江左：江东。江东是吴国本土。我国古代在地理方位上以东为左，以西为右。故称江东为江左。魏禧《目录杂说》：“江东称江左，江西称江右。盖自江北视之，江东在左，江西在右耳。”江东即长江下游的江南地区。长江自芜湖而东成西南东北流向，所以古代习惯称下游长江南岸为江东。 ⑭“青袍”二句：南朝梁武帝时，有童谣说：“青袍白马寿阳儿。”不久，寿阳侯景叛乱，军士皆“青袍白马”，应了谣验。 ⑮箴(zhēn 真)、赞：都是古代文体。 ⑯缶(fǒu 否)、卮(zhī 支)：均为盛酒器。 ⑰流涕策：西汉贾谊的《治安策》中有“可为流涕”之句，故称“流涕策”。策：是给皇帝上的一种奏疏。 ⑱断肠诗：宋女诗人朱淑真有《断肠集》诗集。 ⑲云中：汉有云中郡，在今山西北部。熊虎将：指云中郡守将。 ⑳天上：指朝廷。凤凰儿：指在中书省供职的官员。中书省掌管朝廷机要，称“凤凰池”。 ㉑禹庙垂橘柚：语本杜甫《禹庙》诗“荒庭垂橘柚，古屋画龙蛇”的诗句。 ㉒茅茨：用茅草盖的屋顶。 ㉓玳瑁(dài mào 代冒)：一种海生动物角质板做的装饰品。 ㉔葛：多年草本蔓生植物。梔(zhī 只)：常绿灌木。 ㉕专诸：春秋时武士，以剑藏鱼腹中刺杀吴王僚。 ㉖博浪椎：西汉张良早年趁秦始皇巡游时，在博浪沙用铁椎暗杀秦始皇，结果误中副车而逃。 ㉗干支：天干地支。古代用天干和地支相组合，用来纪年、月、日，六十组一循环。 ㉘“金屋”二句：金屋：指汉武帝藏娇处。武帝幼时曾说愿得阿娇以金屋贮之。闭：关闭，谓阿娇后为陈皇后所

妒而受到冷落。赋乞：求人作赋。阿娇失宠后居长门宫，曾请司马相如为作《长门赋》以期打动汉武帝。茂陵：本为汉武帝陵，此借指长安。题柱笔：指汉辞赋家司马相如。史载司马相如初入长安时，曾题诗于桥柱，因而有文名。⑳“玉楼”二句：《玉楼记》载，唐代诗人李贺曾梦神告之曰：“上帝白玉楼成，命君作记。”昌谷：指李贺。李贺故里昌谷川，即今昌水与洛河汇流的河南三乡镇一带。其诗集曰《昌谷集》。古代习惯以地望代人名。负囊词：史载李贺出行令书童背锦囊随之，偶得佳句，便记之投囊中。

五 微

贤对圣，是对非，觉奥对参微。^①鱼书对雁字，^②草舍对柴扉。鸡晓唱，雉朝飞，^③红瘦对绿肥。^④举杯邀月饮，^⑤骑马踏花归。黄盖能成赤壁捷，^⑥陈平善解白登危。^⑦太白书堂，瀑泉垂地三千丈；^⑧孔明祀庙，老柏参天四十围。^⑨

戈对甲，幄对帷，荡荡对巍巍。严滩对邵圃，^⑩靖菊对夷薇。^⑪占鸿渐，采凤飞，^⑫虎榜对龙旗。心中罗锦绣，^⑬口内吐珠玑。^⑭宽宏豁达高皇量，^⑮叱咤暗哑霸王威。^⑯灭项兴刘，狡兔尽时走狗死；^⑰连吴拒魏，貔貅屯处卧龙归。^⑱

衰对盛，密对稀，祭服对朝衣。鸡窗对雁塔，秋榜对春闱^⑲。乌衣巷，^⑳燕子矶，^㉑久别对初归。天姿真窈窕，圣德实光辉。蟠桃紫阙来金母，^㉒岭荔红尘进玉妃。^㉓霸王军营，亚父

丹心撞玉斗；^⑭长安酒市，洞仙狂兴换银龟。^⑮

【注释】

- ①觉奥、参微：领悟参透深微的道理。 ②鱼书：即书信。出自汉乐府《饮马长城窟》中“呼儿烹鲤鱼，中有尺素书”的诗句。雁字：也指书信。《汉书》载，汉朝得知出使匈奴的苏武被囚于北海边十九年尚且生存的信息后，便假称从射落的大雁足上得到苏武捎来的书信，终使匈奴放还苏武。后世因称书信为“雁书”、“雁字”。 ③雉(zhì 智)：野鸡。“雉朝飞”为汉乐府琴曲名。 ④红瘦、绿肥：出自李清照《如梦令》“应是绿肥红瘦”的词句。 ⑤举杯邀月饮：见于李白《月下独酌》“举杯邀明月”的诗句。 ⑥“黄盖”句：三国时东吴战将黄盖，配合统帅周瑜用“苦肉计”诈降曹操，火烧赤壁，击败曹操大军。 ⑦“陈平”句：西汉初，刘邦被匈奴围困于白登，谋臣陈平用计解了匈奴之围。白登，即今山西大同白登山，上有白登台，即当年刘邦被围处。 ⑧“瀑泉”句：语见李白《望庐山瀑布》“飞流直下三千尺”的诗句。 ⑨“老柏”句：见于唐代杜甫《古柏行》“孔明庙前有老柏”、“黛色参天四十围”的诗句。 ⑩严滩：又称“子陵滩”，是东汉隐士严光钓鱼处。严光，字子陵，光武帝的好友。他谢绝光武帝刘秀之请，归隐浙江富春山中，耕钓度日。邵圃：即邵平的瓜园。平为秦东陵侯，秦亡后，在长安种瓜务农。 ⑪靖菊：即陶渊明所种之菊。陶渊明谥号靖节先生。他喜爱菊花，辞官归隐后，以植菊、赏菊为乐。夷薇：伯夷采食之薇。伯夷和叔齐是商代孤竹国君的两个儿子，因不愿继承王位而共同逃避到周。后又反对周武王伐纣，耻食周粟，二人在首阳山采薇而食，终至饿死。薇：一种多年生草本植物，嫩苗可食。 ⑫“占鸿渐”二句：占：占卜。鸿渐、凤飞：都是《易》卦中的卦辞，表示嫁女吉利。 ⑬锦绣：指文章。 ⑭珠玑(jī 机)：比喻如珠玉般的言词。 ⑮高皇：指汉高祖刘邦。历史上认为他豁达大度。 ⑯叱咤(chì zhà 斥诈)、暗(yīn

音)哑:都是气怒之态。 ⑮走狗死:韩信佐刘邦灭项羽,后来他以谋反罪被捕杀。临刑前说:“狡兔死,走狗烹。” ⑯貔貅(pí xiū 皮休):古代的一种猛兽,古代用来比喻勇猛的军士。这里指军队。卧龙:指诸葛亮,因他隐居南阳时就有“卧龙”之称。诸葛亮佐刘备联吴拒曹,最后病死在出兵伐魏的军中。 ⑰秋榜:秋试之榜。明清科举,秋季在各省城考取举人。春闱(wéi 伟):春季礼部选拔进士的考试。 ⑱乌衣巷:是金陵六朝遗迹,在南京秦淮河南。原为三国时吴乌衣营驻地,南朝时成为王、谢名门大族的居处。 ⑲燕子矶(jī 机):石矶名,在南京紫金山东北的长江边上。傍水高岩为矶。 ⑳“蟠(pán 盘)桃”句:据《汉武故事》载,西王母曾降临汉宫阙,以蟠桃赠汉武帝。紫阙:指皇宫。金母:指西王母。 ㉑岭荔(lǐ 历):岭南(今广东一带)荔枝。玉妃:指唐玄宗的杨贵妃。史载杨妃爱食鲜荔枝,朝廷命驿马从岭南数千里外驰送长安。 ㉒“霸王”二句:霸王:即楚汉战争时的西楚霸王项羽。亚父:指项羽的军师范增。撞玉斗:范增在鸿门宴上因项羽放走刘邦,用佩剑击碎刘邦所赠玉斗。 ㉓洞仙:指诗仙李白,李白被时人称为“谪仙人”。换银龟:李白在长安时曾以所佩银龟换酒饮。

六 鱼

羹对饭,柳对榆,短袖对长裾。鸡冠对凤尾,芍药对芙蕖。①周有若,②汉相如,③王屋对匡庐。④月明山寺远,风细水亭虚。壮士腰间三尺剑,男儿腹内五车书。⑤疏影暗香,和靖孤山梅蕊放;⑥轻阴清昼,渊明旧宅柳条舒。⑦

吾对汝,尔对余,选授对升除。⑧书籍对药柜,耒耜对耰锄。⑨参虽鲁,回不愚,⑩阙阅对閤