

中國美術史

總主編 王朝聞

副總主編 鄧福星

中國美術史



中國美術史

總主編 王朝聞

副總主編 鄧福星

年表索引卷

主編 劉興珍

齊魯書社

明天出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國美術史/王朝聞總主編. — 濟南: 齊魯書社·明天出版社, 2000. 12

ISBN 7-5333-0470-5

I. 中... II. 王... III. 美術史-中國
IV. J120.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 05730 號

中國美術史

總主編 王朝聞

副總主編 鄧福星

年表索引卷

主編 劉興珍

齊魯書社 出版發行
明天出版社

地址: 中國·濟南市經九路勝利大街

郵政編碼: 250001

山東新華印刷廠制版

東莞新揚印刷有限公司印刷

889 × 1194mm 16 開本

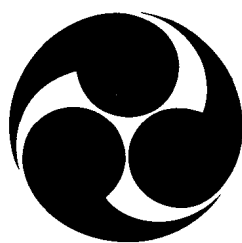
印張: 24.75

2000 年 12 月 第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5333-0470-5/J·43

583.1

本書經全國哲學社會科學規劃領導小組批准為
藝術學科國家重點科研項目



總主編

王朝聞

副總主編

鄧福星

主編

劉興珍

編委

王朝聞

李 松

杜哲森

徐建融

徐書城

陳綬祥

單國強

楊 新

鄧福星

劉興珍

薛永年

顧 森

(以姓氏筆劃為序)

編輯部主任

劉興珍

撰稿

王 戈

李 松

李黎陽

孫國彬

曹慶輝

張 鵬

傅餘生

曾陸紅

劉興珍

(以姓氏筆劃為序)

凡 例

一、本年表根據《中國美術史》編寫者提供的史料及中國美術發展過程中所發生的美術大事，依時序編寫而成。

1. 內容含著名美術家、美術作品、美術事件及主要歷史事件。

2. 美術家記錄生卒年、籍貫、字、號、專長及傳世作品、作品藏地。生卒年不詳者暫付闕如。

3. 著錄作品以傳世著名作品和出土的重要藝術品為主，間亦酌錄有關文獻所記載的作品。

4. 秦以前僅標朝代，不列紀年；秦代開始按紀年排列，以紀年、干支和歷代帝王紀年為順序。

5. 凡年月不明者，只按朝代歸類，盡可能列出早、中、晚期，確實無法列入者置于該朝代末。美術著作成書年代無資料可依者，則以作者自序紀年和出版年代為據。

6. 本年表編寫時主要藉《中國美術史》各卷資料，部分曾參考其它有關著作，引用時恕不一一說明。

二、索引僅列彩版目錄，將《中國美術史》各卷所收彩版按門類順序依次列出作品名稱、卷次、圖版序號。各卷代表數字分別為：原始卷①，夏商周卷②，秦漢卷③，魏晉南北朝卷④，隋唐卷⑤，宋代卷上⑥，宋代卷下⑦，元代卷⑧，明代卷⑨，清代卷上⑩，清代卷下⑪。

例：

三騎吏 ③·4

即為“《三騎吏》圖見《秦漢卷》彩版圖4”。

責任編輯

宮 曉 衛

羅 燕 生

總體設計

王 悅 玉

版式設計

宋 悌



本卷含“年表”和“圖版索引”兩部分。

“年表”依時序編寫了中國美術發展過程中所發生的美術大事，內容含著名美術家、美術作品、美術事件以及主要歷史事件，著錄了傳世著名作品的創作年代、出土重要藝術品的出土時間和它們的藏地，簡明扼要地反映了中國美術史的概貌。

“圖版索引”將收入《中國美術史》各卷中的數千幅彩色圖版按繪畫、書法、雕塑、工藝等門類加以歸併區分，依門類順序依次列出作品名稱、卷次、圖版序號，為使用者提供了檢索查閱之便。

中國美術史

卷 目

原始卷

夏商周卷

秦漢卷

魏晉南北朝卷

隋唐卷

宋代卷(上)

宋代卷(下)

元代卷

明代卷

清代卷(上)

清代卷(下)

年表索引卷

ISBN 7-5333-0470-5



9 787533 304706 >

ISBN 7-5333-0470-5/J·43

總 目

凡 例	(1)
年 表	(1—331)
圖版索引	(333—383)
後 記	(384)

年 表

原始社會（約 200 萬年—公元前 2000 年前）

距今約 200 萬年至 50 萬年前，舊石器時代初期。

山西芮城西侯度遺址（距今約 180 萬年前）。

雲南元謀猿人遺址（距今約 170 萬年前）。出土的打製石器，多係形狀不規則的刮削器。

陝西藍田猿人遺址（距今約 80 萬年—65 萬年前）。出土石器有砍砸器、刮削器及三棱大尖狀器等，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所藏。

北京猿人遺址（距今約 50 萬年前）。出土的石器種類增加，有單刃與多邊砍砸器及各種刮削器，及似箭鏃形石器等。

距今約 20 萬年前，舊石器時代中期。

山西襄汾縣丁村出土兩面砍斫器、三棱大尖狀器及薄刃多邊形器，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所藏。此處被定為丁村文化。

山西陽高許家窯出土有直刃、凹刃、凸刃、短身圓頭等形狀的刮削器，及齒狀、鼻形、喙形等形尖狀器。被定為許家窯文化。

距今 4 萬年至 1 萬年，舊石器時代晚期。

山西朔縣峙峪出土骨製尖狀器，斜邊雕刻器，斧形小石刀，凹刃刮削器。另外于遺址出土有穿孔石墨項墜及弓箭，中國科學院古脊椎動物與古人類研究所藏。

寧夏靈武水洞溝出土穿孔串珠，係由鴝鳥蛋殼磨成。

河南安陽小南海遺址發現鑽孔石珠。

河北陽原虎頭梁遺址發現用貝殼、鴝鳥蛋殼等製成的佩飾物。

北京周口店山頂洞人遺址出土穿孔獸牙及海蚶子殼，鑽孔鯢魚上眼骨，刻有溝槽的鳥骨管，鑽孔小石珠及有綁紮遺迹且被刮磨光滑的鹿角棒、骨針等。中國科學院古脊椎動物與古人類研究所藏。

河南新鄭裴李崗出土有磨製的斧、鏟、鐮，琢製的石磨盤、磨棒，煮穀物的紅陶缸，三足鉢，球腹壺，球形尖底瓶，陶猪，乳釘鼎等，新鄭縣文物管理所藏。

河南密縣莪溝出土雙鼻三足小陶瓶，雙鼻長頸壺，陶塑人頭像等。被稱為裴李崗文化。

河北武安磁山出土較粗糙的石磨，及陶支架和附加堆紋裝飾的陶器。稱為磁山文化。

甘肅秦安邵店村大地灣出土三足寬帶紋彩陶鉢。

距今約 7000 年前。

浙江余姚縣河姆渡出土多角斂口釜，黑陶斂口釜，雙鳥朝陽象牙雕刻，豬紋鉢，陶豬，陶羊，陶魚，陶塑人頭像，及木榫卯構造的房屋遺址。器物為浙江省博物館收藏。被稱為河姆渡文化。

江蘇吳縣草鞋山馬家濱文化遺址出土各種動物小陶塑及三足壺形陶器，以及野生葛緯綫起花羅紡織物。

約前 5000—前 2000 年。

此時期的仰韶文化又劃分為 4 個時期，有北首嶺、半坡、後岡、史家、廟底溝、西王村、大司空村等類型。

約前 5000—前 4000 年。

陝西寶雞北首嶺出土船形彩陶形壺，水鳥啄魚蒜頭壺，寬帶紋彩陶鉢。

陝西西安半坡出土居住遺址，絞索紋彩陶鉢，變體魚紋彩陶鉢，骨魚叉，鹿紋彩陶盆，人面網紋彩陶盒，波折紋彩陶細頸瓶，同時出土有石、骨、鉢、蚌磨製的環、璜、珠墜、耳飾等裝飾品。西安半坡博物館藏。

陝西臨潼龐巖出土三角紋彩陶鉢。姜寨出土鳥紋彩陶瓶，五魚紋彩陶盆，魚蛙紋彩陶盆，人面魚紋彩陶盆，魚紋彩陶葫蘆瓶，魚紋彩陶尖底瓶，以及居住遺址等。

陝西西鄉縣何家灣出土人頭像骨雕，三面人頭像骨雕。陝西省考古研究所藏。

甘肅秦安縣王家陰窪出土豬面紋彩陶壺，游魚紋彩陶瓶。

甘肅秦安縣邵店村大地灣出土寬帶紋彩陶鉢。

約前 4500—前 4000 年。

文化類型以河南安陽後岡遺址下層為代表，有紅頂碗陶器、圓腹罐形柱足鼎、長頸壺、小口肩耳壺、斂口小平底罐等，紋飾與半坡類型略同，彩陶花紋較簡單，多紅彩黑彩等。河北武安縣趙窯出土人面石雕，河北省邯鄲市文物保管所藏。

史家類型彩陶文化，以陝西渭南史家遺址為代表，分佈地區及陶器特徵與半坡類型大體相同，代表器形有斂口圓底或平底體、溜肩尖底瓶、細頸壺等，紋飾亦同于半坡類型，但彩紋中增添了弧綫、圓點構成的圖案花紋和鳥魚合璧的動物圖象。

前 4000—前 3500 年。

廟底溝類型彩陶文化，因河南陝縣廟底溝遺址而得名。此時仰韶文化進入繁榮時期，分佈地區以關中、晉南、豫西為中心，北到河套，南達江漢北部，西至洮河，東抵鄭州附近。

河南陝縣廟底溝出土有浮塑蜥蜴殘片，河南洛陽文物工作站藏；另有鳥頭陶塑、網紋陶鉢等，中國歷史博物館收藏。

河南三門峽出土弧綫、三角、圓點紋彩陶，花瓣紋彩陶盆，
河南淅川縣下王崗出土花瓣紋彩陶筒形器、陶豬頭等，河南省博物館收藏。
陝西寶雞北首嶺出土陶塑人像。
陝西長武出土人頭壺，西安半坡博物館收藏。
陝西扶風縣絳帳姜西村出土浮雕人面陶片。
陝西洛南出土帶流人頭壺，西安半坡博物館藏。
陝西華縣出土陶臬頭、陶鷹鼎。
陝西西安三殿村出土雙蛇附飾罐。
甘肅禮縣高寺頭出土陶塑圓雕少女頭像，甘肅省博物館藏。
甘肅天水縣柴家坪出土陶塑浮雕人面。

前 3600 年—前 3000 年。

仰韶文化晚期，西王村類型陶器，以山西芮城西王村遺址為代表。主要分佈在關中渭水流域，陝北晉南和豫西。
大司空村類型因河南安陽大司空村遺址而得名，分佈範圍與後岡類型同，集中在豫北洹河沿岸和冀南漳河流域。
河南省臨汝縣出土上繪彩陶缸。
河南鄭州大河村出土紅帶紋彩陶罐、太陽紋殘陶片。
陝西臨潼縣出土四乳半身陶塑人像。
甘肅秦安邵店村大地灣出土人頭形器口彩陶瓶、陶羊。
甘肅秦安邵店村大地灣 F901 號大房子，整個佈局結構複雜嚴謹，主次分明，井然有序。並於 F411 房屋遺址室內地面有由黑色顏料繪製而成東西長約 1.2 米，南北寬約 11 米的地畫，內容是人物和動物圖案。

大汶口文化（前 4300—前 2400 年）。

主要在沿黃河流域，以山東泰安大汶口定名，早期受仰韶文化影響。此期主要器物有鼎、鏤孔豆、鬻、高柄杯、觚形器等。
山東泰安大汶口出土有骨雕筒，鑲嵌綠松石的象牙雕筒，鏤孔豆，紅陶獸形壺，以上均由山東省博物館藏。透雕象牙梳，玉鏹，均由中國歷史博物館藏。另外有袋足鬻，束腰袋足鬻，鏤孔灰陶豆，均由泰安市博物館收藏。
山東鄒縣野店出土灰陶多孔器壺，高柄黑陶杯，連旋紋彩陶壺，山東省博物館藏。
江蘇邵縣大墩子出土砂質紅陶深腹圓底釜、八角星彩陶盆、花瓣紋彩陶鉢，南京博物館院藏。
山東膠縣三里河出土狗形鬻，中國歷史博物館藏。豬形鬻，山東省博物館收藏。
山東滕縣崗上村採集有人面玉雕，滕縣博物館藏。

大溪文化（前 3825—前 2405 年）。

主要分佈于川、鄂的三峽地區，陶器以紅陶為主，也有灰陶和少量的白陶；器形中