

655810

86431
7452

成都科学技术大学图书馆
基本藏书

陆青龄笛子曲集

人民音乐出版社

86431
7452

655810

陆春龄笛子曲集

人民音乐出版社

一九八二年·北京

陆春龄笛子曲集

*

人民音乐出版社出版
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行
北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 91面乐谱 6.25印张

1982年8月北京第1版 1982年8月北京第1次印刷

印数: 1-19,030册

书号: 8026·3941 定价: 0.64元

序

陆春龄同志是我国著名的笛子表演艺术家，也是笛作曲家，现在他是上海音乐学院的副教授。他的长期丰富的表演历史，使他的教学内容充实，另一方面，长期的教学实践，也使他的表演获得扎实的技术基础。我听好些同志告诉我，听他的表演，真是一次难得的美的享受。我也有同感，因为他吹得那么楚楚有致，使你忘了是在听他演奏，而是随着一连串奇妙的笛音进到了一个美的世界。不论他吹的是欢快的音乐，还是深沉的音乐，都会把你引进一个美的境界。他吹出来的每一个音似乎都是一颗明珠，好像古人描写的那样，“如珠走盘”。当你听他吹奏时，不管他用的是什么笛，都会使你心旷神怡，都会使你受到他的乐观精神的鼓舞，大概因此许多外国朋友认为他的笛音具有神奇的力量，所以称为“魔笛”。

大家都知道他写过一些非常动人的笛曲，《今昔》是他最著名的代表作之一，因为他出身于劳动人民，生活经历非常丰富，对旧社会的“昔”和新社会的“今”都有很深的体验，所以《今昔》深刻地反映了我们这个时代的变化，也就是他亲身经历的艺术概括。他怀念老一辈无产阶级革命家作的笛曲，感情诚挚，沁人肺腑。因为他保留了普通劳动人民淳朴的感情，他的心和广大人民群众的心紧紧地联系在一起，他对于老一辈无产阶级革命家的怀念，同时也深深地倾吐了人民对于老一辈无产阶级革命家的怀念，所以大家听起来十分亲切。

陆春龄同志为笛子写的乐曲虽然不多，但每首乐曲都是他的思想感情蕴酿很久的结晶，不是随便写出来的，所以都能在听众的心中激起回响，留给人们以很深的印象。

这本集子除了他自己的创作之外，还收进了经过他整理的传统笛曲和他在外国进行友好访问时学到的外国民间音乐。

凡是经过他整理的我国传统笛曲，都具有新的风貌。他对于每首传统笛曲，都经过仔细推敲，长期的探索，不断修改形成较完美的处理，使之成为继承民间音乐优秀传统的珍品。他在这方面所作的贡献也是值得大家重视的。

他介绍的外国民间音乐，可以说，经过他的表演，也注入了新鲜血液。任何国家的民间艺术本身就是处于不断变化与发展过程中，经过另一个民族的艺术家的表演，必不可免地要受到另一个民族艺术家的精神和他的艺术风格的影响，不可能完全按原来的风格一成不变地重复出现。即使这样，我们还是经过他所表演的外国民间音乐，理解了外国人民的心理状态和他们的思想感情。经过他的演出和记谱，使我们和外国人民联系起来了。这对于发展我国

人民和外国人民之间的友谊是有益的，是有积极意义的。我们应该感谢他在这方面所作的努力。

今天，我国人民正为实现四化而奋勇前进，在提高我国的物质文明的同时，也要大力提高我们的精神文明。我在祝贺他的这本曲集出版的时候，希望他能够为我国人民作出更大的贡献；深信他一定能作出更多的贡献。

吕 骥

一九八一年五月。

目次

序	目 录
---------	-----

第一部分 创作乐曲

1. 怀 念	陆春龄曲 (1)
2. 今 昔	陆春龄曲 (2)
3. 江南春	曾加庆、陆春龄曲 (5)
4. 吹支山歌给党听	陆春龄曲 (10)
5. 喜 报	陆春龄曲 (13)
6. 工地一课	陆春龄、胡登跳、朱晓谷曲 (16)
7. 水乡新貌	陆春龄、陆如安曲 (20)
8. 练兵场上	陆春龄曲 (23)
9. 矿山捷报	陆春龄、陆如安曲 (26)
10. 奔驰在草原上	陆春龄、顾冠仁曲 (30)
11. 节日歌舞(用巴乌演奏)	陆春龄曲 (34)
12. 月下思亲人(用新竹笛演奏)	台湾民歌 陆春龄、陈大可改编 (37)

第二部分 传统乐曲

1. 小放牛	民间乐曲 陆春龄改编 (41)
2. 鹧鸪飞	湖南民间乐曲 陆春龄改编 (44)
3. 欢乐歌	江南丝竹 陆春龄编曲 (46)
4. 中花六板	江南丝竹 陆春龄整理 (48)
5. 慢六板(又名七眼板)	江南丝竹 陆春龄、周 惠整理 (51)
6. 行 街	江南丝竹 陆春龄整理 (54)
7. 三 六	江南丝竹 陆春龄整理 (57)
8. 花三六(又名慢三六)	江南丝竹 陆春龄、周 惠整理 (60)
9. 云 庆	江南丝竹 陆春龄编曲 (63)
10. 四合如意(又名桥)	江南丝竹 陆春龄、周 惠整理 (65)
11. 关山月	古 曲 陆春龄移植 (74)

12. 霓裳曲	古 曲 陆春龄整理 (75)
---------------	----------------

第三部分 外国民间乐曲

1. 在森林里这样对我歌唱	芬兰民歌 陆春龄编曲 (78)
2. 渔夫曲(用印度民间苇笛演奏)	印度民间乐曲 陆春龄记谱、整理 (79)
3. 踏竹舞曲(用印度尼西亚民间笛子“沙林”演奏)	印度尼西亚民间乐曲 陆春龄记谱、整理 (80)
4. 瓦城的花朵	缅甸民歌 陆春龄整理 (81)
5. 保尔的母鸡	挪威民歌 陆春龄编曲 (82)
6. 乔治参军去(用罗马尼亚民间笛子演奏)	罗马尼亚民歌 陆春龄编曲 (84)
7. 飞 鹰	阿根廷民间乐曲 陆春龄记谱、整理 (86)
8. 三个姑娘在歌舞	瑞典民歌 陆春龄改编 (88)
9. 友谊赞歌(用法国民间三孔笛演奏)	陆春龄曲 (90)
附: 演奏符号说明表	(92)

第一部分 创作乐曲

怀 念

1 = F (简音作 2)

陆春龄曲

4/4 $\frac{2}{4}$ 3. 6 5 6 | 5 6 - - - v | 5 6 6 1 6 5 5 2 | 2 3 - 3 5 2 3 |

mp

5 3 5 6 2 3 5 1 2 | 6. 1 6 5 5 3. v | 5. 17 6. 5 5 3 | 2 2 - - - v |

ppp

2. 3 1. 2 1 7 | 6. 5 6 1 2. 3 | 6 5 5 3 2 3 2 1 6 1 5 6 | 1 1 - - v 5 3 |

f

2. 3 5 1. 2 6 3 | 5. - 5 6 2 3 1 2 | 2 3. 5 6 1 6. 5 5 3 | 2 2 - - - ||

ppp

转 1 = C (简音作 5)

2 3. 6 5 6 | 5 6 - - - | 5 6 6 1 6 5 5 2 | 2 3 - 3 5 2 3 |

mp

5. 3 5 6 2 3 5 1 2 3 | 1 6. 1 6 5 2 3 - | 5. 1 6. 5 6 1 v | 2 - - - v |

mf

0 2 2 2 1 2 1 1 2 3 | 5. 3 6 1 2 5. 6 3 5 v | 2. 3 1 6 1 2 | 2 3 - - - |

tr

0 5 5 5 3 2 3 5 1 2 3 | 1 6. 5 6 1 5 - 3 0 | 5 6 5 3 2 3 1 2 6 1 5 6 | 1 1 - - v 5 3 |

tr

2. 3 5 1. 2 6 3 | 5 - 5 6 2 3 1 2 | 3. 5 6 1 6 5 6 6 | 5 - - - ||

mp *mf* *pp* *ppp*

渐慢

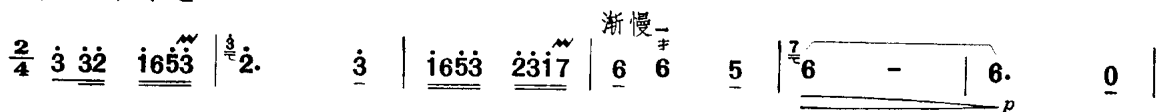
乐曲表现了广大人民群众以无比激动的心情对老一辈无产阶级革命家深切的怀念。

今 昔

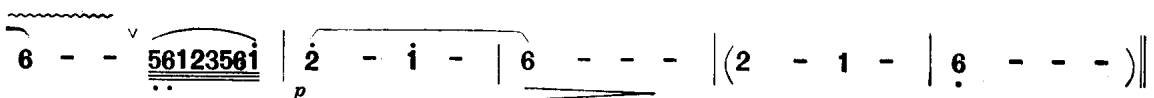
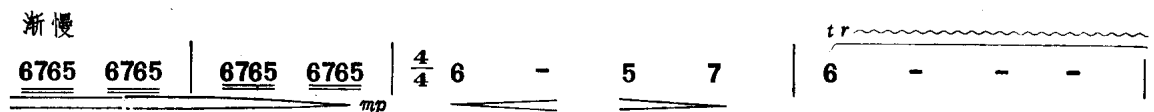
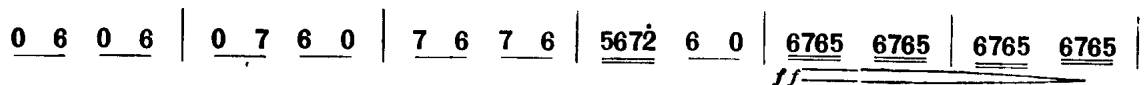
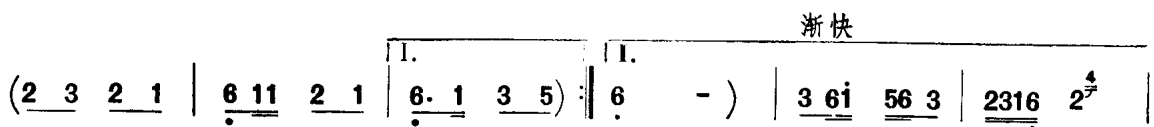
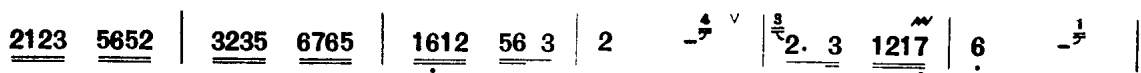
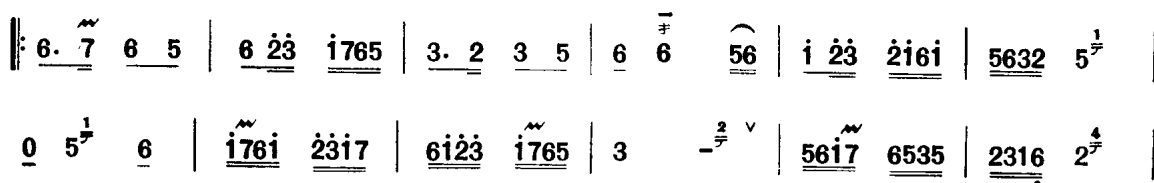
1=F (F调笛筒音作5)

陆春龄曲

【引子】欢乐地

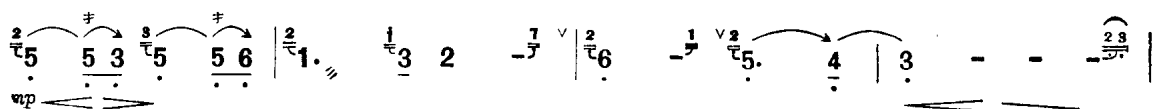


【一】♩=138 (反复时♩=152)



【二】(换C调笛筒音作2)

♩=92 悲愤、有力地



江南春

1=D (简音作 5)

曾加庆、陆春龄曲

$\frac{4}{4}$ (6 5 6 5 | 6. 36 161212 323535 | 6 2226 0 2 6 | 0 0765 365253 132621 |

6 0 0 2. 1. | 2. 62 323535 656161 | 2 5552 0 5 2 | 0 3 - 3653 |

253132 621516 365253 132621 | 6136 1361 36123123 52356356 | 7 - 7 0 0) |

自由地 散板
廿 2. - 2. - 2. 321232123212 2. 35 232161232165 6 6 - 1. -

2. 2. 232123212321 2. 23 61232165 3.2 35615635 2 2.356 32 1

6 - 2. 5. 3 | 2. 3 2 | 1 3. 2 | 1 2 1 | 6 35 2 32 |

1 21 6 16 | 5 65 3 53 | 2 32 1 21 | 6 66 6 6 | 0 6 0 6 | 6 66 6 6 |

0 6 0 6 | 2. 3 2165 | 7 6 - 5 | 1. 3 2165 | 3 - 2 | 5. 3 5 6 | 1. 3 2165 |

3 32 3 5 | 61 5 6 0 | 2353 2321 | 6123 2165 | 1235 2165 | 3532 3 0 | 5653 5612 |

6123 2165 | 1217 6561 | 2. 35 | 2. 1 2 3 | 5. 61 | 3. 2 3 5 | 6765 6 0 |

0 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣.3̣ 2̣3̣1̣7̣ | 6. ^{tr} (6̣1̣ | 2. 1̣2̣ | 3̣ 2̣3̣ 5̣ 3̣5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 2̣3̣ 5̣ 3̣5̣ | 6̣ 5̣6̣ 1̣ 6̣1̣ | 2. 6̣1̣ | 2. 6̣1̣ | 2̣3̣5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣1̣2̣3̣ 1̣2̣1̣6̣ | 5̣6̣1̣2̣ 6̣1̣6̣5̣ |

3̣5̣6̣1̣ 5̣6̣5̣3̣ | 2̣ 6̣6̣ 1̣1̣2̣2̣ | 3̣3̣2̣2̣ 5̣5̣3̣3̣ | 6̣ 3̣3̣ 5̣5̣6̣6̣ | 1̣1̣6̣6̣ 2̣2̣1̣1̣ | 3̣ 0 3 | 6 - |

6 - | 6 - | 6 -) | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 2̣3̣2̣1̣ 2̣0̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 6̣1̣2̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ |

1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣6̣1̣2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 2 ^{tr} - | 2 1̣2̣ 3̣5̣6̣1̣ |

2̣.3̣ 1̣.2̣ | 6̣.1̣ 5̣.6̣ | 1̣.2̣ 6̣.1̣ | 5̣.6̣ 3̣.5̣ | 2̣.3̣ 5̣ 6̣ | 3 6̣7̣6̣5̣ | 3̣.5̣ 2̣ 6̣ |

1̣ 0̣ 0̣ | 3̣.5̣ 3̣5̣3̣5̣ | 6̣.1̣ 6̣1̣6̣1̣ | 6̣.#1̣ 6̣1̣6̣1̣ | 2̣ 5̣.3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣.2̣ |
(1̣.2̣ 1̣2̣1̣2̣ |

1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣5̣ 2̣ 3̣2̣ | 1̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣6̣ | 5̣ 6̣5̣ 3̣ 5̣3̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ 2̣1̣ | 6̣ 1̣2̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣ 3̣5̣ 3̣5̣6̣1̣ |

Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ | Ṭ TḲ Ṭ TḲ |

6̣6̣5̣5̣ 6̣6̣5̣5̣ | 6̣6̣2̣2̣ 1̣1̣2̣2̣ | 6̣6̣1̣1̣ 5̣5̣6̣6̣ | 1̣1̣2̣2̣ 6̣6̣1̣1̣ | 5̣5̣6̣6̣ 3̣3̣5̣5̣ | 2̣2̣3̣3̣ 5̣5̣3̣3̣ |

TKTK TKTK | [>] 2̣3̣5̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ | [>] 6̣1̣2̣3̣ 1̣2̣1̣6̣ | [>] 5̣6̣1̣2̣ 6̣1̣6̣5̣ | [>] 3̣5̣6̣1̣ 5̣6̣5̣3̣ | T TK TKTK | 2̣ 6̣6̣ 1̣1̣2̣2̣ |

TKTK TKTK | ^{tr} 6̣ 3̣ 2̣ | ^{tr} 6̣ 2̣ 1̣ | TKTK TKTK | TKTK TKTK | TKTK TKTK | TKTK TKTK | 6̣6̣5̣5̣ 1̣1̣6̣6̣ |

TKTK TKTK | TKTK TKTK | TKTK TKTK | 5̣ 0̣ 0̣ | ^{慢一倍} ^{tr} 1̣2̣3̣. 5̣ | 2̣ 2̣1̣6̣5̣ | 6̣ 5̣6̣5̣3̣2̣ |

3̣ 6̣ 5̣ | ^{tr} 2̣ 5̣ 3̣. (1̣2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣.2̣ 2̣1̣6̣5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 1̣.3̣ 2̣3̣5̣4̣ |

转1=A(简音作1,前3=后6)
慢板 ♩ = 56

³ -) | ⁴/₄ 6̣.1̣ 5̣6̣3̣5̣ 6̣. 3̣2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣1̣6̣5̣ 3̣2̣ 3̣. | ³/₄ 2̣.3̣ 1̣ 2̣ 3̣.5̣ 6̣ 1̣2̣ |

5̣6̣5̣3̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣. - | ^{tr} 2̣.3̣ 1̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 7̣6̣5̣3̣5̣ 6̣ - | ¹/₂ 5̣.3̣ 5̣6̣ 1̣ 6̣. 5̣3̣ |

2̣.3̣5̣7̣ 6̣2̣3̣5̣ 1̣. 3̣2̣ | 1̣.2̣ 3̣6̣5̣3̣ 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣7̣6̣4̣ 3̣2̣3̣5̣ 6̣ - | 1̣.2̣ 3̣6̣5̣3̣ 2̣ 2̣6̣1̣2̣ |

渐慢

3̣.6̣ 5̣6̣5̣3̣ 2̣.5̣ 3̣4̣3̣2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣3̣2̣1̣ 6̣7̣6̣4̣ 3̣2̣3̣5̣ | 6̣. 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ - 5̣ -) |

原速

6̣.1̣ 5̣6̣3̣5̣ 6̣. 3̣2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 2̣1̣6̣5̣ 3̣2̣ 3̣. | ³/₄ 2̣.3̣ 1̣ 2̣ 3̣.5̣ 6̣ 1̣2̣ | 5̣6̣5̣3̣ 2̣3̣ 1̣ 2̣. - |

³/₄ 2̣.3̣ 1̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣.2̣3̣5̣ 7̣6̣5̣3̣5̣ 6̣. - | ¹/₂ 5̣.3̣ 5̣6̣ 1̣ 6̣. 5̣3̣ | 2̣.3̣5̣7̣ 6̣2̣3̣5̣ 1̣. - |

3̣ 1̣ 6̣5̣ 4̣.5̣ 3̣ | 0̣ #4̣ 5̣6̣ 3̣.2̣ 3̣2̣ 3̣ | 2̣3̣5̣6̣ 6̣5̣6̣1̣3̣ 2̣ 2̣ 0̣ | 0̣ 0̣ 2̣ 2̣ 0̣ |

0̣ 0̣ 2̣. 3̣5̣ | 2̣.3̣2̣3̣ 4̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣6̣1̣ 2̣3̣2̣1̣2̣ | 3̣ 1̣ 6̣5̣ 4̣.5̣ 3̣ | 2̣.3̣5̣7̣ 6̣2̣3̣5̣ 1̣. 3̣2̣ |

3.6 5653 2 5 32 | 1.235 2321 6764 3235 | 6 6 5 6 -

转1=D(前6=后3) 华彩 自由地

6)

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{56}{\text{tr}}$ 5 - $\frac{\vee 65}{\text{tr}}$ 6 6 - - - $\frac{56}{\text{tr}}$ $\dot{1}$ 6 5 6 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 2 $\dot{1}$ 2 5 3 2 3 $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{5656}}$

$\overbrace{2321} \overbrace{6181} \quad \overbrace{3532} \overbrace{1212} \quad \overbrace{5653} \overbrace{2323} \quad \overbrace{5}^{\text{tr}} \overbrace{5}^{\text{tr}} - - - \quad \overbrace{3}^{\text{tr}} \overbrace{3}^{\text{tr}} - - - \quad \overbrace{332}^{\text{tr}} \overbrace{10}^{\text{tr}}$

$$\begin{array}{ccccccc} \overset{\textcircled{2}}{2} & - & - & - & \overset{\textcircled{2}}{6}0 & \overset{\textcircled{5}}{1.235} & \overset{\textcircled{7}}{2317} \\ & & & & & \overset{\textcircled{6}}{6.123} & \overset{\textcircled{8}}{1261} \\ & & & & & \overset{\textcircled{9}}{5} & \overset{\textcircled{10}}{2} \\ & & & & & & \overset{\textcircled{11}}{5} \\ & & & & & & \overset{\textcircled{12}}{5522} & \overset{\textcircled{13}}{11} & \overset{\textcircled{14}}{5} \end{array}$$

0 5522 11 5 0 6.5 6 6 56 1. 2 3653 2 2612 3.6 5653 2 35 23 1 6.784 3235

快板

$\frac{2}{4}$ 6 0 0 | 0 0 | $\dot{2}$ $\overset{>}{5} \overset{>}{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{>}{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\overset{>}{3} \overset{>}{2}$ | $\dot{1}$ $\overset{>}{2}$ $\dot{1}$ | 6 35 2 32
 (6 12 3235 | 6 35 6561 |

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \textbf{i} & \textbf{\bar{2}\bar{i}} & \textbf{6} & \textbf{\bar{i}\bar{6}} & \textbf{5} & \textbf{6\bar{5}} & \textbf{3} & \textbf{5\bar{3}} & \textbf{2} & \textbf{3\bar{2}} & \textbf{1} & \textbf{2\bar{1}} & \textbf{6} & \textbf{6\bar{6}} & \textbf{6} & \textbf{6} & \textbf{0} & \textbf{3\bar{5}} & \textbf{6\bar{5}6\bar{i}} & \textbf{T} & \textbf{TK} & \textbf{T} & \textbf{TK} & \textbf{T} & \textbf{TK} & \textbf{T} & \textbf{TK} \\ \hline \textbf{\bar{2}} & \textbf{\bar{i}} & \textbf{6} & \textbf{\bar{i}\bar{6}} & \textbf{5} & \textbf{6\bar{5}} & \textbf{3} & \textbf{5\bar{3}} & \textbf{2} & \textbf{3\bar{2}} & \textbf{1} & \textbf{2\bar{1}} & \textbf{6} & \textbf{6\bar{6}} & \textbf{6} & \textbf{6} & \textbf{0} & \textbf{3\bar{5}} & \textbf{6\bar{5}6\bar{i}} & \textbf{\bar{2}} & \textbf{\bar{i}} & \textbf{6} & \textbf{5\bar{5}} & \textbf{\bar{i}} & \textbf{6\bar{6}} & \textbf{5} & \textbf{3\bar{3}} \end{array}$$
[illegible]

2321	6765	1216	5653	5612	6165	3235	6561	2321	6765	1216	5653
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

$\underline{5612} \underline{6165} \mid \underline{1235} \underline{20} \mid \overset{>}{3}\overset{>}{6} \overset{>}{2}\overset{>}{6} \mid \overset{>}{3}\overset{>}{6} \overset{>}{2}\overset{>}{6} \mid \overset{5}{\text{tr}} \overset{>}{3} - \mid \overset{>}{3} - \mid \overset{>}{2}\overset{>}{6} \overset{>}{3}\overset{>}{6} \mid$
ff

$\overset{>}{2}\overset{>}{6} \overset{>}{3}\overset{>}{6} \mid \overset{5}{\text{tr}} \overset{>}{2} - \mid \overset{>}{2} - \mid \underline{3532} \underline{1235} \mid \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{3} \mid \underline{1216} \underline{5612} \mid \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{5} \mid$

TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK
3355 2233 1122 6611 5566 3355 2233 1122 6666 1111 2222 3333

TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK TKTK
5555 6666 3333 5555 6611 2233 5566 3355 6611 2233 5566 3355

$\overset{>}{6} 0 \underline{1235} \mid \overset{>}{6} 0 \underline{1235} \mid \overset{>}{6} 0 (\underline{1235} \mid \overset{>}{6} 24 \overset{>}{6} 24 \mid \overset{>}{6} 24 \overset{>}{6} 24 \mid \overset{>}{6} 2 \overset{>}{4} 5 \mid \overset{>}{6} 5 \overset{>}{6} 1) \mid$
 渐慢

$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6} 5 \mid \overset{>}{6} \overset{>}{6} 3 5 6 \mid \overset{>}{1} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6} 5 \mid \overset{>}{3} - \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{3} 5 \mid \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{5} 6 3 5 \mid \overset{>}{2} - \mid \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \overset{>}{3} 5 \mid$

$\overset{>}{6} \overset{>}{2} \overset{>}{7} 6 5 7 \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{6} 1 \mid \overset{>}{2} \overset{>}{5} \overset{>}{3} \overset{>}{4} 3 2 \mid \overset{>}{1} \overset{>}{5} 3 \mid \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6} 5 \mid \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{6} 5 3 2 \mid$

$\overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{6} 5 6 1 \mid \overset{>}{2} - \mid \overset{>}{2} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{2} - \mid \overset{>}{2} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid \overset{>}{3} - \mid \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid$
 渐慢至快

$\overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{2} \mid \underline{3532} \underline{1235} \mid \underline{2321} \underline{6123} \mid \underline{1216} \underline{5612} \mid \underline{6765} \underline{3561} \mid$

$\underline{3532} \underline{1235} \mid \underline{2321} \underline{6123} \mid \underline{1216} \underline{5612} \mid \underline{6765} \underline{3561} \mid \overset{>}{2} 0 \overset{>}{0} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{6} 1 \mid \overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{5} \overset{>}{3} \mid$
 突慢

原速
 $\overset{>}{2} \overset{>}{3} \overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{6} 5 \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid$
fff

$\overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} 0 \mid \overset{>}{6} 0 \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} 0 \mid$

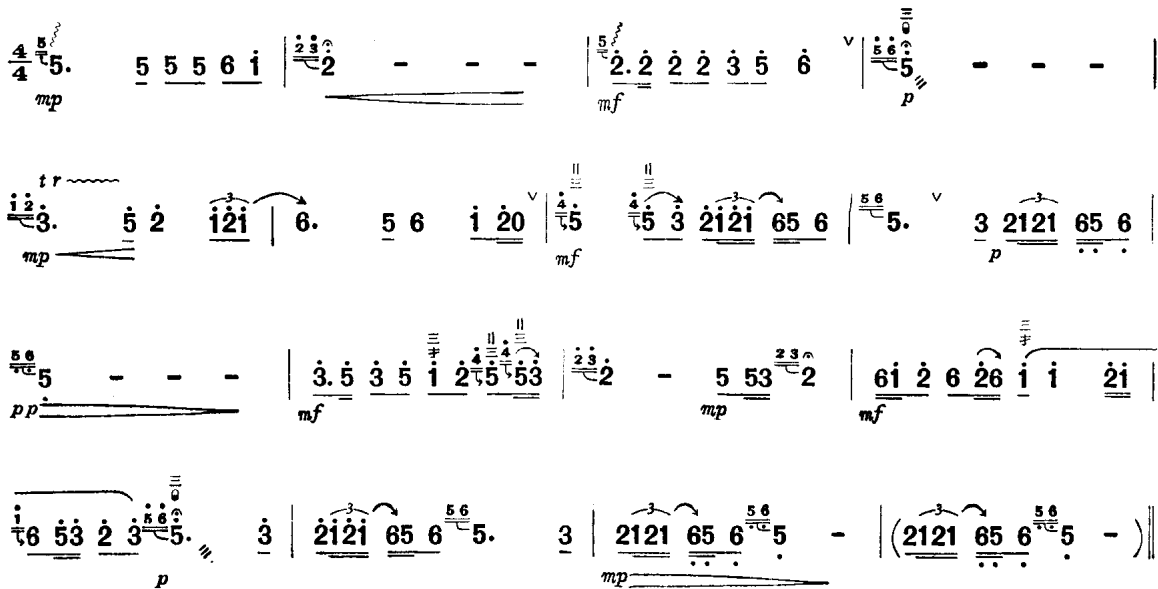
乐曲描写了我国南方农村欣欣向荣的喜人景象。

吹支山歌给党听

1 = F (F 调笛筒音作5)

陆春龄曲

节奏自由



慢板 ♩ = 44

